



“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

Escuela Normal de Chalco

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA ESCUELA NORMAL DE CHALCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
CICLO ESCOLAR 2020-2021

ASIGNATURA
EL SUJETO Y SU FORMACIÓN

TRABAJO
EXPECTATIVAS Y EXIGENCIAS DE LA PROFESIÓN DOCENTE EN LA EDUCACIÓN
ACTUAL.

DOCENTE EN FORMACIÓN:
CANCINO MEZA NELLY ESTEFANY

DOCENTE:
NANCY BEATRIZ GUZMÁN HERNÁNDEZ

PLAN DE ESTUDIOS:

2018

GRADO Y GRUPO:

1° I

DESCRIPCIÓN

El presente ensayo aborda el papel del docente actual, mostrando algunas de las problemáticas a las que se enfrentan comúnmente, viendo como se desenvuelve en su práctica laboral, y la influencia que tienen los demás sujetos educativos en su trabajo.

Chalco, Estado de México, 18 de enero de 2021





“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

Escuela Normal de Chalco

INTRODUCCIÓN

En todas las culturas se ha considerado al docente como un líder que es poseedor de un gran respeto y admiración, pero con el paso del tiempo, se va teniendo una perspectiva diferente del papel que cumplen los maestros, muchas veces debe lidiar con situaciones que están fuera del contexto de su profesión y en vez de ser reconocido recibe más exigencias de parte de la sociedad.

El profesor es el encargado de transmitir a los alumnos un amor sin límites a la ciencia. Su papel consiste en ayudar al niño a potenciar sus capacidades y habilidades, sin embargo, existen muchos factores que intervienen en este proceso, no se trata únicamente del docente, debido a que es un trabajo en conjunto: alumnos, familia, institución, gobierno, y la sociedad en general.

La educación va pasando por un proceso de cambios, que pueden traer beneficios o problemas, lo cual obliga a los maestros a tener que actualizarse, preparándose día con día e ir innovando sus estrategias didácticas para la enseñanza de sus estudiantes, tristemente los sistemas o estructuras nunca han estado bien, solo se ha buscado que las condiciones no sean tan malas en lugar de buscar un verdadero progreso, el rezago educativo es impresionante, las expectativas de la sociedad son inalcanzables. “El personal docente reclama con razón unas situaciones de empleo y una situación social que demuestre fe de que se reconoce su esfuerzo” (Jacque Delors, p.176)

DESARROLLO

El papel de un maestro no es el mismo al que era años atrás, es necesario que se vaya adaptando, solo así se podrá cumplir con los objetivos de la enseñanza. La única manera de entender porque actualmente se tienen estos planes de estudio, y porque se han hecho tantas modificaciones, es viendo la historia que ha tenido, así mismo, se tiene que ir adaptando para cumplir con las exigencias educativas que se presentan en el momento. Para hacer un buen trabajo en el proceso de enseñanza, se debe tener vocación, pero también es fundamental que se cuente con la preparación académica.





“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

Escuela Normal de Chalco

Como señala Schulmeyer (2002). “distinguen al maestro del resto de las profesiones y oficios, precisamente por el peso específico que se adjudica a este elemento tan tradicional, pero poderoso de la vocación” (pág. 6). Ser docente es una profesión que siempre se distinguirá de todas las demás, pues tienen en sus manos algo tan importante que es la educación, por esa razón es necesario que se cumplan con los objetivos, ayudando que los alumnos adquieran aprendizajes significativos.

La función docente es más que una profesión, donde se debe entender la misión importante que tiene, cumpliéndola con pasión, compartiendo la motivación por el aprendizaje. Debe de transmitirse la enseñanza y las ganas por adquirir conocimientos, de tal manera que el estudiante pueda ver que ir a la escuela no es solo para que en un futuro tengan ingresos económicos.

Es muy importante el carácter, la personalidad y actitud que tome el maestro ante su trabajo, si no está consciente de la labor, no logrará realizarlo adecuadamente ni tendrá el impacto que se espera, lo primordial de la enseñanza es la creatividad, el estilo de cada maestro, así mismo, influirá su cariño por sus alumnos igual que la pasión con la que imparte sus clases.

Al tener un papel fundamental ante la sociedad, es más fácil que juzguen ante cualquier situación, pensando que deben de sufrir para ser un buen maestro, se ha querido dejar todas las responsabilidades al maestro, deberes que no le corresponden. Esto ha ocasionado que la profesión y las instituciones pierdan jerarquía social, también haciendo que pierdan prestigio intelectual.

Si se decide que el maestro simplemente “sustituya” a la familia en el cumplimiento de ciertas tareas de contención afectiva o de orientación ético-moral (como es ciertamente el caso en ciertos contextos) el resultado es un retroceso en el perfil profesional de la actividad. La maestra “madre-sustituta” está lejos de la maestra profesional especialista en enseñanza y aprendizaje de determinados contenidos culturales socialmente válidos (Tenti y Tedesco,2002, pág.9).





“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

Escuela Normal de Chalco

Los sistemas educativos se les plantean dos grandes desafíos; el primero es la heterogeneidad de sus públicos, como comparten desde el alumno que vive en las condiciones más precarias hasta el alumno a quien no le falta nada; el segundo es la discontinuidad entre las pautas de comportamiento requeridas por la labor de enseñanza y las de socialización adquiridas por el niño en la familia.

Se debe construir un ambiente de justicia, tanto para el maestro como para el alumno, donde puedan expresarse libremente, para construir un aprendizaje de manera colectiva es necesario escuchar a los niños, incluso se debe incitar a que participen expresando sus ideas, sin reprimir lo que dicen. Al tener un ambiente democrático en las escuelas, se permitirá abrir las puertas a innovar las clases, haciendo que el aprendizaje sea significativo y el alumno construya sus conocimientos.

Es preciso, por tanto, incentivar las buenas prácticas e innovaciones didácticas dirigidas a crear un clima verdaderamente democrático, que anime a la participación y a comprometerse con proyectos de trabajo más colegiados, en los que todos los colectivos implicados se vean, seguidamente, obligados a rendir cuentas. (Santomé, 2006, pág. 75).

CONCLUSIÓN

El trabajo docente tiene un papel fundamentalmente importante, sin embargo; cada vez se enfrenta más problemas, generando críticas por parte de la sociedad, debido a que cada persona se idealiza a los docentes de manera diferente. Los maestros van perdiendo cada vez más prestigio, debido a que muchos padres dejan sus responsabilidades a cargo del docente, lo cual complica su función y su trabajo, pues deben asumir doble responsabilidad al brindar la educación que se debería dar en casa, ocasionando la desmotivación del profesorado, sin embargo; cada maestro sigue buscando alejarse del conformismo en el que se vive, buscando las mejores oportunidades para cada uno de sus alumnos.





“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

Escuela Normal de Chalco

REFERENCIAS

Delors, J., Al Mufti, I., Amagi, I., Carneiro, R., Chung, F., Geremek, B., & Nazhao, Z. (1996). Informe a la Unesco de la comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI: La educación encierra un tesoro. Madrid: Santillana, Ediciones UNESCO, 91-103. Recuperado de: http://innovacioneducativa.uaem.mx:8080/innovacioneducativa/web/Documentos/educacion_tesoro.pdf

Santomé, J. T. (2006). *La desmotivación del profesorado* (Vol. 13). Ediciones Morata. Edo. de México: ISCEEM. Recuperado de: <https://yessicr.files.wordpress.com/2013/03/desmotivacion-del-profesorado.pdf>

Schulmeyer, A. (2002). Estado actual de la evaluación docente en trece países de América Latina. Conferencia Regional El desempeño de los maestros en América Latina y el Caribe: nuevas prioridades, junio. Edo. de México: ISCEEM Recuperado de: <https://docplayer.es/30814353-Conferencia-regional-el-desempeno-de-los-maestros-en-america-latina-y-el-caribe-nuevas-prioridades.html>

Tenti, E. y Tedesco, J. C. (julio, 2002). Nuevos tiempos y nuevos docentes Conferencia Regional “O desempeño dos profesores na América Latina y el Caribe: Novas prioridades”. Brasilia: BID/UNESCO/MINISTERIO DA EDUCACAO, Education for All 2000 Assessment, (pp.4-25) Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001346/134675s0.pdf>

