



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES. RESULTADOS FUERTES.

“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

**Escuela Normal de Chalco**

# **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA ESCUELA NORMAL DE CHALCO**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PLAN 2018  
GENERACIÓN 2020-2024

ASIGNATURA:

EL SUJETO Y SU FORMACIÓN PROFESIONAL

TRABAJO:

ENSAYO “EL OFICIO DE SER MAESTRO”

ALUMNO (A):

BAUTISTA MONDRAGÓN PAOLA

DOCENTE:

NANCY BEATRIZ GUZMÁN HERNÁNDEZ

**Chalco, Estado de México, 18 de Diciembre 2020**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
BSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y FORTALECIMIENTO PROFESIONAL  
SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NORMAL



“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

## **Escuela Normal de Chalco**

### **EL OFICIO DE SER MAESTRO**

La docencia es una profesión que no es valorada como debería, puesto que algunas personas creen que ser maestro es solo una ocupación de buena voluntad, que no necesitas mucho solo el bien común y saber una que otra cosa, sin embargo ahora que yo me encuentro en la formación de la docencia es una visión totalmente diferente porque aunque no llevo mucho tiempo, el inicio ha sido fuerte y cansado. Aunque para la sociedad sea una profesión sin sentido, para mí es la profesión más difícil ya que una de las responsabilidades del maestro es enseñar a los otros y no cualquier persona puede desarrollar las habilidades que logra un profesor, sin la EDUCACIÓN no podría existir ningún otra carrera. Parece que al docente se le exige una preparación sólida en el ámbito pedagógico y en el científico; pero por otro lado, se carece de los recursos mínimos para el ejercicio docente. Una de las propuestas innovadoras en educación, apunta a que el maestro promueva el conocimiento, transformando su labor docente en una tarea de creatividad científica. La enseñanza y el aprendizaje van más allá de solo enseñar y aprender.

“Para que el maestro de escuela comprenda todo lo elevado, todo lo noble, todo lo sublime de su misión, debe comenzar con dignificarse a sí mismo, esto es, por despojarse de todas las pasiones humanas y convertirse para los vecindarios en ejemplo constante de todas las virtudes; debe ser bueno, leal, caballeresco; elemento, en fin, de orden para todos los vecinos.” (Tenti: 1999, pág.187). Este texto nos hace referencia a lo ya antes comentado, el docente tiene un rol a cumplir y tiene que tener claro: ser docente es un ejemplo para muchas personas. Deben poseer una postura adecuada y un comportamiento de admirar, de hecho el maestro es necesario que separe su vida personal de la laboral.

Los maestros más allá de ser maestros, tienen una vida la cual no siempre es tan perfecta como la vemos y en ocasiones no es un ejemplo que quieras seguir. Pero eso no quiere decir que tienen que combinar su vida personal y laboral, ya que eso puede traer muchos problemas. Ante todo el docente tiene que ser un profesional.





“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

### **Escuela Normal de Chalco**

Al igual debe cuidar su manera de actuar, ya que eso puede perjudicar la imagen que muchos alumnos tienen de él, nadie es perfecto y todos cometemos errores, sin embargo tenemos que aprender a separar los problemas personales de los laborales. Ya que el maestro no siempre se percata que por cuestiones personales puede afectar a terceras personas y por esas acciones, no siempre será el ejemplo a seguir de un alumno.

El pensamiento docente se debe orientar en la búsqueda de la libertad. Una libertad que posibilite la transformación de los procesos educativos y sociales. Una acción educativa que no transfiera los conocimientos, sino que cree las posibilidades de recrearlo y construirlo. Los maestros tienen la obligación de ser sujetos activos en la historia que viven; ser sujetos responsables capaces de conocer y recrear su historia. Una historia que es parte de ellos y que al olvidarla, se olvidan del sentido de su oficio.

Referente a Hernández, A. (Coord.). (2015) “Las comunidades, las escuelas, los niños, los padres de familia y los maestros hacemos magia para que cada día se hagan posible los ideales de nuestro país: educar y hacer conciencia con los mínimos recursos.” Nos hace referencia a que los gobiernos y las autoridades educativas no se hacen responsables de lo que cumplen, al contrario solo hacen notar que en todas las escuelas hay una gran calidad educativa, gracias a ellos. Cuando en realidad quienes en verdad padecen y hacen todo lo posible para una buena educación son los profesores y los padres de familia.

En el relato de "Hacemos magia para que los niños aprendan" nos hace referencia a cómo se lleva a cabo la educación en la escuela de Ti'akil, Oxchuc, Chiapas, se menciona que los alumnos hacen todo lo posible para tener una muy buena educación, ser alguien en la vida y lograr todos sus objetivos. Y quienes los van acompañando en el camino para guiarlos, asesorarlos, motivarlos e impulsarlos son los profesores y los padres de familia. Y se ha demostrado que a los alumnos que más les cuesta su educación, son los que más la aprovechan y valoran. Es por ello que buscan la manera de salir adelante sin importar ningún obstáculo.

Los docentes tienen que ser accesibles en la manera de enseñar, tienen que saber maniobrar para que los alumnos puedan aprender lo establecido. El ámbito educativo, ha tenido relevancia en la necesidad de la calidad educativa que debe brindarse a los alumnos





“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

## **Escuela Normal de Chalco**

dotándolos de los elementos necesarios en su desarrollo y aprendizaje para incorporarse al mundo actual de la manera más óptima. A lo largo de la historia, el docente en México ha pasado por un sinnúmero de cambios derivados de las necesidades y exigencias sociales, culturales, políticas, educativas, religiosas y tecnológicas.

“Clima social y político que responsabiliza únicamente al sector docente de la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje que tienen lugar en los centros escolares de la red pública.” (Torres: 1920, pág. 99).

En conclusión el maestro debe ser capaz de expresar y sentir ternura, estar siempre abierto y sensible a las vivencias afectivas de los alumnos; transmitir en la experiencia de enseñar el goce del conocimiento; revelar la manera de cómo el conocimiento embellece la vida; contagiarles de actitudes de respeto hacia sí mismos, de entusiasmo y calidez en su relación con los otros, de autoconfianza y valoración de sus posibilidades.

Debe ser una persona organizada en sus ideas, segura, y bien documentada para que su palabra comunique con claridad, convenga, tenga impacto, y movilice los alumnos hacia cambios significativos. Que maneje apropiadamente las diversas técnicas, recursos, y métodos de comunicación necesarios para hacer más atractiva y eficiente la transmisión de sus mensajes.

Conlleva levantarse cada día con una sonrisa, llegar a la escuela y que los niños consigan hacerla crecer. Conlleva ser partícipe del crecimiento de un niño. Conlleva una superación personal. Conlleva ser la guía de cada uno de los niños durante sus primeros años de vida académica, cruciales. Conlleva aguantar lloros casi todos los días, a casi todas las horas. Pero también conlleva a aprender cada día algo nuevo, amar tu profesión, disfrutar de lo que haces y dejar huella en muchas personas generación tras generación.





“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

## Escuela Normal de Chalco

### REFERENCIAS

Torres, J. (2006). La desmotivación del profesorado. Madrid: Morata. Recuperado de <https://yessicr.files.wordpress.com/2013/03/desmotivacion-del-profesorado.pdf>

Torres M. (1998). Qué y cómo aprender. Necesidades básicas de aprendizaje y contenidos curriculares. México: SEP. Recuperado de: [https://www.academia.edu/18715793/8\\_Que\\_y\\_como\\_aprender](https://www.academia.edu/18715793/8_Que_y_como_aprender)

Tenti, E. (1999). El arte del buen maestro. México: Pax México. Recuperado de <https://yessicr.files.wordpress.com/2013/03/e-tenti.pdf>

Hernández, A. (Coord.). (2015). Educación y narrativa. Voces y vivencias de profesores de Chiapas y Oaxaca. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/1xDmd1txpm1C9LLEw7NjTN4xYuzYoteXN/view?usp=sharing>

Mercado, E. (Comp.). (2007). El oficio de ser maestro: Relatos y reflexiones breves. Edo. de México: ISCEEM. Recuperado de [https://yessicr.files.wordpress.com/2013/06/el\\_oficio\\_de\\_ser\\_maestro.pdf](https://yessicr.files.wordpress.com/2013/06/el_oficio_de_ser_maestro.pdf)

