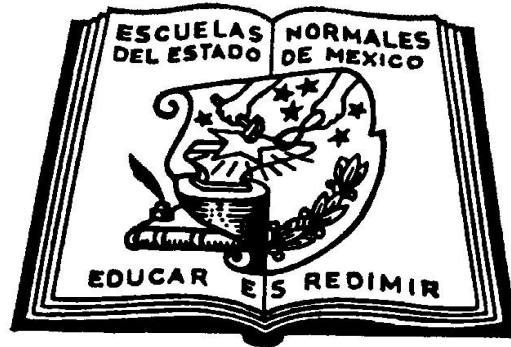


ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA



TESIS DE INVESTIGACIÓN

LA CONSIGNA COMO ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DE APRENDIZAJES ESPERADOS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

YARENI ABIGAIL MAGDALENO CEDANO

ASESORA

DRA. EN C.E. EMMA GARCÍA PEDROZA

IXTLAHUACA, MÉXICO, JULIO DE 2020.

AGRADECIMIENTOS

A Dios

Por permitirme haber llegado al lugar donde me encuentro, por no dejarme en cada una de las metas que me he propuesto alcanzar y demostrarme constantemente que solo sus planes son perfectos. Por rodearme de personas que me acompañaron y ayudaron a cumplir con estas metas.

A mi madre

Por ser la inspiración y ser un ejemplo de admiración constante durante mi formación, pero sobre todo por ser el pilar más fuerte. Por todo el esfuerzo que realiza y formar de mí una persona que persiste por sus sueños.

A los maestros

Que estuvieron presentes durante mi formación docente brindándome las herramientas necesarias para culminar la licenciatura y el emprendimiento de este trabajo, pero sobre todo aquellos maestros que creyeron en mí por darme palabras de aliento y recordarme lo que soy capaz de conseguir.

A mi asesora

Por el acompañamiento y dedicación durante la elaboración de este trabajo, por su gran profesionalismo que ha mantenido.

DEDICATORIAS

A DIOS

Por permitirme llegar a esta etapa de mi vida y por su infinita misericordia durante esta etapa de mi vida.

A MIS PADRES

Porque gracias a ellos hoy estoy aquí por el apoyo incondicional para que no me rindiera y hoy quiero dedicarles este arduo trabajo.

A MIS HERMANOS

Por sus palabras de aliento y consuelo cuando lo necesite, por su comprensión y cariño constante.

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| INTRODUCCIÓN..... | 6 |
| CAPÍTULO 1 MARCO METODOLÓGICO..... | 10 |
| 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA..... | 11 |
| 1.2 JUSTIFICACIÓN..... | 13 |
| 1.3 PREGUNTAS, OBJETIVOS Y SUPUESTOS DE INVESTIGACIÓN | 14 |
| 1.3 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN | 17 |
| CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL | 19 |
| 2.1 LOS APRENDIZAJES ESPERADOS | 21 |
| 2.2 CÓMO SE FAVORECE Y LOGRA UN APRENDIZAJE ESPERADO | 24 |
| 2.3 LA CONSIGNA..... | 26 |
| 2.4 ELEMENTOS DIDÁCTICOS DE LA CONSIGNA | 30 |
| 2.5 LA CONSIGNA DENTRO DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA..... | 35 |
| 2.6 LA OPERACIÓN DE LAS CONSIGNAS EN EL AULA PREESCOLAR | 39 |
| CAPÍTULO 3 MARCO CONTEXTUAL | 42 |
| 3.1 EL SENTIDO DEL CONTEXTO EN LA INVESTIGACIÓN..... | 43 |
| 3.2 LA COMUNIDAD | 44 |
| 3.3 LA ESCUELA | 46 |
| 3.4 EL AULA..... | 48 |
| 3.5 EL GRUPO | 50 |
| 3.6 EL PERSONAL DOCENTE | 52 |

| | | |
|---|---|-----------|
| CAPÍTULO 4 | LA CONSIGNA Y EL LOGRO DE APRENDIZAJES | |
| ESPERADOS | | 54 |
| 4.1 LA CONSIGNA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA | | 56 |
| 4.2 OPERACIÓN DIDÁCTICA DE LA CONSIGNA | | 64 |
| 4.3 EL LOGRO DE APRENDIZAJES A TRAVÉS DE LAS CONSIGNAS | | 71 |
| CONCLUSIONES | | 77 |
| REFERENCIAS | | 81 |
| ANEXOS | | 83 |



INTRODUCCIÓN

En el presente documento se da a conocer la investigación que se desarrolló durante el cuarto y último año de la formación inicial docente, durante el ciclo escolar 2019-2020, reconociendo, por principio que la formación es ese proceso mediante el que se van adquiriendo conocimientos y habilidades que permiten llegar al momento de la titulación como cierre, y a la vez inicio, de un camino profesional en el ejercicio de la docencia, el cual iniciara en la Escuela Normal de Ixtlahuaca, cursando la Licenciatura en Educación Preescolar.

La titulación es un proceso que permite al estudiante normalista demostrar las competencias genéricas y profesionales que ha adquirido durante su formación docente, las cuales le permitirán obtener el título de licenciado, ofreciéndole para ello tres modalidades posibles de titulación, mediante la elaboración de un informe de prácticas profesionales, un portafolio de evidencias, o bien una tesis de investigación.

En este caso se trata de una tesis de investigación, la cual en el documento *Orientaciones básicas para la elaboración del trabajo de titulación* (SEP, 2014), se dice, “permite aportar conocimientos o información dentro de alguna área o campo en temas como la enseñanza, educación, aprendizaje y temas inherentes que sean del interés del estudiante para llegar dentro de esta investigación a la reflexión, análisis y problematización” (pág. 22), por tales razones se elige ésta modalidad de titulación considerando que el trabajo realizado puede ser de utilidad, no sólo a quien se encuentra al frente de esta investigación, sino también a otros profesionales de la educación interesados en el tema.

El tema de la investigación se eligió porque desde los primeros semestres de formación docente, observaba tenían gran impacto en el aprendizaje de los niños, sin embargo, poco a poco, también fui dándome cuenta que las docentes en servicio ya no recurrían a ellas como un recurso que promueve significativamente el



aprendizaje, porque la consigna permite que los docentes comuniquen a los niños la actividad a realizar, pero para lograr comunicar el mensaje debe haber un proceso de planeación, cuidando de integrar los elementos que logran que haya claridad en lo que habrá de realizarse, de lo contrario, lo que se espere quizá no sea logrado. En el uso de la consigna como estrategia promotora del aprendizaje, es importante que los docentes, destinen un tiempo para planear adecuadamente las consignas, revisen que cumplan los requerimientos necesarios y no improvisen al momento de llevarlas a cabo, porque se ha apreciado que cuando los docentes pretenden improvisarlas, generalmente no se logran los aprendizajes esperados.

El planteamiento anterior, me llevó a preguntar ¿Qué condiciones debe reunir una consigna para ser una estrategia que promueva el logro de aprendizajes esperados en el nivel preescolar?, ello llevó a establecer como objetivo de investigación, conocer la importancia de la buena estructuración de la consigna para el logro de los aprendizajes esperados.

El método de investigación empleado es la etnografía educativa, por considerar que a partir de esta opción metodológica es posible “explorar los acontecimientos diarios de la escuela aportando datos descriptivos acerca de los medios, contextos y de los participantes implicados en la educación” (Garrido F. J., 2010, pág. 4) además desde esta perspectiva, es viable realizar un estudio directo, donde a partir de entrevistas y observación participante se enfoque a personas específicas que nutrirán la investigación.

En el proceso de ésta investigación, se fortalecieron diversas competencias, pero particularmente: “Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación; y usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones” (SEP, 2012, págs. 10-13); las cuales contribuyen al logro del perfil de



egreso del plan de estudios, e involucran diversos conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Una vez presentados los elementos metodológicos que dan estructura a la presente tesis, cabe presentar el contenido que la integra. Por principio, el documento se divide en cuatro capítulos, los cuales se describen a continuación.

Capítulo 1 (Marco metodológico): aquí se parte de plantear el problema de investigación, se establecen preguntas, objetivos y supuestos que permitieron orientar la indagación en el proceso; así mismo, se realiza la justificación de la relevancia de estudiar dicho problema y se presenta la metodología empleada bajo la que se desarrolló la investigación.

Capítulo 2 (Marco teórico): el capítulo se apertura con un esquema cuya finalidad es mostrar la vinculación entre los conceptos involucrados en esta investigación; a lo largo del capítulo se define a la consigna como la actividad que se le propone a los niños, la cual debe poseer una serie de elementos dentro de su estructuración para que al desarrollarla realmente contribuya al logro del aprendizaje. También se versa sobre otros conceptos como aprendizajes esperados, planeación, estrategia y operación de la consigna.

Capítulo 3 (Marco contextual): en este capítulo se presenta el contexto donde se desarrolla la investigación, con la intención de analizar y comprende al sujeto desde el escenario en el que se desenvuelve cotidianamente, eso permite que los hechos se conozcan, comprendan y analicen en ese entorno.

Capítulo 4 (La consigna y el logro de aprendizajes esperados): en este capítulo se da cuenta de los resultados de investigación a través de un ejercicio de triangulación, tomando como elemento medular las voces de distintas educadoras, recuperadas a través de la aplicación de entrevistas y guías de observación, que llevaron como propósito conocer cómo las educadoras diseñan, planean y aplican



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA CONSIGNA COMO ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO
DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS
YARENI ABIGAIL MAGDALENO CEDANO



las consignas en el aula; este elemento se apoya estableciendo un diálogo con la teoría e insertando el análisis por parte del investigador.

La culminación del trabajo se da con las conclusiones, mismas que son el reflejo o concreción de los procesos y el análisis emprendidos para tratar de *dar respuesta* a las preguntas que estuvieron guiando la presente investigación.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA CONSIGNA COMO ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO
DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS
YARENI ABIGAIL MAGDALENO CEDANO



CAPÍTULO 1

MARCO METODOLÓGICO



1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante el proceso de formación inicial docente, en las distintas prácticas profesionales realizadas, muchas situaciones se van tornando de interés, sin embargo, siempre hay alguna que despierta especial interés por lo que puede observarse en relación al proceso educativo. En este caso, desde que se comenzaron a realizar observaciones en los Jardines de Niños y posteriormente tuviera oportunidad de intervenir, llamó poderosamente mi atención que cuando a los niños se les planteaba una consigna parecían no entenderla y al culminar la actividad esa falta de entendimiento se reflejaba en el producto; algunos docentes atribuían ese *mal resultado* al hecho de que los niños presentaban dificultades en cuestión de habilidades, conocimientos e incluso actitudes y valores, pero no consideraban que pudiera deberse a que no hubieran logrado comprender la consigna que ellas habían dado.

Desde esos mismos acercamientos al trabajo en el nivel preescolar, me percaté que las consignas, han representado para los docentes un asunto problemático desde su inclusión en la planeación, así como durante su ejecución, lo cual tiene sentido porque si desde el principio no se plasma o no adecuadamente en un plan de trabajo, al momento de ponerla en práctica puede resultar también afectada su operación.

En la planeación el docente determina lo que el alumno realizará e identifica en qué le beneficiara trabajar a partir de los aprendizajes esperados seleccionados para cada jornada de trabajo; para poder asegurarse de alcanzar los objetivos de cada actividad han de cuidarse distintos aspectos, como el uso del espacio, el tiempo, los materiales, etc., y dentro de ello, también se encuentran distintos recursos didácticos como es el uso de las consignas; sin embargo, no todos los docentes les dan la misma importancia, para algunos serán un recurso medular y destinarán



tiempo para pensarlas, estructurarlas e incluirlas en su planeación de forma minuciosa; otros en cambio pensarán en alguna manera en que para ellos sea clara y la incluirán también en su plan de trabajo, algunos otros podrían planeirlas “al vapor” e incluso otros podrían no incluirlas.

Lo antes dicho, naturalmente genera diversas situaciones respecto a la puesta en marcha de una consigna, algunas experiencias serán exitosas y otras casi un caos, en lo personal he tenido oportunidad de apreciar cómo algunos docentes las confunden con ejemplos o instrucciones, perdiendo de vista que lo que distingue a la consigna es el planteamiento de un reto cognitivo, siendo una característica esencial problematizar el conocimiento, entiendo que esta no es tarea fácil, sin embargo, lograrlo trae muchos beneficios al aprendizaje de los niños preescolares.

Como se dijo antes, quizá el problema inicia desde la planeación, porque quizá los docentes no le dan mucho peso a pensar, estructurar gramaticalmente la idea e incluir en este documento de trabajo, las consignas que habrán de trabajar con los niños. Esta situación puede también ser consecuencia de que en el nivel preescolar, debido a que los niños aún no leen, es el docente quien la da a conocer el forma oral, y debe hacerlo de una manera entendible y sencilla, con un lenguaje que ellos puedan comprender para luego llevarlo a cabo; esto incluiría que comprendieran bien lo que deben realizar, cómo y con qué realizarlo, pero además de eso, el docente habría de considerar que debe representarles un reto, cognitivamente hablando, y al realizarlo se logren los aprendizajes esperados.

Poder lograr lo antes dicho, implica un serio trabajo de planeación para los docentes, cuando eso no ocurre, es probable que, llegado el momento de plantear las consignas a los niños, incluso él mismo se confunda, no use las palabras pertinentes y pierda de vista el reto cognitivo, lo cual obviamente afectará tanto el resultado de la actividad, como el logro de aprendizajes esperados.



Otra dificultad que se ha identificado ante la falta de planeación de las consignas, es que al momento de expresarlas oralmente resulten complicadas o confusas para los niños, esto debido a los términos que en ese momento vienen a la cabeza de los docentes, y que probablemente no sean familiares o comprensibles para los pequeños; de ahí la relevancia de que al planear se seleccionen minuciosamente las palabras, se piense en el nivel de complicación que podría plantearse al grupo y se transmita un mensaje claro sobre lo que ha de llevarse a cabo.

Por lo antes planteado, considero que esta problemática pertenece al nivel de la *Práctica docente* (Fierro, 2000), “debido al estudio de la relación que se da entre el docente, al dar las consignas, y el alumno, al ser quien aprende a través de llevarlas a cabo” (pág. 28). La dimensión involucrada es *Didáctica*, porque será el docente el motivo de estudio de esta investigación, ya que es él quien diseña y plantea las consignas, por lo cual juega un papel medular la claridad que éste tenga respecto a lo que es una consigna, como se estructura y como se opera.

En el Programa de Educación Preescolar 2017, se define a la consigna como la actividad que se propone realizar, la cual “debe de plantearse de manera clara, para que los niños sepan lo que resolverán y con qué lo harán... siempre ha de desafiar el intelecto (reto cognitivo), la curiosidad y las experiencias de los alumnos” (SEP, Aprendizajes Clave, 2017, pág. 164), esto deja claro que no toda actividad puede ser considerada una consigna, sino que esta debe cumplir con ciertos requerimientos para lograr su objetivo, que es favorecer el aprendizaje.

1.2 JUSTIFICACIÓN

Siendo las consignas fundamentales en el logro de aprendizajes, es importante que los docentes realicen su adecuada estructuración gramatical y las planeen, que



eviten su improvisación. Poder asegurar que se ha cuidado su estructura, podrá permitir mayor margen de logro de actividades favorezcan el aprendizaje de los alumnos, porque de esta manera ellos tendrán claro lo que habrá de realizar y la manera en que requiere hacerlo. En este sentido, Freire (2005) considera que “La consigna tiene un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de los alumnos porque orienta el recorrido que se debe de realizar para construir el conocimiento” (pág. 1).

La educación puede tener cambios, incluso los programas cambian, lo que no cambia es la meta: “lograr que los alumnos sean resilientes, innovadores y tengan valores” (SEP, Aprendizajes Clave, 2017, pág. 105), considero que en esto también influye la consigna, ya que hace al niño más competente, por el hecho de colocarlo constantemente en situación de resolver problemas. Aunado a ello, también cabe reconocer que el plantear consignas en el desarrollo de las actividades, es algo que siempre logra mantener el interés y la motivación de los niños en edad preescolar, justamente porque están en una etapa del desarrollo donde un reto cognitivo y su natural curiosidad los mueve a actuar y por tanto a movilizar lo que ya conocen y lo que están en posibilidad de conocer.

1.3 PREGUNTAS, OBJETIVOS Y SUPUESTOS DE INVESTIGACIÓN

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Pregunta general

¿Qué características debe reunir una consigna para ser considerada una estrategia que promueva el logro de aprendizajes esperados en el nivel preescolar?



Preguntas específicas

1. ¿Cuáles son las bases teóricas que sustentan a la consigna y cómo estas son interpretadas por los docentes del nivel preescolar?
2. ¿Cuáles son las características que debe reunir una consigna para promover el logro de aprendizajes?
3. ¿Cómo se operan las consignas en el desarrollo de las actividades didácticas y cuál es el impacto de éstas en el logro de aprendizajes?

OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

Objetivo general

Conocer las características que debe reunir una consigna para fungir como estrategia que promueva el logro de aprendizajes esperados.

Objetivos Específicos

1. Indagar las bases teóricas que sustentan a la consigna y el argumento empírico en que las docentes sustentan su trabajo, al operarlas.
2. Identificar las características que debe reunir una consigna para promover el logro de aprendizajes
3. Analizar cómo se operan las consignas en el desarrollo de las actividades didácticas y cuál es el impacto de éstas en el logro de aprendizajes

SUPUESTOS DE INVESTIGACIÓN

1. En una encuesta diagnóstica, aplicada a 15 o 9 docentes de nivel preescolar, se pudo identificar que el único fundamento teórico en el que basan su concepto de consigna es el documento de *Aprendizajes Clave* (2017), en el



cuál dice que la consigna es una actividad que se les plantea a los niños, por lo que han considerado que toda actividad que llevan a cabo con su grupo es una consigna; sin embargo, este concepto es parcial, pues en dicho documento también se establece que ésta debe plantearse de manera clara, para que los niños sepan lo que resolverán y con qué lo harán, y que siempre ha de plantear un reto cognitivo que logre desafiar el intelecto, despertar su curiosidad y promover diversas experiencias de aprendizaje en los alumnos, y se ha observado que esta parte no ha sido retomada totalmente por los docentes.

2. Una consigna gramaticalmente bien estructurada, debe incluir un reto cognitivo, porque cuando eso sucede los niños se ven motivados y logran concentrarse e involucrarse en la actividad, de esta manera el aprendizaje se ve más favorecido; así mismo debe considerarse que se presenten tres elementos básicos para lograr que los niños las comprendan: qué (actividad), cómo (reto cognitivo) y con qué (recursos).
3. Se han identificado algunas dificultades en la operación de las consignas, mismas que derivan de la falta de planeación de las mismas, porque al momento de plantearlas a los niños no se logra diferenciar entre ejemplo, instrucción, indicación, actividad y consigna; para algunos docentes cualquier actividad es una consigna, y no se cuida que al darla a conocer ésta cumpla con los elementos que la caracterizan como tal. Se ha apreciado que al plantearlas los docentes no son cuidadosos en los términos y tonalidad que se emplean, que son dos aspectos también importantes para transmitir un mensaje claro a los niños.



1.3 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño metodológico es concebido como el plan o estrategia que es utilizada para la obtención de la información haciendo uso de un cierto método de investigación que permitirá dar respuesta a la pregunta de investigación.

Esta investigación fue realizada bajo el paradigma de investigación cualitativa, Flick (2015) opina que este tipo de investigación “Pretende acercarse al mundo entender, describir y algunas veces explicar fenómenos sociales desde el interior de varias maneras diferentes” (pág. 12), planteamientos que son coincidentes con los fines de la presente investigación.

La metodología que se seleccionó para esta investigación es la etnografía educativa, por considerar que mediante esta se lograría conocer la interacción entre docente y alumnos de forma directa, pues ésta

Se centra en explorar los acontecimientos diarios de la escuela aportando datos descriptivos acerca de los medios, contextos y de los participantes implicados en la educación con el objetivo de descubrir patrones de comportamiento de las relaciones sociales, o de las dinámicas que se producen en el contexto educativo (Garrido F. J., 2010, pág. 4).

Cabe mencionar que la etnografía educativa se caracteriza por la interpretación de los hechos respecto a cómo los actores construyen y reconstruyen su realidad social, es importante en ello que el investigador no tenga ninguna intervención para evitar alterar la realidad y los hechos, sino para estudiarlos tal como acontecen. En este entendido, la inserción al campo se da de manera no disruptiva porque al ser parte del grupo se puede realizar la investigación teniendo la aceptación del colectivo, quien no percibirá a quien investiga cómo alguien ajeno o extraño y podrán actuar como cotidianamente lo hacen.

Ahora bien, dado que el proceso de la investigación requiere de recabar información, se utilizarán la observación y la entrevista como técnicas, por



considerar que las condiciones favorecen tanto observar el trabajo cotidiano, como entablar diálogos cordiales y de confianza con los actores involucrados, pues desde esta perspectiva, quien investiga y “los informantes clave han de convivir y colaborar para que se interprete la realidad que se estudia” (Garrido F. J., 2010, pág. 6).

Una de las bondades que se apreció en esta perspectiva metodológica es que siendo docente adjunto en esa institución, podía involucrarme fácilmente y comprender aún más la realidad de los actores y ganarme su confianza, permitiendo que las personas se mostraran lo más natural posible, porque de no lograr establecer ese *rapport*, ellas probablemente tratarían de mostrarse de una manera diferente o como pensarían que se espera que se comporten; en cambio, cuando se logra esa inserción en el grupo de estudio, es posible obtener la información necesaria para dar respuesta a las preguntas de investigación, al respecto, Garrido (2010) dice que de esta forma, es posible “obtener un conocimiento interno de la vida social dado que supone describir e interpretar los fenómenos sociales desde la perspectiva de los participantes del contexto” (pág. 3).

Garrido (2010) menciona que la etnografía educativa “se centra en explorar los acontecimientos diarios de la escuela aportando datos descriptivos acerca de los medios, contextos y de los participantes” (pág. 3) esto implica que cada vez que se detecta un acontecimiento importante o relevante para los fines de la investigación, deberá ser registrado, ya que las personas son cambiantes e inesperadas.

Dentro de la investigación se contó con una matrícula de 15 docentes, aunque 9 docentes son frente al grupo de los cuales se tomó como muestra para la investigación a solo 3 docentes para la observación participante y a las 15 docentes la aplicación de entrevistas.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA CONSIGNA COMO ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO
DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS
YARENI ABIGAIL MAGDALENO CEDANO



CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

El siguiente esquema refleja la relación entre consigna y aprendizaje esperado, así como el ciclo que se da para el logro del aprendizaje y los elementos a considerar dentro de la estructuración de la consigna.



Ilustración 1 El logro del aprendizaje esperado por medio de la consigna
 Fuente: Elaboración propia, (2020).



2.1 LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

El papel que juegan los aprendizajes dentro de la educación es fundamental, siendo éstos el eje de los procesos sustantivos de planeación y evaluación que los docentes realizan, de ahí que los programas brinden en apoyo a cada proceso orientaciones y herramientas fundamentales que guíen el trabajo del docente y lo acerquen al logro de los propósitos educativos dentro de las aulas.

Según lo establecido en planes y programas de la educación básica, al término de cada nivel educativo dentro de la educación obligatoria, los niños deben haber alcanzado el logro de las competencias que perfil de egreso que el programa determina. La relación entre el perfil de egreso y los aprendizajes esperados, en el caso del nivel preescolar, tienen una relación muy estrecha, dentro del Plan de Estudios 2011, en el cual se menciona que “El logro del perfil de egreso podrá manifestarse al alcanzar de forma paulatina y sistemática, los aprendizajes esperados” (pág. 123), de ahí que es importante que estos aprendizajes sean promovidos con toda intención desde la planeación de cada docente, sabiendo que no serán logrados con una sola actividad o situación didáctica, sino que es un proceso paulatino que sucede a través de llevar a cabo diversas actividades que contribuirán constantemente a su desarrollo.

Los aprendizajes esperados serán entonces una base fundamental para cumplir con el perfil de egreso y se definen como

Lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; le dan concreción al trabajo docente, al hacer constatable lo que las niñas y los niños logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula; gradúan progresivamente las competencias que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos (SEP, 2011, pág. 41).

Tal definición, deja ver que la prioridad del programa es lograr que los niños desarrollen estas tres competencias (saber, saber hacer y saber ser), pues al lograr



desarrollarlas, ellos sabrían cómo actuar ante posibles problemáticas de su vida cotidiana. Así mismo, se hace referencia a que éstos deberán ser un eje o punto de partida, cuando el docente elabore la planeación para el trabajo que llevará a cabo con el grupo de niños y que para ello se tiene la ventaja de que ya están graduados en su complejidad, por lo que puede resultar sencillo para los maestros retomarlos para el diseño de las actividades, de forma que al término de un nivel educativo o nivel escolar los alumnos hayan logrado consolidar los aprendizajes esperados que establecen los programas.

Generalmente los docentes siguen la recomendación del propio programa y comienzan a trabajar con los aprendizajes más sencillos para que al momento de trabajar con los más complejos ya sea más fácil abordarlos; algunos otros, gradúan los aprendizajes de acuerdo a las características y grado de los niños, por ejemplo si el aprendizaje dice que los niños contarán dentro de un rango del 1 al 20, pero se está trabajando con primero se adecua para que los niños solo cuenten del 1 al 10, lo que podría considerarse como pertinente porque la maestra atiende simultáneamente el aprendizaje y la complejidad del reto cognitivo que los niños, pueden enfrentar en ese momento.

Por otra parte, en el Programa de Estudios 2017, han definido a los aprendizajes esperados como

Lo que se busca que logren los estudiantes al finalizar el grado escolar, son las metas de aprendizaje de los alumnos, están redactados en la tercera persona del singular con el fin de poner al estudiante en el centro del proceso (SEP, 2017, pág. 114).

Entendiendo que son entendidos como metas que cada alumno debe alcanzar, lo cual todo docente puede lograr por medio de la planeación, buscando las estrategias más acordes a la edad, los intereses, el nivel de competencias, que en cada caso puedan dar mejores resultados en el aprendizaje del grupo.



Otro aspecto importante, es tener presente que, como también se establece en el programa, no bastará con una sola actividad para el logro de las competencias, sino que será “resultado de intervenciones educativas planeadas para desarrollarse a lo largo de un lapso de tiempo” (SEP, Aprendizajes Clave, 2017), lo que implica que el tiempo que cada docente destina al trabajo con determinados aprendizajes es variable, dependiendo en el nivel en el que se encuentren los niños y la complejidad del mismo, pero todos estos factores deberán anticiparse en un plan de trabajo debidamente diseñado. En este proceso el docente funge, entonces, como mediador entre los niños y los aprendizajes esperados a adquirir, siendo él quien determine el tiempo que cada aprendizaje deberá ser trabajado, reforzado, ampliado o retroalimentado, tantas veces como considere necesario.

Otros autores han también hecho contribuciones para conceptualizar qué es un aprendizaje esperado, reafirmando en esencia los elementos de los antes mencionados, tal es el caso de Mimenza (2018), que los define como

Todo aquel conjunto de conocimientos que se espera que un sujeto en situación de aprendizaje (por ejemplo, en la escuela) alcance dentro del nivel educativo que está cursando. Se considera que dicho aprendizaje debe poder expresarse de forma concreta y operativa, pudiendo aplicarse y generalizarse posteriormente (pág. 1).

El agregado que hace el autor es que los aprendizajes se expresan en forma concreta y operativa, como ocurre con los establecidos en el programa de educación preescolar 2017:

- Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender (pág. 198).
- Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta (pág. 230).



- Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza (pág. 264).

Esto deja ver que el hecho de ya contar con aprendizajes esperados en el programa y que estén bien planteados, es una ayuda importante para que el docente pueda llevar estos a su planeación y de esa forma poder buscar y afianzar el diseño de las consignas.

2.2 CÓMO SE FAVORECE Y LOGRA UN APRENDIZAJE ESPERADO

En términos curriculares, el logro de los aprendizajes permite que el niño cumpla con un perfil de egreso, mismo que será fundamental para su inserción al siguiente nivel educativo; en el sentido formativo, el Diario Oficial de la Federación define al aprendizaje esperado como “Un descriptor de logro que define lo que se espera de cada estudiante” (SEP, 2020, pág. 3), siendo precisamente el trabajo del docente, llevar a cabo las actividades pertinentes para alcanzar estos logros.

Los aprendizajes esperados se componen de *conocimientos, habilidades y actitudes y valores*, que los niños idealmente deben adquirir, por tanto, es necesario el papel del docente en la implementación de estrategias para la promoción y logro de los mismos, porque como se menciona en el programa de educación preescolar.

Si un alumno desarrolla pronto en su educación una actitud positiva hacia el aprendizaje, valora lo que aprende y luego desarrolla las habilidades para ser exitoso en el aprendizaje, es mucho más probable que comprenda y aprenda los conocimientos que se le ofrecen en la escuela (SEP, Aprendizajes Clave, 2017, pág. 107).

Existen autores como Mimenza (2018), que sostienen que el aprendizaje esperado es un indicador, que dependerá del nivel en que se encuentren los niños,



Dicha concreción implica que el concepto de aprendizaje esperable suele ser muy conciso, haciendo referencia a una actividad o conocimiento concreto que el sujeto debería poseer. Se trata de indicadores respecto a los logros que se espera que cada alumno logre alcanzar en diferentes facetas durante el período formativo (pág. 1).

Por lo antes planteado se puede entender que los aprendizajes esperados son un referente para evaluar lo alcanzado de forma permanente durante todo el ciclo escolar. Así mismo Mimenza (2018), menciona que el aprendizaje y la evaluación “no se refiere únicamente a conceptos teóricos sino que también puede incorporar actitudes, perspectivas, habilidades, acciones y otras competencias” (pág. 1).

Para el logro del aprendizaje se requiere de una serie de actividades o estrategias que el docente visualiza desde la planeación, por supuesto, el primer paso es la selección de los aprendizajes esperados a trabajar, pues éstos “constituyen el referente fundamental para la planeación y la evaluación en el aula” (SEP, 2017, pág. 114) debido que a partir de ellos se definen metas, actividades, evaluación y consignas.

El programa de Estudios 2017 da apertura para que los aprendizajes esperados sean abordados de forma libre, “La educadora decide cómo y en qué momento abordarlos mediante oportunidades y experiencias que estimulen la puesta en juego de los conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas” (pág. 115), por lo que estos pueden ser abordados de acuerdo a las necesidades que los niños vayan mostrando; al planear las actividades debe haber un constante análisis y revisión de resultados y avances, para ajustar la planeación y propiciar que se llegue al logro de los aprendizajes, considerando que

La planificación de situaciones significativas y retadoras para los niños, facilitarán su interés e involucramiento, y con ello la oportunidad para que adquieran aprendizajes cada vez más complejos durante su tránsito por cada periodo escolar de la educación básica (SEP, 2011, pág. 124).



El Programa de Estudios 2017, menciona que las experiencias lo son todo en el logro de aprendizajes, que cuando se prodiga a los niños escenarios favorecedores, éstos

Se van construyendo, se profundizan, amplían y enriquecen en la medida en que los niños viven experiencias variadas que desafían su inteligencia y detonan en ellos procesos reflexivos y de interacción que les permite alcanzar niveles cognitivos cada vez más complejos y así construir verdaderamente los aprendizajes (pág. 115).

Esto sin duda guarda estrecha relación con el diseño de actividades que competen al docente, mismas que deben poseer ciertas características, primeramente tener presente que el alumno debe estar al centro del aprendizaje, y luego buscar que sean significativas, retadoras, reflexivas y que los niveles cognitivos correspondan a la complejidad adecuada para el grupo.

Algo que también es necesario no perder de vista, es que, “Los contenidos se organizan con base en dos categorías a las que se les denomina organizadores curriculares” (SEP, 2017, pág. 150), por lo que se puede entender que ello ayuda a *delimitar* lo que se trabajará, porque además los organizadores se encuentran en dos niveles y en sí mismos aportan al docente información sobre lo que se favorecerá a partir del campo que se trabaja.

2.3 LA CONSIGNA

Las consignas ocupan un papel relevante dentro del planteamiento de las actividades orientadas para el logro de un aprendizaje esperado, mismas que son estructuradas de diversa forma, aunque de fondo, el objetivo es el mismo: promover el logro de aprendizajes, siendo justamente esta idea la que es eje de la presente investigación.



Ahora bien, las consignas pueden ser conceptuadas como “Pautas que da el docente para orientar la tarea de los alumnos. Pueden consistir en diferentes acciones dependiendo de la asignatura y del propósito buscado: describir, resumir, dibujar, calcular, imaginar, etcétera” (Fingermann, 2016).

Para la autora Marisa (2010) dentro de la educación las consignas son, “directivos de trabajo que el docente imparte cuando desarrolla su tarea.” (Marisa Barrera, 2010, pág. 8). Mientras que el programa de Estudios 2017 menciona que la consigna es

La actividad que se le propone a los niños. Es de diferente índole en función del aprendizaje que se quiera propiciar, la consigna siempre ha de desafiar el intelecto, la curiosidad y las experiencias de los alumnos; una manera de hacerlo es problematizar el conocimiento, objeto de la enseñanza (pág. 164).

De la anterior definición podemos interpretar que la consigna no es cualquier actividad que se le proponga a los niños, sino que deberán reunir ciertas características o condiciones específicas, entre ellas, problematizarlo, desafiándolo y estimulándolo cognitivamente para lograr un aprendizaje.

Otros referentes sobre la consigna, serán también relevantes para el fortalecimiento de los argumentos teóricos y empíricos que sostienen esta investigación, uno de ellos es el planteado por Freire, en el que se le ve también como “La herramienta con la que cuenta el docente para orientar el esfuerzo cognitivo y las estrategias de aprendizaje de sus alumnos” (FREIRE, 2005, pág. 3) para este teórico, la consigna es un apoyo que puede fortalecer el trabajo del docente ya que permite por medio de estrategias despertar la cognición dentro de los trabajos de los niños.

Por tanto, cuando el docente plantea consignas, el alumno se obliga a realizar un esfuerzo cognitivo y se amplía la posibilidad de rebasar el nivel de aprendizajes que hasta ese momento domina; esto simultáneamente despertará su interés en acceder a nuevos conocimientos y experiencias que cada vez lo acercarán a



aprendizajes más diversos y más complejos. Por supuesto, es necesario ser cauteloso, pues siempre se debe partir de los aprendizajes previos de los niños, ya que de no tomarse esto en cuenta, probablemente las actividades presenten un mayor nivel de complejidad para el que están preparados y esto ocasionará que pierdan interés, que experimenten frustración y no se logren los aprendizajes esperados.

Por otra parte, Reninson (2016), define a las consignas como “Un recurso didáctico mediante el cual se estipula qué y cómo hacer una actividad organizada por el docente” (pág. 2). Esta idea es absolutamente didáctica, es decir esboza un proceso, donde el docente estructura una consigna partiendo del *qué*, siendo en este caso los aprendizajes esperados, y desmenuzando el *cómo* que es justamente la estrategia que traza el camino por el cual deberán transitar los niños para llegar a tales aprendizajes; éste segundo elemento es el que *dice* a los niños aquello que acciones habrán de llevar a cabo, con qué recursos, en qué tiempos, en qué condiciones y todo en conjunto les dará mayor claridad sobre lo que van a realizar.

Entre las conceptualizaciones de consigna hasta aquí planteadas, encontramos algunos puntos de coincidencia entre ellas: es tarea de los docentes la estructuración gramatical de la misma, deben despertar el interés de los niños, es medular que planteen un reto cognitivo, tienen que dejar claro qué hacer y cómo hacerlo, deben garantizar el logro de la tarea que se espera y por supuesto del aprendizaje.

Ahora bien, existen diferentes tipos de consignas, Alvarado (1997) las clasifica en: de llenado, de expansión, de transformación de un texto en otro, de reformulación, de construcción de un texto nuevo y de reescritura mientras Freire (2005), propone el análisis clasificándolas por: intencionalidad, modalidad y origen.

Primeramente, por la intencionalidad se encuentran las consignas *organizativas*, que permiten establecer cómo se llevará a cabo la



actividad si de forma grupal, equipo o individual; en las de *reproducción* los docentes dejan en claro lo que se realizará; las de *comprensión* implican que los docentes indiquen la actividad y los niños vayan planteando; y por último se encuentran las consignas de *opinión*, en ellas los alumnos proponen formas diferentes de realizar las actividades, sin perder de vista el producto, éstas últimas, dado el nivel de complejidad se aplican poco en el nivel preescolar (pág. 7).

Las consignas por modalidad, se hacen de forma oral, esto resulta favorable para el nivel preescolar, teniendo en cuenta la edad de los niños y se puede hacer tanto de forma grupal como individual (pág. 7).

Finalmente, las consignas por origen son aquellas cuya estructura es totalmente determinada por el docente, a partir del conocimiento que tiene de, su grupo y teniendo en cuenta que deben ser adecuadas para que los niños logren comprenderlas (pág. 7).

| | | | |
|-----------|------------------------|---------------------------|------------|
| Consignas | Por su intencionalidad | Organizativas | |
| | | De reproducción | |
| | | De comprensión | |
| | | De opinión | |
| | Por su modalidad | Forma de emisión | Oral |
| | | | Escrita |
| | | Número de integrantes | Individual |
| | | | Grupal |
| | Por su origen | Elaboradas por el docente | |
| | | Tomadas de los textos | |

Tabla 1 Tipos de consignas

Recuperada de "La consigna y los procesos cognitivos" (FREIRE, 2005, pág. 7)

Dentro de mi formación docente y de acuerdo a las observaciones realizadas se encontró que las consignas más empleadas por los docentes en nivel preescolar



son la oral y comprensiva, esto debe a las habilidades de los niños. Es común que en niveles como primaria y secundaria se trabaje con la escrita, pero esto se debe a que todos los niños ya dominan la lectura, sin embargo, docentes de nivel preescolar se detienen el proceso de estructurar sus consignas ya que deben encontrar la forma de atender los elementos y lograr que los niños realicen la actividad que favorecerá dentro del logro del aprendizaje esperado.

2.4 ELEMENTOS DIDÁCTICOS DE LA CONSIGNA

El proceso de estructuración de las consignas, por parte de los docentes, resulta ser muy complejo y variado; algunos autores como Freire sostienen que este comienza con un análisis donde se determinan una serie de pasos que les permitirán a los niños llegar al proceso cognitivo esperado, en este sentido, la confección de la planeación

Requiere pensar, entre otras cosas, en la forma correcta de redactarla, en el tipo de operación mental que el alumno tendrá que desarrollar para apropiarse de un determinado contenido, en las posibles estrategias que podrá emplear, cuales se quiere propiciar, en el tipo y la cantidad de información necesaria para que el estudiante pueda resolverla, etc (pág. 3).

Dentro de dicha planeación, esa operación mental que se espera realice el alumno, se traduce en consignas, las cuales, como menciona Anijovich deben ser “claras, específicas y comprensibles” Barrera (2010, pág. 5) para los alumnos, esto evitará crear consignas ambiguas, porque entre los docentes,

A pesar de la experiencia en el tema de la formulación de consignas y su corrección, uno se ve frecuentemente sorprendido por las diversas interpretaciones de los alumnos; y no estamos hablando de aquellos que “no entienden la pregunta”, sino de consignas que podríamos calificar como ambiguas (Atorresi, 2005, pág. 2).

Como ejemplo tenemos lo siguiente:



| Consigna ambigua | Consigna clara |
|-------------------------|---|
| Clasificar las figuras. | Clasificar las figuras por tamaños: pequeño, mediano y grande |

Tabla 2 Ejemplo de consignas ambiguas
Fuente: Elaboración propia, (2020).

Esta ambigüedad, que debemos evitar, también tiene que ver con que para los alumnos quede claro qué se espera que logren, lo que encontramos, en el caso del nivel preescolar, establecido en los aprendizajes esperados, pero es indispensable que se planteen de forma concreta las acciones a realizar y no se deje cabida a interpretaciones de los alumnos que puedan alejarlos de la meta, Atorresi (2005) plantea que:

Aunque las consignas pueden ser muy variadas, deben de garantizar que la tarea realizada por los estudiantes sea, efectivamente, la que se esperaba. Una consigna que pida una redacción con parámetros excesivamente abiertos no dará lugar a la evaluación de la representación adecuada del receptor (pág. 6).

En los planteamientos anteriores estriba la importancia de lograr un buen resultado al integrar adecuadamente los elementos que dan estructura a la consigna.

En este mismo orden de ideas, cabe decir que los elementos de la consigna se dividen en dos planos: teórico y práctico (SEP,2016, Transcripción del video, *El papel de las consignas para guiar el desarrollo de actividades en el aula*, min 4:13), cada uno de ellos tiene una funcionalidad distinta y en su conjunto permiten el logro del aprendizaje. El plano teórico de la consigna, se refiere a “lo que se propone que los alumnos aprendan, la consigna involucra los contenidos curriculares que el docente se propone enseñar” (SEP,2016, Transcripción del video, *El papel de las consignas para guiar el desarrollo de actividades en el aula*, min 7:50); mientras que en el plano práctico está “relacionado con la actividad específica, la consigna planteará un problema o el alcance de una meta que desafía el intelecto de los niños, así como la secuencia de actividades que tienen por realizar” (SEP,2016, Transcripción del video, *El papel de las consignas para guiar el desarrollo de actividades en el aula*, min 8:05)



Los actuales Programas de educación básica, proponen algunos elementos a retomar dentro de la estructuración de las consignas dependiendo del plano:

- **Plano teórico:** Propósito didáctico, Contenidos didácticos y Objeto de la actividad.
- **Plano práctico:** Problema a resolver o meta a alcanzar, Producto a elaborar, Secuencia de acciones, Recursos a utilizar, Organización del trabajo, Estrategias de pensamiento y comprensión y Tiempo (SEP, 2016, Transcripción del video, *El papel de las consignas para guiar el desarrollo de actividades en el aula*, min 7:50)

Ejemplo de consignas aplicables al nivel preescolar:

| Plano teórico | Plano práctico |
|--|--|
| Van a observar los animales de la imagen y después van a encerrar de color azul aquellos que viven en la selva. | Van a observar los animales que tienen en la imagen y solo van a recortar aquellos que viven en la selva. Cuando ya tengan recortados sus animales van a hacer un dibujo de la selva utilizando sus recortes, para esto van a tomar sus tijeras, resistol y crayolas. Cada quien va a realizar su propio dibujo. Para esta actividad vamos a tener 20 min. |
| Elementos: Propósito didáctico: Identificar los animales que viven en el ecosistema de la selva. Contenidos didácticos: Seleccionar solo aquellos animales de la selva. Objeto de la actividad: Ecosistemas | Elementos: Problema a resolver o meta a alcanzar: Identificar los animales de la selva. Producto a elaborar: Dibujo de la selva Secuencia de acciones: Observar, recortar y dibujar. Recursos: Imagen, tijeras, resistol y crayolas. Organización del trabajo: Individual. Estrategias de pensamiento y comprensión: realizar las cosas por pasos. Tiempo: 15 min |

Tabla 3 Planos teórico y práctico
Fuente: Elaboración propia, (2020).

Aunque dentro de los casos se está trabajando con un mismo tema, ecosistema de la selva, la docente puede estructurar diversas consignas unas más complejas que otras pero que ambas le permitirán que los niños identifiquen más del tema. Otra



opción que los docentes pueden realizar es la combinación de estos dos planos para estructurar su consigna. Dentro de la investigación se puede determinar que el plano con el que se trabaja con mayor frecuencia es el teórico, aunque cabe mencionar que la estructura de la consigna dependerá de las características de los alumnos.

Además de los anteriores elementos, Freire (2005) dice que toda consigna debe de tener un verbo instructivo, “es decir, una palabra que indica una acción que el alumno debe de llevar a cabo. El verbo que se incluye en el enunciado de cada consigna indica la acción mental a desarrollar” (pág. 4).

Ahora bien, la estructura de la mayoría de las consignas comienza por el verbo, si lo ubicamos dentro de un plano este sería el teórico; el verbo y el contenido deben tener una relación muy estrecha ya que por medio de la consigna se logrará el aprendizaje esperado que el docente ha seleccionado abordar, así mismo, el verbo suele graduarse de tal forma que, con cada actividad, paulatinamente, el niño tenga un desempeño paulatino hasta lograrlo. La valoración de estos logros se realiza con apoyo de alguna taxonomía.

Se ha reiterado que una característica de la consigna es que se problematice el conocimiento de los niños, lo que implicaría que cuando el docente le presente un problema debe asegurarse de que en el proceso de darle solución y según lo proyectado en la actividad llegará a adquirir el aprendizaje que se espera. Como complemento de esto, el programa de Educación Preescolar menciona que una forma de problematizar el conocimiento, es hacer uso del reto cognitivo que se refiere a “movilizar capacidades de razonamiento y expresión para dar una solución” (SEP, 2011, pág. 217), sobre el que sabemos, didácticamente se debe graduar de acuerdo a las características y desarrollo de los niños, cuidando que la actividad no sea tan sencilla de realizar que no les presente un reto, pero evitando que sea tan



compleja que no logren llevarla a cabo y quede en ellos una sensación de frustración o desánimo.

El producto de las actividades, naturalmente deberá ser planeado por los docentes; dentro de la estructura de la consigna se mencionarán los pasos que se deben seguir para la obtención del producto, el material y la organización de trabajo de manera concreta. El producto puede servir como indicador de la comprensión de la consigna, porque si se ha comprendido obtendrán el producto planeado, pero si la mayoría de los niños obtiene otra cosa, entonces el planteamiento de la consigna debería ser analizado y reformulado.

Así mismo, la organización del trabajo también se determina dentro de la consigna, siendo las formas más usuales individual, en parejas, equipos o grupal, mismas que el docente deberá elegir la que mejor se adapte a cada situación, teniendo presente que este aspecto debe definirse

A partir de las soluciones o manera de proceder que observe frente a la situación planteada (consigna), cuando los niños están trabajando individualmente, en parejas o equipos, coordine una actividad grupal para que ellos desarrollen su capacidad de expresar, comentar y reflexionar sobre las maneras de analizar o resolver la situación que aparecieron en el grupo (SEP, 2017, pág. 165).

En este sentido, la organización del trabajo deberá ser variada, permitiendo la creación de ambientes de aula estimulantes para el aprendizaje de los niños y que puedan favorecer en el aprendizaje de los niños. Es importante que en el proceso de planificación se tomen en cuenta estos criterios lo que evitará que se omitan y no se pierda la intención de la consigna dentro del proceso de enseñanza. La planificación cobra entonces un papel fundamental que requiere un análisis constante.



2.5 LA CONSIGNA DENTRO DE LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA

La construcción de una consigna requiere de un análisis que comienza en el proceso de planeación, donde son diseñadas las actividades que permitirán el logro de los aprendizajes, en este sentido

El proceso de planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes (SEP, 2017, pág. 125).

Las consignas, por tanto, son diseñadas durante en el proceso de la planificación, simultáneamente con las actividades didácticas; en ese momento, el docente debe pensar en cuál es la forma en que comunicará a los niños las actividades que habrán de realizar, siendo justamente la consigna la que jugará un papel indispensable en ese *cómo* se realizará la actividad. Son varios autores quienes destacan la relevancia que cobra la consigna en este proceso, entre ellos, Dora Riestra (2010), sustenta que, “la consigna para la enseñanza se sitúa como la herramienta fundamental de la planificación” (pág. 179).

Como sabemos, la planeación didáctica es compleja, siempre hay que asumir que lo que se planea deberá permitir el logro de los aprendizajes esperados; para asegurar que así sea, el docente deberá realizar un análisis de los distintos elementos que la componen, como se menciona en el Programa de Educación Preescolar (2017):

La planeación didáctica consciente y anticipada busca optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores (tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos disponibles, experiencia profesional del docente, principios pedagógicos del Modelo Educativo, entre otros) que garanticen el máximo logro en los aprendizajes de los alumnos (pág. 125).



Al ser los niños sujetos cambiantes implica estar preparados para adecuar la planeación también a esta característica, y esta consideración incluye a la consigna, aunque lo cierto es que por bien pensada y estructurada que esté, se pueden presentar diversas dificultades, pese a ello, lo que no se debe perder de vista son los objetivos a alcanzar

La planeación se debe entender como una hoja de ruta que hace consciente al docente de los objetivos de aprendizaje que busca en cada sesión y, aunque la situación del aula tome un curso relativamente distinto al planeado, el saber con claridad cuáles son los objetivos específicos de la sesión le ayudará al docente a conducir el proceso de aprendizaje de los estudiantes (SEP, 2017, pág. 125).

Sin duda el proceso de la planificación tiene una gran importancia para el logro de los aprendizajes siendo una guía, el programa ve a la planeación como una brújula, y se argumenta: “Sin la brújula de la planeación, los aprendizajes de los estudiantes pueden ir por caminos diversos, sin un destino preciso” (SEP, 2017, pág. 125).

Se ha dicho antes que la selección de los contenidos y de los aprendizajes a trabajar es decisión del docente, quien lo hace a partir de su conocimiento sobre qué es lo que en ese momento los niños necesitan trabajar o reforzar; algunos aprendizajes son seleccionados al término de la evaluación cuando los docentes identifican dónde están las debilidades o problemáticas de los niños, y a partir de ello, cíclicamente se proponen estrategias de intervención para poder superarlas o darles solución, porque idealmente “se busca que al final del grado cada alumno haya logrado los aprendizajes esperados, pero las estrategias para lograrlo pueden ser diversas” (SEP, 2017, pág. 126).

El diseñar las actividades desde la planeación, permitir anticipar la forma en que se va a comunicar éstas por medio de las consignas, porque es en ese momento cuando el docente puede tener más claro lo que el niño habrá de aprender, lo que deberá realizar para llegar a ese aprendizaje y los recursos de que puede valerse para lograrlo (materiales, espacio, tiempo, etc.).



Muchos autores han realizado diversas propuesta de cómo desde la planeación ya se está favoreciendo el aprendizaje de los alumnos; Tobón (2010) plantea en la siguiente tabla los elementos que pueden tener las actividades para que cumplan con ese cometido, lo cual es importante recuperar porque en su modelo es posible insertar las consignas en el momento del diseño de la planeación y cómo es que esta da apertura para realizar consecuentemente la evaluación del logro del aprendizaje.

| Elemento de la planeación | Descripción del elemento |
|---|---|
| Situación problema del contexto | Problema relevante del contexto por medio del cual se busca la formación. |
| Competencias a formar | Se describe la competencia o competencias que se pretende formar. |
| Actividades de aprendizaje y evaluación | Se indican las actividades con el docente y las actividades de aprendizaje autónomo de los estudiantes. |
| Evaluación | Se establecen los criterios y evidencias para orientar la evaluación del aprendizaje, así como la ponderación respectiva. Se anexan las matrices de evaluación. |
| Recursos | Se establecen los materiales educativos requeridos para la secuencia didáctica, así como los espacios físicos y los equipos. |
| Proceso metacognitivo | Se describen las principales sugerencias para que el estudiante reflexione y se autorregule en el proceso de aprendizaje. |

Tabla 4 Principales componentes de una secuencia didáctica por competencias.

Recuperada de "Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias",
Tobón, S. 2010, pág.37

De esta propuesta es importante considerar tres elementos, por estar directamente ligados a los fines de esta investigación; el primero la *Situación problema del contexto*, que guarda relación con el hecho de plantear un problema a los niños, desde ese momento pensar en que entren en conflicto cognitivo y se sientan motivados a afrontar un reto. El segundo elemento, *Competencias a formar*, equiparable a los aprendizajes esperados que se pretende favorecer; y el tercero



Actividades de aprendizaje y evaluación, porque es aquí donde se inserta la consigna y se realiza el ejercicio de análisis que el docente lleva a cabo, procurando que al momento de dar a conocer lo que se llevará a cabo el alumno tenga una mayor claridad de qué es lo que va a realizar, qué va a obtener como producto y cómo lo va a lograr.

Al respecto Atorresi (2005), menciona que un ejercicio dentro de la planeación de las consignas es “Ponernos por un momento en el otro lugar, el del alumno que se ve enfrentado con la consigna” (pág. 10), lo que implica que, en este ejercicio el docente deberá revisar exhaustivamente el grado de claridad tienen las consignas y tener certeza de que los niños lograrán comprenderlas, pues de ello dependerá el éxito de la actividad y el logro de aprendizajes. Por la misma razón, los términos utilizados dentro de la consigna deben seleccionarse minuciosamente para evitar que causen confusión o incompreensión en los niños, porque en muchas ocasiones esto indica que “la dificultad para la comprensión de la consigna se vincula con el desconocimiento de vocabulario” (Atorresi, 2005, pág. 12).

Como hemos visto, la planeación de las consignas dentro de las actividades didácticas, deben poseer una serie de características para que el docente asegure que realmente los niños entenderán lo que deben llevar a cabo y mediante su realización, sean logrados tanto los productos como los aprendizajes esperados. En este proceso es vital la mirada que el docente tenga respecto al concepto e implementación de la consigna para lograr tan importante cometido, desde el conocimiento, cercanía e involucramiento que tiene con el grupo.



2.6 LA OPERACIÓN DE LAS CONSIGNAS EN EL AULA PREESCOLAR

Se ha visto ya que el diseño de las actividades didácticas va surgiendo en el proceso de planificación, que es por medio de una adecuada planeación que se logran los aprendizajes esperados, que es de gran relevancia que logren despertar el interés de los niños y sean motivadoras, que se debe tener conocimiento del contexto donde se va a trabajar, que dentro del diseño de esas actividades se contemplan las consignas y que será la manera en que éstas se comunican a los niños, lo que finalmente resultará tanto en la obtención de un producto como en el logro de aprendizajes esperados.

Sabemos también que en el proceso de diseñar consignas implican conocimiento y selección de acciones de parte del docente; también algo importante a tener en cuenta al hacerlo es la relevancia que aquí cobra el contexto social y familiar en que se desenvuelven los niños, pues conocerlos permite, procurar que las actividades sean significativas, porque ello hace que adquieran sentido y utilidad en la vida cotidiana de quien aprende, es decir

El diseño de actividades de aprendizaje requiere del conocimiento de qué se enseña y cómo se enseña en relación a cómo aprenden los alumnos, las posibilidades que tienen para acceder a los problemas que se les plantean y qué tan significativos son para el contexto en el que se desenvuelven (SEP, 2011, pág. 97).

Y todo lo antes mencionado suma determinadas condiciones para que, al momento de llevar a cabo el trabajo, y específicamente la operación de las consignas, se obtengan resultados favorables. Pero la complejidad tanto del proceso de enseñanza como de aprendizaje, involucra otros factores, como el ambiente de trabajo, porque en ese entorno se pueden identificar diversas situaciones de interés para los niños, pero igualmente algunas problemáticas que viven cotidianamente y



por tanto son también motivo del planteamiento de consignas que lleven a los pequeños a adquirir nuevos aprendizajes, en el escenario de la escuela, por eso,

La acción de la educadora es un factor clave porque establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias (SEP, 2011, pág. 12).

Esta preparación del ambiente de trabajo, incluye también involucrarse del todo con los niños mientras llevan a cabo las consignas y actividades, porque esto permite que durante el proceso se conozca más a los niños, se identifiquen las problemáticas que enfrentan, se pueda valorar directamente cuáles son las fallas o fortalezas en lo planeado, y puedan cíclicamente hacerse las adecuaciones pertinentes para mejorar el proceso. En el Programa actual de educación preescolar, se hace la siguiente recomendación a los docentes: “Durante las actividades observe su desempeño, apóyelos, ánimoelos, involúcrese en algunos juegos, muestre cómo ejecutar algún movimiento y plantee preguntas motivadoras” (SEP, 2017, pág. 342), algo que resulta esencial porque además de lo antes dicho, esto permitirá al docente detectar qué tanto logró comprender la consigna el niño, en qué elemento de la consigna se aprecian debilidades, y por supuesto ir progresando en su diseño para fortalecer cada vez más el logro de aprendizajes.

Antes de dar a conocer la consigna la docente debe realizar un análisis donde anticipe situaciones que puedan impedir que se realice la actividad, como contemplar los materiales, la organización, posibles respuestas, como motivará la participación de los niños, entre otras consideraciones, como las que se plasman en *La Guía de la Educadora*:

Es importante que el docente, antes de dar a los niños las consignas para el desarrollo de la actividad, siempre escuche y propicie lo más posible su participación, para evitar anticipar soluciones o respuestas que ellos mismos podrían ir dando, procurar en todo momento ponerlos en conflicto previo a darles ayudas o propuestas de solución. Propiciar en todo momento que los niños dialoguen en forma pacífica para resolver conflictos



entre ellos, y propongan ideas y escuchen las de los otros, para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de la actividad (SEP, 2011, pág. 215).

Yendo directamente al momento en que se plantean las consignas, “es importante que en este caso verifique que el mensaje se comprenda, y de no ser así, revise dónde se ubica el problema: en el registro o en la interpretación.” (SEP, 2017, pág. 235), la comprensión es fundamental para que la actividad se lleve a cabo tal cual este planeada por el docente; sin embargo es importante verificar su comprensión por medio de preguntas que se pueden plantear al termino de mencionar la consigna, pues al dar sus respuestas se puede detectar dónde es que está el problema. Durante esta acción es recomendable verificar que los niños han comprendido cuál es el reto, es decir, que sientan que hay un conflicto que deberán resolver y que ello les haga sentir interés por hacerlo, que estén motivados y comiencen a plantear soluciones.

Así pues, la consigna se pondrá en práctica dentro del aula después de haberse dado a conocer, corroborar que se ha comprendido el *qué* y el *cómo* y habiendo tomado acuerdos con los niños, pues es importante que el ambiente que se genere para el desarrollo de las actividades, permita a los niños expresarse libremente y realizar las actividades, las cuales deben favorecer el logro de aprendizajes significativos a la vez que representar “oportunidades y experiencias que estimulen la puesta en juego de los conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas” (SEP, Aprendizajes Clave, 2017, pág. 115).

Durante la elaboración de este capítulo se abordaron diversos conceptos como lo que es la consigna y lo que es el aprendizaje esperado, estos permitirán sustentar, pero a la misma vez comparar la información que se obtendrá del campo, realizar una comparativa de lo que nos mencionan los programas de estudio y de lo que se está trabajando dentro del aula, llegando a una conclusión que dará paso para la búsqueda de soluciones ante tal problemática.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA CONSIGNA COMO ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO
DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS
YARENI ABIGAIL MAGDALENO CEDANO



CAPÍTULO 3

MARCO CONTEXTUAL



3.1 EL SENTIDO DEL CONTEXTO EN LA INVESTIGACIÓN

Se entiende por contexto al fenómeno o evento, acción o discurso tiene que verse o estudiarse en relación con su escenario, es decir, con las condiciones y consecuencias “circundantes”. Lo que demanda que no solo se base en una investigación descriptiva, si no de conocimiento y comprensión de los hechos que ocurren dentro de el (Van, 2012, pág. 23).

Dentro de ésta investigación el contexto cobra sentido a partir de que este permite comprender y analizar el actuar de los sujetos de investigación, pues al ser una investigación cualitativa y metodología etnográfica, demanda que la recolección del dato empírico sea extraído del campo donde se esté aconteciendo el hecho, sin este referente la interpretación no sería adecuada, ya que es indispensable conocer y comprender el entorno donde los sujetos se encuentran interactuando constantemente. Van Dijk (2012) menciona que, dentro del contexto “no solo describimos, sino que también explicamos especialmente la incidencia o las propiedades de un fenómeno central en los términos de algunos aspectos de su contexto” (pág. 23).

La etnografía observa el contexto como un espacio único donde no puede existir replicabilidad, dado que el escenario escogido, sus características, peculiaridades y el momento escogido lo convierten en único (Garrido F. M., 2010), así mismo se demanda la comprensión de la situación sin alterar los hechos que puedan surgir dentro de él, debido a que quien investiga no forma parte de él.

Así mismo, los principios de la etnografía mencionan que no es posible ni válido realizar el análisis del dato empírico sin antes conocer y estudiar el problema en su propio contexto, aunque la problemática se puede analizar y estudiar fueran del contexto, la tarea de quien investiga será entonces sumergirse de tal forma que



conozca y estudie las causas que han generado el hecho y factores que han intervenido para el surgimiento de esta.

Por lo que se ha mencionado anteriormente se puede entender al contexto como el panorama donde no solo ocurren los hechos, sino donde se generan dichas actuaciones que cambiarán constantemente la realidad y que la única forma de analizar el dato empírico sobre la investigación es adentrarse en el conocimiento de ese contexto para ayudarse a comprender y explicar los hechos desde las voces y manifestaciones de quienes forman parte de este y son sujetos de la investigación.

Partiendo de esta idea, en este capítulo se presenta una descripción de los escenarios donde ocurren los hechos que se estudian, primeramente reconociendo que están geográfica, cultural y socialmente enclavados en una comunidad, luego dando paso a la descripción de la escuela, como el lugar donde se alojan físicamente como grupo de estudio, luego el aula, que es el escenario donde también físicamente se instalan los alumnos y docentes en el trabajo cotidiano y el grupo toma una caracterización que lo distingue y hace único, para finalmente retomar aquellos aspectos que describen al cuerpo de docentes, actores medulares de esta investigación.

3.2 LA COMUNIDAD

Como se ha mencionado el contexto es único, por lo que conocer las condiciones de la comunidad permitirá reconocer las formas y condiciones de vida de cada lugar es importante y que permitirá rescatar las necesidades de los niños.

San Bartolo del Llano es una comunidad perteneciente al municipio de Ixtlahuaca Estado de México, localizada a 15 minutos del centro del mismo municipio, colinda con los poblados de Santo Domingo de Guzmán, San José Huereje, Santa María



del Llano y Santa Cruz Tepexpan. Cuenta con la mayoría de los servicios, por ejemplo: drenaje, agua potable, luz eléctrica, transporte público, un centro de salud, acceso a internet, televisión de cable y telefonía, por lo que se puede considerar como una comunidad semiurbana.

La comunidad cuenta con los siguientes niveles educativos: preescolar, primaria, secundaria y preparatoria, ubicados en diversos barrios de la comunidad, aunque para continuar sus estudios universitarios acuden a comunidades cercanas, debido a que dentro de la comunidad solo existe una universidad.

A través de la aplicación de entrevistas y guías de observación que fueron aplicadas al inicio del ciclo escolar, se pudo identificar que la mayoría de las familias del grupo son nucleares y en algunos otros casos solo viven con mamá, quien los deja a cargo de algún otro familiar, debido a que tienen la necesidad de salir a trabajar. Esta información permite comprender comportamientos y actitudes que los niños presentan dentro y fuera del aula, teniendo un impacto dentro de su aprendizaje.

Respecto a la dinámica de vida, se puede mencionar que las personas son apacibles, lo que se ha reflejado en comportamientos y valores dentro de actividades escolares y de la comunidad, por parte tanto de, niños como de padres de familia, los cuales se hacen presentes en la convivencia positiva entre personas y no existen conductas negativas hacia los demás. La comunicación que existe entre comunidad y escuela es buena debido a que entre los actores políticos, religiosos y escolar se reúnen dentro de las actividades y festividades donde cada uno cumple con funciones específicas, y cuando se requiere de apoyo hay reciprocidad entre todos.

Es ya una costumbre que en festividades del pueblo organizadas por la delegación de la comunidad, realiza una invitación a todas las escuelas para que presenten un numero artístico donde alumnos y/o padres de familia pueden participar, en el caso



del preescolar solo se asigna a un grupo, el cual con el apoyo de los padres de familia lo pueden llevar a cabo; a este tipo de actividades asiste mucha gente del pueblo siendo del agrado de la comunidad, y hay una gran participación de las escuelas, la comunidad y las autoridades civiles.

La religión que predomina en la comunidad es la católica, aunque también la cristiana tiene una gran influencia y ésta específicamente, influye en las actividades que se realizan dentro de la escuela, especialmente en los meses de noviembre y diciembre en que existe una marcada ausencia de los niños que son cristianos, quienes se ven limitados en la realización de actividades por los principios de su religión. Esta situación no es problema en la convivencia dentro y fuera del aula ya que cada familia respeta la religión de las demás. En el grupo existe el caso particular de un niño, hijo de un pastor cristiano, quien solicitó a las docentes que el niño no realizara algunas actividades y no puede comer carne de cerdo, situación que se ha sabido manejar, porque por medio de estrategias de convivencia, los niños han comprendido que en el aula conviven personas de diferentes culturas y creencias.

3.3 LA ESCUELA

El Jardín de Niños “Dra. María Montessori”, se ubica en el centro de la comunidad de San Bartolo del Llano, barrio 1; es escuela de organización completa de orden público estatal; el horario de actividades es de 9:00 a 13:00 horas. Fue construido en el año de 1978, durante la administración de la maestra María del Rosario Téllez, teniendo aproximadamente 38 años dando servicio a la comunidad. Estructuralmente está compuesto con un aula para dirección, biblioteca, bodega, dos aulas para primero, tres para segundo y cuatro para tercero, dos áreas de



baños, dos áreas de juegos y un patio, donde se llevan a cabo actividades como ceremonias, actividades de educación física y lúdicas.

Los materiales con los que están construidas las aulas es de block, seis aulas el techado es de lámina y del resto de la escuela es concreto, ventanas grandes, lámparas en el techo, muebles de madera o aluminio, así mismos se cuenta con material como: estantes, mesas, sillas, pizarrón, material didáctico, etc, de forma institucional se cuenta con material que son utilizados para dinámicas institucionales o de apoyo para educación física, estos materiales han sido resguardados en la bodega como lo son: colchonetas, aros, paliacates, pelotas, conos, porterías, tapetes, balones, cuerdas, aros, material de ensamble etc.

La institución cuenta con una plantilla de quince docentes, nueve son maestras frente a grupo, dos directivos, además de promotores de educación física, educación artística, de salud y de inglés. Los docentes cuentan con diversos grados de estudio como licenciaturas y maestrías, además de su formación permanente con la asistencia a cursos que permiten la actualización constante de cada docente, en diversas áreas que benefician la mejora de su desempeño docente.

La relación entre docentes y directivos es armónica, el establecimiento de acuerdos y opiniones es con respeto y sin duda alguna ello influye positivamente en el ambiente laboral. Tanto dentro de reuniones como en los CTE, al identificar los docentes alguna problemática que está impidiendo el logro del aprendizaje de los niños, entablan una comunicación que les permita, entre todas, llegar a proponer estrategias que pueden ayudarles a superar tal problema, esta estrategia también es utilizada para acordar la forma de trabajo a nivel institucional.

Así mismo la comunicación para los docentes de la institución es fundamental y tratan de fomentarla tanto con padres de familia como entre alumnos; además, a pesar de tener asignación de grado distinto comparten entre ellas experiencias de éxito que han tenido y que podrían aplicar otros docentes, así mismo lo hacen



cuando se trata de compartir material, ya que cada aula cuenta con distintos recursos didácticos que se facilitan entre docentes cuando así lo requieren.

Algo de lo que he podido darme cuenta en el tiempo que tengo realizando mis prácticas profesionales en esta institución, es que los años de servicio de las docentes influyen en el trabajo que realizan y la relación que establecen con los niños; identifico que las docentes que tienen más años de servicio cuentan con mayores habilidades para el trabajo y manejo del grupo, además de la implementación de estrategias que suelen darles muy buenos resultados en el logro de aprendizajes, aunque, por otra parte, el material didáctico que emplean en ocasiones ya no logra despertar el interés de los niños.

Una situación de la cual me he percatado y llamó mi atención fue que a pesar de que su planeación podría tener elementos muy básicos y omiten algunos que podrían ser considerados necesarios, al momento de la práctica suele ser de éxito. Sobre el material didáctico, con las docentes de pocos años de servicio ocurre lo contrario, pues ellas hacen uso de material muy innovador y la planeación parece bien argumentada, sin embargo, en la comunicación y logros con los niños muestran mayores debilidades.

En ambos casos, las docentes al tener situaciones de éxito o experiencias fallidas, las comparten con el resto del colegiado de docentes, y en conjunto plantean propuestas que les permitan resolver las problemáticas que se les están presentando.

3.4 EL AULA

Otra parte del contexto es el aula, porque es dentro de ella donde surgen las interacciones pedagógicas entre docentes y alumnos, generando el aprendizaje, para Lara (2010) el aula es



Un espacio de intercambio entre la cultura experiencial y la cultura académica. Mediante este diálogo, se van dando significados compartidos, entre los alumnos y profesores, pues cada uno desde su propia cultura y formas de entender la vida, dan lugar a la recreación de nuevas estructuras de conocimiento (pág. 10).

Estos intercambios y formas de entender, son aspectos que dentro de la investigación se tratan de entender para que a partir de recuperar la comunicación ente estos actores, sea posible llegar a la comprensión de un hecho educativo.

El grupo en el que se desarrolló la investigación, fue el tercer grado grupo "A", el cual contaba con un salón amplio para la matrícula de 17 niños, construido de block, piso de loseta, techo de lámina de aluminio y ventanas amplias en dos costados lo que favorece la iluminación del aula. Se cuenta con diversos materiales didácticos como: cubos, dados, rompecabezas, plastilina, gises, pinturas, memoramas, etc., muchos de ellos proporcionados por programas como escuelas de calidad y otros con la ayuda de los padres de familia, mismos que tienen como finalidad apoyar actividades que dentro de la investigación sirven de insumo. Así mismo el aula se cuenta con el mobiliario suficiente para alumnos y docente.

El material como los muebles se encuentran ubicados en el aula por rincones, lo que permite una buena circulación en el espacio y facilita el acceso a ellos, esto permitió apreciar en el desarrollo de la investigación que, al hacer uso de ellos la docente conocía en que espacio contaba con ese material.

Dentro del aula se encuentran cinco rincones: higiene, juego, creación, biblioteca y trabajo. El rincón de higiene esta creado para la práctica de hábitos de higiene. En el rincón del juego, el que se utiliza con mayor frecuencia, permite que no solo se utilice el material en actividades del docente sino de la misma manera en actividades de educación física y en pausas activas, los materiales de este rincón fueron proporcionados con el programa escuelas de calidad.



El rincón de creación se refiere al espacio de expresión artística, por lo que en este no sólo trabaja la docente titular sino de la misma manera el promotor de educación artística, en algunas ocasiones se convocó a los padres de familia para reforzar aprendizajes en este rincón. En el rincón de trabajo se encuentran todo los materiales y recursos que apoyan a las actividades cotidianas algunos de estos son: libros, libretas, libros álbum, revistas, libros de inglés, ábacos, los cuales al no ser utilizados diariamente por los niños logran despertar el interés de los niños. El rincón de la biblioteca cuenta con material como libros y revistas, los niños se desempeñan aquí constantemente, y se ha logrado despertar en ellos el interés por la lectura.

Los rincones mencionados anteriormente ayudaron a despertar el interés de los niños potenciado su aprendizaje, además se resalta que no sólo era de uso de los niños, sino también de otros actores como docentes y padres de familia. Este aspecto dentro de la investigación fue una fuente de información importante, porque daba oportunidad de apreciar cómo participaban los niños cuando la docente planteaba las consignas o mencionaba ejemplos, porque al dar a conocer la consigna, la docente debía tener claro con que material contaba y cual le servirá para lograr despertar el interés de los niños, esto es vital porque el conocer su aula y los recursos permite que el docente potencialice no el conocimiento, no solamente dentro de la estructuración de la consigna, sino en general.

3.5 EL GRUPO

El grupo en el que se encuentra inmersa la investigación es el tercer grado grupo “A”, el cual contó con una matrícula de 17 alumnos, de edades entre los 5 y 6 años, 10 niñas y 7 niños; la mayoría de los niños ya habían convivido en años anteriores.

El ambiente de aprendizaje se define en palabras de SEP (2011) como el, “Al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que los ambientes de aprendizaje



media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales” (pág. 141). En este sentido, la comunicación, como las interacciones serán fundamentales dentro de la adquisición del aprendizaje, siendo el responsable de generar tales ambientes el docente. En en el grupo, tanto la docente titular y yo, como adjunta diseñamos estrategias que permitieran que se favoreciera la comunicación e interacciones ente los diferentes actores educativos. El generar ese ambiente permitía favorecer “Que los niños incrementen y adquieran nuevos aprendizajes” (SEP, Programa de estudios 2011. Guía para la educadora, 2011, pág. 141).

Generar un ambiente de ese tipo, traen consigo muchos beneficios, el mismo programa menciona que “Cuando las actitudes de afecto que muestra el docente ante los niños son genuinas; estos lo perciben y, además de sentirse respetados, confiados y bien consigo mismos, responde con sentimientos recíprocos” (SEP, Programa de estudios 2011. Guía para la educadora, 2011, pág. 142), dentro de la investigación el generar un buen ambiente aprendizaje fue esencial, porque cuando la docente daba a conocer una consigna y esta no se había comprendido era importante que el alumno expresara las dudas que le hayan surgido.

Así mismo, otra parte que fortaleció la comunicación y convivencia dentro del grupo, para poder obtener mejor participación y desempeño en las actividades, es que se aplicaron y diseñaron estrategias que permitían favorecer la comunicación e interacciones entre los actores educativos, principalmente entre docentes y alumnos. En algunas ocasiones se percibió que los niños perdían la confianza en participar porque al equivocarse el resto del grupo se reía o miraban al niño, lo cual se atendió, haciendo consientes a los niños sobre las acciones que tienen y las consecuencias que pueden provocar en sus compañeros, posterior a ello, los niños participaban libremente sin temor a ser descalificados, al parecer comprendían que el error también formaba parte del aprendizaje.



3.6 EL PERSONAL DOCENTE

La escuela donde se desarrolló la investigación, cuenta con un personal de nueve docentes frente a grupo, la relación que existe entre ellos es buena y permitió la resolución de problemas que surgían institucional o grupalmente. Dentro de investigación se trató de identificar cómo la comunicación entre docentes y alumnos era o no favorable para el logro de los aprendizajes esperados, la matrícula de los grupos influía para el desarrollo de las actividades y la comunicación; para el caso de los grupos de segundo grado, que contaban con mayor matrícula y se venían más afectados para establecer mejor comunicación.

La personalidad y tonalidad de voz de las docentes influyen en la comunicación que se establece durante las actividades que se realizan, así como en el momento de dar a conocer las consignas, pues algunas de las docentes tienen una tonalidad de voz muy baja y los niños fácilmente la superan o se distraen realizando otras cosas; en este caso, es probable que los niños escuchen la consigna o no lo hagan con toda atención. Contrariamente, al tener una voz muy gruesa, los niños pueden sentirse intimidados y obstaculizar su participación, entonces, es importante que la tonalidad de voz se ajuste de acuerdo a las actividades y características del grupo.

La investigación se relaciona con el diseño de las consignas para el logro de aprendizajes esperados, de ahí que fuera fundamental entender que las consignas eran una estrategia fundamental para el logro de dichos aprendizajes. Al respecto, pude percatarme de que dentro de los grupos la participación varía y que algunos factores como la matrícula y grado influyen de forma significativa.

Dentro de los CTE el colegiado docente identificó problemas de poca participación dentro de las aulas, principalmente del primer grado, entonces todo el colegiado docente diseñaba o proponía estrategias que permitieran mejorar la comunicación y expresión de los niños, cuestión que impactaba positivamente en lograr favorecer



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA CONSIGNA COMO ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO
DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS
YARENI ABIGAIL MAGDALENO CEDANO



la confianza para que los niños expresarán abiertamente cuando no habían comprendido la consigna.

Cabe decir que los 15 docentes que laboran en esta institución participaron en la investigación, tanto en la aplicación de encuestas y entrevistas; aunque en la observación participante solo tres de ellos pudieron hacerlo debido al recorte de trabajo presencial en las instituciones educativas, debido a la contingencia de salud que actualmente atraviesa el país y una gran parte del mundo.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA CONSIGNA COMO ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO
DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS
YARENI ABIGAIL MAGDALENO CEDANO



CAPÍTULO 4

LA CONSIGNA Y EL LOGRO DE APRENDIZAJES ESPERADOS



Como ya se estableciera en el primer capítulo de esta investigación, la metodología que se retomó para orientar el desarrollo de la misma fue la etnografía educativa, se ha considerado pertinente previo a dar inicio a la presentación de resultados, para recordar que desde esta perspectiva cobra especial importancia la forma en que se ha llevado a cabo el análisis de las voces de quienes han aportado sus experiencias de trabajo a este estudio, permitiendo analizar y enfatizar en las descripciones e interpretaciones que surgen dentro de esta ámbito sociocultural, la forma en que éstos actores educativos viven los hechos, dado que ésta metodología “Se centra en explorar los acontecimientos diarios de la escuela aportando datos descriptivos acerca de los medios, contextos y de los participantes implicados” (Garrido F. J., 2010, pág. 4).

Al centrarse la etnografía educativa en la interpretación de los hechos, es importante recordar que la recuperación de la información aquí presentada y llevada al análisis, se ha recuperado en interacción directa con los involucrados, ya sea mediante entrevistas, diálogos informales, encuestas y observaciones participantes, donde como docente en formación, he sido parte activa de este grupo de docentes que cotidianamente llevan a cabo su trabajo en la institución.

Ahora bien, la observación de tipo participante se condujo a partir de una guía, con indicadores sirvieron para enfocar los sucesos que requerían ser recuperados para no perder de vista los fines de la investigación (Anexo 1), sin embargo, ya en el campo, también pudo rescatarse información que, aun no teniendo prevista, surgía y se manifestaba en sucesos y conductas que cobraban algún sentido dentro del contexto, a la vez que se consideraba, impactaban de alguna forma en la investigación.

Cabe decir que las condiciones en las que se recuperó la información no sucedió del todo como se tenía contemplado; la investigación se enfrentó con limitantes a raíz de la pandemia del COVID-19. Se vive hoy un momento histórico que afecta en



múltiples formas a la educación y demás ámbitos de la vida; entre dichas afectaciones se encuentra la suspensión de trabajo presencial en las instituciones educativas y este proceso de investigación, de tal forma que las observaciones que se tenían planeado realizar a seis docentes, sólo se pudieron llevar a cabo con tres de ellas porque las otras estaban programadas y acordadas con las docentes para llevarse a cabo en el mes de abril, así como tampoco se pudo entrevistar a todos los docentes contemplados; pese a ello, se pudo recabar información suficiente que ha permitido llegar a la etapa de análisis de esta investigación.

Lo que sí pudo aplicarse en su totalidad fue una encuesta que resultó por demás ilustrativa de las concepciones de los docentes respecto a las consignas, así como de su experiencia de trabajo al respecto.

Pese a las condiciones adversas, en este capítulo se han plasmado los hechos vividos en el proceso, mismos que permitieron fundamentar y argumentar la investigación ya que a través de ellas se aprecia cómo el uso de las consignas es una estrategia didáctica que los maestros pueden utilizar, para apoyar el logro de aprendizajes esperados.

4.1 LA CONSIGNA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

La consigna, se visualiza, dentro de esta investigación como una estrategia didáctica porque de acuerdo a Díaz (1998) una estrategia didáctica son los “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (pág. 19), por tanto, estos recursos deben permitir que el niño adquiera aprendizajes significativos, que al encontrarse con una



situación similar recuerde lo aprendido y pueda resolver diversos problemas, de un origen similar.

Probablemente, no todos los docentes de nivel preescolar reconocen el valor de las consignas en el aprendizaje de sus alumnos, quizá algunos otros lo hagan, pero tengan dificultades para estructurarlas y obtener de ellas el beneficio que tienen; como consecuencia de ello, es de esperar que, cuando llega el momento de implementarla, los niños enfrenten problemas para la ejecución de estas.

Algunos docentes consideran que si se puede obtener el producto esperado al término de una actividad, entonces la consigna se ha entendido; pero esta idea deja de lado que a un producto los niños pueden llegar también porque replican lo que otros hacen sin necesariamente haber comprendido cómo hacerlo, de ahí que sea relevante que realmente se apropie de este conocimiento y que lo pueda aplicar, tanto en ese momento, como en situaciones posteriores, pues este mecanismo de aprendizaje es el que produce la comprensión y permite que el saber se convierta en parte de una competencia que utilizamos para pensar, hacer frente a nuevos retos cognitivos, actuar y relacionarnos con los demás” (SEP, 2011, pág. 20) por lo que dentro del aula debemos ser capaces de asegurarnos que el niño se ha comprendido ese *qué* y ese *cómo* que implica una consigna.

Para el arranque de la investigación, era importante contar con elementos básicos que permitieran identificar cuáles eran las concepciones de docentes de educación preescolar respecto a la consigna, su diseño e implementación; con tal finalidad se llevó a cabo la aplicación de una encuesta (Anexo 2), la que arrojó, como primer dato, que un 78% de los docentes seleccionaron la opción de que es la “Actividad que se les propone a los niños y debe tener determinadas características”, mientras que el 22% restante tiene confusión y la definen como un ejemplo o instrucción. Éste, siendo un dato duro, permite darse cuenta que si desde el concepto de raíz hay confusión para algunos, el resto de lo que involucra también será endeble, pues



ya desde aquí un buen porcentaje de los docentes no tendrá claro lo que es una consigna y por tanto, tampoco la función que tienen dentro del proceso de aprendizaje, lo cual impedirá que mediante la consigna se logre la meta o el aprendizaje esperado.

Otro factor no menos importante es que se requieren anticipar para la construcción y ejecución de la consigna dentro de la planeación; al hacerlo es posible visualizar, seleccionar e incluso “ensayar” las palabras en que se darán a conocer a los niños, es decir, aquí entra en juego la comunicación que el docente establece con los alumnos, siendo uno de los factores que abarcan varias situaciones. Por principio, la comunicación es recíproca, el niño al sentirse en confianza logra expresar las dudas que le surgen durante la ejecución de las actividades, sin existir ese temor de ser juzgados por el docente o por el grupo, aquí será medular que el docente sea capaz de generar un ambiente que propicie el bienestar necesario para llegar al aprendizaje.

Esa misma comunicación, vista durante el planteamiento de la consigna al grupo, es fundamental para la comprensión y ejecución de las mismas, pues debe quedar muy claro lo que va a realizar el alumno, cómo lo va a hacer, qué se espera como producto y para qué está llevando a cabo esas acciones. Sin duda nos ha tocado a todos observar, particularmente en el preescolar, que los docentes hacen juicios y asignan valores al evaluar el producto de una actividad en la que el alumno no tenía ninguna o total claridad, y que sin embargo los docentes dan por hecho que no la han realizado por que aun no poseen las habilidades necesarias, porque no quieren hacerlo, porque su ritmo de trabajo es lento, etc.

No todos los maestros se dan a la tarea de identificar mediante el diálogo si sus alumnos ha comprendido la consigna, o qué tipo de dificultades va enfrentando durante el proceso, siendo que justamente esta es la mejor manera de apoyar al niño y a la vez darse cuenta de los aspectos en que como enseñante, se tienen



que mejorar, en este caso, en el diseño e implementación de las consignas, para apoyar a los alumnos, sobretodo tratandose del nivel preescolar, porque

En esta etapa es fundamental que los maestros dialoguen con los niños, que se interesen por lo que sienten, piensan y opinan; que favorezcan la confianza y la seguridad; que los niños sientan que hay un adulto que los escucha, entiende y apoya (SEP, 2017, pág. 71)

En la encuesta aplicada se les presentó a los docentes la siguiente pregunta: ¿Por qué es importante que lo niños entiendan las consignas? a la que el 63% (Anexo 2) de las docentes consideraron que entender la consigna permite que los niños conozcan lo que van a aprender durante ese día, lo cual es más bien tarea del docente dado que se trata de nivel preescolar. En esta pregunta había dos opciones de respuesta más, una de ellas, *para que los niños realicen las actividades sin dificultades*, porque si el niño tiene claro qué, cómo y con qué realizará la actividad, el proceso y el producto tendrán una relación muy estrecha con lo que ha proyectado el docente y el aprendizaje será alcanzado. La otra opción (para favorecer su aprendizaje), pareciera ser ambigua, pero en realidad tiene todo el sentido, pues de fondo es lo que se persigue con la implementación de la consigna como estrategia didáctica.

Sin duda el lograr comunicar adecuadamente las consignas incrementa significativamente las posibilidades de lograr los aprendizajes. Viene a colación lo presenciado durante una actividad de observación, en la que una docente de primer grado, dice textualmente a su grupo:

La consigna del día de hoy será: Expresar sus ideas. Después de mencionar solamente una vez la consigna, no corroboró si los niños habían entendido lo que realizarían durante ese día. El salón estaba totalmente callado, mientras la maestra siguió hablando de los acuerdos que debían respetar. Cuando llegó el momento de realizar la actividad, los niños no sabían qué tenían que hacer, pero nadie se atrevía a preguntar. Comenzaron a hablar de diversas cosas, y la maestra recorría las mesas escuchándolos, no intervenía. Al final de la actividad quizá la maestra consideró que la meta se había logrado. (Docente 1, Observación directa, 29 de enero, 2020).



Una estrategia que la docente pudo emplear después de mencionar la consigna era realizar cuestionamientos a los pequeños, para identificar qué tanto se había comprendido la consigna, además de hacer uso de ejemplos donde los niños tuvieran una idea más cercana de lo que habrían de realizar. Dentro del Programa de Estudios (2017) hace mención que cuando la docente se percata de que no se está atendiendo la consigna “Repítala si hacen otra cosa o si percibe que no la han comprendido totalmente” (pág. 164) pero en caso de que no quede aun claro se puede hacer uso de las preguntas o ejemplos, ya que como su nombre lo dicen son ejemplos de cómo se puede realizar la actividad, cuidando no dar respuesta.

Un caso similar ocurrió con otra docente:

La maestra expresó al grupo: “Este día van a preparar una gelatina”. No cuestionó a los niños sobre si lograron entender lo que iban a realizar. Durante la actividad un niño le cuestionó a la docente “¿Qué vamos a hacer?”, la docente muestra una cara de disgusto ante la pregunta del niño y le responde “Ya vez lo que pasa por no poner atención”, enseguida explica de nuevo al grupo (Docente 2, Observación directa, 26 de febrero, 2020).

Acciones como las anteriores provocan que los niños vayan perdiendo la confianza y repriman su participación, aunque se debe reconocer que la intención de la docente no fue esa, sino hacer ver al niño la importancia de prestar atención cuando se está comunicando algo, para luego poder realizar la actividad. En este caso, una de las estrategias que pudo emplear la docente fue pedir al resto del grupo que diera respuesta a la duda de su compañero, de esa forma podría también saber si solamente ese niño tenía la duda o era generalizada, lo que dejaría en claro que el error ocurrió al comunicar la consigna.

Lo observado en estas ocasiones, me hizo corroborar lo importante que era asegurarse que el mensaje de la consigna fuera transmitido adecuadamente, por ello, en la entrevista realizada posteriormente a los docentes (Anexo 3), se incluyó una pregunta fundamental: ¿Cómo se percata de que los niños han comprendido la consigna? Algunas de las respuestas fueron:



Cuando siguen las indicaciones que la docente da, de acuerdo a la actividad que se está realizando. Y cuando se observa el interés del alumno por querer realizarlo. (Docente 4, Entrevista, 13 de Abril, 2020).

Cuando ejecutan lo que se les dijo en dicha consigna, (Docente 2, Entrevista, 09 de Abril, 2020).

El primer paso que recomienda el programa de estudios (2017) es “Revise si los alumnos están trabajando con las consignas” lo que involucra a la docente percatarse si los niños están llevando a cabo la actividad como ella la tenía pensada. Ambas docentes tienen el conocimiento de que el primer paso para saber que los niños han comprendido la consigna es realizar el procedimiento como se les ha indicado.

Siendo la intención principal de la consigna proponer una actividad para el logro del aprendizaje esperado, sería indispensable que su planteamiento se inicie en el proceso de la planeación, dado que ahí se determinan las actividades que los niños realizarán y mediante las cuáles se alcanzará tal aprendizaje, de tal manera que plasmarla en el plan de trabajo, evitará que se pierda vista; sin embargo, algunas docentes piensan que la consigna puede ser en sí una simple actividad, y quizá no todos consideren importante incluirlos en la planeación.

Una pregunta que se planteó a los docentes fue si consideraban necesario incluir dentro de su plan de trabajo las consignas a abordar con su grupo, a lo que una de ellas respondió que:

Es importante considerarlas dentro de la planificación, aunque no son un elemento fundamental, cuando el docente conoce su plan podrá hacer uso de estas consignas sin la necesidad de planearlas, porque sabe a qué actividad quiere llegar con los niños. (Docente 4, Entrevista, 13 de Abril, 2020).

Dentro del Programa de Educación (2017) nos hace referencia de la importancia de la planificación de las actividades que con llevarán al logro del aprendizaje esperado



sin embargo la tarea de la planificación con lleva un proceso de análisis sobre los elementos que la conforman al atenderlos la planificación se convierte en “una herramienta fundamental de la práctica docente” (pág. 125).

La consigna es recurso, una estrategia didáctica a disposición de los docentes que sin duda trae diversos beneficios, tanto a su propia práctica, como al aprendizaje de los niños, pueden recurrir a ella en diferentes momentos. Dentro de la encuesta aplicada se planteó la siguiente pregunta: ¿En qué momento de las actividades didácticas hace uso de consignas? los resultados que se obtuvieron fue que el 78% afirmaron que se utilizan al inicio de la actividad para que los niños conozcan lo que realizarán durante el día, y sólo el 22% restante las utilizan en el desarrollo porque consideran que es el momento central de las actividades.

Conocemos que la planeación didáctica está compuesta por tres momentos didácticos: Inicio, desarrollo y cierre, y también que el momento del inicio es sin duda determinante para el resto de la actividad, en este sentido Morales (2005), sostiene que en ese inicio de la planeación y por supuesto de la puesta en marcha, corresponde al docente

Incentivar la motivación en sus alumnos, con el fin de despertar actitudes positivas hacia el aprendizaje, a partir de las necesidades, intereses, expectativas y considerando los conocimientos previos en los estudiantes para conseguir un conocimiento colectivo de los aprendizajes a desarrollar (pág. 30).

Según el planteamiento de la mencionada autora, la mayor parte de las docentes (78%) tienen noción de que este arranque es medular, sobre ello, en una de las observaciones realizadas, tuve oportunidad de apreciar que a docente en el inicio de la jornada de trabajo y considero que logró despertar el interés de los niños e identificar conocimientos previos de los niños, cuando se desarrolló lo siguiente:

¿Cómo se llamó el experimento que realizamos ayer?, un niño respondió agua de colores. La maestra les muestra cómo quedó su experimento (describe concretamente lo que les mostró) y les pregunta ¿qué paso?,



todos los niños se quedaron en silencio; entonces la docente insiste: ¿cambió de color el agua?, ¿por qué creen que paso esto? un niño menciona que por medio del papel el agua paso al otro vaso (Docente 1, Observación directa, 03 de marzo, 2020).

Considero que este inicio fue pertinente porque el resto de la semana trabajarían con experimentos, por lo era que esencial que los niños comprendieran qué había pasado con el que habían realizado el día anterior. Así mismo Morales (2005), opina que

En el desarrollo de la clase se realiza el proceso de enseñanza y aprendizaje, considerándose la etapa más activa dentro de los momentos de una clase. En esta etapa el profesor desarrolla estrategias didácticas que permiten el logro de los aprendizajes esperados y el enriquecimiento de situaciones planteadas, donde se organizan y articulan las actividades a partir de la metodología utilizada (pág. 30).

Retomando los resultados de la pregunta de la encuesta, el 22% de los docentes considera, desde esta idea, que la consigna puede funcionar mejor en el desarrollo de las actividades, es decir, se puede visualizar como una estrategia, por lo que el momento en que se debe insertar es en el desarrollo o centro de las actividades.

Pero ¿qué opinan las docentes de incluir las consignas en la planeación, lo consideran algo necesario o relevante?, se les planteó en la encuesta una pregunta al respecto y el 89% lo considera necesario para determinar con claridad lo que deberá realizar el niño y realizar un pequeño análisis sobre la misma; mientras que el 11% opina que es importante, ya que se puede determinar si la consigna es la adecuada; aquí podemos ver que hay conocimiento de que las consignas son importantes porque ninguno de los encuestados eligió la tercera opción donde se dice que es irrelevante, entonces podemos determinar que las docentes reconocen la importancia de estructurar las consignas desde la planeación así mismo Riestra (2010), menciona que “la consigna para la enseñanza se sitúa como la herramienta fundamental de la planificación” (pág. 179) porque es donde el docente determina lo que los docentes tienen por realizar.



El punto de vista de las educadoras, respecto a planear las consignas, se corrobora con las respuestas obtenidas en una entrevista, en las que se les preguntó ¿Considera necesario incluir dentro de su plan de trabajo las consignas que trabaja con su grupo? ¿Por qué?, siendo algunas de sus respuestas:

Sí para no caer en la improvisación ya que en ocasiones por no tenerlas desde la planeación se improvisa y se omiten varios elementos quedando una consigna sencilla. (Docente 3, Entrevista, 10 de Abril, 2020).

Sí, porque de esta forma los niños y niñas tendrán en claro lo que deben de realizar y lograr durante la jornada de trabajo. (Docente 1, Entrevista, 08 de Abril, 2020).

En ambos casos las docentes consideran necesario incluir las consignas desde el plan de trabajo ya que permiten facilitar el trabajo que se está realizando en esos momentos y evitando la improvisación que provoca la mala estructuración, con ello podremos definir a la consigna como una estrategia porque de acuerdo a Díaz (1998) la estrategia es el recurso que facilitará el logro del aprendizaje.

4.2 OPERACIÓN DIDÁCTICA DE LA CONSIGNA

Hemos visto antes la relevancia que tiene la inclusión de las consignas en la planeación del docente, sin embargo hay un aspecto más específico con el que comienza la forma en que éstas podrán ser operadas exitosamente; me refiero a la forma en que debiera ser estructurada una consigna, la cual debiera reunir una serie de elementos gramaticales, que en su conjunto permitirían que los alumnos comprendieran con claridad el proceso a seguir y llegar a la obtención de un producto, el cual será uno de los referentes para conocer el logro del aprendizaje esperado.

Los elementos de la competencia, de acuerdo con la SEP (2016), se encuentran ubicados dentro de los planos teóricos y prácticos; mientras que otros autores, como



Freire, estos pueden ser presentados de forma explícita o implícita. Aunque existe diversas propuestas y aportes sobre el tema, para esta investigación han sido considerados los que demanda el Programa de Educación Preescolar (2017): verbo instructivo, contenido, producto, organización, tiempo y reto cognitivo (problematizar el conocimiento). Un ejemplo de la estructura de la consigna es el siguiente:

| | |
|--|---|
| Consigna estructurada: Van a clasificar las figuras geométricas por colores y solo las estrellas por tamaños: pequeñas y grandes; cuando ya las hayan clasificado las pegarán en su libreta. La actividad será de manera individual y tendrán 20 minutos. | |
| Verbo instructivo | Clasificar. |
| Contenido | Figuras geométricas y características. |
| Producto | Clasificación por color y tamaño. |
| Organización | Individual |
| Tiempo | 20 min |
| Reto cognitivo | Clasificar por color y tamaño, de acuerdo a la forma. |

*Tabla 5 Estructura de consigna
Fuente: Elaboración propia, (2020).*

Según esta propuesta, el verbo instructivo debiera indicar la acción que sería clasificar, el contenido habría de ser orientado al aprendizaje esperado que se pretende estar trabajando durante el plan de trabajo; el producto a obtener no necesariamente debe ser concreto, podría ser abstracto (como expresar ideas) la organización permite a los niños conocer la forma de trabajar las actividades (equipos, grupal o individual). El tiempo permite que los niños se enfoquen en las actividades en la idea de culminar dentro del lapso indicado y finalmente el reto cognitivo que es problematizar el conocimiento de acuerdo a las características de los niños la docente determina de qué forma problematizarlo dando apertura además de buscar propias soluciones.

Estructurar previamente la consigna con los elementos mencionados, antes de darla a conocer al grupo, permite al docente, como dice Freire (2005), “Leerlas y comprenderlas, porque de eso va a depender que la respuesta se ajuste a lo pedido”



(pág. 4) , además de que este ejercicio hará posible que se analice si verdaderamente las palabras utilizadas serán comprensibles para los niños. El no delimitar estos aspectos de la consigna puede provocar que como o menciona la autora Atorresi (2005) se pueda convertir en ambiguas, que refiere a las diversas interpretaciones que pueden darles los niños.

El siguiente ejemplo menciona como una docente de primer grado da a conocer la consigna al grupo después de haber retomado acuerdos durante ese día,

Las consignas con las que se trabajará durante este día son las siguientes: Pensar porque suceden las cosas y dar a conocer sus ideas. Después de mencionarla, los niños quedaron en y sus gestos expresan que no habían entendido la consigna, aunque ninguno preguntó nada. (Docente 3, Observación directa, 25 de febrero, 2020).

Realizando el análisis de las frases con las que la docente estructura las consignas podemos identificar que existe un verbo instructivo que indica las acciones que el niño deberá realizar (pensar y dar a conocer), sin embargo, la acción “pensar” no es observable, por lo que la docente debería en el resto de la consigna integrar el elemento que permita identificar cómo se dará cuenta que el niño está pensando. En lo que se refiere al contenido, se relaciona con los aprendizajes esperados que se estén trabajando; sin embargo, en lo que se refiere al producto, la organización y el tiempo, el alumno no recibió ninguna información, y finalmente, el reto cognitivo puede a simple vista no estar presente, aunque si lo analizamos podremos entenderlo como el proceso en el que los niños se cuestiona sobre cómo es que suceden las cosas.

Una propuesta de cómo trabajar estas dos consignas atendiendo los elementos anteriores quedaría de la siguiente manera: Cada uno va a pensar por qué creó que cambiaron de color las flores; sólo van a tener 3 minutos para pensarlo. Una vez que hayan pasado los cinco minutos la docente retoma el diálogo con el grupo para mencionar la siguiente consigna: Cada uno va a comentar lo que pensó acerca de



por qué cambian de color las flores, para que todos participemos sólo tendremos dos minutos cada uno.

En este replanteamiento de las consignas se puede ver que están presentes todos los elementos y existe mayor orden en las palabras y los enunciados. Los verbos siguen siendo los mismos y están presentes, el contenido abordado son los experimentos, el producto en este caso es abstracto, es decir, lograr que los niños piensen y expresen una explicación respecto a lo que observan; la organización es individual y grupal, el tiempo se mencionó concretamente para cada acción, y el reto cognitivo se enfrenta cuando cada niño comprende que debe buscar una explicación para comentar con los demás por qué cambiaron de color las flores.

Probablemente puede pensarse que la actitud de los niños ante el planteamiento de las consignas (guardar silencio y los gestos que hacían pensar que no las comprendieron) podría deberse a falta de seguridad o a que son niños tímidos; sin embargo, como ya se ha mencionado parte de trabajar con consignas y lograr la participación de los niños, involucra que el docente genere un ambiente de aprendizaje donde los niños se sientan motivados y se establezca una comunicación efectiva.

Sobre esto, hubo dos oportunidades de indagar con docentes participantes en la investigación; en la primera de ellas, mediante la encuesta se les preguntó qué elementos ellas consideraban al plantear una consigna, siendo sus opciones: a) Verbo instructivo, aprendizaje esperado, producto, organización y tiempo; b) Verbo instructivo, aprendizaje esperado, acción y nivel de complejidad, y c) Aprendizaje esperado, actividades, estrategias y nivel de complejidad.

En relación a los resultados de la encuesta, se encontró que el 89% de los docentes consideran la opción A mientras que el 11% restante se basan en la opción B, la opción más cercana a lo que espera es la primera opción donde se mencionan los elementos básicos de una consigna, mientras que la opción B solo menciona solo



tres elementos de la consigna de acuerdo a lo que el Programa de Estudios (2017) menciona que se estén trabajando.

En la segunda oportunidad, se trató de una entrevista, allí se dialogó con ellas en relación a los elementos que retoman para estructurar las consignas al insertarlas en su planeación; en esta ocasión, algunas respuestas de las docentes fueron:

La complejidad y comprensión de acuerdo al proceso de desarrollo del alumno, los tiempos para emplearla y la estructura de la misma (Docente 6, Entrevista, 15 de Abril, 2020).

Consiste en diferentes acciones depende de la actividad y del propósito buscado: Describir, dibujar, imaginar, contar, narrar etc (Docente 5, Entrevista, 14 de Abril, 2020).

Si analizamos la primer respuesta de la docente nos podremos percatar que toma en cuenta el reto cognitivo que lo relaciona con lo que conoce del alumno, tiempos que los niños tendrán para llevarlo a cabo, la segunda docente hace mayor énfasis solo en el verbo instructivo que corresponde a lo que el alumno deberá estar realizando. Si recordamos a lo que nos menciona el Programa de Estudios (2017), podremos encontrar elementos que las docentes si trabajan aunque faltan mencionar otros, tal vez las docentes si lo aborden aunque dentro de la pregunta pudieron omitir.

Por otra parte, los docentes recurren a diversos recursos para apoyar el logro de las consignas, por ejemplo, el planteamiento de acuerdos, con los cuáles, incluso algunos llegan a confundir a la consigna, porque ahí los niños se comprometen a participar en las actividades, cuidar los recursos, interactuar cordialmente con sus compañeros, etc. Otros docentes recurren al ejemplo o a explicar con más amplitud lo que se espera que realicen.

Durante una observación, donde se desarrollaba una situación didáctica titulada “Como me siento hoy”, hubo oportunidad de dialogar posteriormente con la docente,



ella reconoció la importancia de la participación de los niños al proponer acuerdos durante clase y el impacto que puede tener ello en el trabajo con las consignas

Me di cuenta que al ser cuestionados mis niños no querían responder las preguntas y la participación sólo era de Leo, y mi propósito no es que sólo el participe sino todo mi grupo, además si yo establezco los acuerdos y ellos solo los escuchan, luego por eso no los respetan; entonces con mi secuencia quiero que ellos propongan acuerdos para tener una buena convivencia en el grupo y que ellos reconozcan la importancia de su participación, pero para ello voy a partir de sus emociones de cómo los niños se sienten dentro y fuera del aula (Docente 1, Diálogo directo, 10 de marzo, 2020).

Sin duda la docente valora importante de la participación de los niños en el proceso de aprendizaje, porque al expresar sus dudas sobre las consignas que se les plantean benefician el logro de los aprendizajes esperados. Ese día la docente empleo una consigna tratando de propiciar la participación de los niños, esta vez empleo ejemplos como recurso de apoyo

Van a pensar en cómo se sienten hoy, da un par de minutos, donde los niños están pensándolo, y luego plantea: ahora vamos a pintar la carita de cómo se sienten hoy. Al observar que los niños se quedan pensativos menciona: por ejemplo, yo estoy feliz porque me trajo mi mamá a la escuela. Posterior a ello les pregunta de forma directa a cada uno, ¿Cómo te sientes hoy? ¿Por qué? Después de esta intervención la participación de los niños mejoró y casi todos a quienes les planteó las preguntas lograron responder con claridad (Docente 1, Observación directa, 10 de marzo, 2020).

Aquí analizaremos dos aspectos, el primero que, aunque hacen falta algunos elementos en la estructura de la consigna, la docente supo recurrir en el momento apropiado al ejemplo como apoyo para que se comprendieran las consignas.

Por otra parte, es probable que la docente no tuviera contemplado recurrir al ejemplo, pero al ver las reacciones de los niños, lo hizo. En este sentido es importante que el docente se asegure de que los niños han comprendido la consigna, pero ¿cómo se dan cuenta de cuando la han comprendido o no? Esta pregunta fue planteada en una entrevista y algunas respuestas de los docentes fueron:



Cuando son capaces de dar respuesta a la misma haciendo uso de sus propias herramientas (Docente 3, Entrevista, 10 de Abril, 2020).

A través de cuestionamientos directos hacia ellos (Docente 1, Entrevista, 08 de Abril, 2020).

Si bien es cierto una forma de saber si el niño ha comprendido la consigna es realizar la actividad como se la ha indicado los docentes tienen esa posibilidad de realizar cuestionamientos directos, lo que puede obtener que niños realmente han comprendido la consigna, dentro del Programa de Estudios (2017) hace mención que después de dar una consigna el docente debe “revisar si los alumnos están trabajando con la consigna” y en caso de que observe que no la debe de “repetir”.

El segundo aspecto, e importante de resaltar también, es que la docente tomó acciones inmediatas al percibir las dudas de los niños ante las consignas planteadas, pero en ocasiones esto no es así, y suele suceder que los maestros pueden optar por varias cosas, algunas veces cambiando la actividad, otras apoyando a los niños a hacerlo, otras dejando que lo hagan como cada quien lo entienda; por eso en entrevista se les preguntó a los docentes: ¿Qué acciones toma si observa que los niños no han comprendido la consigna que les ha planteado?, encontrando las siguientes respuestas:

Existen consignas que se deben trabajar de forma permanente hasta que el alumno las logra responder, sin necesidad de forzar su comprensión y, sobre todo, no darle la respuesta herramientas (Docente 3, Entrevista, 10 de Abril, 2020).

Se les vuelve a repetir la consigna dada, si es necesario de manera individual, atendiendo sus dudas cuando las hay (Docente 4, Entrevista, 13 de Abril, 2020).

Tal como lo menciona el Programa de Estudios (2017), la estrategia que se puede emplear al detectar que los niños no han entendido la consigna es repetirla lo que permite que al hacerlo el niño capte todas aquellas ideas que no logro hacerlo en la primera vez.



La consigna como se ha visto tienen diversos elementos y características, aunque la finalidad que se persigue es la misma lograr un aprendizaje en los niños, la operación ideal de la consigna es que una vez que se realiza el diagnóstico la docente vea cual es la mejor forma de estructurarlas atendiendo tanto las necesidades de los niños como los elementos que el Programa de Estudios (2017) demanden. Esta misma estructuración se verá perfeccionada conforme se va conociendo mejor al grupo evitando a toda costa que exista la confusión sobre lo que debe realizar el niño dentro de la serie de actividades que le permitirán llegar al logro del aprendizaje esperado.

4.3 EL LOGRO DE APRENDIZAJES A TRAVÉS DE LAS CONSIGNAS

El actual programa de educación preescolar establece curricularmente sus finalidades, medios, estrategias para que a partir de los ejes establecidos los niños en edad preescolar logren adquirir y desarrollar los aprendizajes esperados. Sabemos que no es a través de una sola actividad y las experiencias que ésta ofrece al niño, que se logra un aprendizaje, sino que se requiere de varias de ellas aplicadas desde una idea transversal de formación.

Los aprendizajes esperados, como lo menciona Mimenza (2018), son los conocimientos que deben alcanzar los niños dependiendo del nivel educativo que cursan, mismos que conforman el perfil de egreso.

Su relevancia es tal, que no puede concebirse la planeación didáctica sin ellos, de esta manera, las actividades y recursos seleccionados por el docente siempre deberán guardar congruencia con los aprendizajes esperados. El proceso para abordarlos implica la planeación de una serie de actividades que permitirán ir favoreciendo el aprendizaje, hasta el cierre en que son obtenidos productos



establecidos y se cuente con la información y evidencias recuperados durante el proceso que de alguna manera dan cuenta de qué tanto lograron los niños respecto al aprendizaje esperado.

Dentro de este proceso, una de las estrategias de gran relevancia para promover el logro de aprendizajes esperados, se ha reiterado, es la consigna; la que tiene como finalidad de que el niño comprenda qué y cómo es lo que va a realizar, pero debe estar planteada de tal forma que se asegure que el aprendizaje será alcanzado.

En una observación realizada, la docente mencionó “la consigna del día de hoy será: Explica sus ideas”; fue así de breve, sólo la mencionó una vez y no preguntó al grupo si la comprendieron. Los niños quedaron callados” (Docente 1, Observación directa, 03 de febrero, 2020). Bajo el conocimiento de la actividad que se estaba desarrollando, se pueden situar los siguientes referentes curriculares

| Campo | Organizador Curricular 1 | Organizador Curricular 2 | Aprendizaje esperado | Consigna |
|--|--------------------------|------------------------------|--|-------------------|
| Exploración y comprensión del mundo natural y social | Mundo natural | Exploración de la naturaleza | Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos | Explica sus ideas |

Tabla 6 Ejercicio de análisis de la consigna
 Fuente: Elaboración propia, (2020).

Y al analizar qué tanto la consigna aportó al logro del aprendizaje esperado, se puede decir que el verbo inicial de la consigna es expresar, mientras que el del aprendizaje es experimentar, si estos dos verbos los ubicamos dentro de la taxonomía de Bloom nos podemos encontrar con que el verbo de la consigna está en el nivel 2 (comprensión) y el del aprendizaje nivel 3 (aplicación). Al apoyarse en esa taxonomía el docente debe conocer que no puede trabajar con un nivel sin antes haber dominado o trabajado el antecedente; en este ejemplo guía adecuadamente las actividades porque dentro de la consigna estará trabajando con el nivel 2 para poder llevar a los niños al siguiente nivel de aplicación, a este ejercicio se le puede conocer como graduar el verbo del aprendizaje.



Sin embargo, la situación de aprendizaje que la docente está trabajando es la de “Experimentos”. Recordando, la primera consigna de esta secuencia que planteo fue “Pensar por que suceden las cosas y dar a conocer las ideas” (Docente 1, Observación directa, 25 de febrero, 2020); si los verbos de estas dos consignas los situamos dentro de la taxonomía de Bloom se encuentran en el nivel 4, pero la docente debió comenzar con que los niños dominaran el nivel 1 de la taxonomía, es decir, conocer lo que es un experimento o un supuesto, para que en el último día de la secuencia didáctica el niño pudiera explicar lo qué es y para qué sirve experimentar y cómo se crean los supuestos.

Por lo que se pudiera considerar que la comprensión de la consigna tenía un nivel que algunos de los niños no podrían llegar es por ello que se recomiendan realizar algunos cuestionamientos que le permitirán conocer si el niño podrá realizar la actividad.

Por otra parte, dentro de la *Guía de la educadora* se han incluido ejemplos de situaciones de aprendizaje, una que llamó mi atención es “El libro de mis sentimientos”, sobre la que se menciona se puede llevar a cabo con alumnos de primero y segundo grados, siempre que en las “indicaciones y consignas se consideren las características y necesidades de los alumnos, y adecuando el nivel de complejidad de las actividades y consignas, al tiempo que les impliquen retos cognitivos” (SEP, 2011, pág. 219), algo que todo docente tiene presente, sabiendo que cualquier secuencia puede aplicarse en cualquier grado, pero deben hacerse las modificaciones pertinentes donde la complejidad y la consigna tienen un papel fundamental. Pongamos por ejemplo cómo se podría graduar el nivel de complejidad de la consigna y el reto cognitivo, con esta situación de aprendizaje y a partir de un aprendizaje esperado seleccionado



| | | | |
|---|---|---|---|
| Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. | | | |
| Grado | Primer grado | Segundo grado | Tercer grado |
| Complejidad de la consigna | Vamos a escuchar el cuento “Félix” y al termino les mostrare imágenes de los distintos estados de ánimo y tendrán recordar por qué se sentía de esta forma Félix, para participar tendremos 2 minutos cada uno. | Vamos a escuchar el cuento “Félix” y posteriormente cada uno va a tener que girar la ruleta y de acuerdo a la imagen va a comentar como cree que se siente así Félix cada uno tendrá 2 minutos esto para que todos puedan participar. | Vamos a escuchar el cuento de “Félix”, al término cada uno va a seleccionar una emoción y nos va contar si alguna vez se ha sentido de esta forma. Cada uno de nosotros tendrá 2 minutos para poder participar todos. |
| Reto cognitivo | Recordar las causas que provocaban los estados de ánimo de Félix. | Reconocer las emociones dentro de una imagen. | Relacionar las emociones del cueto con situaciones que vive. |

*Tabla 7 Relación entre complejidad y reto cognitivo
 Fuente: Elaboración propia, (2020).*

Sabemos también que un aprendizaje esperado se puede trabajar durante los tres años de preescolar, porque “Cabe señalar que la progresión del aprendizaje no se refiere a la cantidad de aprendizajes sino a la complejidad y gradualidad que debe adquirirse” (SEP, 2011, pág. 122) es decir el aprendizaje se va trabajando por niveles de complejidad que los niños van dominando, así mismo el programa de estudios vigente menciona que el logro de todos los aprendizajes esperados permiten alcanzar con el perfil de egreso que los niños requieren alcanzar al termino del nivel preescolar que será la base fundamental para el siguiente nivel.

Así como toda la propuesta curricular del programa se puede adecuar en complejidad, lo mismo, como apreciamos en la tabla 7, sucede con las consignas, a pesar de que cabe esa posibilidad, algunos docentes consideran que trabajar con algunos aprendizajes esperados y consignas es difícil, especialmente cuando se trata de niños de primer o segundo grado; incluso puede llegar a obstaculizarse la capacidad de aprendizaje de los niños cuando tratamos de indicarles el camino en vez de conflictuar su conocimiento. Dentro de mis observaciones existió un caso de donde la docente no mencionó la consigna y solo fue mencionando los pasos de la actividad que los niños iban a realizar



La maestra inicia las actividades preguntado al grupo ¿Qué se dejó de tarea?, los niños no responden, están distraídos, algunos juegan con su libreta y otros platican con sus compañeros de mesa. La docente pega una imagen en el pizarrón, menciona el nombre de un niño que constantemente participa, y le pregunta ¿qué es?, él responde con un tono de voz bajo, que es el arroz leche, el resto del grupo no presta atención. Con un tono casi de grito la docente pide que guarden silencio y escuchen al niño, entonces los niños bajan el tono de voz. La docente ya no pide participación de ningún niño más. Pega otra imagen de manzanas con crema y vuelve a plantearles la pregunta a los niños ¿Qué postre es? Sólo una niña responde, enseguida la docente solicita a los niños se pongan su mandil porque van a ser manzanas con crema. Ya que todos los niños tienen el mandil puesto y están sentados les pide el material que llevaron, le da a cada niño un plato y una cuchara, los niños lo utilizan para jugar y distraer a los demás mientras la docente comienza a abrir las latas de *lechera* que los niños llevaron. (Docente 3, observación directa, 04 de marzo, 2020).

Aquí podemos darnos cuenta que, aunque los niños están realizando una receta, la mayoría de ellos no estaban conscientes de lo que hacían, solo seguían las indicaciones de la docente, esta forma de actuar de la docente sin duda representó un obstáculo para lo que los niños podrían haber logrado a partir del uso de la consigna. Con esta inquietud me acerqué a una niña y le pregunté:

¿Qué van a hacer Sofía?, ella respondió: Vamos a hacer una ensalada de manzana. Enseguida le señale una receta que la docente había pegado en el pizarrón y le pregunte ¿Y qué es eso?, la niña respondió un dibujo del postre, le planteo una nueva pregunta: ¿Para qué sirve?, ella dijo para ver cómo va a quedar (Sofía, comunicación personal, 04 de marzo, 2020).

Lo anterior es un indicio de que la niña no tenía claridad en lo que estaba haciendo, ni para qué le servía el recurso de apoyo que la docente había colocado en el pizarrón; ella iba a obtener un producto, pero probablemente no iba a lograr el aprendizaje esperado porque no estaba enfrentando el reto cognitivo al que le hubieran enfrentado las consignas.

Para finalizar este apartado del capítulo, quisiera compartir un extracto más de los aportes de las docentes a esta investigación, los cuales se recuperaron mediante aplicación de entrevistas. Una de las preguntas realizadas, que se relaciona con este apartado decía: ¿Qué beneficios considera que obtienen los niños



preescolares cuando se trabaja con ellos empleando consignas?, algunas respuestas fueron las siguientes:

La consigna tiene un papel fundamental en el proceso de aprendizaje del alumno porque orienta para construir el conocimiento de cada uno de los alumnos (Docente 9, Entrevista, 20 de Abril, 2020).

Los pequeños son más autónomos, buscan dar solución a las consignas haciendo uso de sus propios recursos expresando sus ideas y a largo plazo se alcanzan con los aprendizajes que demanda el programa (Docente 7, Entrevista, 16 de Abril, 2020).

Los beneficios al emplear la consigna se relaciona con el logro del aprendizaje, debido a que al llevar a cabo una serie de actividades donde problematizan al conocimiento se consigue al final el logro del aprendizaje esperado que se este trabajando durante esa secuencia didáctica. La primer docente considera que la consigna permitira orientar al alumno en su proceso de enseñanza lo que se pude considerar como una finalidad de la consigna asi mismo la segunda maestra lo ve como un logro en por etapas viendose reflejado en las habilidades de cada niño para posteriormente el logro del aprendizaje.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA CONSIGNA COMO ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO
DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS
YARENI ABIGAIL MAGDALENO CEDANO



CONCLUSIONES



El proceso de conocimiento, interpretación y aplicación de la consigna por parte de las docentes consiste en conocer lo que es una consigna y su finalidad, así como la importancia que tiene dentro del proceso de enseñanza para que a partir de esto puedan lograrse los aprendizajes.

La mayoría de las docentes del nivel preescolar conocen como único referente y sustento teórico de la consigna el plasmado en el Programa de Educación Preescolar vigente, y a partir de éste han realizado la interpretación y aplicación de tal concepto. Dentro de las diversas situaciones que se han podido apreciar en relación al concepto consigna, existe la de aquellos docentes que suelen confundirlo con un acuerdo, esto puede explicarse debido a que suelen darse en el mismo momento pero la intencionalidad es distinta.

Pero, quizá debido a ser el Programa, el único referente que tienen algunos docentes, y encontrar allí la definición de que la consigna *es la actividad que se les propone a los niños realizar*, ha generado la mayor de las confusiones en torno al concepto, dejándolo *corto* al momento de interpretarlo al considerar que la consigna puede ser cualquier actividad, dejando de lado las características que debe reunir para ser consideradas como tales.

Una característica de la consigna es que se estructura gramaticalmente por elementos específicos, (qué - actividad, cómo - reto cognitivo y organización y con qué - material), los cuales van ligados al nivel educativo en que se implementa y a las características de los niños, desde lo que se determina el nivel de complejidad. Algunos docentes dicen tomar en cuenta todo ello, sin embargo, en la estructura y aplicación de las consignas no se aprecia que estén graduando la complejidad de las actividades, aprendizajes y consignas que llevan a cabo.



Uno de los elementos estructurales que caracteriza a la consigna es el reto cognitivo, para autores como SEP (2017), es probablemente el más importante de los que la componen, sin embargo pocos docentes lo identifican como parte de ella, es probablemente el menos presente en las consignas que se tuvo oportunidad de analizar; así mismo se identificó que unas pocas sí incluyen un reto cognitivo pero no corresponde con el nivel de complejidad que se requiere, o bien porque no problematiza el conocimiento del niño, lo que haría su aprendizaje significativo.

Otros de los elementos fundamentales que se omiten con mayor frecuencia al plantear las consignas son: el material que se utilizará, el establecimiento del tiempo y la organización. Así mismo se requiere vigilar los términos que se emplean en la consigna, pueden ser nuevos o conocidos, pero lo importante es que el niño los comprenda e incorpore a su lenguaje, de lo contrario puede entrar en un conflicto mayor y convertirse en un obstáculo que afecte tanto el logro de la actividad, como el producto a obtener y por supuesto el logro del aprendizaje esperado.

Por otra parte, el uso de ejemplos es el recurso más común que utilizan los docentes para apoyarse en la comprensión y ejecución de la consigna, el cual les es funcional porque a partir de su uso se pudo apreciar en los niños que existe mayor claridad respecto a lo que harán y cómo lo hará.

El desarrollo de ésta investigación me ha permitido visualizar a la consigna como una estrategia didáctica que adecuadamente empleada, puede promover el aprendizaje de manera exitosa. Pero también ésta me ha permitido identificar posibles investigaciones posteriores, probablemente al continuar mi formación mediante estudios de posgrado; entre dichas posibilidades se identifica:

el vínculo que guardan entre sí la consigna, el producto y la evaluación, mediante el que se podría profundizar dar respecto al logro del aprendizaje esperado.

Finalmente, el documento *Orientaciones académicas para la elaboración del trabajo de titulación* menciona que las competencias son un referente fundamental que



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA CONSIGNA COMO ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO
DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS
YARENI ABIGAIL MAGDALENO CEDANO



abren y cierran dos procesos: el de la formación inicial y el de la formación permanente dentro de las cuales, a través del desarrollo de esta investigación se logró fortalecer las siguientes: “Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación; y usa su pensamiento crítico y creativo para la solución de problemas y la toma de decisiones” (SEP, 2012, págs. 10-13) debido a que el conocimiento que se adquirió dentro del proceso, perdurará y podrá ser aplicado en el ejercicio de la docencia, ya que al ser el investigador de mi propia practica poder seguir investigando, aplicándolo y mejorar las competencias y la práctica que llevare de manera permanente.



REFERENCIAS

- Alvarado, M. (1997). *Escritura e invención*. Buenos Aires.
- Angrosino, M. (2012). *Etnografía y observación participante en Investigación Cualitativa*. Madrid : MORATA.
- Atorresi, A. (2005). *Construcción y evaluación de consignas paera evaluar la escritura como competencia para la vida*.
- Barrera, G. M. (2010). *Las consignas escolares como dispositivos para el aprendizaje*.
- Brenda Reninson, G. P. (2016). *Las consignas en la enseñanza del lenguaje visual*.
- Cecilia Fierro, B. F. (2000). *Transformando la práctica docente*. México: Paidós.
- CIECI. (s.f.). *Estrategias didácticas para el logro de los aprendizajes esperados*.
- Díaz, F. (1998). Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. Perfiles Educativos, núm. 82, octubre-diciembre, 1998, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México.
- Fajre, C. (2000). *La consigna: Un manual de instrucciones para leer la escuela*.
- Fingermann, H. (7 de Abril de 2016). *Las consignas escolares*. Obtenido de <https://educacion.laguia2000.com/estrategias-didacticas/las-consignas-escolares>
- Flink, U. (2015). *El Diseño de Investigación Cualitativa*. Morata.
- FREIRE, P. (07 de Octubre de 2005). *La consigna y los procesos cognitivos*. Obtenido de INSTITUTO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR: <https://www.ipespaulofreire.edu.ar/web/images/ipes/docentes/recursos/La-consigna-escolar---Dossier.pdf>
- Garrido, F. J. (2010). *Investigación Etnográfica*. Madrid: UAM.
- Marisa Barrera, V. M. (2010). *Las consignas escolares como dispositivos para el aprendizaje*.
- Mimenza, O. C. (Mayo de 2018). *Aprendizajes esperados: qué son y cómo influyen en la educación*. Obtenido de Psicología y mente : <https://psicologiymente.com/desarrollo/aprendizajes-esperados>
- Razo, C. M. (2011). *Como elaborar y asesorar una investigación de Tesis*. México: Pearson Educación .



- Riestra, D. (2010). *Lectura y escritura en la universidad: Las consignas de tareas en la planificación de la reenseñanza de la lengua.*
- SEP. (2011). *Programa de estudios 2011. Guía para la educadora.*
- SEP. (2012). *DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN: ACUERDO número 650 por el que se establece el Plan de Estudios para la Formación de Maestros de Educación.* México.
- SEP. (2014). *Orientaciones básicas para la elaboración del trabajo de titulación .* México: DGESPE.
- SEP. (13 de Marzo de 2016). *3 El papel de las consignas para guiar el desarrollo de actividades en el aula.* Obtenido de Archivo de video: <https://www.youtube.com/watch?v=lyvZ3EBYKrU&t=554s>
- SEP. (2016). *El papel de las consignas para guiar el desarrollo de actividades en el aula.*
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas.* México: SEP.
- SEP. (s.f). *Diseño de actividades a Distancia para la Teleformación.*
- Tobón, S. T. (2010). *Secuencias Didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias.* México: PEARSON
- Van, D. (2012). *Discurso y contexto.* Barcelona: Gedisa.
- Villanueva, R. S. (2010). *Las aulas como espacios vivos para construir la equidad escolar.* México .



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA CONSIGNA COMO ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO
DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS
YARENI ABIGAIL MAGDALENO CEDANO



ANEXOS

ANEXO 1

GUÍA DE OBSERVACIÓN

- Expresiones de los niños cuando se da a conocer la consigna.
- Recursos de apoyo que emplea la docente para que la consigna sea comprendida por los niños.
- Proceso de ejecución de las consignas por parte de los niños.
- Intervenciones de la docente durante la ejecución de la consigna.
- Importancia del condicionamiento dentro de la consigna.
- Resultados obtenidos en contraste con los esperados.
- Aprendizajes que logran los niños a partir de la ejecución de la consigna.
- Otros aprendizajes obtenidos durante la actividad realizada.

ANEXO 2

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES

Propósito: Conocer la opinión y experiencia de docentes de educación preescolar en el manejo de la consigna.

Instrucciones: Responda las siguientes preguntas encerrando la respuesta que más se acerque a su opinión

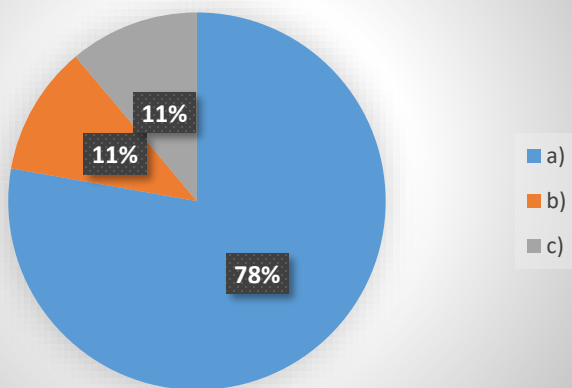
1. Usted definiría una consigna como:
 - a) La actividad que se propone a los niños y que debe tener determinadas características.
 - b) Los ejemplos que se les dan a los alumnos para apoyar la realización de actividades
 - c) Un conjunto de instrucciones que se plantea a los niños sobre lo que tienen que hacer
2. ¿Usted plantea consignas a sus alumnos?
 - a) Si
 - b) No
3. ¿En qué momento de las actividades didácticas hace uso de consignas?

- a) inicio
 - b) desarrollo
 - c) cierre
4. Considera que redactar las consignas desde su planeación es:
- a) Necesario para determinar con claridad lo que deberá realizar el niño y realizar un pequeño análisis sobre la misma.
 - b) Importante ya que se puede determinar si la consigna es la adecuada.
 - c) Irrelevante para que una vez en la práctica si se llega a olvidar el docente pueda recurrir a su planeación.
5. ¿Usted incluye las consignas en su planeación?
- a. Sí
 - b. No
6. Si su respuesta anterior fue afirmativa, ¿La manera en que redacta la consigna en de su planeación, cambia al momento de plantearla al grupo?
- a) Sí, porque no recuerdo con exactitud, aunque la actividad que se le plantea al niño es la misma
 - b) Solo algunas veces, cuando olvido leer mi planeación antes de empezar el día.
 - c) No, se menciona tal cual está en la planeación debido a que se retoma constantemente la planeación durante mi intervención.
7. ¿Por qué es importante que lo niños entiendan las consignas?
- a) Para que puedan realizar la actividad y no tengan dificultades
 - b) Para que ellos conozcan lo que van aprender durante ese día
 - c) Para que lograr favorecer el aprendizaje en los niños.
8. ¿En qué momentos de la mañana de trabajo hace uso de la consigna?
- a) Al inicio de la actividad para que los niños conozcan lo que realizarán durante el día.
 - b) Durante el desarrollo ya que es el momento donde se mencionan las actividades.
 - c) Al comenzar una actividad ya que es en este momento donde se le indica al niño lo que deberá realizar.
9. Los elementos que usted considera al plantear una consigna son:
- a. Verbo instructivo, aprendizaje esperado, producto, organización y tiempo
 - b. Verbo instructivo, aprendizaje esperado, acción y nivel de complejidad
 - c. Aprendizaje esperado, actividades, estrategias y nivel de complejidad.
10. La finalidad en términos de conocimiento al plantear consignas a los niños es:
- a. El logro de los aprendizajes esperados.
 - b. Que los niños obtengan un producto.
 - c. Lograr que realicen una actividad.

ANEXO 3

GRÁFICA LA PREGUNTA NÚMERO 1 DE LA ENCUESTA A DOCENTES

1.-Definición de consignas



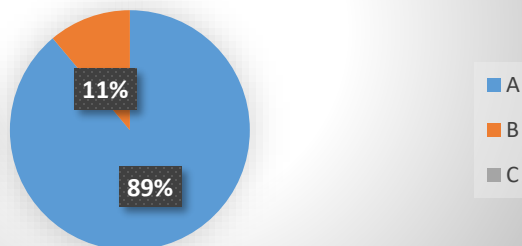
1.- Usted definiría una consigna como:

- a) La actividad que se propone a los niños y que debe tener determinadas características.
- b) Los ejemplos que se les dan a los alumnos para apoyar la realización de actividades
- c) Un conjunto de instrucciones que se plantea a los niños sobre lo que tienen que hacer

ANEXO 4

GRÁFICA LA PREGUNTA NÚMERO 4 DE LA ENCUESTA A DOCENTES

4. Considera que redactar las consignas desde su planeación es



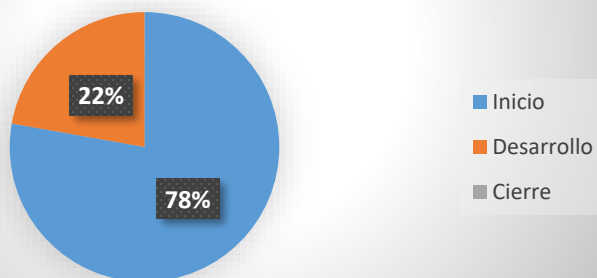
4. Considera que redactar las consignas desde su planeación es:

- a) Necesario para determinar con claridad lo que deberá realizar el niño y realizar un pequeño análisis sobre la misma.
- b) Importante ya que se puede determinar si la consigna es la adecuada.
- c) Irrelevante para que una vez en la práctica si se llega a olvidar el docente pueda recurrir a su planeación.

ANEXO 5

GRÁFICA LA PREGUNTA NÚMERO 3 DE LA ENCUESTA A DOCENTES

3. ¿En qué momento de las actividades didácticas hace uso de consignas?



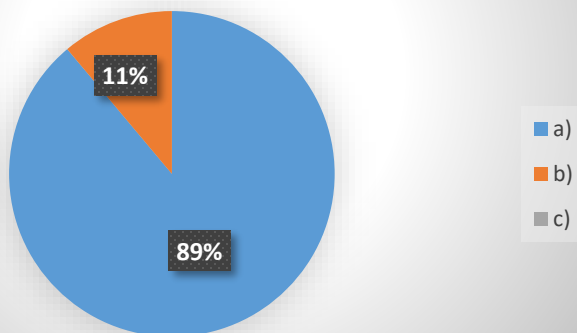
3.- ¿En qué momento de las actividades didácticas hace uso de consignas?

- a) Inicio
- b) Desarrollo
- c) Cierre

ANEXO 6

GRÁFICA LA PREGUNTA NÚMERO 9 DE LA ENCUESTA A DOCENTES

9. Los elementos que usted considera al plantear una consigna son:



9. Los elementos que usted considera al plantear una consigna son:

- a) Verbo instructivo, aprendizaje esperado, acción y nivel de complejidad
- b) Verbo instructivo, aprendizaje esperado, producto, organización y tiempo
- c) Aprendizaje esperado, actividades, estrategias y nivel de complejidad.

ANEXO 7

ENTREVISTA A DOCENTES DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Propósito: Conocer la opinión y experiencia de docentes de educación preescolar en el manejo y uso de la consigna.

Instrucciones: Responda, por favor, las siguientes preguntas, basándose en su experiencia docente y las acciones que actualmente implementa sobre el tema de las consignas.

1. Cuando estructura una consigna para insertarla en su planeación, ¿qué elementos toma para estructurarla?
2. ¿Considera necesario incluir dentro de su plan de trabajo las consignas que trabaja con su grupo? ¿Por qué?
3. ¿Cómo se percata de que los niños han comprendido la consigna?
4. ¿Qué acciones toma si observa que los niños no han comprendido la consigna que les ha planteado?
5. ¿Qué beneficios considera que obtienen los niños preescolares cuando se trabaja con ellos empleando consignas?



"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"

ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA



ASUNTO: LIBERACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN DEL POT 2019-2020.

Ixtlahuaca, Méx., a 10 de julio de 2020.

MTRO. ALONSO GONZÁLEZ BASTIDA

ENCARGADO DEL DESPACHO DE LA ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA

PRESENTE

Considerando los Lineamientos para organizar el Proceso Ordinario de Titulación (POT 2019-2020) de la Licenciatura en Educación **Preescolar**, Plan de Estudios **2012**. En virtud de que el documento presentado para obtener el título de licenciada cumple con los establecimientos de la normatividad vigente y habiendo colaborado como asesor, me permito liberar el documento del estudiante de la Escuela Normal de Ixtlahuaca: **YARENI ABIGAIL MAGDALENO CEDANO**.

Desarrollado en la modalidad de **TESIS DE INVESTIGACIÓN** con el título: **LA CONSIGNA COMO ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DE APRENDIZAJES ESPERADOS**.

Por lo anterior se emite la respectiva liberación, para continuar con los trámites correspondientes para la presentación del examen profesional.

ATENTAMENTE

DRA. EN C.E. EMMA GARCÍA PEDROZA
ASESORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA CONSIGNA COMO ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO
DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS
YARENI ABIGAIL MAGDALENO CEDANO



ASUNTO: SE ASUME RESPONSABILIDAD

Ixtlahuaca México, 10 de julio de 2020.

**MTRO. ALONSO GONZÁLEZ BASTIDA
ENCARGADO DEL DESPACHO DE LA
ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA
PRESENTE**

Quién suscribe **YARENI ABIGAIL MAGDALENO CEDANO**, asume de manera total la responsabilidad de haber estructurado, conforme a los **LINEAMIENTOS DEL PROCESO ORDINARIO DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DE LAS ESCUELAS NORMALES PÚBLICAS DEL ESTADO DE MÉXICO** y bajo la Supervisión del Directora de **TESIS DE INVESTIGACIÓN**, del documento profesional titulado: **LA CONSIGNA COMO ESTRATEGIA PARA PROMOVER EL LOGRO DE APRENDIZAJES ESPERADOS**.

Así como de haberlo adecuado conforme a los dictámenes hechos por especialistas del área y finalmente, defenderlo suficiente y argumentadamente ante el Honorable Sínoo, de tal forma que demuestre mis saberes categóricamente ante ellos, a través del diálogo académico que tenga lugar durante el desarrollo del Examen Profesional.

Agradece ampliamente el interés y el apoyo que siempre brinda a sus estudiantes y egresados.

ATENTAMENTE

YARENI ABIGAIL MAGDALENO CEDANO