



“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

Escuela Normal de Chalco

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA ESCUELA NORMAL DE CHALCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PLAN 2018
GENERACIÓN 2020-2024

ASIGNATURA

El sujeto y su formación profesional

TRABAJO

Ensayo de sujeto y su formación

ALUMNO (A)

Karen Rosario Palacios Chavez

DOCENTE:

Nancy Beatriz Guzmán Hernández

GRADO:1 GRUPO:1 Primer Semestre

Descripción: a través de este ensayo, se da pauta a lo que se deberá enfrentar un docente y las satisfacciones que conlleva esta profesión

Chalco, Estado de México, 18 de Diciembre del 2020





“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

Escuela Normal de Chalco

La docencia nos da la oportunidad de trascender tanto positiva o negativamente, a través de nuestros alumnos; pero ellos también trascienden a través de nosotros, porque la docencia es un proceso de aprendizaje bidireccional.

Aprendemos del ejemplo, por tanto, no podemos esperar que los alumnos sean dedicados, si nosotros no lo somos; que sean creativos, si de nosotros sólo obtienen los mismos caminos y formas una y otra vez; que sean apasionados de su carrera, si nosotros no transmitimos pasión por lo que hacemos; que amen lo que hacen, si no les mostramos que amamos a lo que nos dedicamos.

Los docentes deberán aprender a saber utilizar los medios que tiene a la mano, no depender tanto de las nuevas tecnologías.

Dicho con las palabras de Adán(2015)“El profe no dio tiempo de que nos sentamos, la mayoría casi estábamos encima de él intentando descifrar en qué parte de la raíz se escondía el animal y una vez que tuvimos la imagen del lugar, no le dimos tiempo de autorizar que saliéramos del salón, todos pegamos un tropel hasta el árbol.”

Esto es un claro ejemplo de cómo los docentes pueden enseñar a través de lo que tienen, el simple hecho de enseñar a los alumnos sobre la naturaleza, con la misma naturaleza es un claro ejemplo de que el docente ama su profesión y quiere dejar una huella positiva al alumno.

Pero el docente también debe saber que su es de suma importancia en la sociedad, ya son los responsables en la formación las siguientes generaciones, desde el punto de vista de Tenti(1999)“sí se cree el maestro que las escuela no es el templo del saber Y que él no es el verdadero , el genuino sacerdote de ese templo ,será preciso convenir en que cree que su misión no es tan sublime como lo afirma todo el mundo pensante”, en mi opinión a lo antes dicho aquel docente que no crea que su profesión es





“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

Escuela Normal de Chalco

algo grande, que hará un cambio en el mundo , está condenado a que sea un docente mediocre, será aquel docente que no dejará una huella en sus alumnos,incluso pueden llegar a perjudicar a los alumnos.

Debemos entender que el docente deben afrontar los nuevos cambios que conlleva la sociedad dia con dia, en el modelo tradicional, se tenía que aprender a memorizar todo lo que el docente le ponía enfrente, en la actualidad esto ya no puede ser la manera central de enseñanza, ya que con la amplia información que hay actualmente, sería una tarea imposible, sin embargo puede ser un complemento, al nuevo modelo de aprendizaje,aprender a aprender, el cual el alumno es autodidacta, y el docente será un guia para el como lo hace notar Rosa(1998)“El modelo pedagógico que conocemos y su correspondiente modelo educativo se reproduce en un círculo vicioso.El patrón de transmisión/acumulacion de conocimientos determina los demas rasgos que reconocemos como característicos de una “educación tradicional”.

La enseñanza debe ser vista como una gran misión el cual el docente debe entregarse a una sociedad , que tendrá variadas exigencias, así ellos pero sin llegar a perder su esencia como persona dicho en las palabras de Juan y emilio (2002)“La enseñanza, más que una profesión, es una “misión” a la que uno se entrega, lo cual supone una gratuidad proclamada que no se condice con lo que la sociedad espera de una profesión, entendida como actividad de la cual se vive, es decir, de la que se obtiene un ingreso y una serie de ventajas instrumentales (salario, prestigio,etc.)”

Considero que la enseñanza es una misión que trae una gran satisfacción tanto monetariamente, tener un estatus, pero sobre todo,conlleva una justificación de saber que tu eres parte de un cambio, que sin importar el desgaste físico, a veces utilizar el salario invirtiendo en el mejoramiento de la educación de los alumnos, pero todo ese sacrificio valdrá la pena cuando veas a aquellos alumnos, están logrando todo aquello que se propusieron.





“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

Escuela Normal de Chalco

Como lo plantea Juan y Emilio (2002)“Por lo tanto el docente es, en la mayoría de los casos, un funcionario asalariado, que trabaja en relación de dependencia y recibe un salario (y no honorarios). Como tal es un trabajador que en muchos casos está sindicalizado y lucha colectivamente por la defensa y mejora de sus condiciones de trabajo.”

Para finalizar debemos tener presente que ya no estamos en los tiempos en los cuales el maestro es aquel que debería ser obedecido por el alumno, que la cultura del esfuerzo se expresa a través de uno de los valores más notables para alcanzar objetivos: la perseverancia. Ambos conceptos se complementan con otras cualidades, entre las que destacan: tenacidad, compromiso, disciplina, pasión y vocación. Y que debemos dejar utilizar “la cultura de esfuerzo”, la cual, utilizando las palabras de Jurjo(2009)“La “cultura del esfuerzo”es, en el marco de los discursos conservadores, fruto de la cultura patriarcal y militarista. Una cultura conservadora, también mezclada con dosis importantes de fundamentalismo religioso, que no se cansa de demonizar el placer, la alegría, el gusto, la curiosidad, la autonomía, la libertad y la utopía para, en su lugar ofrecer la santificación por trabajo duro y alienado, por la obediencia ciega a las autoridades”, según mi punto de vista debemos quitar aquella “cultura del esfuerzo” en la cual debemos obedecer ciegamente a las autoridades, y empezar a emplear la curiosidad, la autonomía, el gusto a aprender, la utopía, la libertad, que requiere los alumnos para que puedan aprender satisfactoriamente.

Para concluir, debemos entender el arduo trabajo que conlleva ser docente, el entregarse a la sociedad, el cual deberá atender las exigencias de las mismas, saber que la satisfacción no será aquella que provenga de lo monetario, sino es aquella que verás a través de los alumnos, de cómo ellos van progresando poco a poco y que el docente será un guía y no un sargento que debe ser obedecido por el alumno.





“2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”
Escuela Normal de Chalco

Referencias

Hernandez,A(Coord).(2015).Educacion y narrativa. Voces y vivencias de profesores de Chiapas y Oaxaca.

Tenti, E. (1999). El arte del buen maestro, México: Pax. (pp. 187-200)

Torres, R. (1998)¿Qué y cómo aprender? Necesidades básicas y contenidos curriculares.México. (pp.15-21)

Tenti, E. Tedesco,J. (2002).Conferencia Regional “El desempeño de los maestros en América Latina y el Caribe: Nuevas Prioridades,Brasil - Brasíliap(p.4-8)

Torres,J. (2009).La desmotivación del profesorado,Madrid. (pp. 49-55)

