



“2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México”

Escuela Normal de Chalco

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA NORMAL DE CHALCO**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PLAN 2018
GENERACIÓN 2020-2024**

CURSO:

El sujeto y su formación

DOCENTE EN FORMACIÓN:

Pérez Durán Aura Daniela

DOCENTE TITULAR:

Nancy Beatriz Guzmán Hernández

PROYECTO:

Ensayo. El sujeto y su formación profesional

GRADO: 1°

GRUPO: I

Chalco, Estado de México, 17 de diciembre del 2020

El propósito de este ensayo es explicar los propios conocimientos sobre el curso de “El sujeto y su formación docente” de manera que pueda evidenciar los aprendizajes que he adquirido durante el semestre.

Índice

INTRODUCCIÓN	3
DESARROLLO	4
CONCLUSIÓN	5
REFERENCIAS	6

INTRODUCCIÓN

Empezare por considerar que, el magisterio ha sido una de las bases del desarrollo de la humanidad. El docente es la persona que enseña. Esta palabra, de origen latino, proviene del verbo *docere*, que significa literalmente “hacer que alguien aprenda”. Desde la antigüedad se considera ideal que las personas dedicadas a la docencia tengan determinadas características, principalmente dominio de la materia que va a enseñar y, por supuesto, que sepan cómo enseñarla.

A lo largo de la historia diferentes cualidades o características se han atribuido al docente. En el Virreinato de la Nueva España, por ejemplo, de acuerdo con Reyes Morales (1984), el “maestro tenía que ser pulcro, bien vestido, español, cristiano y de buenas costumbres, había de saber leer en libros y cartas, escribir los diversos tipos de letras, conocer bien las cinco reglas de cuentas: sumar, restar, multiplicar, medio partir y partir por entero. Además, sumar cuenta castellana”. Así, en cada etapa de la humanidad se pueden identificar características consideradas deseables en las personas dedicadas a la enseñanza. Nuestro siglo no es la excepción. (Orendain, 2019)

Ahora bien, el curso del sujeto y su formación profesional, es considerado un espacio de reflexión y análisis acerca de la profesión docente, además de los niveles de implicación que se adquieren al momento de elegir a la docencia como una carrera de vida, pues tiene como propósito fundamental, ofrecer a nosotros los estudiantes herramientas conceptuales para profundizar en los aspectos personales y profesionales relacionados con la docencia. Este curso nos coloca a los estudiantes en el centro, como sujetos en proceso de formación para una actividad altamente compleja y demandante, por este motivo parte de su propia historia de vida, al igual que de las condiciones sociodemográficas, culturales, ideológicas y educativas que nos condujeron a inclinarnos por esta actividad.

Por lo tanto, el análisis y reflexión deben ser más profundos, además de que se requiere de un bagaje teórico en el que categorías como formación, identidad, malestar, vocación, trabajo, profesión, profesionalización, competencias, responsabilidad, ética, compromiso, conocimiento, experiencia, etc. Sean un punto de referencia para pensarse a sí mismo y a la docencia como profesión. (SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, 2018)

DESARROLLO

La primera unidad se enfoca en recuperar experiencias a través de la creación de nuestra propia narrativa para descubrir las razones, motivos, expectativas, condiciones e intereses que mediaron en nuestra decisión para ingresar a la Escuela Normal, así como la elección a esta profesión. Al inicio de las clases, nuestra maestra compartió un cuestionario titulado "Mi primera decisión" en donde en lo personal, tuve la oportunidad de reflexionar acerca del porque estoy en esta escuela, pero sobre todo en esta profesión de vida, nos hablaba sobre dos tipos de maestros, los buenos y malos, ¿Qué tipo de maestro queremos ser?, esa pregunta para mí es muy importante, debido a que este curso nos proporciona las herramientas necesarias para convertirnos en buenos maestros, nos disciplina para ser docentes con vocación, profesión, ética, compromiso, conocimiento y responsabilidad, estos son puntos de referencia para la docencia como profesión. También hemos examinado las diferentes opiniones, perspectivas o ideas de cómo las personas visualizan o reconocen el papel de ser maestro, así como "el deber ser y el ser".

La segunda unidad habla sobre los desafíos y problemas de la profesión docente, en ella se abordaron implicaciones del maestro en la actualidad, se revisaron los puntos de conflicto que viven los docentes, tanto en su etapa de formación inicial, como en su práctica profesional relacionados con la sociedad del conocimiento y las nuevas tecnologías. Los libros "Historias de vida en educación" y "El arte del buen maestro", destacan que la vocación no es material de elección sino un llamado, una predisposición que se define innata, no adquirida, manifiesta que un buen maestro debe ser un ejemplo, no solo en su conducta, sino en su presentación debe denotar las virtudes exigidas para el ejercicio de este oficio particular. Citando a Sherwell (1999) "el maestro debe emplear el lenguaje más puro que pueda haber, porque la escuela es el templo de la pureza", ser docente se trata de difundir conocimientos puros para la comunidad en que vive, debe ser el alma de las personas que necesitan el aprendizaje adecuado para la enseñanza.

De acuerdo con Rosa María Torres (1993) "Cada persona, niño, joven o adulto deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje", esta cita es vital para la enseñanza, ya que, implica las herramientas esenciales para que el ser humano pueda desarrollar sus capacidades, así mismo, mejorar su calidad de vida y continuar aprendiendo".

A través de las exposiciones que vimos en clase, analizamos que la tecnología es uno de los retos a los que se deben enfrentar los docentes en nuestros días, pues en la actualidad tiene mucho auge, pues se pide que el docente cumpla con ese reto de

actualizarse o adaptarse a los cambios que se dan en relación a esto, fomentar el uso de la tecnología, buscar estrategias por medio de ella para que los alumnos tengan un mejor aprendizaje. Otro de los desafíos que se enfrenta el docente es el no contar con los recursos necesarios para el aprendizaje de los alumnos, a veces no solo es la falta de recursos la que impide al profesor una práctica favorable de su labor, sino que, por otro lado, nos encontramos con limitaciones de tipos institucionales, es decir, las instituciones no saben cómo llevar una administración adecuada y organizada para el manejo de recursos, en este caso de tipo económicos que se le otorgan a las instituciones, sino que lo invierten en cosas innecesarias para los centros de educación.

Por último, a través de las películas asignadas en el curso, reflexionamos los métodos tradicionalistas de educación con los que formaban a los estudiantes, el papel de los docentes en las instituciones tenían formas de enseñanza autoritarias, así mismo, ponían por debajo a los estudiantes y los maestros eran los protagonistas, hasta que llega un maestro que nos hace pensar en las diferentes estrategias para el desarrollo de los alumnos, además de enseñarnos a que los estudiantes sean libres de tomar sus propias decisiones y luchar por lo que realmente quieren.

CONCLUSIÓN

Cabe concluir que, los programas de formación docente, ya sea dirigidos a los futuros profesores antes de comenzar sus carreras o en la práctica de los docentes en el marco de un desarrollo profesional continuo, deben ser lo suficientemente flexibles para responder a los cambios en la enseñanza y el aprendizaje. Se deben basar en la propia experiencia de los docentes, así mismo, buscar fomentar enfoques interdisciplinarios y de colaboración, de modo que las instituciones educativas consideren como parte de su tarea trabajar en cooperación con las partes interesadas pertinentes, como escuelas, familias, así como quienes proporcionan empleo. La formación inicial del profesorado debe proporcionar a los futuros profesores las competencias básicas necesarias para ofrecer una enseñanza de alta calidad, así como estimular la motivación para adquirir y actualizar esas competencias profesionales a lo largo de sus carreras. Además de que se debe tener en cuenta plenamente los contextos nacionales, no solo se debe incluir el conocimiento de la materia y las competencias pedagógicas reforzadas por periodos integrados de práctica docente, sino también fomentar tanto la auto-reflexión como el trabajo en colaboración, la adaptación a las aulas multiculturales y la aceptación de roles de liderazgo. (INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA EDUCATIVAS Y DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO, 2014)

REFERENCIAS

Rivas, J. I., Hernández, F., Sancho, J., & Núñez, C. (2012). *Historias de vida en educación: Sujeto, diálogo, experiencia*. Barcelona: Dipòsit Digital UB.

Secretaria de Educación Pública. (2018). *El sujeto y su formación docente*. Ciudad de México.

Tenti, E. (1999). *El arte del buen maestro*. México: PAX MÉXICO.

Torres, R. (1993). Necesidades básicas de aprendizaje y contenidos curriculares. En A. Portilla. (ed.). *Qué y cómo aprender* (pp.15-21). México: Biblioteca del Normalista.

Tedesco, J., & Tenti, E. (2002). Nuevos alumnos. En Tedesco, J y Tenti, E. *Conferencia Regional "El Desempeño de los Maestros en America Latina y el Caribe: "Nuevas Prioridades"* (pp. 14-16). Brasil: PREAL.

Torres Santomé, J. (1920). Falta de servicios de apoyo y de una inspección escolar. En J. Torres Santomé, *La desmotivación del profesorado* (págs. 69-72). Madrid: MORATA.