

**ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL No. 0013**  
**“HEROES DE CHAPULTEPEC”**  
**TURNO VESPERTINO**

**“LA EXPRESIÓN ORAL COMO COMPETENCIA  
BÁSICA EN LOS ALUMNOS”**

**PROFESOR. MAYCKOL IVAN CABRERA JAIMES**

**MAYO DE 2021**

## I. PRESENTACIÓN

En el presente informe de trabajo se encuentra una breve investigación, que me servirá como guía para el proceso de mejora en la intervención pedagógica y el uso de recursos didácticos con los alumnos de educación secundaria.

La estructura de este trabajo es útil porque se encuentra lo esencial para desarrollar el tema de tal manera que me vaya orientando en cada uno de los procesos que se desarrollaran.

El tema que he elegido lleva por nombre **“LA EXPRESIÓN ORAL COMO COMPETENCIA BÁSICA EN LOS ALUMNOS”**, el cual se llevó a cabo en la Escuela Secundaria Oficial No. 13 **“Héroes de Chapultepec”** ubicada en el Fraccionamiento Valle Don Camilo, Toluca México. En este trabajo estuvieron participando los alumnos de primero y segundo grado, (el trabajo se realizó en la modalidad virtual debido al aislamiento social que se vive actualmente por la pandemia de SARS-2 covid 19) ya que son con los grupos que trabajo directamente en la asignatura de Español y quienes me estuvieron apoyando para este tema de investigación. Este trabajo se elabora mediante la consulta de diferentes fuentes bibliográficas, el diario académico, donde se redactaron las experiencias que se obtengan con los alumnos en la práctica docente, videos y encuestas etc., con el fin de reforzar el trabajo y mejorar en los alumnos su nivel de expresión oral, diseñando mejores propuestas que sean de agrado, interés y motivación para el alumno y con la ayuda de la tecnología..

## II. TEMA O PROBLEMA

### **“LA EXPRESIÓN ORAL COMO COMPETENCIA BÁSICA EN LOS ALUMNOS”**

La expresión oral como competencia educativa básica, hoy en día, los profesores la debemos desarrollar en nuestros alumnos, ya que existen varios de ellos que se les dificulta poder expresarse ante los demás compañeros, o en público, a éstos es necesario apoyarlos en su expresión oral. Aunque sé que las situaciones en el ambiente escolar de la secundaria no siempre son las mismas, existen alumnos que tienen facilidad para desarrollar este proceso, pero algunos otros no; es un proceso fácil de realizar. La tarea entonces, es crear ambientes de trabajo, estrategias y actividades y con ayuda de las tecnologías en este caso con los acervos digitales echaremos mano para que favorezcan el desarrollo de la expresión oral en aquellos adolescentes que lo necesitan y en su defecto fortalecer dicha competencia en aquellos que poseen un dominio aceptable de la misma.

Además considero que es necesario para el profesor que los alumnos se expresen para saber qué es lo que están aprendiendo, qué es lo que sienten, sus inquietudes, sus sentimientos, gustos, preferencias etc., y esto es pertinente no sólo en la asignatura de español sino también en las demás asignaturas, pero es en esta última donde se puede desarrollar o fortalecer y como ya lo mencioné anteriormente no en todos los alumnos se tiene que desarrollar la expresión oral en algunos sólo se tiene que fortalecer y reforzar aún más con la ayuda de los maestros.

Una mejor expresión oral traería como beneficios, una clase más dinámica, los alumnos aprenderían unos de los otros, recibirían corrección y confrontación en los temas que se estén analizando y no sólo en la asignatura de Español sino en las demás asignaturas que se imparten en la escuela secundaria: la participación en diferentes eventos académicos como oratoria, poesía, narración de cuentos, canto, etc., mejoraría en los alumnos.

### III. PROPÓSITOS DE ESTUDIO

- ♣ Recuperar las experiencias docentes sobre la expresión oral en el aula de clases.
- ♣ Reflexionar sobre la práctica docente de la expresión oral con adolescentes de secundaria.
- ♣ Explicar la experiencia docente sobre la expresión oral en el aula a partir de la teoría, en la redacción de esta investigación.
- ♣ Experimentar y evaluar algunas ideas teóricas con los estudiantes para desarrollar o fortalecer su expresión oral.
- ♣ Elaborar estrategias y actividades utilizando el acervo digital para ver qué resultados nos pueden proporcionar para mejorar la expresión oral en los alumnos.

#### IV. MARCO CONCEPTUAL Y REFERENCIAL DEL TEMA

Durante mi práctica docente me he dado cuenta que la expresión oral es la herramienta fundamental que todo ser humano debe poseer, considerado que es uno de los propósitos centrales de la educación básica, que se expresa en los siguientes términos: **“Amplíen su capacidad de comunicación, aportando, compartiendo y evaluando información en una variedad de contextos”** (SEP: 2006: 13). Se trata pues, de explicar, narrar, describir, argumentar, plantear problemas, escuchar e interrogar.

Hablar es una de las necesidades del ser humano al grupo social al que se pertenece, por lo cual puede parecer casi cierto que todo mundo lo hace; sin embargo, los diferentes momentos o situaciones comunicativas que se le presentan a las personas suelen representar grandes retos, porque no se expresa de la misma forma en una conversación familiar que en una formal, es decir, no es lo mismo hablar en y para los amigos que ante un funcionario público a quien se le plantea una petición en nombre de la comunidad, **“ Cuando hablamos intentamos hacer algo (convencer, invitar, informar etc.) y el destinatario interpreta eso para dar o mostrar una respuesta y centra pues, actos del habla”**. (Lomas, 2001:14).

Consciente, de que una persona que se expresa o habla en una sociedad letrada, tiene cierta intención, por lo cual tiene que usar el lenguaje respetando ciertas normas gramaticales, por lo tanto considero que:

***El conocimiento formal del sistema de la lengua y corrección normativa de los usos ilegítimos de los alumnos y de las alumnas ocupan un tiempo casi absoluto en nuestras aulas en detrimento de una enseñanza orientada a la adquisición de las estrategias discursivas que nos permiten saber que decir y qué callar, cuándo y cómo decirlo, cómo***

***otorgar coherencia en los textos que construimos y cómo adecuarlos a las diversas situaciones comunicativas en las que intervenimos en nuestra vida cotidiana. (LOMAS, 2001:14)***

Por lo tanto, en lugar de sólo corregir tenemos que enseñar a usar la lengua diseñando estrategias y ahora con la ayuda de la tecnología como lo es el acervo digital tenemos esas herramientas que hacen posible mejorar esta competencia en los alumnos. Por otro lado, en la escuela secundaria, por tradición se ha dado prioridad al lenguaje escrito, a una comunicación no verbal, por lo tanto es así que tienen más valor una carta bien escrita, una redacción propia eficaz, que una participación oral verbal. Ésta se acepta repetición de palabras, frases mal planteadas en su estructura, pero lo cierto es que la lengua hablada es la que más se usa en la vida diaria y también necesita ser clara y precisa. No está por demás, escribir que históricamente, en la escuela hemos olvidado la lengua oral por centrar la atención del lenguaje escrito.

***La producción y la interpretación de textos escritos está constantemente presente en el trabajo académico formal enseñar a leer y a escribir es tradicionalmente tarea propia y específica de la institución escolar y lo que la sociedad espera de ella. (Lomas, 2001:30)***

Por ello considero que como maestros también debemos de trabajar esta competencia para que los alumnos mejoren su comunicación y sean entendidos de la mejor manera posible, esto tendrá como consecuencia una mejor producción de textos ya que en muchas de las ocasiones así como hablamos escribimos, y esto conlleva a utilizar herramientas como el acervo digital donde nos ayuda a leer o

conocer textos videos, conferencias etc. Que nos ayudaran a mejorar esta competencia.

Por otro lado puede diferenciarse el lenguaje oral del lenguaje escrito en el siguiente cuadro comparativo.

DIFERENCIAS CONTEXTUALES	
CANAL ORAL	CANAL ESCRITO
1. Canal auditivo. El receptor comprende mediante el oído.	Canal visual. El receptor lee el texto con la vista. Tiene mayor capacidad de transmisión que el auditivo.
2. El receptor percibe los diversos signos bajo un proceso serial.	El receptor percibe simultáneamente
3. Comunicación espontánea. Emisor: puede rectificar pero no borrar lo dicho. Receptor: debe comprender en el momento.	Comunicación elaborada. El emisor puede corregir y rehacer sin dejar rastro. El lector puede escoger cómo, cuándo, y dónde leer.
4. Comunicación inmediata en el tiempo y espacio.	Comunicación diferida en el tiempo y espacio (dejar algo para más tarde, ejemplo: Un programa de radio, televisión que es grabado para transmitirse después).
5. Comunicación efímera (pasajera). Percibir sonidos mientras están en el aire.	Comunicación durante. Lo que se escribe perdura.
6. Uso de códigos no verbales. En una comunicación verbal el significado verbal de los códigos no-verbales es del 65% contra el 35% de los verbales.	Utiliza poco los códigos verbales: disposición del espacio y del texto, textura del soporte etc.
7. Hay interacción durante la emisión del texto. El lenguaje es negociable entre los interlocutores.	No hay interacción durante la composición. No se ve la reacción del lector.
8. El contexto extralingüístico posee un papel muy importante. Códigos no verbales, deixis, etc.	El lector crea el contexto a medida que escribe. El contexto es poco importante.

(CASSANY, 2007: 90)

Es importante reconocer la postura que propone el autor en el cuadro anterior en relación con los aspectos de la expresión oral y escrita que se manifiestan en las diferentes instituciones.

***En primer lugar, recordemos que la comunicación ocupa alrededor de un 80% del tiempo total de los seres humanos, sea en el periodo de trabajo o de ocio. Hay que destacar especialmente este punto: no se trata solamente de que la comunicación verbal sea un proceso básico para el desarrollo de la persona, que sea la fuente de socialización y aprendizaje, etc. es, además, lo que hacemos continuamente mientras vivimos. (CASSANY, et. Al, 2007: 96).***

La intención da mayor fuerza para decir que el proceder del docente en el aula debe brindar la atención que se merece a la expresión oral, porque también posibilita la comunicación. En este sentido me permitió elevar la comunicación en competencia, por lo tanto, la persona para comunicarse necesita tener conocimiento de su lengua (gramatical), aplicar las habilidades de escuchar, hablar, leer, escribir y sobre todo tomar una actitud favorable mientras se comunica.

***Tal competencia comprende lo que un hablante-oyente real, que desempeña ciertos roles sociales y es miembro de una determinada comunidad lingüística, debe saber para establecer una efectiva comunicación en situaciones culturalmente significativas y para producir enunciados congruentes con esa situación. (DESINANO Y AVEDAÑO, 2008: 9 - 10)***

Porque consideramos a la expresión oral como competencia educativa básica.

## **V. ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS**

Algunas estrategias que se utilizaron durante el desarrollo de este trabajo estuvieron basadas en la educación virtual, a distancia y con el uso de herramientas y recursos digitales.

Se pueden enunciar algunas:

- Lectura de acervos digitales elegidos por los alumnos con temas de su interés
- Exposiciones orales frente a la pantalla por parte de los alumnos
- Lectura en voz alta de los materiales presentados en clase
- Elaboración de guiones, esquemas y organizadores gráficos sobre el contenido de las clases
- Comentarios verbales acerca de lo aprendido en las sesiones virtuales
- Resúmenes de las clase televisivas y contraste con las sesiones virtuales
- Redacciones
- Correcciones de textos
- Juegos de palabras
- Ejercicios ortográficos
- Recursos digitales y didácticos

## **VI. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Los alumnos con los que se estuvo trabajando y con ayuda de la tecnología en este caso con el acervo digital, mejoraron su expresión oral, ya que, con las lecturas, los videos, que se proponen son de gran ayuda para mejorar esta práctica.

Las sesiones en las plataformas que se llevaron a cabo fueron mejorando un 90% ya que en un inicio eran pocos los alumnos que encendían su cámara y participaban en las sesiones, ahora mejoró ya que un 90% de los alumnos que se conectan participan más en las sesiones.

Se buscaron las estrategias para que los alumnos se animaran a participar detrás de su pantalla como por ejemplo una de las estrategias fue poniendo a los alumnos a leer, a exponer temas de su interés para que fueran mejorando su expresión oral y de la misma manera apoyándonos de la tecnología para llevar a cabo estas actividades.

Al mejorar su expresión oral, los alumnos también mejoraron su redacción de textos ya que le ponían mayor empeño en escribir adecuadamente es decir si utilizar tantas muletillas o la repetición de palabras, ahora conocen más nexos que pueden implementar para ir uniendo sus ideas y que sus escritos tengan mejor sentido.

## VII. FUENTES DE CONSULTA

- CASSANY Daniel (2007). **“Enseñar lengua”**. Editorial GRAO. Barcelona.
- MONEREO Carles (1997) **“Estrategias de enseñanza y aprendizaje”**. Editorial Grao. España.
- CLEMENTE Esteban Rosa Ana (2000). **“Desarrollo del lenguaje”**. Editorial OCTAEDRO. Barcelona.
- DESINANO Norma (2006). **“Didácticas de las Ciencias del Lenguaje”**. **“Enseñar Ciencias del Lenguaje”**. Editorial Homo Sapiens. Santa Fe Argentina.
- GARRIDO Felipe (1999). **“EL BUEN LECTOR SE HACE NO NACE”**. Editorial Ariel Practicum. México.
- GVITZ Silvina (2000). **“EL ABC DE LA TAREA DOCENTE: CURRÍCULUM Y ENSEÑANZA”**. Editorial AIQUE. Argentina.
- LOMAS Carlos (2002). **“El aprendizaje de la comunicación en las aulas”**. Editorial Paidós Ibérica. Barcelona.
- LOMAS Carlos (1993). **“Ciencias del lenguaje competencia comunicativa y enseñanza de la lengua”**. Editorial Paidós Ibérica. Barcelona.
- SEP (2004). **“Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante Séptimo y Octavo semestres”**. Editorial Conaliteg. México.
- SEP (2004). **“Orientaciones Académicas para la elaboración del Documento Recepcional”**. Editorial Conaliteg. México.
- SEP (2006). **Plan de estudios 2006 de Educación Secundaria**. Editorial Conaliteg. México.
- SEP (1999). **Plan de Estudios 1999 de licenciatura en Educación Secundaria**. Editorial Conaliteg. México.
- SEP (2006) Programa de estudios de español. Educación secundaria. Editorial CONALITEG, México.