

Escuela Secundaria Oficial No. 130 "Nezahualcóyotl"

Clave de Centro de Trabajo 15EES0219N

Turno matutino

ENSAYO

**La puesta en práctica de los procesos cognitivos en la construcción de los apuntes escolares en la asignatura de español.**

Elaboró: Profesora. Brenda Vianey Estrada Quijano

Asignatura: Español

Fecha de entrega: 19 de julio de 2020

## Introducción

Nuestra sociedad se ha modificado constantemente, parte de este cambio se encuentra asociado a la tecnología, siendo esta un elemento importante en la forma de comunicar, de interactuar y de producir conocimiento en los jóvenes. Sin embargo, la escritura es parte fundamental de los seres humanos, ya que a través de ella pueden comunicar, transmitir toda información que sean capaces de crear, contemplando que es trascendental y se considera una huella del pensamiento humano.

Es por ello que el tema que se aborda en el presente documento es con base en la siguiente interrogante ¿Se pondrán en práctica los procesos cognitivos, cuando los estudiantes elaboran sus apuntes, en la asignatura de español? Con este tema de estudio se pretende brindar un análisis de los problemas que enfrentan los alumnos al construir un apunte y la distancia de lograr los procesos cognitivos en este proceso.

Es conveniente contextualizar que el análisis de esta interrogación que se vuelve a la vez una aseveración, comienza a partir de la observación y la interacción de la docente y los alumnos de la Escuela Secundaria Oficial No. 130 "Nezahualcóyotl", con Clave de Centro de Trabajo 15EES0219N, ubicada en el municipio de Texcoco de Mora, Estado de México, pues es así, que desde una perspectiva personal se percata que existe repetidamente la incapacidad del alumnado en generar habilidades simples como lo es la reflexión en el proceso de la construcción de apuntes en la asignatura de español.

## Desarrollo

La situación presentada actualmente en nuestro país y en el mundo entero (Pandemia COVID-19) permite que el problema observado anteriormente dentro de las aulas, pueda ser comprobado y reafirmado en este periodo de distanciamiento, con la nueva manera de enseñar y aprender desde las casas, lo que hizo que los alumnos debieran adquirir un aprendizaje más autodidacta y así con ello la puesta en práctica de las habilidades cognitivas básicas del pensamiento.

En las evidencias que fueron presentadas por los alumnos de tercer grado en la asignatura de español durante del ciclo escolar 2019-2020 dentro del aula y así mismo la nueva forma de trabajar a distancia mediante el uso de la tecnología, se muestra que uno de los principales aspectos que obstaculizan el proceso de la enseñanza y el aprendizaje; es la actitud de los alumnos hacia las actividades que se desarrollaron durante la clase (presencial y en línea), debido a que únicamente cumplen con el requisito que la profesora les solicita, sin ni siquiera razonar o reflexionar sobre el contenido o el objetivo de las actividades que realizaron en sus cuadernos, e incluso cuando se les retroalimenta mediante preguntas de lo que han anotado segundos antes, en muchas ocasiones no saben qué responder.

Esta situación se presenta constantemente al momento de cuestionar y retroalimentar tenazmente a los alumnos sobre el apunte o el contenido que plasmaron, por lo que se comprueba que la atención de los alumnos está focalizada en otra actividad o pensamiento, menos en la reflexión del contenido aprendido, es así que en lo observado se puede afirmar que lo que construyen en la clase únicamente se descifra en copiar y transcribir lo que su vista capta o bien, lo que la profesora o el profesor dicta en su momento oportuno.

Este escenario es un aliciente para proponer una alternativa donde se oriente el estilo de aprendizaje de cada alumno, y se observe en los diferentes apuntes que construyan los alumnos junto con sus profesores o si es el caso de manera autodidacta; la reflexión de los contenidos abordados. No solo se trata de mostrar un trabajo con el que se pueda evaluar al alumno, sino en el que ellos empleen el razonamiento crítico y reflexivo de sus producciones.

Con este tema de estudio se pretende brindar un análisis de los problemas que enfrentan los alumnos al construir un apunte y la distancia de lograr un aprendizaje reflexivo.

El análisis de la mejora del proceso cognitivo de los alumnos en la construcción de apuntes tiene como finalidad aportar al desarrollo de las habilidades de los alumnos. Ofrecer por lo tanto una mejora en el proceso de aprendizaje, debido a que el aprendizaje logre establecer notas reflexivas y con ello ratificar lo que aprendió.

Durante el aprendizaje los alumnos tienden a poner en juego muchos procesos cognitivos; son aquellos que tienen nuestro cerebro para funcionar y trabajar con la información que adquiere. “Si pensamos bien mientras aprendemos, aprendemos bien” (Paul, 2005).

La elaboración de apuntes no solo se emplea para concretar evidencias de evaluación, sino como herramienta que favorezca al alumno en su aprendizaje, en el cual pueda explorarlo las veces que sean necesarias y verificar la información plasmada en el apunte. Esta herramienta debe recoger con claridad la relación entre los ejercicios y los conceptos que se están aprendiendo, el alumno no solo aprende mediante su percepción. Escribir lo que ha aprendido refuerza que su memoria lo retenga y al mismo tiempo cuente con una evidencia de ese aprendizaje.

Cuando hablamos de tomar apuntes no logramos abordar una definición formal para determinarlo, sin embargo, detectamos la importancia de tomarlos durante una clase. Para poder elaborarlos se ponen en juego diversas habilidades cognitivas, y es a partir de ello que el estudiante determina la decisión clave para incorporar a los apuntes la información relevante.

De inicio se ponen en juego los procesos cognitivos básicos como lo son: la sensación, memorización, percepción, atención y concentración. Los cuales se desarrollan a través del tiempo y con diferentes actividades, estableciendo como objetivo principal el aprendizaje permanente en las diferentes asignaturas.

La palabra cognición corresponde a la etimología latina de los términos conocimiento y conocer. El significado de la palabra conocer es “captar o tener la idea de una cosa, llegar a saber su naturaleza, cualidades y relaciones, mediante las facultades mentales”. El término cognición es definido como los procesos mediante los cuales el estímulo es transformado, reducido, elaborado, almacenado, recobrado o utilizado. Los términos sensación, percepción, imaginación, recuerdo, solución de problemas, etc. se refieren a etapas o aspectos hipotéticos de la cognición. (Bermeosolo, 1997, pág. 98)

Si se comprende la importancia y función de estos procesos cognitivos, entonces será más fácil poder desarrollarlos en lo estudiantes de secundaria y de todos los niveles educativos, así como de las disciplinas que existen.

El análisis de la mejora del proceso cognitivo de nuestros alumnos en la construcción de apuntes tiene como finalidad aportar al desarrollo de las habilidades que repercuten en mejorar el desempeño académico de los estudiantes. Ofrece por lo tanto una mejora

en el proceso de aprendizaje, debido a que el aprendiz establecerá notas reflexivas y ratificará lo aprendido. Reduciendo así el repaso que muchos alumnos llevan a cabo antes de las evaluaciones, logrando disminuir la priorización que otorgan los alumnos a la memorización de corto plazo.

Para Jean Piaget, David Ausubel, Jerome Bruner y Robert Gagné, con énfasis en distintos aspectos, el cambio de conductas en el aprendizaje no es más que el reflejo de un cambio interno, que tiene su origen y centro en el propio aprendiz.

En este sentido Piaget lo concibe en función de un desarrollo de los procesos mentales, que tiene como rasgos más importantes ser espontáneo y continuo. Y que se produce en función de dos variables interrelacionadas: Maduración y experiencia. Lo cual conlleva a la adquisición de nuevas estructuras de proceso de las ideas.

A continuación, se mencionan algunas de las habilidades cognitivas que deben emplear los alumnos para la construcción de apuntes según (Hernández, 2012):

- El proceso de percepción puede definirse como la forma en que son interpretados los estímulos que son recibidos del exterior, por medio de los sentidos. Sin embargo, a pesar de que parece muy clara y sencilla esta definición, quedan dentro de ella múltiples preguntas, porque es un hecho que un mismo estímulo puede ser interpretado de muchas y diferentes maneras. (p. 16).
- La atención a pesar de hacerse de forma automática (no somos por completo conscientes de ella), el proceso atencional es muy complejo y siempre está en interrelación con otros procesos básicos y superiores, pero también se presenta como una especie de filtro de la información. (p. 86).
- La memoria es necesario pensar desde qué lugar se habla de ella, esto se debe a que las diversas posturas teóricas la conciben de formas distintas entre sí. A continuación, daremos a conocer algunas de ellas. Desde la perspectiva histórico-cultural (autores como Luria, Vigotsky, Smirnov, etc.) se estudia la memoria, considerando sus funciones orgánicas y el desarrollo cultural que atraviesa el campo de la memoria. De esta manera, la memoria se estudiaría no a partir de sus propiedades, sino a partir del desarrollo de la misma (desarrollo, por un lado, orgánico y, por otro, por sus procesos culturales de conformación). (p. 120).

No cabe la menor duda que el aprendizaje modifica la mente de los seres humanos, Paulo Freire (1997) decía *La educación no cambia el mundo, cambia las personas que van a cambiar el mundo*. Es por ello que el aprendizaje es una construcción en las ideas

de los estudiantes; permanente, poco duradero y con repercusión en sus tareas, acciones o en conducta de estos, proyectados como consecuencia de la experiencia del aprendiz, de su crecimiento personal, cultural y social con el contexto en el que se desenvuelve.

Nuestros estudiantes a través de la guía y mediación que otorgamos, recuperan diferentes elementos que refuerzan el desarrollo de sus habilidades cognitivas y la propuesta de orientar al alumno a saber construir un apunte se aterriza precisamente en que, al culminar esta función de guía, el aprendiz logre de manera autónoma concretar dicha herramienta que refuerce su aprendizaje y con ello se vean potencializadas sus habilidades cognitivas.

“Una persona con pensamiento crítico posee, confianza en la razón y en la integridad intelectual, una mente abierta, es inquisitivo, humilde y empático, muestra coraje intelectual, tiene agudeza perceptiva, se cuestiona permanentemente, es capaz de mantener un control emotivo y valorar de forma justa, y posee autonomía para decidir y para hacerse responsable de ello. Esto no significa que sea una persona racionalmente fría. El pensamiento crítico ha estudiado cómo integrar el sistema más intuitivo (heurístico) con el sistema más reflexivo (racional) para dar a las personas herramientas vitales para su toma de decisiones” (Facione, 1992)

Como primer componente los alumnos deberán identificar la información que es relevante y lograr posteriormente construir sus propios conceptos. De acuerdo al libro consultado *Psicología de la educación*, el autor (Quinn, 2011) nos menciona *que los conceptos son instrumentos que nos hacen ver y comprender el mundo. Por lo tanto, son las unidades con las que pensamos al combinarlos, ordenarlos y transformarlos. El alumno forma conceptos, en clase, al evocar y conectar entre sí, a partir de lo que ya sabe, elementos del pensamiento, ante un nuevo fenómeno o para resolver un problema de acción o pensamiento. Así construye el contenido de un nuevo concepto.*

La tarea fundamental que nos compete como docentes, consiste en construir conocimientos junto con los alumnos, esto se logrará hablándoles y a su vez como consecuente los estudiantes comprenderán y recordarán lo que escuchan. Pero no solo se tendrá que confirmar ese aprendizaje mediante la escucha, sino que el alumno deberá recordar la información para posteriormente presentarla oralmente en clase, lo que permitirá tener y llegar a un pensamiento más complejo.

Así mismo, la presentación de la información constituye un aspecto importante para que los alumnos aprendan de acuerdo a su canal de aprendizaje y se refuerce el mismo para que sea significativo, además de que las demostraciones para lograr esto deben ser parte del proceso.

### Conclusión

Constatar que el alumno ha aprendido lo que plasma y construye en un apunte generalmente se puede verificar mediante las producciones orales que realiza en la clase, el alumno que es capaz representar escrita y oralmente sus esquemas mentales de manera crítica y reflexiva logra así llegar en conjunto a un aprendizaje reflexivo, haciendo así participe a este proceso el conocimiento metacognitivo, puesto que es útil para la adquisición, el empleo y el control del conocimiento y de las demás habilidades cognitivas complejas.

Como conclusión de este ensayo se pretende entonces que, en el aprendizaje y la enseñanza, el apunte funja como medio para que el alumno analice, reflexione y ponga en funcionamiento sus procesos cognitivos básicos y complejos, puesto que, cada tema que se aborda dentro del salón de clases; y no solo se concrete una situación de transmisión o reproducción de lo escrito o en la que únicamente el alumno determine memorizar selectivamente lo que necesita a corto plazo para acreditar una evaluación.

Los alumnos tienden a memorizar los conceptos y definiciones que consideran importantes para lograr una calificación aprobatoria en sus evaluaciones, dejando a un lado el aprendizaje reflexivo y significativo. Cuando ellos concientizan de los contenidos de la asignatura de español, no es necesario el reforzamiento por parte de algún profesor o tutor, dejando así la pauta necesaria para mejorar su proceso metacognitivo.

### Referencias

- Bermeosolo, J. (1997). *Cómo aprenden los seres humanos*. Depto. Educación.
- Facione, P. (1992). *Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?*. Obtenido de <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>. 19/07/2020
- Hernández-Gómez, A. I. (2012). *Procesos psicológicos básicos*. México: Red Tercer Milenio.
- Paul, R. (2005). En *Una Guía para los educadores en los estándares en los estándares de competencia para el pensamiento crítico* (pág. 54). California: Fundación para el Pensamiento Crítico .
- Quinn. (2011). *Procesos cognitivos complejos*. En J. W. Santrock, *Psicología de la Educación* (pág. 251). Mc Graw Hill .