

## PLAN DE TRABAJO

**PROYECTO:** ELABORAR RESÚMENES

**PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:** Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes

**NOMBRE DEL PROFESOR:** Patricia Vera Martínez

**GRADO:** Segundo A y B

**TURNO:** Vespertino

**PERÍODO:** Oct- Nov 2019

**ASIGNATURA:** Español

**BLOQUE:** 1

**ÁMBITO:** Estudio

### APRENDIZAJES ESPERADOS

Elabora resúmenes que integren la información de varias fuentes

PROPOSITOS	PRODUCTO FINAL	MATERIALES	ASPECTOS A EVALUAR	SESIONES
Elaborar resúmenes acerca de un mismo tema	Resúmenes	Libro de texto Fichas Cuaderno Copias (actividades)	Productos de cada sesión	10 sesiones

### PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO

- Elección y delimitación del tema
- Búsqueda y selección de información
- Tabla de marcas de información complementaria y explicaciones
- Registro de fuentes bibliográficas de las fuentes
- Borrador de resumen

### INICIO

- Recuperar los conocimientos previos acerca del resumen y de cómo hacerlo
- Elegir y delimitar el propósito y el tema para elaborar un resumen
- Buscar y seleccionar fuentes de información

### **DESARROLLO**

- Identificar la información complementaria o contradictoria en los textos
- Elegir la información esencial de los textos: ideas principales
- Identificar los datos de las fuentes que se resumen

### **CIERRE**

- Escribir el resumen integrando la información localizada en diferentes textos
- Compartir los resúmenes y evaluar el proyecto

**PROYECTO:** LEER Y COMPARTIR CUENTOS O NOVELAS DE LA NARRATIVA LATINOAMERICANA

**PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:** Lectura de narraciones de diversos subgéneros

**ÁMBITO:** Literatura

APRENDIZAJES ESPERADOS				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.</li> </ul>				
PROPOSITO	PRODUCTO FINAL	MATERIALES	ASPECTOS A EVALUAR	SESIONES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.</li> </ul>	Comentario de cuento o novela	Libro de texto Cuaderno Novelas y cuentos Hojas, plumas Copias (actividades)	Productos de cada sesión	15 sesiones
PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de narraciones latinoamericanas</li> <li>• Descripción de las características psicológicas de los personajes( cuadro)</li> <li>• Descripción de las funciones narrativas de los personajes ( cuadro)</li> <li>• Descripción de ambientes en la narración ( cuadro)</li> <li>• Cuadro de descripción de las características de la narrativa latinoamericana</li> <li>• Escritura de comentario acerca de la obra</li> </ul>				
INICIO				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el panorama general de la narrativa latinoamericana</li> <li>• Leer narraciones latinoamericanas de mediados del siglo XX a la actualidad</li> <li>• Explicar las acciones y características psicológicas de los personajes</li> <li>• Describir las perspectivas de los personajes sobre los acontecimientos</li> <li>• Discutir las funciones narrativas de los personajes</li> </ul>				

**DESARROLLO**

- Comparar las formas en que los autores presentan aspectos de la realidad latinoamericana
- Reconocer el ambiente en la narración
- Identificar las tramas lineales y no lineales y los desenlaces abiertos
- Interpretar el uso de voces narrativas
- Apreciar la diversidad lingüística y cultural de los pueblos latinoamericanos

**CIERRE**

- Reconocer la diversidad de propuestas narrativas y recursos
- Consultar fuentes para profundizar en el conocimiento de las obras

**PLAN DE TRABAJO**

**PROYECTO:** : LEER Y COMPARTIR CUENTOS O NOVELAS DE LA NARRATIVA LATINOAMERICANA

**PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:** : Lectura de narraciones de diversos subgéneros

**NOMBRE DEL PROFESOR:** Patricia Vera Martínez

**GRADO:** Segundo A y B

**TURNO:** Vespertino

**PERÍODO:** Diciembre 2019

**ASIGNATURA:** Español

**BLOQUE:** 1

**ÁMBITO:** Literatura

**APRENDIZAJES ESPERADOS**

- Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.

<b>PROPOSITO</b>	<b>PRODUCTO FINAL</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>SESIONES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.</li></ul>	Comentario de cuento o novela	Libro de texto Cuaderno Novelas y cuentos Hojas, plumas Copias (actividades)	Productos de cada sesión	15 sesiones

**PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO**

- Lectura de narraciones latinoamericanas
- Descripción de las características psicológicas de los personajes( cuadro)
- Descripción de las funciones narrativas de los personajes ( cuadro)
- Descripción de ambientes en la narración ( cuadro)
- Cuadro de descripción de las características de la narrativa latinoamericana
- Escritura de comentario acerca de la obra

### **INICIO**

- Conocer el panorama general de la narrativa latinoamericana
- Leer narraciones latinoamericanas de mediados del siglo XX a la actualidad
- Explicar las acciones y características psicológicas de los personajes
- Describir las perspectivas de los personajes sobre los acontecimientos
- Discutir las funciones narrativas de los personajes

### **DESARROLLO**

- Comparar las formas en que los autores presentan aspectos de la realidad latinoamericana
- Reconocer el ambiente en la narración
- Identificar las tramas lineales y no lineales y los desenlaces abiertos
- Interpretar el uso de voces narrativas
- Apreciar la diversidad lingüística y cultural de los pueblos latinoamericanos

### **CIERRE**

- Reconocer la diversidad de propuestas narrativas y recursos
- Consultar fuentes para profundizar en el conocimiento de las obras

**PROYECTO:** ESCRIBIR REGLAMENTOS DEPORTIVOS

**PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:** Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia

**ÁMBITO:** Participación social

APRENDIZAJES ESPERADOS					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y escribe reglamentos de diversas actividades deportivas</li> </ul>					
PROPOSITO	PRODUCTO FINAL	MATERIALES	ASPECTOS A EVALUAR	SESIONES	
Redactar un reglamento para normar la práctica de algún deporte.	Reglamento deportivo	Libro de texto Cuaderno Reglamentos deportivos Hojas, plumas Copias (actividades)	Productos de cada sesión	10 sesiones	
			<b>EVALUACIÓN FINAL</b>		
			Cuaderno		50%
Examen	30%				
Productos finales	20%				
		-----			
		100%			
PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de reglamentos deportivos</li> <li>Cuadro de características de reglamentos deportivos</li> <li>Cuadro de reglas de conductas y sanciones del deporte</li> <li>Cuadro de palabras utilizadas en reglamentos deportivos</li> <li>Reglamento deportivo</li> </ul>					
INICIO					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recuperar los conocimientos previos acerca de los reglamentos</li> <li>Elegir una actividad deportiva para escribir un reglamento</li> <li>Recuperar y analizar las características de los reglamentos deportivos: la distribución del espacio y las marcas gráficas (letras, números, tipografía en la organización del texto.</li> </ul>					

### DESARROLLO

- Escribir una lista de las reglas del deporte que conoce, con las respectivas sanciones por el incumplimiento de las mismas.
- Reflexiona en torno al significado de las palabras utilizadas en los reglamentos deportivos como: derecho, expulsión, falta , sanción y Algunas otras.
- Identifica las formas de redactar los reglamentos, siglas, vocabulario y puntuación

### CIERRE

- Profundiza en las formas de redactar obligaciones y derechos en los reglamentos: tipos de verbos, modos y tiempos verbales que se emplean ( imperativo, infinitivo o futuro de indicativo )
- Reflexiona sobre la importancia de establecer reglas por escrito para regular la conducta

### ESCALA EVALUATIVA

50% libreta (trabajo en clase)	20 actividades (nov- dic)	20 = 50%
30% examen	2 exámenes parciales	2= 30%
20% trabajos finales	4 trabajos finales	4= 20%
	TOTAL	100%

**Vo. Bo**

-----  
**Elaboró**  
**Profra. Patricia Vera Martínez**

-----  
**Subdirector escolar**  
**Profr. Gerardo Hernández López**



## PLAN DE TRABAJO

**PROYECTO:** TRANSFORMAR UNA NARRACIÓN EN HISTORIETA

**PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:** Escritura y recreación de narraciones

**NOMBRE DEL PROFESOR:** Patricia Vera Martínez

**GRADO:** Segundo A y B

**TURNO:** Vespertino

**PERÍODO:** Enero 2020

**ASIGNATURA:** Español

**BLOQUE:** 1

**ÁMBITO:** Literatura

### APRENDIZAJES ESPERADOS

- Transforma narraciones en historietas

PROPOSITO	PRODUCTO FINAL	MATERIALES	ASPECTOS A EVALUAR	SESIONES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar los recursos gráficos típicos de una historieta y distinguir sus usos para contar una historia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• HISTORIETA</li></ul>	Libro de texto Cuaderno Textos narrativos Hojas, plumas Copias (actividades)	Productos de cada sesión	15 sesiones

### PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO

- Observación y análisis de viñetas
- Lectura de historietas
- Análisis de historietas ( Preguntas)
- Cuadro de características de la historieta
- Cuadro características del narrador del cuento
- Guión de la historieta

### INICIO

- Observar una serie de viñetas y comentar lo que saben acerca de las historietas
- Leer historietas para conocer sus características
- Identificar los recursos gráficos de una historieta( cartel, globo y plano)
- Identificar la función de las viñetas y los recursos que ayudan a establecer tiempo y ambiente

### DESARROLLO

- Seleccionar una narración para transformarla en historieta
- Analizar la trama de una narración, su estructura y sus contenidos para evaluar los que resultan esenciales para contar la historia
- Analizar la forma como se presenta la historia (voz narrativa, lenguaje de la narración y de los diálogos)
- Comparar las funciones de los elementos del discurso (lingüístico y gráfico) en dos formas de contar una historia.

### CIERRE

- Elaborar la historieta utilizando todos los recursos necesarios

### ESCALA EVALUATIVA

50% libreta (trabajo en clase)	10 actividades = 50%
30% examen	30%
20% trabajos finales	20%
TOTAL	100%

**Fuentes de consulta:**  
**García,J.(2019).*Travesías*.México.Castillo**

**Vo. Bo**

-----  
**Elaboró**  
**Profra. Patricia Vera Martínez**

-----  
**Subdirector escolar**  
**Profr. Gerardo Hernández López**

### PLAN DE TRABAJO

**PROYECTO:** ANALIZAR CRITICAMENTE EL CONTENIDO DE CANCIONES

**PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:** Lectura y escucha de poemas y canciones

**NOMBRE DEL PROFESOR:** Patricia Vera Martínez

**GRADO:** Segundo A y B

**TURNO:** Vespertino

**PERIÓDO:** Febrero 2020

**ASIGNATURA:** Español

**BLOQUE:** 2

**ÁMBITO:** Literatura

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

- Analiza críticamente el contenido de canciones de su interés

PROPOSITOS	PRODUCTO FINAL	MATERIALES	ASPECTOS A EVALUAR	SESIONES
Escuchar y analizar canciones para hacer comentarios críticos	Comentarios	Libro de texto Canciones y poemas escritos Cuaderno Copias (actividades)	Productos de cada sesión	10 sesiones

## **PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO**

- Fichas técnicas de las canciones
- Cuadro de las características de las canciones
- Fichas (identificación de figuras retóricas) en las canciones

### **INICIO**

- Recuperar los conocimientos previos sobre las canciones, sus características y los géneros musicales
- Elegir canciones para analizar
- Analizar el contenido temático de las canciones

### **DESARROLLO**

- Identificar géneros y sub géneros musicales, sus mensajes e ideales
- Argumentar sobre la importancia de los mensajes y sus efectos en la audiencia(modelos, roles, etc)

### **CIERRE**

- Poner en práctica los conocimientos adquiridos para analizar una canción de su agrado
- Cierre y evaluación del proyecto

**PROYECTO:** ANALIZAR CAMPAÑAS OFICIALES

**PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:** Análisis de los medios de comunicación

**ÁMBITO:** Participación social

**APRENDIZAJES ESPERADOS**

- Analiza el contenido de campañas oficiales

<b>PROPOSITO</b>	<b>PRODUCTO FINAL</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>SESIONES</b>
Analizar una campaña oficial para redactar un comentario sobre ésta	Comentario sobre la campaña	Libro de texto Cuaderno Copias)actividades) Hojas,plumas	Productos de cada sesión	10sesiones
<b>PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO</b>				

- Análisis de carteles
- Tabla de análisis de carteles
- Comentarios por escrito sobre la campaña analizada

**INICIO**

- Recuperación de conocimientos previos
- Identificar en diversos medios los mensajes de las campañas oficiales
- Establecer criterios para analizar campañas

**DESARROLLO**

- Características ,función e importancia de las campañas oficiales y públicas
- Mensajes de las campañas oficiales
- Lenguaje persuasivo y recursos retóricos utilizados en las campañas

**CIERRE**

- Escribir un comentario sobre las campañas analizadas
- Evaluación y cierre del proyecto

**ESCALA EVALUATIVA**

50% libreta (trabajo en clase)	10 actividades = 50%
30% examen	30%
20% trabajos finales	20%
TOTAL	100%

-----  
**Elaboró**  
**Profra. Patricia Vera Martínez**

-----  
**Subdirector escolar**  
**Profr. Gerardo Hernández López**

### PLAN DE TRABAJO

**PROYECTO:** ANALIZAR CAMPAÑAS OFICIALES

**PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:** Análisis de los medios de comunicación

**NOMBRE DEL PROFESOR:** Patricia Vera Martínez

**GRADO:** Segundo A y B

**TURNO:** Vespertino

**PERÍODO:** Marzo 2020

**ASIGNATURA:** Español

**BLOQUE:** 2

**ÁMBITO:** Participación social

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

- Analiza el contenido de campañas oficiales

PROPOSITOS	PRODUCTO FINAL	MATERIALES	ASPECTOS A EVALUAR	SESIONES
Analizar una campaña oficial para redactar un comentario sobre esta.	Comentarios sobre la campaña	Libro de texto Carteles, campañas Cuaderno Copias (actividades)	Productos de cada sesión	10 sesiones



### **PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO**

- Análisis de carteles
- Tabla de análisis de carteles
- Comentarios por escrito sobre la campaña analizada

### **INICIO**

- Recuperación de conocimientos previos
- Identificar en diversos medios los mensajes de las campañas oficiales
- Establecer criterios para analizar campaña

### **DESARROLLO**

- Reflexionar sobre la necesidad e importancia de las campañas, como las relacionadas con el cuidado de la salud o del medio ambiente
- Reflexionar sobre el lenguaje persuasivo y los recursos retóricos utilizados en las campañas: metáforas, rimas, lemas.

### **CIERRE**

- Escribir un comentario sobre las campañas analizadas
- Evaluación del proyecto

**PROYECTO:** ESCRIBIR UNA BIOGRAFÍA

**PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:** Intercambio escrito de nuevos conocimientos

**ÁMBITO:** Estudio

**APRENDIZAJES ESPERADOS**

- Escribe un texto biográfico

<b>PROPOSITO</b>	<b>PRODUCTO FINAL</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>SESIONES</b>
Elegir un personaje destacado, para dar a conocer los aportes relevantes a través de una biografía	Biografía sobre el personaje	Libro de texto Cuaderno Copias) actividades) Hojas, plumas Información sobre el personaje elegido	Productos de cada sesión	10 sesiones

**PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO**

- Lectura y análisis de biografías
- Ficha de elección del personaje
- Tabla cronológica de hechos de la vida del personaje
- Borrador de la biografía del personaje
- Versión final de la biografía

**INICIO**

- Seleccionar un personaje para escribir su biografía
- Leer textos sobre la vida y contexto del personaje
- Leer diversas biografías para usarlas como modelos

**DESARROLLO**

- Identificar el orden cronológico de los acontecimientos que vivió el personaje seleccionado
- Escribir el borrador de un texto biográfico

**CIERRE**

- Revisar y corregir el borrador
- Escribir la versión final del texto escrito

**ESCALA EVALUATIVA**

40% libreta (trabajo en clase, investigaciones)

40% examen

20% trabajos finales

---

100%

---

**Elaboró**  
**Profra. Patricia Vera Martínez**

---

**Subdirector escolar**  
**Profr. Gerardo Hernández López**