

**JARDÍN DE NIÑOS “FRANCISCO
ZARCO”**

C.C.T. 15EJN4257H

ZONA ESCOLAR J038

**“EXPERIMENTANDO Y
APRENDIENDO”**

LIZBETH LICEA MONDRAGÓN

ECATEPEC DE MORELOS A 7 DE JUNIO DE 2021.

El presente trabajo fue desarrollado en el Jardín de Niños “Francisco Zarco”, turno vespertino con C.C.T. 15EJN4257H que se encuentra ubicado en la calle Comuneros, s/n, San Isidro Atlautenco, Jardines de Morelos, Ecatepec. Es una institución pública del sistema estatal, el turno vespertino cuenta con 3 docentes, una de ellas con comisión de directivo. La infraestructura de la institución consta de un aula de dirección del turno matutino, sanitarios, una explanada, un espacio pequeño techado, tres áreas verdes, en la principal hay mesas y juegos elaborados con llantas recicladas, tiene un total de 9 aulas, de las cuales el turno vespertino únicamente ocupa 3, una para cada grado (primero, segundo y tercero).

El trabajo realizado fue construido con apoyo de los 15 alumnos y la docente titular del primer grado grupo “A”, mismos que participaron directamente en las actividades realizadas para el presente escrito. El grupo de 1º A se conforma por un total de 15 estudiantes, de los cuales 5 son niños y 10 niñas de aproximadamente 2.8 a 3.6 años de edad; según Piaget (1967) se encuentran en la etapa pre-operacional que comprende de los 2 a los 7 años de edad y su principal característica es el pensamiento egocéntrico, es decir, el niño tiene gran dificultad para tomar en cuenta el punto de vista del otro; el juego es uno de sus principales intereses y generalmente se involucran en el juego simbólico.

En general, el grupo se integró rápidamente; manifiestan gran interés en actividades que implican manipular materiales, desplazarse en espacios y realizar actividades de juego, su integración en actividades de expresión corporal y cantos fue escasa, sin embargo, la mayoría mostró interés en involucrarse.

Algunas áreas de oportunidad que se detectaron son los periodos de atención de los alumnos, ya que debido a su edad son muy cortos, además, de acuerdo con las actividades que se implementaron y las observaciones que se realizaron durante el desarrollo de las mismas, se identificó que el estilo de aprendizaje que predomina es kinestésico y visual, por lo tanto, en actividades que demandan atención auditiva se tienen dificultades, pues su atención se dispersa y es necesario modificar la dinámica de la actividad. Tomando en cuenta lo anterior, se consideró necesario fortalecer y potenciar la seguridad para expresarse de manera oral.

La situación de aprendizaje “experimentando” fue aplicado en el grupo ya antes mencionado, se diseñó a partir de los intereses manifestados por los estudiantes y considerando las características de su etapa de desarrollo buscando fortalecer la expresión oral.

El propósito fue lograr que los alumnos expresaran sus ideas sobre un hecho o supuesto y comprobaran a través de la experimentación y fortalecer la convivencia a través de actividades que involucraran trabajo colaborativo. Esto atendiendo a lo que menciona SEP (2017) la escuela debe priorizar los espacios y brindar las condiciones para que los estudiantes desarrollen la capacidad de interactuar y expresarse eficazmente en todos los contextos

Considero importante mencionar que desarrollamos actividades permanentes como son el saludo y conteo de asistencia, esta última con diferentes estrategias (tarjetas, conteo directo, escritura en el pizarrón), estas actividades tienen la finalidad de desarrollar algunos aspectos que permitirán el logro de los aprendizajes, por ejemplo, identificar su nombre en diferentes portadores de texto.

Para el desarrollo de la situación se empleó el método POE (Predecir, Observar y Explicar), esto derivado de que se trabajaría el planteamiento de hipótesis, la experimentación y la comprobación.

Para iniciar la situación se presentó la imagen de un científico, se realizaron las actividades permanentes y los niños mostraban curiosidad y cuestionaban sobre la imagen, algunos alumnos identificaban que era y lo externaban a sus compañeros; al ver esta situación se les cuestiono ¿qué creen que sea? Y se retomaron sus ideas en el pizarrón; las respuestas que dieron tenían un sentido lógico y coherente con lo que se pretendía, pues mencionaban que era un señor que hacía experimentos, algunos mencionaban que lo que hacía era magia, pero todos coincidían en que utilizaba materiales para mezclar y obtener nuevas cosas. Partiendo de estas ideas se les explico que era un científico y que ellos realizan hipótesis sobre algún evento, es decir, que ellos se imaginan que podría pasar si por ejemplo agregan agua a algún material, posteriormente lo hacen para saber si lo que ellos creían era cierto o falso.

Para los niños fue algo muy interesante y por supuesto decidieron que querían ser científicos, así que retomamos la importancia de seguir y respetar reglas para evitar accidentes o conflictos. Propusieron algunas como compartir el material y se les oriento para identificar otras de importancia. Se realizaron en total ocho experimentos en los cuales los alumnos se involucraron y participaron de manera activa, describiré a continuación algunos de estos y el logro del propósito en cada uno de los mencionados. Para cada uno se realizó el registro de sus hipótesis en un cuadro dibujado en el pizarrón.

- ✓ **EL PAPEL QUE NO SE MOJA** → el experimento consistía en meter una hoja de papel a un vaso y posteriormente el vaso en un recipiente con agua generando vacío y evitando que el papel se mojara. Como se mencionó previo a realizarlo se registraron sus ideas en el pizarrón, posteriormente se realizó el experimento y al notar que no se mojaba se mostraron sorprendidos y se retomaron sus participaciones para justificar lo que había sucedido. Algunos externaban que había sido trampa, otros decían que el vaso tenía una tapa, etcétera, así que se formaron equipos y se procedió a repetir el experimento, una de las alumnas que apoyo observo que al meter el vaso el agua no entraba en este y lo comento de manera inmediata, a algunos de los equipos si se les mojó el papel y al explicar cómo lo realizaron se dieron cuenta que al meter el vaso de manera diagonal el agua podía entrar y por lógica mojar el papel.

Al finalizar el experimento se retomaron los comentarios de los alumnos, se promovió que los alumnos que tenían mayor dificultad para expresarse lo hicieran y se obtuvieron muy buenos resultados, pues el experimento fue de su interés y por lo tanto expresaron que les había gustado y fueron también aquellos monitores de los equipos.

- ✓ **ZANAHORIAS MUTANTES** → Este experimento fue uno de los que favoreció más el propósito de la situación, pues se le dio seguimiento durante una semana y de manera diaria observábamos, comentábamos y registrábamos los cambios. Se solicitaron sus propuestas para hacer un experimento con las zanahorias con la finalidad de que cambiaran; algunos dijeron que las dejáramos en una parte del salón y en el patio, otros dijeron que las partiéramos, que les pusiéramos jabón, etc. Se les sugirió colocar una zanahoria en cada vaso (eran tres zanahorias), una

en un vaso vacío, otra en un vaso con agua y la última en un vaso con agua y un poco de sal; se solicitó la ayuda de los menores para realizarlo pero previo a hacerlo se les cuestiono ¿qué creen que le pase a cada una? Y se registraron sus ideas en un papel bond apoyándonos de dibujos.

- ✓ **EL VOLCÁN**→ Este es uno de los experimentos más famosos y comunes, previo a realizarlo se les cuestiono si sabían que es un volcán y observamos un video de una erupción. Se presentó una maqueta de un volcán y los materiales que utilizaríamos (carbonato, colorante y vinagre) y se cuestionó ¿qué creen que pase si agregamos todos estos materiales dentro del volcán? se registraron sus ideas y procedimos a realizarlo. Al ver la reacción que se generó al mezclar los materiales refirieron a lo observado en el vídeo.

Como parte del cierre y evaluación de la situación cada alumno compartió el experimento que más le gusto, así mismo se realizó una hoja de trabajo en donde se requiere ordenar tres imágenes de acuerdo al proceso que se llevó a cabo para realizar cada experimento, esta hoja de trabajo la realizamos de manera individual.

Los niños mostraron un gran interés y aquellos alumnos que mostraban mayor dificultad de expresión oral fueron los asistentes y monitores en los diferentes equipos. Esta estrategia fue muy funcional, pues ellos eran los responsables de dirigir la participación de los compañeros. Es necesario mencionar que la situación de aprendizaje fortaleció las habilidades comunicativas de todos los estudiantes y potencio las de aquellos que requerían mayor apoyo.

Tomando en cuenta los resultados que se obtuvieron con la implementación del plan de trabajo damos cuenta que el trabajo dentro y fuera del aula requiere ser complementado para enriquecer los conocimientos de los estudiantes, para ello, es necesario concientizar y hacer partícipes a los padres de familia para desarrollar de manera eficiente lo que marca el plan y programa de estudios vigente, así mismo, rescato la importancia de conocer el contexto en que se desenvuelven los estudiantes, para que de esta manera nuestras prácticas educativas estén en función de sus necesidades y posibilidades.

Dicho esto, nos damos cuenta que el contexto laboral de la educadora es entonces, un escenario conformado por sujetos que poseen diferentes personalidades, creencias, culturas, costumbres, vivencias, experiencias y un sinnúmero de aspectos que influyen y repercuten de manera directa en su desarrollo, pues además sus procesos son completamente diversos y es trabajo de la docente conocer, indagar, diseñar e implementar estrategias que atiendan a las necesidades, intereses y demandas de los propios sujetos y del mismo contexto, tomando en cuenta su etapa de desarrollo, estilos y ritmos de aprendizaje, además de dar cumplimiento al currículo vigente.

FUENTES DE CONSULTA

Piaget, J. (1967). Seis estudios de psicología. Barcelona: Editorial Labor, S.A

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México: Autor.