

## REFLEXIONES SOBRE EL MANEJO DEL TIEMPO HISTORICO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

*María Guadalupe Tapia Morales.*

*08 DE JULIO 2020*

He tenido la fortuna o desdicha de ver la transformación del Plan de Estudios de Historia de México de 1994 a la fecha y desde entonces la mutilación de contenidos sabe a la pérdida paulatina del territorio nacional en el siglo XIX, estamos ante un siglo XX que paso de la Revolución al Cardenismo, luego un salto de muerte del Milagro mexicano al temido neoliberalismo económico de los últimos tiempos, el enemigo a derrotar en el siglo XXI.

Así de disparadas se conciben algunas líneas en los propósitos de la enseñanza de la Historia de 1994 hasta llegar a los Aprendizajes Clave del 2017, pasamos de un *todo es importante* a *solo lo necesario*, siendo siempre débiles en dos cuestiones simples: tiempo y espacio histórico.

La enseñanza de la historia implica una nueva manera de asimilar estructuras por encima de memorización de datos, pues lo primero sirve para educar la mente por encima de la trillada memorización de efemérides.

El aprendizaje requiere de escenarios concretos para poder ser significativo y trascendente, es necesario partir de realidades tangibles del individuo para comprender entonces que lo racional, socializante, progresista y realista es parte de la realidad del humano que con auto comprensión puede cambiar el concepto de sí mismo, de sus actitudes y su comportamiento. (Rogers)

Muchas teorías se escuchan nacer sobre el tipo de escuela, el tipo de alumnos, el tipo de docentes, que si somos o no somos, que el modelo no aplica en la realidad de nuestro entorno y desafortunadamente perdemos lo esencial de la enseñanza: la aplicación del conocimiento para la vida.

Rugarcía (2013) señalaba que la educación...debía mirar al hombre concreto y a la sociedad en la cual vive para poder hablar de transformación de los escenarios., ahí es donde convergen hoy por hoy los escenarios de los poseedores del conocimiento, no puede pensarse en una enseñanza aprendizaje sin contextualizar el espacio del

protagonista de la educación: el estudiante.

Después de diagnosticar la realidad del estudiante en su contexto socio cultural actualmente el plan de estudios integra el eslabón para desarrollar el conocimiento histórico utilizando las fuentes de investigación de la Historia para conocer al sujeto, es un proceso donde enseñar a pensarse historia, desde cualquier ámbito, pues el todo y la nada le conforman (Andrea Sánchez 1993).

Al dominio de conocimientos hoy se le agregan hábitos, habilidades, relaciones humanas, empatía, actualización, liderazgo, manejo de tecnología, en fin tantos requerimientos para lograr desarrollar competencias.

Si bien es cierto que los alumnos tienen una realidad concreta que podríamos considerarla nuestra enemiga para trascender en el aula, esa enemiga la tomas como ejemplo y a partir de sus intereses los atraes a la reflexión del suceso, por ejemplo: los niños gustan de cierta música, series de televisión o modas que van integrando a su hacer cotidiano, ese aprendizaje se puede convertir en ejemplo para transformar ideas y costumbres en la actitud del estudiante.

Los celulares por mucho tiempo fueron considerados en las escuelas un factor de distracción, porque su uso era para diversión, hoy son una herramienta vital - en tiempos de la pandemia- del aprendizaje. De esta herramienta puedes obtener imágenes de textos, datos de personas, fotografías, documentos escaneados, cartas y muchos materiales más que te llevan a la investigación y contextualización de los actores de un momento de la historia, lograr unir esos materiales es la base del análisis histórico.

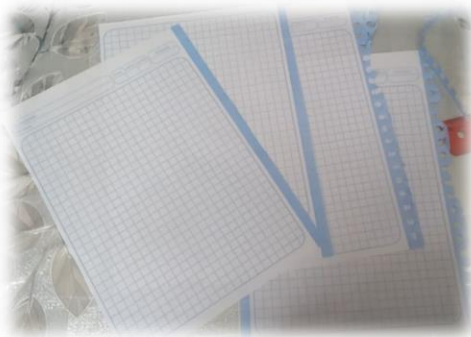
El pensamiento reflexivo es producto de un proceso de lecturas que llevan a pensar históricamente, es el manejo de la información de manera constante en el discurso enseñanza – aprendizaje.

El tiempo es una palabra que se mide en la historia, es una habilidad que todos los humanos usan a lo largo de la vida, saber manejarla es habilidad matemática de relación simple, hay que saber que existe tiempo, espacio y lugar, un inicio y un fin, un orden de sucesos, circunstancias sociales de diversas índoles. Es la posibilidad de transformar la recta numérica en una construcción del tiempo medido, en un espacio con movimiento.

En la E.S.T.I. 0077 “Códices Mexicanos” los estudiantes de 2° “B” después de mucho caminar sobre el trazo de una línea

del tiempo, lograron en esta pandemia concretar con instrucciones precisas una línea del tiempo donde sus habilidades se pusieron en juego y lograron transformar hojas de libreta en una secuencia de acontecimientos para adquirir el famoso panorama del periodo.

Todo comenzó con contacto vía Messenger, instrucciones específicas, manejo de material por parte del docente, secuencia de información detallada, imágenes de ambas partes, uso del libro de texto, manejo de colores, distribución de la información y presentación final.



De acuerdo con Rugarcía "...cuando una persona toma tiempo en aprender algo, desarrollar su potencial humano para aprender,...cuando resuelve empleando habilidades de pensamiento, emociones, desarrolla su potencial para pensar y sentir, es decir, para resolver,...cuando toma una postura o decisión reflexionando sobre sus consecuencias personales y sociales, desarrolla su potencial humano para decidir. Se puede olvidar lo que se aprende, resuelve o decide, pero el potencial desarrollado en el camino, no."

En el hacer de estos ejercicios esta expresado que los alumnos en la práctica aprenden a delimitar espacios, asimilando como dijo Andrea Sánchez Quintanar (1993) "...el tiempo y la temporalidad, con el trazo..."

Actualmente el profesor que considera que el alumno no sabe contar, organizar, delimitar o distribuir espacios, sin duda no esta utilizando las habilidades de sus estudiantes, solo gira instrucciones y pide resultados.

El docente es necesario en el proceso de enseñanza – aprendizaje si se asume como líder, con habilidades desarrolladas para generar espacios de aprendizaje, el juego de las secuencias en la historia es el juego de las secuencias que en matemáticas permiten al estudiante sentar las bases para el uso de la multiplicación.

El eje rector de las evaluaciones nacionales está encaminado a lograr mejores resultados en la lectura de comprensión, elaboración de textos y habilidad matemática, desde la historia se impulsan estos saberes cuando pasamos de una repetición de fechas y acontecimientos a la construcción de actividades, donde no se duda que el estudiante sabe usar una regla, el juego de resultados inicia cuando convierte el centímetro en año, mes, día o bien hora, minuto o segundo.



En el informe presentado a la UNESCO por la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, presidida por Jacques de Lord “la educación encierra un tesoro” (1996) logran apreciar la tensión que se causa entre tradición - modernidad, largo plazo – corto plazo, competencia – igualdad de oportunidades, todo ello unido en su estructura provoca que el mentor se olvide de dar a los estudiantes los medios básicos para aprovechar las oportunidades que la vida les presenta.

Se vuelve entonces necesario revalorar lo ético y cultural de la educación con un modelo propio, basado en la normativa básica de los planes y programas de estudio, dentro del lugar de trabajo, creyendo siempre en la idea de que la educación que ha de transmitirse deberá ser para la vida pues a la escuela solo se asiste a adquirir herramientas que se han de usar en la vida de manera permanente, continua, con conocimientos y aptitudes que permitirán ejecutar juicios de acción – reacción, causa – efecto – consecuencia. (Programa de estudio secundaria, historia 2011)

La calidad de la enseñanza de la historia en la educación básica revisada con la teoría cognoscitiva de Ausebel promueve un aprendizaje repetitivo para modelar la

memorización de información aprendiendo de manera arbitraria y acompañada del aprendizaje significativo permite al alumno comprender mediante relaciones sustanciales nueva información que impacta su estructura cognoscitiva.

En esta teoría el alumno juega un rol concreto lo mismo que el docente pues ambos están en constante recepción y descubrimiento, moviendo siempre sus pilares educativos para aprender a ser personas con habilidades para la vida (De Lors).

Por último viene a mi hacer docente una situación que marca el aprovechamiento del tiempo de clase: la actitud del docente frente a su grupo.

La actitud determina el nivel de aprendizaje del estudiante, persona receptiva de emociones tan palpables que puede identificar con gran facilidad el estado de ánimo del profesor quien por cierto todavía transpira las heridas de su ser estudiante y no logra conectarse con su pupilo, quien está en plena vivencia del socio drama familiar adolescente.

En esta etapa de la vida, la de la educación secundaria el alumno conoce muy bien palabras hirientes, que lastiman o coartan habilidades por comentarios mal enfocados<sup>1</sup>, es su pan de cada día.

Depende del profesor poder transformar la memoria de los estudiantes, moviendo sus saberes para que logren experimentar un cambio total en el manejo de su información, de sí mismos y de su relación con el medio. (Plan de Estudios 2011)

La salud emocional es necesaria en la enseñanza de la historia si queremos lograr relaciones holísticas que les permitan vivir lo particular - general, con sincronía y diacronía histórica durante todo un ciclo escolar.

Con el seguimiento adecuado se puede lograr mover sentimientos, maneras de experimentar y relacionarse, hasta lograr relaciones interpersonales y disposición abierta a lo que pudiera ser aceptar su presente con pasado porque se sabe bueno, individual, único, irrepetible, con personalidad y autenticidad.

---

<sup>1</sup> Historias de vida de los estudiantes que se expresan en el salón de clase, después de reflexiones con preguntas como ¿te gusto, qué opinas, quieres participar? Lo primero que

arrojan son palabras como: en el año tal, la maestra me dijo, los niños dijeron, mis papás decían, yo creí...

## REFERENCIAS:

- ✓ *Acuerdo 717*, de la Secretaría de Educación Pública.
- ✓ *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*.
- ✓ Jacques de Lords, *La educación encierra un tesoro*,
- ✓ Lavaniegos Lourdes, *La enseñanza de valores como elemento educativo*.
- ✓ Plan Nacional de Desarrollo
- ✓ *Plan sectorial*. Plan sexenal enfocado a la reforma.
- ✓ Robinson Sir Ken, *El elemento, descubrir tu pasión lo cambia todo*, Conecta,
- ✓ Rogers, Carl Ransom, *El proceso de convertirse en persona*, Paidós Iberica, 1961.
- ✓ Rugarcía Armando, *La sociedad y la educación una cuestión filosófica, artículo de análisis*. México 2013.
- ✓ Youtube.com *Entrevista a la Profesora Elba Esther Gordillo en noticieros televisa retransmitida después de su aprehensión por Carlos Loret de Mola*, 2013.
- ✓ Youtube.com México social. *El reto de la calidad de la educación. Entrevista a Silvia Schmelkes*. Canal once 03/06/2014.