

PLAN DE TRABAJO

PROYECTO: ELABORAR RESÚMENES

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes

NOMBRE DEL PROFESOR: Patricia Vera Martínez

GRADO: Segundo A y B

TURNO: Vespertino

PERÍODO: Oct- Nov 2019

ASIGNATURA: Español

BLOQUE: 1

ÁMBITO: Estudio

APRENDIZAJES ESPERADOS

Elabora resúmenes que integren la información de varias fuentes

PROPOSITOS	PRODUCTO FINAL	MATERIALES	ASPECTOS A EVALUAR	SESIONES
Elaborar resúmenes acerca de un mismo tema	Resúmenes	Libro de texto Fichas Cuaderno Copias (actividades)	Productos de cada sesión	10 sesiones

PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO

- Elección y delimitación del tema
- Búsqueda y selección de información
- Tabla de marcas de información complementaria y explicaciones
- Registro de fuentes bibliográficas de las fuentes
- Borrador de resumen

INICIO

- Recuperar los conocimientos previos acerca del resumen y de cómo hacerlo
- Elegir y delimitar el propósito y el tema para elaborar un resumen
- Buscar y seleccionar fuentes de información

DESARROLLO

- Identificar la información complementaria o contradictoria en los textos
- Elegir la información esencial de los textos: ideas principales
- Identificar los datos de las fuentes que se resumen

CIERRE

- Escribir el resumen integrando la información localizada en diferentes textos
- Compartir los resúmenes y evaluar el proyecto

PROYECTO: LEER Y COMPARTIR CUENTOS O NOVELAS DE LA NARRATIVA LATINOAMERICANA

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Lectura de narraciones de diversos subgéneros

ÁMBITO: Literatura

APRENDIZAJES ESPERADOS				
<ul style="list-style-type: none">• Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.				
PROPOSITO	PRODUCTO FINAL	MATERIALES	ASPECTOS A EVALUAR	SESIONES
<ul style="list-style-type: none">• Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.	Comentario de cuento o novela	Libro de texto Cuaderno Novelas y cuentos Hojas, plumas Copias (actividades)	Productos de cada sesión	15 sesiones
PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO				
<ul style="list-style-type: none">• Lectura de narraciones latinoamericanas• Descripción de las características psicológicas de los personajes(cuadro)• Descripción de las funciones narrativas de los personajes (cuadro)• Descripción de ambientes en la narración (cuadro)• Cuadro de descripción de las características de la narrativa latinoamericana• Escritura de comentario acerca de la obra				
INICIO				
<ul style="list-style-type: none">• Conocer el panorama general de la narrativa latinoamericana• Leer narraciones latinoamericanas de mediados del siglo XX a la actualidad• Explicar las acciones y características psicológicas de los personajes• Describir las perspectivas de los personajes sobre los acontecimientos• Discutir las funciones narrativas de los personajes				

DESARROLLO

- Comparar las formas en que los autores presentan aspectos de la realidad latinoamericana
- Reconocer el ambiente en la narración
- Identificar las tramas lineales y no lineales y los desenlaces abiertos
- Interpretar el uso de voces narrativas
- Apreciar la diversidad lingüística y cultural de los pueblos latinoamericanos

CIERRE

- Reconocer la diversidad de propuestas narrativas y recursos
- Consultar fuentes para profundizar en el conocimiento de las obras

PLAN DE TRABAJO

PROYECTO: : LEER Y COMPARTIR CUENTOS O NOVELAS DE LA NARRATIVA LATINOAMERICANA

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: : Lectura de narraciones de diversos subgéneros

NOMBRE DEL PROFESOR: Patricia Vera Martínez

GRADO: Segundo A y B

TURNO: Vespertino

PERÍODO: Diciembre 2019

ASIGNATURA: Español

BLOQUE: 1

ÁMBITO: Literatura

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.

PROPOSITO	PRODUCTO FINAL	MATERIALES	ASPECTOS A EVALUAR	SESIONES
<ul style="list-style-type: none">• Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.	Comentario de cuento o novela	Libro de texto Cuaderno Novelas y cuentos Hojas, plumas Copias (actividades)	Productos de cada sesión	15 sesiones

PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO

- Lectura de narraciones latinoamericanas
- Descripción de las características psicológicas de los personajes (cuadro)
- Descripción de las funciones narrativas de los personajes (cuadro)
- Descripción de ambientes en la narración (cuadro)
- Cuadro de descripción de las características de la narrativa latinoamericana
- Escritura de comentario acerca de la obra

INICIO

- Conocer el panorama general de la narrativa latinoamericana
- Leer narraciones latinoamericanas de mediados del siglo XX a la actualidad
- Explicar las acciones y características psicológicas de los personajes
- Describir las perspectivas de los personajes sobre los acontecimientos
- Discutir las funciones narrativas de los personajes

DESARROLLO

- Comparar las formas en que los autores presentan aspectos de la realidad latinoamericana
- Reconocer el ambiente en la narración
- Identificar las tramas lineales y no lineales y los desenlaces abiertos
- Interpretar el uso de voces narrativas
- Apremiar la diversidad lingüística y cultural de los pueblos latinoamericanos

CIERRE

- Reconocer la diversidad de propuestas narrativas y recursos
- Consultar fuentes para profundizar en el conocimiento de las obras

PROYECTO: ESCRIBIR REGLAMENTOS DEPORTIVOS

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia

ÁMBITO: Participación social

APRENDIZAJES ESPERADOS					
<ul style="list-style-type: none"> Explora y escribe reglamentos de diversas actividades deportivas 					
PROPOSITO	PRODUCTO FINAL	MATERIALES	ASPECTOS A EVALUAR	SESIONES	
Redactar un reglamento para normar la práctica de algún deporte.	Reglamento deportivo	Libro de texto Cuaderno Reglamentos deportivos Hojas, plumas Copias (actividades)	Productos de cada sesión	10 sesiones	
			EVALUACIÓN FINAL		
			Cuaderno		50%
Examen	30%				
Productos finales	20%				

		100%			
PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO					
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de reglamentos deportivos Cuadro de características de reglamentos deportivos Cuadro de reglas de conductas y sanciones del deporte Cuadro de palabras utilizadas en reglamentos deportivos Reglamento deportivo 					
INICIO					
<ul style="list-style-type: none"> Recuperar los conocimientos previos acerca de los reglamentos Elegir una actividad deportiva para escribir un reglamento Recuperar y analizar las características de los reglamentos deportivos: la distribución del espacio y las marcas gráficas (letras, números, tipografía en la organización del texto). 					

DESARROLLO

- Escribir una lista de las reglas del deporte que conoce, con las respectivas sanciones por el incumplimiento de las mismas.
- Reflexiona en torno al significado de las palabras utilizadas en los reglamentos deportivos como: derecho, expulsión, falta , sanción y Algunas otras.
- Identifica las formas de redactar los reglamentos, siglas, vocabulario y puntuación

CIERRE

- Profundiza en las formas de redactar obligaciones y derechos en los reglamentos: tipos de verbos, modos y tiempos verbales que se emplean (imperativo, infinitivo o futuro de indicativo)
- Reflexiona sobre la importancia de establecer reglas por escrito para regular la conducta

ESCALA EVALUATIVA

50% libreta (trabajo en clase)	20 actividades (nov- dic)	20 = 50%
30% examen	2 exámenes parciales	2= 30%
20% trabajos finales	4 trabajos finales	4= 20%
	TOTAL	100%

Vo. Bo

Elaboró
Profra. Patricia Vera Martínez

Subdirector escolar
Profr. Gerardo Hernández López

PLAN DE TRABAJO

PROYECTO: TRANSFORMAR UNA NARRACIÓN EN HISTORIETA

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Escritura y recreación de narraciones

NOMBRE DEL PROFESOR: Patricia Vera Martínez

GRADO: Segundo A y B

TURNO: Vespertino

PERÍODO: Enero 2020

ASIGNATURA: Español

BLOQUE: 1

ÁMBITO: Literatura

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Transforma narraciones en historietas

PROPOSITO	PRODUCTO FINAL	MATERIALES	ASPECTOS A EVALUAR	SESIONES
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los recursos gráficos típicos de una historieta y distinguir sus usos para contar una historia. 	<ul style="list-style-type: none"> • HISTORIETA 	Libro de texto Cuaderno Textos narrativos Hojas, plumas Copias (actividades)	Productos de cada sesión	15 sesiones
PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO				
<ul style="list-style-type: none"> • Observación y análisis de viñetas • Lectura de historietas • Análisis de historietas(Preguntas) • Cuadro de características de la historieta • Cuadro características del narrador del cuento • Guión de la historieta 				

INICIO

- Observar una serie de viñetas y comentar lo que saben acerca de las historietas
- Leer historietas para conocer sus características
- Identificar los recursos gráficos de una historieta(cartel, globo y plano)
- Identificar la función de las viñetas y los recursos que ayudan a establecer tiempo y ambiente

DESARROLLO

- Seleccionar una narración para transformarla en historieta
- Analizar la trama de una narración, su estructura y sus contenidos para evaluar los que resultan esenciales para contar la historia
- Analizar la forma como se presenta la historia (voz narrativa, lenguaje de la narración y de los diálogos)
- Comparar las funciones de los elementos del discurso (lingüístico y gráfico) en dos formas de contar una historia.

CIERRE

- Elaborar la historieta utilizando todos los recursos necesarios

ESCALA EVALUATIVA

50% libreta (trabajo en clase)	10 actividades = 50%
30% examen	30%
20% trabajos finales	20%
TOTAL	100%

Fuentes de consulta:
García, J. (2019). *Travesías*. México. Castillo

Vo. Bo

Elaboró
Profra. Patricia Vera Martínez

Subdirector escolar
Profr. Gerardo Hernández López

PLAN DE TRABAJO

PROYECTO: ANALIZAR CRITICAMENTE EL CONTENIDO DE CANCIONES

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Lectura y escucha de poemas y canciones

NOMBRE DEL PROFESOR: Patricia Vera Martínez

GRADO: Segundo A y B

TURNO: Vespertino

PERIÓDO: Febrero 2020

ASIGNATURA: Español

BLOQUE: 2

ÁMBITO: Literatura

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Analiza críticamente el contenido de canciones de su interés

PROPOSITOS	PRODUCTO FINAL	MATERIALES	ASPECTOS A EVALUAR	SESIONES
Escuchar y analizar canciones para hacer comentarios críticos	Comentarios	Libro de texto Canciones y poemas escritos Cuaderno Copias (actividades)	Productos de cada sesión	10 sesiones

PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO

- Fichas técnicas de las canciones
- Cuadro de las características de las canciones
- Fichas (identificación de figuras retóricas) en las canciones

INICIO

- Recuperar los conocimientos previos sobre las canciones, sus características y los géneros musicales
- Elegir canciones para analizar
- Analizar el contenido temático de las canciones

DESARROLLO

- Identificar géneros y sub géneros musicales, sus mensajes e ideales
- Argumentar sobre la importancia de los mensajes y sus efectos en la audiencia(modelos, roles, etc)

CIERRE

- Poner en práctica los conocimientos adquiridos para analizar una canción de su agrado
- Cierre y evaluación del proyecto

PROYECTO: ANALIZAR CAMPAÑAS OFICIALES

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Análisis de los medios de comunicación

ÁMBITO: Participación social

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Analiza el contenido de campañas oficiales

PROPOSITO	PRODUCTO FINAL	MATERIALES	ASPECTOS A EVALUAR	SESIONES
Analizar una campaña oficial para redactar un comentario sobre ésta	Comentario sobre la campaña	Libro de texto Cuaderno Copias)actividades) Hojas,plumas	Productos de cada sesión	10sesiones
PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO				

- Análisis de carteles
- Tabla de análisis de carteles
- Comentarios por escrito sobre la campaña analizada

INICIO

- Recuperación de conocimientos previos
- Identificar en diversos medios los mensajes de las campañas oficiales
- Establecer criterios para analizar campañas

DESARROLLO

- Características ,función e importancia de las campañas oficiales y públicas
- Mensajes de las campañas oficiales
- Lenguaje persuasivo y recursos retóricos utilizados en las campañas

CIERRE

- Escribir un comentario sobre las campañas analizadas
- Evaluación y cierre del proyecto

ESCALA EVALUATIVA

50% libreta (trabajo en clase)	10 actividades = 50%
30% examen	30%
20% trabajos finales	20%
TOTAL	100%

Elaboró
Profra. Patricia Vera Martínez

Subdirector escolar
Profr. Gerardo Hernández López

PLAN DE TRABAJO

PROYECTO: ANALIZAR CAMPAÑAS OFICIALES

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Análisis de los medios de comunicación

NOMBRE DEL PROFESOR: Patricia Vera Martínez

GRADO: Segundo A y B

TURNO: Vespertino

PERÍODO: Marzo 2020

ASIGNATURA: Español

BLOQUE: 2

ÁMBITO: Participación social

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Analiza el contenido de campañas oficiales

PROPOSITOS	PRODUCTO FINAL	MATERIALES	ASPECTOS A EVALUAR	SESIONES
Analizar una campaña oficial para redactar un comentario sobre esta.	Comentarios sobre la campaña	Libro de texto Carteles, campañas Cuaderno Copias (actividades)	Productos de cada sesión	10 sesiones

PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO

- Análisis de carteles
- Tabla de análisis de carteles
- Comentarios por escrito sobre la campaña analizada

INICIO

- Recuperación de conocimientos previos
- Identificar en diversos medios los mensajes de las campañas oficiales
- Establecer criterios para analizar campaña

DESARROLLO

- Reflexionar sobre la necesidad e importancia de las campañas, como las relacionadas con el cuidado de la salud o del medio ambiente
- Reflexionar sobre el lenguaje persuasivo y los recursos retóricos utilizados en las campañas: metáforas, rimas, lemas.

CIERRE

- Escribir un comentario sobre las campañas analizadas
- Evaluación del proyecto

PROYECTO: ESCRIBIR UNA BIOGRAFÍA

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Intercambio escrito de nuevos conocimientos

ÁMBITO: Estudio

APRENDIZAJES ESPERADOS

- Escribe un texto biográfico

PROPOSITO	PRODUCTO FINAL	MATERIALES	ASPECTOS A EVALUAR	SESIONES
Elegir un personaje destacado, para dar a conocer los aportes relevantes a través de una biografía	Biografía sobre el personaje	Libro de texto Cuaderno Copias) actividades) Hojas, plumas Información sobre el personaje elegido	Productos de cada sesión	10 sesiones

PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO

- Lectura y análisis de biografías
- Ficha de elección del personaje
- Tabla cronológica de hechos de la vida del personaje
- Borrador de la biografía del personaje
- Versión final de la biografía

INICIO

- Seleccionar un personaje para escribir su biografía
- Leer textos sobre la vida y contexto del personaje
- Leer diversas biografías para usarlas como modelos

DESARROLLO

- Identificar el orden cronológico de los acontecimientos que vivió el personaje seleccionado
- Escribir el borrador de un texto biográfico

CIERRE

- Revisar y corregir el borrador
- Escribir la versión final del texto escrito

ESCALA EVALUATIVA

40% libreta (trabajo en clase, investigaciones)

40% examen

20% trabajos finales

100%

Elaboró
Profra. Patricia Vera Martínez

Subdirector escolar
Profr. Gerardo Hernández López