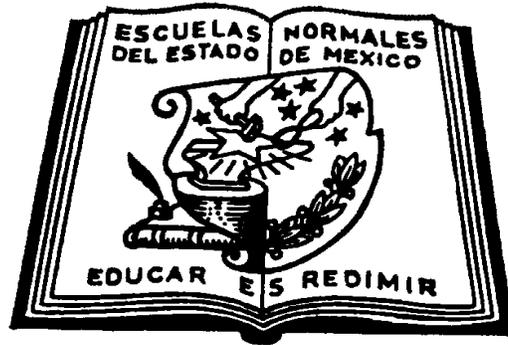


ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA



TESIS DE INVESTIGACIÓN

“LA DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

MARÍA BERENICE MARTÍNEZ PÉREZ
ASESOR

MAD. JANUARIO VÍCTOR MANUEL GARDUÑO BASTIDA

IXTLAHUACA, MÉXICO, JULIO DE 2020

Universo, agradecidas por nuestra creación,
te pedimos sabiduría para tener pensamientos sabios e inteligencia,
conocimiento para hacer todo conforme al mejor bien.
nuestros planes, nuestras metas y nuestros sueños.
Tú nos harás entender y nos enseñarás el camino que debemos tomar para
llegar a cumplir nuestros deseos.

Hoy escribo en mi corazón y alma mi visión y mi misión de vida: que es llegar a
esta meta, cumplir cada uno de los sueños que me faltan por cumplir, tener
conocimiento para lo que viene y estar preparada en conocimientos por los
retos a los que me enfrentare, deseo de todo corazón que este documento que
le he dedicado mis días enteros y la sabiduría

sé que se realizarán en el tiempo señalado; que marcharán hacia su
cumplimiento, y no dejarán de cumplirse. Yo confié, con todo mi corazón...
Hoy camino con perseverancia, a lo que está delante de mí, prosigo y acciono,
con toda diligencia me visualizo con mi mente las metas y mis sueños ya
realizados. No me inquieto por nada; más bien, en toda ocasión, con oración y
ruego, presento mis peticiones y doy gracias.



DEDICATORIAS

A mis padres Juana y Román, que con su esfuerzo, dedicación y amor han formado a la persona que soy ahora, gracias por motivarme, por apoyarme a perseguir mis sueños y demostrarme que nada es imposible cuando se tienen las ganas de salir adelante.

A mis hermanos Osvaldo y Román, que estuvieron conmigo, apoyándome y dándome palabras de aliento para no rendirme y no abandonar mis sueños, por escucharme y ayudarme a buscar una solución ante los problemas que se me presentaron.

A mi abuelito Víctor por la sabiduría y ánimos que me brindó para no rendirme y por estar presente en cada etapa de mi vida.

A mis amigas Karen, Abi, Fabi, Itza, Karen F, Sahian y Liz E. que hicieron de mis días los más alegres en la escuela y fuera de ella, además de todos los momentos agradables que vivimos, por las risas que no faltaron a cada instante, por esta amistad que seguirá creciendo.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de vivir este sueño que comenzó hace cuatro años, y poder estar aquí culminando este proceso con mucha alegría, conocimiento, pero sobre todo con amor.

Agradezco a mi asesor MAD. Januario Víctor Manuel Garduño Bastida por su apoyo, entrega, tiempo y dedicación que le brindó a la elaboración de este trabajo, gracias por guiarme en este proceso, por todas las recomendaciones muy acertadas con las que apoyo mi crecimiento personal, gracias por creer en mí, y motivarme a dar siempre lo mejor.

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| Introducción..... | 7 |
| CAPÍTULO 1: EL PROBLEMA..... | 10 |
| 1.1 Planteamiento del problema | 11 |
| 1.2. Formulación del problema..... | 15 |
| 1.3. Objetivos..... | 16 |
| 1.4. Justificación de la investigación | 17 |
| 1.5. Limitaciones | 18 |
| CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO | 20 |
| 2.1. Antecedentes de la investigación (estado del arte) | 21 |
| 2.2. Definición de términos | 24 |
| 2.3. Bases teóricas..... | 29 |
| 2.3.1 El aula: espacio en el que comienza la convivencia escolar..... | 29 |
| 2.3.2 El papel del docente en la convivencia escolar | 33 |
| 2.3.3 Características de un docente de educación preescolar | 34 |
| 2.3.4 El docente y la relación con sus alumnos | 39 |
| 2.3.5 Características del nivel preescolar: niños de 3 a 5 años..... | 41 |
| 2.3.6 La convivencia como uno de los cuatro pilares de la educación | 43 |
| 2.3.7 Convivencia escolar como base fundamental para generar aprendizajes | 44 |
| 2.3.8 El clima escolar de acuerdo a Kurt Lewin..... | 49 |
| 2.3.9 Los componentes o elementos de una convivencia escolar | 51 |
| 2.3.10 La convivencia escolar y el curriculum oculto | 52 |
| 2.3.11 Situaciones que no posibilitan la convivencia escolar..... | 53 |
| 2.3.12 Aspectos a favorecer en la Convivencia Escolar | 54 |
| 2.3.13 Competencias docentes en la convivencia escolar | 56 |
| 2.4. Sistemas de tesis/hipótesis/supuestos | 58 |
| CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO..... | 59 |
| 3.1. Tipo investigación | 60 |
| 3.2 Diseño de investigación | 67 |
| 3.3. Población y muestra..... | 69 |
| 3.4 Estrategias..... | 72 |
| 3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 82 |



TESIS DE INVESTIGACIÓN
EL DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN NIÑOS
DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
MARÍA BERENICE MARTÍNEZ PÉREZ



| | |
|--|----|
| 3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos..... | 86 |
| CAPÍTULO 4: RESULTADOS Y CONCLUSIONES | 88 |
| Bibliografía | 95 |
| Anexos | 98 |



Introducción

El tema de investigación sobre convivencia escolar, surge a partir del análisis de documentos de la práctica como diarios e informes de práctica, donde se detecta una situación en común, correspondiente a los grados de tercero en diferentes escuelas y contextos, identificando con ello los diversos comportamientos que muestran los alumnos que radican en la falta de respeto a compañeros, no hay respeto por el material y también vivir en situaciones de agresividad y golpes que afectan el rendimiento de los alumnos, a partir de ello, se establece a realizar la investigación pero no centrada en conductas de los alumnos sino más bien en el papel que juega el docente para poder intervenir y disminuir o eliminar estas situaciones que no propician un ambiente para el aprendizaje y desarrollo de los alumnos.

La convivencia escolar debe ser vista como aspecto que permite la relación pacífica de los alumnos dentro de su contexto escolar, específicamente con sus compañeros de clases, además de ser considerado como un elemento que promueve el crecimiento de los alumnos, preparándose para compartir experiencias de aprendizaje con sus compañeros, las situaciones que nos posibilitan una convivencia escolar dentro de las aulas, se basan en aquellas acciones que realizan los alumnos, considerando elementos que van desde lo individual hasta aquellos que no son parte de su persona.

En el capítulo uno, se encuentra el planteamiento del problema donde se hace mención del cómo surgió la problemática referente a la convivencia escolar vista desde la posición docente, en el apartado de formulación del problema se encuentra la pregunta de investigación acerca de la convivencia escolar y el docente para promoverla en el aula, considerando además las preguntas secundarias que fueron base para la investigación realizada considerando aspectos como la definición de la convivencia escolar, los componentes de las mismas y el papel docente ante este tema, así mismo se encuentran los objetivos generales como específicos que se



plantearon para guiar este trabajo, considerando dentro del general el diseño de estrategias para promover la convivencia escolar y en los específicos se hace referencia a las preguntas secundarias mencionadas anteriormente, también dentro de este capítulo se encuentra la justificación que relata sobre los beneficios del trabajo considerando a los docentes y alumnos que quieran conocer acerca de la convivencia escolar así como ejemplos de cómo poder favorecerla, respecto a las información de convivencia escolar y sus componentes, además de poder hacer uso de la información presentada para continuar con el trabajo de investigación.

El capítulo dos, se compone de los antecedentes de la investigación donde se colocan cinco tesis de maestrías y doctorados que contienen información respecto a la convivencia escolar, y que brindaron elementos respecto a la misma para la construcción del documento, dentro del apartado de definición de términos se encuentran las palabras clave cómo convivencia escolar, curriculum oculto, conducta entre otras, que permitieron la amplia construcción de la investigación, en el apartado de bases teóricas se encuentra toda la información respecto al tema de investigación entre los que destaca la convivencia escolar en relación con el logro de aprendizajes, entre otros subtemas, no perdiendo de vista las preguntas de investigación que se plantearon, mismas que permitieron guiar el proceso, en cuanto a la hipótesis se formuló pensando en propiciar la convivencia escolar en el aula.

En el capítulo tres, se encuentra el marco metodológico, el cual consta del tipo de investigación, referente a esta investigación es metodología cualitativa, utilizando como método la etnometodología, con la técnica de observación participativa, además dentro de este se anexa una propuesta metodológica que fue construida con ayuda del asesor para tener un panorama general acerca de los procesos a realizar, además se anexa la reconstrucción de hechos a partir del análisis de documentos de la práctica cómo diarios y situaciones didácticas, posteriormente se encuentra el diseño de investigación que se trata de un diseño longitudinal, en la



población y muestra se habla sobre el diagnóstico del grupo y de la escuela, a continuación se encuentran las estrategias diseñadas para propiciar la convivencia escolar, otro aspecto dentro del capítulo son las técnicas e instrumentos de recolección de datos dónde se muestra la técnica de observación participativa con el diseño del instrumento de la misma enfocada a la convivencia escolar, así mismo en el apartado de técnicas de procesamiento y análisis de datos donde se encuentran algunas técnicas para el análisis de información obtenida de acuerdo a diarios.

En el capítulo cuatro, se encuentran los resultados y conclusiones de acuerdo a la información recabada respecto a convivencia escolar, dentro de ello, se registran algunos resultados respecto a la reconstrucción de hechos, a partir de actividades y la obtención de información, que se llevaron a la práctica, para analizar lo que se obtuvo respecto a la puesta en práctica de algunas situaciones didácticas.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
EL DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN NIÑOS
DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
MARÍA BERENICE MARTÍNEZ PÉREZ



CAPÍTULO 1: EL PROBLEMA



1.1 Planteamiento del problema

Actualmente se ha hablado de convivencia escolar en las diversas escuelas, y esto implica reconocer que “la convivencia escolar ha sido valorada como un factor que incide en los aprendizajes. El tipo de interacciones que prevalece en la escuela ha sido analizado como uno de los factores asociados de mayor influencia en el rendimiento de los estudiantes” (Díaz Better y Sime Poma, 2016, pág. 128). Con base en esto, el ambiente que se genere en las escuelas y principalmente en cada aula, impactará en el desempeño escolar de los alumnos, al tener conductas que no impliquen una relación sana con sus compañeros, ya que los alumnos toman cosas personales de sus compañeros (lápices, cuadernos, mochilas e incluso juguetes) y los avientan, además de no respetar lo turnos de palabra cuando sus compañeros hablan.

Considerando los diversos tipos de convivencia que aborda cada documento normativo, se llega a identificar que la convivencia a la que va orientado el trabajo aquí presentado radica en la convivencia escolar, misma que se define como “la coexistencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa, que supone una interrelación positiva entre ellos y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral de los estudiantes” (EcuRed, 2019) con el fin de conocer cómo es que este tipo de convivencia se favorece durante la etapa de educación preescolar.

Es necesario definir que la “convivencia se logra respetando al otro, aceptando el punto de vista del otro, aceptando sus principios, sus costumbres, su lengua, su ideología, sus marcas sociales...se logra con el otro, en procesos de interacción que posibilitan construir lazos sociales que unen y relacionan” (Boggino, 2008) ante esta idea, se afirma que la convivencia escolar es trabajar conjuntamente con el otro, por lo tanto, las interacciones en el entorno escolar establecen los principios para convivir.



En relación con lo mencionado anteriormente “la convivencia constituye uno de los aspectos más importantes en las relaciones humanas. Como manifestación natural de estas relaciones pueden surgir desavenencias, desacuerdos, comunicación inadecuada, etc.” (Caballero, 2010) de acuerdo a esto, en la mayoría de los grados observados de educación preescolar, los niños muestran acciones que llegan a dañar la integridad de otros compañeros, lo que implica que las relaciones que se tienen no se refuercen y se desgasten, lo cual tiene un impacto en las aulas y en los espacios que no propicia una convivencia escolar.

Por otro lado “la categoría de convivencia escolar ha sido utilizada con más frecuencia en los análisis de la situación social en las instituciones educativas, programas curriculares, diagnósticos, entre otros. Esto con la finalidad de relacionar diversas problemáticas escolares, tales como: indisciplina, violencia, fracaso escolar y exclusión” (Moreno, 2016) dentro de cada aula, hay alumnos con diversas características, y todas ellas influyen en las diversas comunicaciones y relaciones que tienen con sus compañeros, ya sea que se una interacción positiva o negativa.

En las prácticas de observación que se han realizado a lo largo de la carrera iniciada en el año 2016, se destaca que en la mayoría de los grados observados de educación preescolar, no existe una “regulación conductual de los alumnos y las alumnas” dado que han surgido conflictos con las interacciones de los alumnos en el aula (la mayoría de los alumnos no tienen respeto hacía sus compañeros, no cuidan el material que se encontraba en el aula, el respeto hacia los materiales de sus compañeros) mucho se ha hablado sobre la convivencia escolar, pero este punto implica pensar si es que hay una convivencia escolar en las aulas, habría que mencionar también de cómo llega a surgir la convivencia escolar y que se hace desde la docencia para seguir con este proceso en beneficio de impactar el momento en que se llegan a dar los intercambios y las relaciones que mantienen los alumnos.



Posteriormente durante las prácticas de intervención se registró en el diario con fechas del 9/10/2019, 28/10/2019, 28/11/19 y 04/03/2020 las siguientes vivencias dentro del aula; considerando jornadas de trabajo con los alumnos donde se abordaron diversas actividades atendiendo diferentes aprendizajes esperados, a continuación se mencionan fragmentos recuperados del diario de clase: “al término de esta actividad los alumnos se fueron por sus mochilas para colocar los dulces que ganaron, yo estuve recogiendo los materiales que sobraban, cuando volteó dos alumnos Joel y José Antonio se estaban peleando, reaccione diciendo hey- hey”, “durante el desarrollo es esta actividad cada alumno realizó su trabajo de forma individual con su hoja, Alan tomó materiales (colores) de la lapicera de su compañero Icker, el cual reaccionó de forma agresiva he intento pegarle, momento en el que Icker hizo que Alan corriera por el salón molestando a sus compañeros, que estaban trabajando, lo que hizo que los cambiará de lugar de forma separada”, “Joel estuvo un poco conflictivo con sus compañeros, ya que durante la actividad del video <observar la separación de la basura> en el lugar que le fue asignado para sentarse y ver el video, no se mantuvo sentado y fue a molestar a sus compañeros Jesús, Alan y Sofía, para no distraer a los demás alumnos, solo le llame la atención y me quede parada a un lado de dónde se sentó hasta el término del video”, “el desarrollo de esta actividad se tenía pensado que los alumnos trabajaran en equipo, situación que no se pudo concretar en uno de ellos, en el equipo conformado por Brigitte, Alan, Antonina y Juan, debido a que Alan rompió la imagen que traía su compañero Juan, por lo que opte por darle a Juan, del material que yo llevaba, para continuar con el trabajo”.

De acuerdo a la información que se obtuvo de los diarios, con las diferentes fechas dando cuenta de la situación detectada, se añade que durante esta intervención trabajando frente a grupo, en las diferentes situaciones donde los alumnos mostraban conductas agresivas con sus compañeros, o el hecho de que no respetaran sus materiales implicó que actuara en el momento con lo primero que



TESIS DE INVESTIGACIÓN
EL DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN NIÑOS
DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
MARÍA BERENICE MARTÍNEZ PÉREZ



pensará para evitar que llegará a suceder algo mayor o delicado, las acciones que solo fueron utilizadas en ese momento, por lo que se hace mención acerca de la influencia que tiene la docente en formación dentro del aula con respecto a la convivencia escolar, ya que el trabajar de forma directa con el grupo, se tiene una responsabilidad sobre las interacciones de los niños con sus compañeros y de todo lo que suceda dentro del aula, por lo que las acciones que tome el docente para tratar la convivencia escolar en los niños puede que ser beneficiosas y poder eliminar o disminuir las situaciones que no posibilitan las relaciones pacíficas entre los niños.



1.2. Formulación del problema

¿Cómo promueve la docente en formación la convivencia escolar en educación preescolar?

Preguntas secundarias

- ¿Qué es la convivencia escolar?
- ¿De qué se compone la convivencia escolar?
- ¿Qué papel juega la docente para fortalecer la convivencia escolar?



1.3. Objetivos

General

- Diseñar estrategias para la promoción de la convivencia escolar en niños de educación preescolar en Ixtlahuaca, Estado de México, 2020.

Específicos

- Identificar la convivencia escolar en el preescolar
- Identificar los elementos o componentes que integran la convivencia escolar
- Proponer un instrumento para diagnosticar la convivencia escolar en el aula
- Proponer situaciones didácticas para promover la convivencia escolar en el aula



1.4. Justificación de la investigación

Los beneficios esperados después de esta investigación son; los contenidos y acciones que se darán respecto al tema de convivencia escolar, al analizar los elementos que la integran y como es que se encuentra en el aula, el diseño de estrategias que puedan ser aplicadas en educación preescolar para el trabajo directo con los alumnos, regular las conductas de los alumnos cuyas acciones no favorecen la convivencia escolar.

Además, los beneficiados serán los docentes, padres de familia, alumnos y las escuelas (Escuela Normal de Ixtlahuaca, Jardín de Niños “con las propuestas de la convivencia escolar para que se llegue a favorecer un ambiente donde todos sean participes y las actuaciones de cada uno permitan el mejoramiento de las relaciones entre estos personajes que son fundamentales para que se favorezca una convivencia escolar.

Los alcances serán con el grupo de tercero de preescolar en el ciclo escolar 2019-2020 en el Jardín de Niños ubicado en Ixtlahuaca, con una población de 200 alumnos, y la muestra de 22 alumnos de tercer grado.

Empero se cuenta con tiempo finito para la investigación, además de la integración total de las fuentes de consulta.



1.5. Limitaciones

Alcances

La investigación que se llevó a cabo tiene como alcance el conocer cómo se puede favorecer la convivencia escolar dentro de la educación, de la misma manera comprendida por el medio en el que los alumnos pueden alcanzar los aprendizajes esperados, de acuerdo a los objetivos que permitan a su vez el desarrollo individual de las personas, así como el crecimiento del mismo dentro de un grupo donde interacciona constantemente.

Limitaciones

Algunas limitaciones a las que se podrían enfrentar durante el desarrollo de la investigación serían las siguientes

- La recuperación de información de acuerdo al instrumento realizado sobre la convivencia escolar
- El análisis de la información obtenida para la redacción de la misma

Debido a la situación que afecto y continua afectando a el país, se entró en una etapa de cuarentena, por la situación del COVID-19, por lo que se llevó a suspender todo tipo de actividades, incluidas las académicas, comenzando el periodo el día 20 de marzo de 2020, y la fecha de culminación estaba pensada para el 20 de abril de 2020, hecho que no ocurrió y se aplazó hasta el día 30 de abril, cómo la situación del país no mejoraba, se indicó que la nueva fecha para poder regresar a las actividades cotidiana será el 1 de junio de 2020, hecho que no beneficia el trabajo pensado, haciendo un cambio radical en todo el proceso en que se elaboraría el documento recepcional, principalmente por la obtención de la información del diagnóstico, haciendo uso del instrumento que se encuentra en el presente documento sobre la observación participativa, para que a partir de ahí se comenzará a establecer las actividades a trabajar, se anexan las situaciones didácticas pensadas sobre la convivencia escolar, aunque debido a la situación que está



atravesando el país estas situaciones e instrumentos no puedan ser aplicadas, por lo que la información e investigación solo se quede hasta recabar sin la oportunidad de llevarlo a la práctica y obtener resultados que permitan enriquecer aún más esta investigación.

Pruebas de factibilidad

- Información brindada sobre autores
- Diseño de instrumentos con la recuperación de información



CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO



2.1. Antecedentes de la investigación (estado del arte)

Para fortalecer las investigaciones del presente proyecto se tomaron en cuenta investigaciones sobre la convivencia escolar, buscando que los mismos aporten información teórica que sustente el trabajo:

1. Tesis de Maestría “CONVIVENCIA ESCOLAR EN UNA ESCUELA BÁSICA MUNICIPAL DE LA REINA. CONOCIMIENTO DE SU MANUAL DE CONVIVENCIA: UN ESTUDIO DE CASO”

La primera investigación a utilizar se realizó en Chile, en la Universidad de Andrés Bello, para obtener el grado de Magíster en Dirección y Liderazgo para la Gestión Educativa, presentaron sus tesis los licenciados Iván Espinoza Astudillo, Patricio Ojeda Soto, Loreto Pinillo Dvorkin y Sandra Segura Richards, documento donde relatan el estudio que realizaron a partir de los problemas de convivencia que se vivían en una escuela básica, enfocados principalmente en los conocimientos que tenían los docentes de la escuela sobre la convivencia, principalmente teniendo como base un documento que es el Manual de Convivencia, en este documento se destacan los componentes de la convivencia utilizando la metodología descriptiva, ya que se busca medir o evaluar diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar lo que se ocupara de esta tesis.

2. Tesis de Maestría “LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN-EXCLUSIÓN EN LAS INTERACCIONES ENTRE ESTUDIANTES DENTRO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR”

En el documento de OCOTITLA (2016) donde el desarrollo del tema sobre convivencia escolar, se realizó en México D.F. En este documento se encuentran plasmadas estrategias que orientaron al darle solución a las diversas situaciones que se presentaban diariamente en cuanto a la convivencia que se daba en el aula en una escuela primaria, principalmente indagando sobre las relaciones que establecen los alumnos y como es que eso mismo implica el tipo de convivencia que se da en el aula. Lo que se toma en cuenta de este documento son los pasos



que llevo a cabo para realizar una identificación de las actitudes de los educandos, y cómo es que eso mismo puede adaptarse para reconocer situaciones que no apoyan a la convivencia escolar dentro del aula preescolar.

3. Tesis de Maestría “UNA APROXIMACIÓN A LOS PROCESOS DE CONVIVENCIA ESCOLAR: REFLEXIONES EN TORNO A LA CONSTRUCCIÓN DE LAZOS SOCIALES ENTRE DOCENTES”

Por otro lado, la temática de convivencia escolar se encontró en el documento de Cortés (s.f) mismo que establece las relaciones educativas que se dan entre docentes, así como los procesos de convivencia que surgen dentro de una universidad, este documento se tomará en cuenta para conocer si es que la convivencia escolar puede surgir a partir de lo que sucede en las interacciones de las docentes, con quienes los niños pasan mayor tiempo.

4. Tesis de maestría “MEDIACIÓN ENTRE PARES. UNA HERRAMIENTA PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR”

Es un documento elaborado por Ugalde (2017) donde se menciona el papel que juega la convivencia escolar, a través de un contexto que posee violencia y de que forma se pueda dar un cambio que permita una transformación, a partir de lo que un grupo de jóvenes comparte el aprendizaje sobre la resolución de conflictos que fueron aplicados no solo en la parte académica, sino también familiar y social.

5. Tesis de maestría “EL TRABAJO COLABORATIVO ENTRE PROFESORES Y ALUMNOS COMO MEDIO PARA GENERAR UNA MEJOR CONVIVENCIA”

En el documento, realizado por Ortiz (2017) donde menciona acerca del trabajo que realizó en una escuela primaria, lugar que se ve afectado por las relaciones que establecen los docentes con los alumnos, dando a conocer la actitud que toman los docentes se ve reflejado en cómo se dirigen a los estudiantes, y estos a sus



TESIS DE INVESTIGACIÓN
EL DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN NIÑOS
DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
MARÍA BERENICE MARTÍNEZ PÉREZ



docentes, además de contemplar las problemáticas a las que se enfrentan diariamente que impisibilitan el uso del dialogo para solucionar los enfrentamientos dentro de la escuela.



2.2. Definición de términos

Convivencia

Para comenzar definir algunos elementos de la convivencia, es necesario conocer en que consiste, por un lado “el término convivencia se empleó en el ámbito de las relaciones internacionales y la ciencia política para hacer alusión a las relaciones pacíficas, aunque limitadas, entre los estados” (Berns, 2017) de acuerdo a esto, la convivencia se trata de relaciones pacíficas que permiten la interacción con otros, aunque este término se basa más en los estados, gran parte de esto debería de enfocarse a educación desde el punto en el que se menciona las relaciones pacíficas.

“la convivencia no ha de entenderse sólo como la ausencia de violencia, sino principalmente como el establecimiento de relaciones interpersonales y grupales satisfactorias que contribuyan a un clima de confianza, respeto y apoyo mutuo en la institución escolar, potenciando así mismo el funcionamiento democrático de la escuela, lo que, a su vez, favorecerá también la existencia de relaciones positivas entre los miembros de la comunidad escolar” (Bravo y Herrera, 2011, pág. 175)

Convivencia Escolar

El aula es el espacio en el que día a día surgen aprendizajes, experiencias, juegos y emociones de los alumnos, el constante acercamiento de ellos con sus compañeros de aula y con las docentes es cuando surge la convivencia escolar, la cual “permite el desarrollo integral de los niños, niñas y jóvenes tanto en su desarrollo personal como en su proceso de integración a la vida social, lo que implica la participación responsable en la vida ciudadana y en el desarrollo de su propio proyecto de vida” (Arón, 2017) si bien es conocido que en preescolar se promueven aprendizajes que serán reforzados a mayor profundidad en otros niveles escolares, el fortalecer y encaminar a los niños en este proceso de convivencia, dará como resultado el que aprendan a compartir, a respetar los materiales.



En las aulas de cada espacio educativo se realizan constantes interacciones de niños con sus compañeros y de ellos mismos con sus maestros, esto genera que en cierto aspecto algún tipo de relación se llegue a romper por las actitudes y comportamientos que manifiestan los alumnos, maestros y demás, que conforman este grupo, de acuerdo a esto “la preocupación surge por la frecuencia con la que se suceden hechos que alteran y rompen la buena armonía y convivencia en las aulas y centros educativos y por la dificultad de encontrar soluciones idóneas y eficaces para superar el problema” (García y Ferreira, 2005, pág. 164) si dentro de las aulas, surgen situaciones en las cuales se ven afectadas las relaciones de los alumnos con los otros, esto impactará en los valores y la forma de socialización de los alumnos, lo que implica que lleguen a surgir demás conflictos cómo el hacer uso de golpes hacía sus compañeros.

Así mismo, se determina que “la convivencia escolar permite el desarrollo integral de los niños, niñas y jóvenes tanto en su desarrollo personal como en su proceso de integración a la vida social, lo que implica la participación responsable en la vida ciudadana y en el desarrollo de su propio proyecto de vida” (Arón, Milicic, Sánchez, y Subercaseaux, 2017, pág. 14)

“La convivencia escolar se puede entender como la acción de vivir en compañía de otra personas en el contexto escolar de manera pacífica y armónica. Se refiere al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y en su desarrollo integral” (Ariza y Palacios, 2017, pág. 46)

PNCE: Programa Nacional de Convivencia Escolar

Curriculum oculto

“El currículum oculto lo podemos definir como el conjunto de normas, costumbres, creencias, lenguajes y símbolos que se manifiestan en la estructura y el



funcionamiento de una institución. En el caso que nos ocupa se trata de la escuela, ya sea desde los niveles de Infantil hasta la educación Superior. Es todo aquello que sí se ve y que sí se oye, pero que se transmite y se recibe de manera inconsciente, al menos sin una intencionalidad reconocida” (Acevedo, 2010, pág. 1)

Clima institucional

Según Bris Martín “es el ambiente generado en una institución educativa a partir de las vivencias cotidianas de sus miembros en la escuela. Este ambiente tiene que ver con las actitudes, creencias, valores y motivaciones que tiene cada trabajador y que se expresan en las relaciones personales y profesionales (Kahr, 2010, pág. 3) Entre las características fundamentales para un clima institucional favorable en una institución educativa, se pueden mencionar:

- La disposición a realizar un trabajo conjunto en equipo
- Dispuesto a incorporar innovaciones
- Atento a los cambios internos y externos
- Las personas y el ambiente de trabajo se basan en la previsión y la planificación
- Ello es favorecido, por la comunicación, la participación, la confianza y el respeto (Kahr, 2010, pág. 7)

Formación personal

De acuerdo a Ferry (2008) citado en Hernández (2013) menciona que “la formación es una dinámica de desarrollo personal que consiste en tener aprendizajes, hacer descubrimientos, encontrar gente, desarrollar a la vez sus capacidades de razonamiento y también la riqueza de las imágenes que uno tiene del mundo. Es también descubrir sus propias capacidades y recursos y no es nada evidente que esta dinámica, estos descubrimientos, estas transformaciones sean producidos principalmente por la escuela o por los aprendizajes escolares”



Comunicación efectiva

De la Cruz (2014) citado en Villagrán (2017, pág. 10) expresa que es un proceso que permite transferir e intercambiar ideas, pensamientos o sentimientos con los demás, no solo implica que exista una transmisión de información, sino que debe ser recibida y comprendida, en esto se establece que sea efectiva; así mismo el intercambio de mensajes que se dan entre varias personas con el fin de informar o persuadir emociones.

Regulación conductual

“se estudian todas las opciones de comportamiento que un organismo posee a su disposición a la hora de conseguir algo que le servirá de refuerzo. Se trata de una perspectiva mucho más práctica que se centra en cómo las condiciones de la situación o contexto limitan o influyen en las conductas de la persona” (Salvador, 2020)

Conducta

“La conducta es la manera con que los hombres se comportan en su vida. Por lo tanto, puede utilizarse también como sinónimo de comportamiento. En este sentido, la conducta se refiere a las acciones de las personas en relación con su entorno y por tanto con su mundo de estímulos.

En este mismo documento, citan a Pelechano (1979) el cual identifica las conductas problemáticas que se mencionan a continuación:

- Golpear a los compañeros
- Romper cosas
- Molestar a los compañeros durante el trabajo
- Ser ruidoso, gritar o chillar con facilidad
- Insultar
- Amenazar, intimidar a los demás (Sibaja, s/f, pág. 1)

Emoción



TESIS DE INVESTIGACIÓN
EL DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN NIÑOS
DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
MARÍA BERENICE MARTÍNEZ PÉREZ



De acuerdo a Denzin (2009) citado en Bericat (2012, pág. 1) define la emoción como 'una experiencia corporal viva, veraz, situada y transitoria que impregna el flujo de conciencia de una persona, que es percibida en el interior de y recorriendo el cuerpo, y que, durante el trascurso de su vivencia, sume a la persona y a sus acompañantes en una realidad nueva y transformada – la realidad de un mundo constituido por la experiencia emocional



2.3. Bases teóricas

2.3.1 El aula: espacio en el que comienza la convivencia escolar

Día con día los alumnos se encuentran inmersos a diversos espacios que permiten la interacción entre sus iguales, de modo que se ven inmersos ante un mundo que les exige el establecer comunicaciones cada día, el aula es el espacio en el que los alumnos interactúan constantemente entre ellos y sus compañeros, de acuerdo a Candela, Rockwell, y Coll (2008, pág. 4) menciona que "Haan propuso que el aula como estructura y el aula como conjunto de patrones de interacción profesor-alumnos están fuertemente conectadas y se influyen mutuamente" de acuerdo con los autores, el aula se ve muy involucrada cuando se habla de convivencia escolar porque se parte desde lo que el maestro transmite a sus alumnos, y la comunicación que se llega a favorecer dentro de cada sesión de trabajo y fuera de ella.

De esta forma, el aula se convierte en un espacio vital donde los alumnos pasan mayor parte del día, en compañía de compañeros con quienes comparten la mayor parte de interacciones, situación que en ocasiones se ve afectada por las situaciones problemáticas y de conductas que dan a demostrar sus compañeros, y eso hace que las relaciones no sean de todo favorecedores y se llegue a romper la comunicación con sus compañeros y además de eso, que el aula se volverá un espacio en el que los alumnos no compartan experiencias y eso conlleve a que se pierdan los valores o por lo menos no se establezcan en el aula.

Cuando se habla del aula se conoce que está inmersa dentro de un espacio educativo, por lo tanto, "la escuela, en todos sus niveles, es uno de los espacios donde se toma conciencia de pertenecer a una comunidad, a un país. Y esa conciencia se manifiesta en la interrelación armoniosa y diversa entre los diferentes integrantes de un territorio" (Arón, Milicic, Sánchez, y Subercaseaux, 2017, pág. 14) para que se pueda hablar de convivencia escolar, se determina que se



manifiesta en la escuela, y esta debe de servir como un espacio donde los alumnos puedan intercambiar experiencias con sus compañeros.

Por otro lado, se determina que “la convivencia escolar se genera en la interrelación entre los diferentes miembros de la comunidad educativa de un establecimiento educacional que tiene incidencia significativa en el desarrollo ético, socioafectivo e intelectual de los niños y jóvenes” (Sandoval, 2014, pág. 160) de acuerdo con lo que menciona el autor, la convivencia escolar, se ve relacionada con las diferentes personas que pertenecen o se involucran en el ámbito educativo, esto quiere decir, que no solo se centra en los maestro y alumnos, sino también en directivos y además, en padres de familia, que finalmente tienen una gran vínculo con la educación de sus hijos.

En relación con lo mencionado anteriormente, se tiene presente que “una convivencia escolar sana, armónica, sin violencia, incide directamente en la calidad de vida de todos los miembros de la comunidad educativa, en los resultados de los aprendizajes, en la gestión del conocimiento y en el mejoramiento de la calidad de la educación. (Sandoval, 2014, pág. 161) favorecer una convivencia escolar donde todos puedan participar pero sobre todo sentirse bien de la comunicación y tratos con sus compañeros, van a permitir que cada uno de las personas involucradas desarrollen habilidades para comunicarse con sus semejantes, además representa una oportunidad, en el caso de los alumnos, de influir en su aprendizaje.

Al mismo tiempo, “el aprendizaje de la convivencia escolar tiene una dimensión preventiva, ya que pretende formar en los/las estudiantes un pensamiento crítico y autónomo, con el fin de que tomen de decisiones personales responsables, anticipándose a situaciones que amenacen o alteren la convivencia pacífica con sus pares” (Sandoval, 2014, pág. 166) la convivencia escolar no solo persigue objetivos que tengan que ver con las interacciones de los educandos o de los miembros que componen la escuela, sino que a su vez, pretende el desarrollo de un pensamiento



en el alumno y que este, en su crecimiento, permita ir construyendo su persona con la capacidad de decidir y pensar antes de actuar, con el propósito de no cambiar sus patrones de conducta y relación con los demás.

Teniendo a un grupo con diversas características, implica el conocerlo y saber bajo qué condiciones son tratados en casa, esto permitirá tener en cuenta los diversos tratos a los que están sometidos los alumnos porque serán las conductas que van a reproducir dentro de la escuela o el aula, para esto “partimos de la premisa de que la convivencia en los centros educativos es compleja, puesto que son múltiples los factores, agentes y situaciones implicadas” (Vidala, Recheb, y Gregòric, 2016, pág. 73) cómo es un grupo variado, es necesario que se conozca acerca de lo que implica las diversas situaciones a los que se enfrentan los alumnos, considerando que todos forman parte de un grupo.

Cuando se crea un conflicto dentro del aula, se rompen varios lazos de unión que imposibilitan después el volver a crear un espacio donde todos los alumnos participen y se sientan bien, considerando esto como “un fenómeno que preocupa tanto al profesorado como a los responsables de la Administración Educativa. La preocupación surge por la frecuencia con la que se suceden hechos que alteran y rompen la buena armonía y convivencia en las aulas y centros educativos y por la dificultad de encontrar soluciones idóneas y eficaces para superar el problema.” (García, 2005) cuando se rompe la unión que se tiene con los alumnos, sucede el pensar en cómo solucionar los conflictos del aula, y qué medidas tomar para volver a restaurar la convivencia y los valores, y así se piensa de qué forma tendría que actuar un docente frente a problemas y que al momento de solucionarlo no se vea afectada la integridad de las personas, ni mucho menos lo vean como algo negativo, sino que al contrario, esas formas de ayudar tengan un impacto positivo en la vida de los alumnos, al no tratar de permitir esas conductas negativas para romper todo vínculo con los demás.



Dentro del aula de clases se debe tomar en cuenta los acuerdos de convivencia, esto posibilita que el ambiente de trabajo sea más fluido y con ello las diferentes relaciones que establecen los alumnos durante la jornada de trabajo, por ello “la escuela como institución social y la clase como grupo necesitan para poder cumplir sus funciones y para poder existir humanamente unas normas de respeto y convivencia y que haya un control del cumplimiento de las mismas. Además, como lo que desea un alumno, con frecuencia, está en contradicción con los deseos de los compañeros, la institución educativa debe sentar las bases de unas reglas y normas que faciliten el bien común al cual todo miembro del grupo debe adherirse” (García, 2005) de acuerdo con el autor, al establecer estas formas de convivencia se necesitará pensar en el impacto que se quiere lograr dentro del aula, estas normas, regirán la forma de establecer las comunicaciones con los alumnos, y en el mejor de los casos el trabajar estas situaciones permitirá que entonces cada uno de los alumnos y docentes, pongan de su parte en estas actividades, en los salones de clases se practican situaciones de agresividad (considerando cualquier forma o tipo) y esto afecta de forma directa al desarrollo de todos los alumnos, el no saber cómo establecer reglas que impidan un mal comportamiento, entonces será afectada toda la parte de las relaciones, lo que ocasionará que la comunicación que haya con alumnos o docentes se rompa, y por ello se le estará dando paso a la violencia.

Cuando se está inmerso dentro de un salón de clases, se ponen en juego diversos conocimientos, habilidades, actitudes y no solo eso, sino que también diversos hábitos y valores que se traen desde casa, y esos mismos conocimientos son los que se refuerzan dentro de la escuela o se les da la opción de incrementarlos, en el mejor de los casos, y la escuela funde su papel de ser la promotora de aprendizajes sólidos, pero además de reforzar lo que los alumnos ya traen desde casa, por esta razón los docentes consideran que “respecto a los valores que está transmitiendo la escuela, los docentes manifiestan tener como principal objetivo no ya el moldear a buenas personas o ciudadanos, sino simplemente corregir las conductas más conflictivas de sus alumnos para lograr que las clases discurren con tranquilidad”



(Vidala, Recheb, y Gregòric, 2016, pág. 79) de acuerdo al autor, se establece que cuando un alumno tiene problemas se debe de atender esa situaciones que le afectan, y que esta a su vez, no sea un impedimento en su aprendizaje, además, de que no le genere más conflictos y le permitan incluirse en un grupo e interactuar con sus compañeros, teniendo presente que las conductas de cada uno, son decisivas para fortalecer los aprendizajes de todos y principalmente del individuo.

2.3.2 El papel del docente en la convivencia escolar

El docente es la persona que se encuentra todos los días a cargo de un grupo de alumnos, por ello se considera que el docente es un agente primordial durante el desarrollo y promoción de la convivencia escolar dentro del aula, ante esta situación “la Coordinación del PNCE considera que en su mayoría los docentes actúan sobre la convivencia porque se les solicita pero no saben cómo hacerlo y en el mejor de los casos improvisan.” (Rivero, 2017, pág. 9) en ocasiones, se llega a trabajar la convivencia escolar como un mero requisito administrativo, pero no se toma en cuenta la responsabilidad de formar personas que sean capaces de vivir y compartir experiencias de aprendizaje dentro de un salón de clases, y esto hace, que se llega a perder el enfoque de lo que realmente se quiere lograr con la puesta en marcha de medidas para fortalecer la convivencia escolar, cuando el autor habla sobre el improvisar al trabajar con la convivencia escolar, hace pensar entonces en qué se está haciendo para capacitar a los docentes con estos programas para llevarlos a la práctica, porque aunque se considera que se realiza solo para cubrir conocimientos y aprendizajes, se debería de conocer lo que realmente implica el compartir y el convivir con los otros en un ambiente positivo.

Para que se trabaje en la convivencia escolar, será necesario conocer el proceso para poder llegar a ella, ante esto Rivero (2017, pág. 11) menciona en su investigación que “un alcance es que la Coordinación del PNCE reconoce que el docente es clave en el proceso de la convivencia” como bien es sabido, el docente es la pieza clave en el proceso de aprendizaje, y además en la adquisición de



habilidades sociales, considerando que a través de ellas se fortalece los procesos de aprendizaje, y que al convivir con los demás, permite el crecimiento personal de los alumnos, necesariamente por todo lo que pueda ofrecer, si las relaciones interpersonales que se establecen no permiten el crecimiento, entonces no se estará hablando de convivencia escolar.

Hay que mencionar, que además “los actores educativos, deben ser capaces de crear una atmósfera agradable y segurizante para que se cultiven relaciones humanas basadas en una sana convivencia, creando una comunidad escolar” (Sandoval, 2014, pág. 169) cada integrante de la escuela, debe favorecer ambientes agradables, en que tanto docente, alumnos, directivos y personas que pertenecen a instituciones o que influyen en la educación, se sientan en un espacio tranquilo, pero que sobre todo sea seguro para cada uno, de esa forma se estará tomando todos los aspectos de una comunidad participativa y sobre todo segura.

2.3.3 Características de un docente de educación preescolar

Dentro de cada espacio educativo, se encuentran personas que se dedican a trabajar con los alumnos, conociéndolos y haciendo que sean capaces de explorar sus habilidades, conocimientos, aptitudes, para que puedan desarrollar otros aprendizajes que les permitan desarrollarse en su vida dentro y fuera de la escuela, ante esto “la identidad profesional docente está compuesta de dos vertientes: una personal (las propias definiciones de los docentes) y una vertiente social (el encargo y la visión social de la docencia)” (Sáenz, Frías-Zapata, y Valenzuela-Muñiz, 2017, pág. 3) un docente podrá encontrarse durante el trabajo que realice en el aula, comentarios positivos o negativos pero esto, debe permitir que sea tomado con la intención que les permita crecer, la docencia es una tarea que no solo se centra en la parte del aula sino que también fuera de ella.

De acuerdo a los diferentes niveles de educación que hay, existen perfiles con los cuales deberán de formarse a los futuros docentes, ya que no es lo mismo el perfil



que cumple un docente de educación secundaria con uno rol muy diferente que cumple un docente de educación preescolar, por ello “el papel del maestro de Educación infantil es quizás uno de los elementos más determinantes en los niveles de calidad o fracaso de todo el proceso educativo.” (Frontela, 2013, pág. 8) durante la estancia de los niños de educación preescolar, el docente es quien funge un papel muy impactante en el desarrollo de cada alumno, porque de ahí se partirá para que sea capaz de seguir con sus formación en los siguientes niveles así como la decisión de que eso ya no sea posible.

Por otro lado, cada una de las acciones que el docente lleva a cabo durante su intervención, permitirá que se pueda establecer un adecuado desempeño del docente titular al momento de trabajar, ante esta situación, “la labor docente y la acción tutorial van unidas y no se pueden disgregar, es por eso que el maestro - tutor de Educación Infantil debe contar con una serie de cualidades,” (Frontela, 2013, pág. 8) para que se pueda estar frente a un grupo será necesario que se forme a una persona con una diversidad de habilidades que pueda poner en práctica, y que pueda orientar el conocimiento el grupo de alumnos que tiene a su cargo, no es solamente el decidir ser docente y realizar esa tarea, sino que detrás de este trabajo van conocimientos que se fueron construyendo con la necesidad de que pueda atender los niños pero sobre todo ser un guía en los aprendizajes que se formarán en el niño.

Un docente de educación preescolar, deberá de contar con las siguientes características para que pueda estar frente a un grupo:

“a) Madurez y estabilidad emocional El maestro debe contar con esta cualidad, dado que en el caso de que el maestro no cuente con la suficiente madurez o presente cambios en su estado emocional de forma inesperada puede que repercuta de forma negativa en el grupo de alumnos. 9 b) Ser capaz de adoptar una actitud de empatía Es importante que el maestro sea capaz de interactuar y establecer



relaciones interpersonales con sus alumnos y con las familias. El maestro de infantil debe ponerse en la situación del otro, de este modo le resultara más fácil establecer un contacto directo que ayude en cualquier problemática que pueda surgir tanto a los alumnos como a las familias. c) Ser mediador de conflictos En un grupo de alumnos nos encontramos con niños que muestran diferentes formas de ser, distintas inquietudes y personalidades. Esta situación puede ser causa de posibles conflictos, en los cuales el maestro de infantil debe ser capaz de negociar entre las partes del conflicto. Es importante ser capaz de solucionar los conflictos que puedan surgir tanto dentro como fuera del aula. d) Poseer la capacidad de comunicarse La comunicación se trata de una herramienta de trabajo. Mediante la comunicación el maestro es capaz de establecer relaciones que le lleven al intercambio de información sobre sus alumnos, de tal forma que tenga acceso a información relevante que afecte a los mismos. e) Contar con una actitud positiva hacia los alumnos Es muy importante que no se deje influenciar por opiniones ajenas al aula, ni basarse en prejuicios o estereotipos. Debe mantener siempre una actitud positiva la cual se verá reflejada en la formación de la autoestima infantil, el autoconcepto y en la personalidad. Es importante mostrarse positivo y flexible, aunque sin perder firmeza y que otorgue a los niños la seguridad necesaria para llevar a cabo sus aprendizajes. f) Poseer una adecuada formación psicopedagógica El maestro de infantil debe conocer las diferentes corrientes pedagógicas y psicológicas, el conocimiento de estas le ayudara a llevar a cabo su labor educativa y docente, así como su función tutorial. El conocimiento de las distintas teorías psicopedagógicas le ayudara en el proceso de enseñanza aprendizaje más adecuado según las características del grupo de alumnos, planificando las mejores actividades de la manera más sencilla para ellos, accediendo a los aprendizajes que se pretenden. 10 g) Conocer el currículo de la etapa que imparte El conocimiento curricular ayudara al maestro en la planificación y programación del aula.” (Frontela, 2013, pág. 10) como el trabajo de cada docente exige conocer acerca de su área, el docente de preescolar no se queda fuera de esta realidad, ya que para poder estar en un grupo, se debe conocer acerca de distintos conocimientos que son pieza clave



para el desarrollo del alumno, si un docente no cuenta con las características mencionadas se aleja de la realidad de ser un docente, porque finalmente se lleva a cabo una formación, y esto implica a su vez que el docente sea formado con conocimientos sólidos que puedan permitir su desenvolvimiento pleno en el aula, dado que desde este inicio depende el futuro de los alumnos como estudiantes en diferentes niveles que comprenden su vida estudiantil, también, se considera que “el educador es para los niños un modelo significativo, que, junto con sus padres y otros adultos relevantes en sus vidas, contribuyen a forjar una imagen adulta, que, en buena medida va a incidir en su desarrollo. Es por ello que las características personales del educador, sus vivencias, la forma peculiar de interactuar con los niños marcarán de forma singular todo el entramado de relaciones que se establezcan en el grupo.” (Frontela, 2013, pág. 10) el docente es quien tiene el poder de fortalecer la comunicación dentro de su aula, y que se propicie un ambiente adecuado para el aprendizaje, con ello se estará tomando a todo los alumnos a involucrarse de en una organización grupal para dar comienzo a las relaciones interpersonales que los alumnos llegan a establecer durante este nivel educativo.

Además de que el docente cumpla con ciertos dominios de conocimientos y habilidades, deberá de cumplir con roles que le permitan desempeñarse y realizar su tarea que es el guiar los conocimientos de sus alumnos, dentro de estos roles se encuentran los siguientes: “Su rol será de organizador que prepara el espacio, los materiales, las actividades, distribuye el tiempo, adaptando los medios de que dispone el grupo y a los fines que persigue. El maestro de infantil, habrá de crear para el niño un ambiente afectuoso, saludable y de bienestar, en el que se encuentre los estímulos necesarios para su aprendizaje y para que se sienta cómodo, seguro y alegre.” (Frontela, 2013, pág. 10)

Dentro de cada salón de clases, ante esto, el docente, realiza diversas actividades para que los alumnos puedan desarrollar diversas habilidades y conocimientos para que estas mismas, puedan ser utilizadas en diversos espacios de su vida, por ello



se dice que los docentes juegan diversos papeles dentro del aula y del aprendizaje de sus alumnos, “otro rol a desempeñar por el maestro de infantil es el de motivador y estimulador del desarrollo en sus distintas facetas tanto en el plan individual como social. El maestro de infantil ofrecerá al niño acciones que le permitan aprender, pero siempre motivadoras y fundamentadas en el juego.” (Frontela, 2013, pág. 10) de acuerdo con el autor, el docente debe buscar las acciones para hacer que el proceso de enseñanza (docente) y aprendizaje (alumno), pueda ser una experiencia que enriquezca a ambas partes, principalmente porque durante la etapa preescolar, se debe acercar a los alumnos a diversos aprendizajes esperados y que estos sean la base para el aprendizaje, mismo que se irá reforzando en los diversos niveles educativos que se le faltan recorrer.

Hay que mencionar, además que “por otro lado, habrá de mantener su rol de observador, conociendo la manera de relacionarse con los niños, sus reacciones, preferencias modos de juego, materiales que más utiliza, zonas que ocupa, en definitiva, se trata de conocer al niño en particular, al grupo y también al medio, de modo que pueda modificar sus pautas de actuación, y organización de los medios si es necesario” (Frontela, 2013, pág. 10) para que el aprendizaje en el aula pueda tener resultados positivos, se necesita de diferentes herramientas que permitan el crecer, tal como lo menciona el autor, el docente no perder la idea de lo que va a enseñar, pero además, tampoco deberá de dejar de lado el conocer a sus alumnos, y el cómo se va a relacionar con el alumno, lo que le gusta, los conocimientos con los que llega al aula y con los que se va de ella, cada día el aprendizaje debe ser una experiencia positiva para el alumno, por ello el docente, es quien debe conocer todo lo que rodea a los alumnos, aunque sea una tarea complicada por el total de alumnos, de ahí saldrán las actividades que serán planeadas con el fin de hacer crecer a los alumnos.

Se debe agregar que, el docente, “dentro de su rol deberá procurar estimular el espíritu investigador y la autonomía del niño. Con sus actividades y el ambiente



creado, promoverá la relación entre los niños mediante actividades compartidas. Favorecerá en el niño actitudes de respeto, cooperación y libertad, siempre actitudes positivas. Respetará profundamente al niño, lo que llevará a un respeto mutuo. Reforzará la confianza del niño, si se muestra respetuoso con él y no tiene un trato discriminatorio con ninguno de los que conforman el grupo. Un docente no debe olvidar que parte de su rol es servir como modelo en muchas adquisiciones por lo que debe cuidar su actuación y actitudes frente a él.” (Frontela, 2013, pág. 11) el papel del docente, no solo es enseñar y ya, sino que con ello conlleva muchas acciones que debe realizar para poder llevar al niño a un conocimiento, por ello y de acuerdo al autor, con la elaboración de las tareas que van a realizar los alumnos, el docente no debe perder de vista ser un guía para los conocimientos de cada niño, además de favorecer en él, los aprendizajes esperados previstos para la educación preescolar, se debe formar al niño en un aspecto de una personas capaz de insertarse en una sociedad, y por ello favorecer los valores en cada uno de los alumnos se estará llevando al niño aún aprendizaje para la vida, por otro lado, el docente es la persona con la que el niño interactúa durante el horario escolar, y por esta razón, la actitud del docente tendrá mucho que ver en cómo va a formar a los alumnos, porque al ser una persona vista como una autoridad, los alumnos tienden a ver todo lo que hace, si el docente muestra actitudes que no son adecuadas o que impacten al alumno en un aporte positivo, se verá afectado en las conductas que los niños van a imitar, tal como lo menciona el autor, el docente es un modelo ante los alumnos.

2.3.4 El docente y la relación con sus alumnos

El tiempo va cambiando, cada día llegan alumnos a las aulas con conocimientos diversos sobre las nuevas tecnologías, o el estar actualizado con todo lo innovador de lo que ellos tienen conocimiento, esto obliga a los docentes a estar actualizados referentes a las nuevas acciones que puede emplear para el proceso de enseñanza que realizará en el aula, si bien estas acciones deben ser adaptados a la diversidad de características de los alumnos, “el maestro moderno debe empezar con los niños



y esforzarse por sacar su curiosidad” (Dorothy, 1972, pág. 60) cómo se ha mencionado antes, los alumnos llegan con ciertos conocimientos previos, durante el desarrollo de las actividades que los alumnos realicen dentro del aula, el docente deberá de ingeniar actividades donde no solo se trate de repetir algo ya establecido, sino que los alumnos muestren interés por realizar las tareas.

Así mismo, dentro de cada aula no solo se dan interacciones referentes a aprendizajes, sino que además la interacción de docentes con alumnos es fundamental para construir los conocimientos de todos, “en un programa comprometido con la enseñanza orientada hacia los propios niños, la relación entre maestro y niño debería edificarse sobre premisas totalmente distintos de los tradicionales” (Dorothy, 1972, pág. 60) dejar de lado las diversas situaciones que hacían pensar que los docentes solo son los responsables de enseñar, se llega al pensamiento en que los alumnos son capaces de construir su propio aprendizaje, además de esto, da apertura para que las interacciones con los docentes solo se limiten al hablar de números o letras, sino que además se dé el espacio para que el docente conozca a sus alumnos.

Además, “una maestra de niños de menos de doce años debe tener una educación amplia... debe ser una persona cuya enseñanza la haya motivado a aprender durante toda su vida” (Dorothy, 1972, pág. 63), un docente, debe estar preparando sus clases continuamente, y que al hacerlo se pueda tener una acción de ponerla en práctica y que esta, a su vez, sea atractiva para los alumnos, por esta razón, el docente de educación preescolar, deberá estar constantemente consciente sobre el trabajo que realiza en el aula, y que esta intervención le permita seguir conociendo acerca de diversos temas que puede llevar para compartirlo con los alumnos, este trabajo no deberá ser forzado, principalmente por el entendimiento, de que los alumnos llevan estos o más conocimientos al aula, y el estar preparada servirá para no perder de vista el descubrimiento y aprendizaje de los alumnos.



2.3.5 Características del nivel preescolar: niños de 3 a 5 años

Todo ser humano pasa por diferentes etapas de desarrollo que le permiten ir consolidándose como una persona con diferentes habilidades, capacidades y conocimientos, a continuación, en la tabla 1, se hace mención de las características de los niños que se encuentran en educación preescolar:

| Etapas | Etapas preoperacional |
|---|--|
| Edad | 3 a 7 años |
| Información general de la investigación de Piaget | <ul style="list-style-type: none">• Piaget influyó profundamente en nuestra forma de concebir el desarrollo del niño. Antes que propusiera su teoría, se pensaba generalmente que los niños eran organismos pasivos plasmados y moldeados por el ambiente. Piaget nos enseñó que se comportan como pequeños científicos que tratan de interpretar el mundo.• La investigación se centró fundamentalmente en la forma en que adquieren el conocimiento al ir desarrollándose. En otras palabras, no le interesaba tanto lo que conoce el niño, sino cómo piensa en los problemas y en las soluciones. Estaba convencido de que el desarrollo cognoscitivo supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo.• Fue un teórico de fases que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensorio motora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales...En cada etapa se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de las restantes.• Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento.• Propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable. Es decir, todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. No es posible omitir ninguna de ellas. |
| Características generales de la etapa preoperacional | <ul style="list-style-type: none">• La capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes marca el comienzo de la etapa preoperacional. Entre los 2 y los 7 años, el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos |



| | |
|--|---|
| | <p>-gestos, palabras, números e imágenes- con los cuales representar las cosas reales del entorno</p> <ul style="list-style-type: none">• Piaget designó este periodo con el nombre de etapa preoperacional, porque los preescolares carecen de la capacidad de efectuar alguna de las operaciones que observó en niños de mayor edad. Antes de comentar las limitaciones del pensamiento preoperacional vamos a examinar algunos de los progresos cognoscitivos más importantes de esta etapa. |
| “Pensamiento representacional.” | <p>El niño puede emplear símbolos como medio para reflexionar sobre el ambiente. La capacidad de usar una palabra (galletas, leche, por ejemplo) para referirse a un objeto real que no está presente se denomina funcionamiento semiótico o pensamiento representacional.</p> <p>Durante la etapa preoperacional, el niño comienza a representarse el mundo a través de Pinturas o imágenes mentales, lo cual ha hecho que algunos expertos califiquen de "lenguaje silencioso" el arte infantil. Los cuadros nos revelan mucho sobre su pensamiento y sus sentimientos.</p> <p>Entre los 3 años comienzan a combinar trazos para dibujar cuadrados, cruces, círculos otras figuras geométricas. Inician la etapa representacional del dibujo hacia los 4 o 5 años dibuja animales, personas, personajes de caricatura y otros objetos. Las figuras pueden representar objetos reales del entorno o personajes de la fantasía que han visto o de los cuales han oído hablar.</p> |
| Teorías intuitivas | <p>Los años preescolares comienzan a hacerse teorías intuitivas sobre los fenómenos naturales. Piaget (1951) entrevistó a niños pequeños para averiguar de qué manera explicaban algunos hechos como el origen de los árboles, el movimiento de las nubes, la aparición del Sol y de la Luna, el concepto de la vida. Descubrió que sus conceptos del mundo se caracterizan por el animismo. Es decir, no distinguen entre seres animados (vivos) y objetos inanimados (mecánicos); atribuyen estados intencionales y rasgos humanos a los objetos inanimados.”</p> <p>Aunque en la etapa preoperacional el niño empieza a formular una teoría de la mente, conoce muy poco los procesos del pensamiento y la memoria. Así, el preescolar cree que puede recordar todo cuanto ve y oye.</p> |



| | |
|--|---|
| Limitaciones del pensamiento preoperacional | <p>En relación con la etapa preoperacional, que es la etapa que comprende la edad de educación preescolar, se consideran más características que se encuentran dentro de esta etapa y por la cual todos los niños pasan. Primero de ellos es el egocentrismo, que “es la tendencia a “percibir, entender e interpretar el mundo a partir del yo” (Miller, 1993) Esta tendencia se manifiesta sobre todo en las conversaciones de los preescolares. Como son incapaces de adoptar la perspectiva de otros, hacen poco esfuerzo por modificar su habla en favor del oyente.</p> <p>Otra limitación del pensamiento preoperacional es la centralización. La centralización significa que los niños pequeños tienden a fijar la atención en un solo aspecto del estímulo. Ignoran el resto de las características.</p> <p>Centralización</p> <p>Significa que los niños pequeños tienden fijar la atención en un solo aspecto del estímulo. Ignoran el resto de las características. Como veremos más adelante, la centralización explica por qué los niños les resulta difícil efectuar tareas relacionadas con la conservación.</p> |
|--|---|

Tabla 1. Características de los niños de nivel preescolar de acuerdo a Piaget (1951) Mencionado en (Meece, 2000, pág. 106)

2.3.6 La convivencia como uno de los cuatro pilares de la educación

En la parte educativa, Delors (1996) realiza una propuesta sobre cuatro pilares de la educación que finalmente tienen como propósito favorecerse desde la parte educativa, de acuerdo a la UNESCO (año) en uno de estos pilares se encuentra el de aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás, mismo en el que se menciona “el descubrimiento del otro pasa forzosamente por el descubrimiento de uno mismo; por consiguiente, para desarrollar en el niño y el adolescente una visión cabal del mundo la educación... primero debe hacerle descubrir quién es. Solo entonces podrá realmente ponerse en el lugar de los demás y comprender sus reacciones” (Delors, 1996) como parte de esta convivencia escolar, para que los niños puedan y sean capaces de convivir con los otros, es necesario que primero ellos se conozcan como niños que se encuentran en una sociedad, y que esto implica la constante interacción con los demás, para que se pueda hablar de



convivencia, y que se pueda aprender a vivir y con los otros conociendo las características y las situaciones que lo rodean.

Todavía cabe señalar que “la participación, la capacidad de escuchar y compartir opiniones hacen de este espacio un lugar de vivencia y de práctica democrática, donde «aprender a convivir» es un eje central” (Sandoval, 2014, pág. 168) de modo que la convivencia escolar se centra en cómo se sienten los participantes de la misma, por ello se considera necesario que sean participativos y además, se procure poner al centro de todo la convivencia.

Habrá que decir también “de allí que la responsabilidad por la convivencia escolar en el establecimiento educacional sea de todos quienes participan en ella. En la escuela los/las estudiantes aprenden sobre la vida y aprenden a convivir, siempre que este ambiente sea propicio para desarrollar sus capacidades, habilidades, competencias y talentos” (Sandoval, 2014, pág. 168) cada persona juega un rol importante en el favorecimiento de la convivencia escolar, pero sobre todo considerar como personas principales a los estudiantes, ya que gracias a este desarrollo de la convivencia se espera que es un medio por el cual, los alumnos adquieran actitudes y conocimientos que puedan ser llevado a la práctica.

2.3.7 Convivencia escolar como base fundamental para generar aprendizajes

En relación con este tema, la convivencia escolar se da dentro del aula, y para ello es necesario contar con las presencias de las personas que se encuentran inmersas en este contexto, y así cada aportación que ellas hagan favorezcan e impulsen el convivir con otros, ante esta situación han surgido conflictos al interior el aula que no posibilitan las relaciones e intercambio de ideas de manera respetable entre alumnos, por lo que “una parte de los esfuerzos por mejorar la convivencia escolar se basa en una racionalidad instrumental que entiende a la convivencia escolar



como un medio para lograr buenos aprendizajes” (López, 2014, pág. 1) ante esta aportación, se espera que los alumnos, al ser partícipes y pertenecer a un grupo, puedan no solo tener interacciones estables con sus compañeros, sino que esto a su vez sea un motivo que impulse el aprendizaje de los educandos al verse inmersos en espacio educativo donde todos sean partícipes.

Si se pretende fortalecer la convivencia escolar, es necesario que se piensen lo que se quiere lograr, en este sentido “lo que funciona en materia de convivencia escolar son estrategias sistémicas a nivel de escuela completa, que contemplan acciones en los tres niveles que indica la Organización Mundial de la Salud para las intervenciones psicosociales” (López, 2014, pág. 5) el trabajo de querer cambiar algo o fortalecer las situaciones sobre el como generar la convivencia escolar, comienzan desde el pensamiento de las estrategias, pensando en que se tenga planeado lo que se quiere favorecer, igualmente, este trabajo, se realiza en conjunto con los docentes de otros grado y los directivos que conforman la escuela, este trabajo implica el dividirse tareas, pero sobre todo que cada acción permita impulsar un cambio que sea en beneficio para los educandos, y sobre todo en su proceso de socialización, y que sea la base para las siguientes relaciones a lo largo de su formación académica.

Así como en la escuela, se les enseña a escribir, a contar, también se busca y se espera ser un cambio para fortalecer un proceso que sea en beneficio para todos, en ese sentido, “las escuelas tienen la obligación de mejorar la convivencia escolar, sin tener suficiente información sobre cómo lo están haciendo y qué se puede mejorar.” (López, 2014, pág. 13) para que se pueda hablar de una convivencia escolar, sería necesario pensar en las situaciones que impiden que esto sea posible, si se comienza desde el conocimiento de qué la escuela debería ser un espacio en el que de propicie la convivencia, todos los integrantes de la institución tendrían que trabajar con ello, con el propósito de que se mejore la convivencia, y sobre todo fortalecer la que se esta generando en cada aula.



Dentro de estas intervenciones que se podrían hacer para formar un cultura de respeto, de trabajo y sobre todo de aprendizajes, será necesario conocer que “la buena armonía, la convivencia, el respeto y la disciplina escolar son elementos necesarios para conseguir los fines y objetivos de la educación y más aún dentro de los valores y actitudes sociales de la educación está la adquisición vivencial de las normas y reglas de respeto y convivencia como objetivos y contenidos transversales del sistema educativo. Ayuda a comprender que hay un orden moral en el mundo” (García y Ferreira, 2005, pág. 165) la convivencia escolar no solo debe formar parte de algo incompleto, o como algo ligero para cumplir con la función del ser docente, sino más bien, será necesario conocer que la convivencia escolar ayuda para que se establezcan y surjan los aprendizajes, un ambiente donde se tome en cuenta el hacer valer la convivencia, posiblemente tendrá la posibilidad de no solo favorecer las interacciones en el aula, sino que también va a permitir alcanzar los objetivos que se establecen conforme a la educación, y así se estará hablando de convivencia como una acción que nos pueda llevar a otra.

La convivencia escolar, no se deberá encontrar como una situación aislada dentro del trabajo que se realiza diariamente en el aula, además de considerar los aprendizajes base como lenguaje oral y escrito, además de la resolución de problemas, se plantea “una alternativa que permitiría abrir nuevos horizontes de posibilidad transformacional al trabajo desarrollado en la región, es incorporar nuevas perspectivas de análisis que permitan “refrescar” la narrativa de que es necesario mejorar la convivencia escolar para disminuir la violencia en la escuela o en la sociedad, o bien para mejorar el rendimiento académico.” (López, 2014, pág. 10) la convivencia, se espera que sea un medio para que se pueda mejorar el aprendizaje dentro del aula, y esta situación a su vez, permitirá que en cada aula se promueva un ambiente de aprendizaje donde las relaciones interpersonales permitan una excelente comunicación entre los participantes dentro de cada sesión y trabajo, además de que será un medio para erradicar la violencia que se vive



dentro del aula, lo que forma parte de que no se concrete el trabajo dentro de cada aprendizaje, además de considerar que “todos los países de la región necesitamos fortalecer nuestros procesos democráticos y formar ciudadanos críticos y capaces de dialogar y vivir juntos en un mundo cada vez más cambiante” (López, 2014, pág. 11) lo que se espera fortalecer en el proceso de formación, es considerar el conocimiento de personas que participen en el proceso de compartir, hablando de cualquier cosa, con el resto de las personas, con el objetivo de que se aprenda a vivir en sociedad.

Teniendo a un grupo con diversas características, implica el conocerlo y saber bajo qué condiciones son tratados en casa, esto permitirá tener en cuenta los diversos tratos a los que están sometidos los alumnos porque serán las conductas que van a reproducir dentro de la escuela o el aula, para esto “partimos de la premisa de que la convivencia en los centros educativos es compleja, puesto que son múltiples los factores, agentes y situaciones implicadas” (Vidala, Recheb, y Gregòric, 2016, pág. 73) cómo es un grupo variado, es necesario que se conozca acerca de lo que implica las diversas situaciones a los que se enfrentan los alumnos, considerando que todos forman parte de un grupo.

Cuando se crea un conflicto dentro del aula, se rompen varios lazos de unión que imposibilitan después el volver a crear un espacio donde todos los alumnos participen y se sientan bien, considerando esto como “un fenómeno que preocupa tanto al profesorado como a los responsables de la Administración Educativa. La preocupación surge por la frecuencia con la que se suceden hechos que alteran y rompen la buena armonía y convivencia en las aulas y centros educativos y por la dificultad de encontrar soluciones idóneas y eficaces para superar el problema.” (García, 2005) cuando se rompe la unión que se tiene con los alumnos, sucede el pensar en cómo solucionar los conflictos del aula, y qué medidas tomar para volver a restaurar la convivencia y los valores, y así se piensa de qué forma tendría que actuar un docente frente a problemas y que al momento de solucionarlo no se vea



afectada la integridad de las personas, ni mucho menos lo vean como algo negativo, sino que al contrario, esas formas de ayudar tengan un impacto positivo en la vida de los alumnos, al no tratar de permitir esas conductas negativas para romper todo vínculo con los demás.

Dentro del aula de clases se debe tomar en cuenta los acuerdos de convivencia, esto posibilita que el ambiente de trabajo sea más fluido y con ello las diferentes relaciones que establecen los alumnos durante la jornada de trabajo, por ello “la escuela como institución social y la clase como grupo necesitan para poder cumplir sus funciones y para poder existir humanamente unas normas de respeto y convivencia y que haya un control del cumplimiento de las mismas. Además, como lo que desea un alumno, con frecuencia, está en contradicción con los deseos de los compañeros, la institución educativa debe sentar las bases de unas reglas y normas que faciliten el bien común al cual todo miembro del grupo debe adherirse” (García, 2005) de acuerdo con el autor, al establecer estas formas de convivencia se necesitará pensar en el impacto que se quiere lograr dentro del aula, estas normas, regirán la forma de establecer las comunicaciones con los alumnos, y en el mejor de los casos el trabajar estas situaciones permitirá que entonces cada uno de los alumnos y docentes, pongan de su parte en estas actividades, en los salones de clases se practican situaciones de agresividad (considerando cualquier forma o tipo) y esto afecta de forma directa al desarrollo de todos los alumnos, el no saber cómo establecer reglas que impidan un mal comportamiento, entonces será afectada toda la parte de las relaciones, lo que ocasionará que la comunicación que haya con alumnos o docentes se rompa, y por ello se le estará dando paso a la violencia.

Cuando se está inmerso dentro de un salón de clases, se ponen en juego diversos conocimientos, habilidades, actitudes y no solo eso, sino que también diversos hábitos y valores que se traen desde casa, y esos mismos conocimientos son los que se refuerzan dentro de la escuela o se les da la opción de incrementarlos, en el mejor de los casos, y la escuela funde su papel de ser la promotora de aprendizajes



sólidos, pero además de reforzar lo que los alumnos ya traen desde casa, por esta razón los docentes consideran que “respecto a los valores que está transmitiendo la escuela, los docentes manifiestan tener como principal objetivo no ya el moldear a buenas personas o ciudadanos, sino simplemente corregir las conductas más conflictivas de sus alumnos para lograr que las clases discurran con tranquilidad” (Vidala, Recheb, y Gregòric, 2016, pág. 79) de acuerdo al autor, se establece que cuando un alumno tiene problemas se debe de atender esa situaciones que le afectan, y que esta a su vez, no sea un impedimento en su aprendizaje, además, de que no le genere más conflictos y le permitan incluirse en un grupo e interactuar con sus compañeros, teniendo presente que las conductas de cada uno, son decisivas para fortalecer los aprendizajes de todos y principalmente del individuo.

2.3.8 El clima escolar de acuerdo a Kurt Lewin

En las relaciones y comunicaciones que establecen los alumnos ya sea con compañeros o docentes, se comienza a identificar diferentes situaciones en las cuales se requiere una intervención para poder cambiar aquello que está presente, y que en ocasiones no posibilita la plena comunicación y respeto entre todos los integrantes del grupo, ante esto determina el clima escolar mismo que Cornejo y Redondo (2001), citados en SANDOVAL (2014, pág. 170) mencionan que el clima escolar es “la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan” de acuerdo a esto, los integrantes de un grupo o una persona nueva determina como la primera imagen que se crea a partir de lo observa, considerando las conductas, emociones y comunicación que muestran las personas observadas.

Así como la convivencia escolar tiene elementos para poder identificar de manera clara lo que lo componen y poder observar de acuerdo a esos elementos, el clima escolar también se compone de elementos, uno de ellos es la disciplina, misma que



se define como “el cumplimiento de los roles que a cada miembro de la comunidad educativa le compete” (Sandoval, 2014, pág. 170) este elemento, se le considera como indispensable, ya que cada persona que interviene en la educación tiene un papel importante, y para que el clima pueda seguir creciendo, entonces cada persona debe asumir el papel que le corresponde, y con ello interesarse por el crecimiento de todos y sobre todo ser partícipes en este proceso.

Por otro lado, también se encuentra otros elementos que forman parte de este clima escolar entre ellos se encuentra la indisciplina, la cual “no debe ser vista exclusivamente en relación a los/las estudiantes, sino también respecto de los adultos que forman parte de la comunidad escolar: docentes, padres, madres y apoderados, directivos, etcétera. Cada miembro tiene responsabilidades que cumplir y dar cuenta a los demás para alcanzar una meta común” (Sandoval, 2014, pág. 170) de acuerdo a lo que menciona el autor, cada integrante ya sean maestros, docentes, directivos o padres juegan un papel importante, porque si cada uno no cumple con los roles o acciones que le competen, no se permitirá el avance

Los docentes, a parte ser la persona que guía el proceso de aprendizaje, tiene un papel importante que “es enseñar a sus estudiantes a resolver conflictos de manera no violenta; desterrando la ilusión de que no van a haber conflictos, puesto que el conflicto es inherente al funcionamiento social” (Sandoval, 2014, pág. 171) cuando el docente, comienza por mostrar acciones que permitan una resolución pacífica de las situaciones problema, permitirá mostrarle al alumno que no se tiene que llegar a la violencia para solucionar esos conflictos, sino mediante de otras acciones que sean eficaces.

La convivencia escolar, en este sentido y de acuerdo a Kurt Lewin, se basa en definirlo como clima escolar, en el cuál “Lewin introduce el concepto de «atmósfera psicológica», definiéndolo como «...una propiedad de la situación como un todo» ...que determinará, en importante medida, la actitud y conducta de las personas. Es



este mismo autor quien destaca la importancia de la subjetividad de la persona en la comprensión de su espacio vital” (Cornejo, 2001) de acuerdo a lo que menciona el autor, introduce el concepto que permitirá definir las relaciones y actitudes que conforman a una persona y el impacto de esas actitudes dentro del espacio en el cual se desarrolla.

2.3.9 Los componentes o elementos de una convivencia escolar

La convivencia escolar se caracteriza por contar con elementos que permiten identificar bajo que datos se le podría considerar “convivencia”, estos mismos los menciona (Astudillo, 2010) con respecto a esto, se presenta a continuación el siguiente cuadro, dónde se determina los componentes de la convivencia escolar de acuerdo al autor mencionado anteriormente:

| | |
|---------------------|--|
| Convivencia escolar | Clima Institucional Formación Personal Comunicación efectiva Regulación conductual de los alumnos y alumnas |
|---------------------|--|

Tabla 2. Componentes de la convivencia escolar, ejemplo tomado de (Astudillo, 2010, pág. 62)

De acuerdo a documentos donde su tema principal radica en la convivencia escolar, se ha determinado algunos elementos o factores que favorecen o afectan la convivencia (Bravo y Herrera, 2011, pág. 174) establecen “cinco factores fundamentales que conforman la actual situación de la convivencia y que, en mayor o menor medida, tienen su influencia en el sistema educativo” aunque en este tema solo nos centraremos en tres de ellos, éstos son: El menoscabo del respeto y los valores básicos de convivencia, lo que siempre se ha llamado educación básica o urbanidad, consecuencia del tipo de sociedad en la que vivimos –cada vez más individualista, consumista, deshumanizada, etc.– y de los cambios culturales en las



relaciones sociales. La pérdida del liderazgo educativo de los dos sistemas tradicionales de educación, la familia y el sistema educativo, que en buena medida se explica por los cambios sociales, la transformación del papel de ambos sistemas, el empuje y paulatino protagonismo de los medios de comunicación, el desconcierto y un claro descompromiso en sectores significativos de las familias y el profesorado. La mayor aparición y visibilidad de la violencia, hasta tal punto de que en determinados sectores sociales se presenta como signo de identidad de determinadas culturas grupales y de comportamientos sociales. En este sentido, preocupa cada vez más el descenso en la edad de los actores violentos” (Bravo y Herrera, 2011, pág. 175)

2.3.10 La convivencia escolar y el currículum oculto

Actualmente, en las escuelas se ha dado prioridad a diversos conocimientos que podrían ser la base de su futuro aprendizaje, del cual deberán depender la consolidación de los otros aprendizajes, cómo el que aprendan a establecer conversaciones con sus compañeros, que expresen de forma oral sus ideas, además de fortalecer el acercamiento a la cultura de lo escrito, así mismo se fortalece su aprendizaje en la resolución de problemas que forman parte de su contexto, además, el conocimiento y exploración de su medio natural, pero en esta situación se encuentra que la convivencia se encuentra como un espacio en el que los alumnos comparten y experimentan juntos, lo que hace pensar, si es que se plantea un espacio en donde los alumnos realmente convivan con sus compañeros.

Ante esta situación, Bravo y Herrera (2011, pág. 183) mencionan que “el interés por la convivencia escolar es un fenómeno de actualidad, ésta ha formado siempre parte del currículum escolar a través de lo que algunos autores han venido a denominar currículum oculto” lo que significa que es algo que es un aprendizaje que se promueve en los diferentes espacios educativos, aunque no estén establecidos en los aprendizajes sólidos que deben consolidarse durante su estancia en un plantel educativo, a lo largo de la formación académica de los alumnos, se llegan a apropiarse



espacios donde se pueda promover o no la convivencia con sus compañeros, docentes y comunidad escolar dentro de un periodo determinado.

2.3.11 Situaciones que no posibilitan la convivencia escolar

“Los factores que pueden llegar a afectar la convivencia escolar, según Tuvilla (2004) pueden ser:

- Individual: pretende identificar los factores biológicos y de la historia personal que influyen en el comportamiento de una persona. Estos son: impulsividad, bajo nivel educativo, abuso de sustancias psicotrópicas y antecedentes de comportamiento agresivo o de haber sufrido maltrato, etc. Este nivel centra su atención en las características del individuo que aumentan la probabilidad de ser víctima o responsable de actos violentos.
- Relacional: en este segundo nivel se indaga el modo en el que las relaciones sociales cercanas aumentan el riesgo de convertir a una persona en víctima o responsable de actos violentos. Los compañeros, la pareja y los miembros de la familia tienen el potencial de configurar a un individuo a través de un amplio abanico de experiencias. En esta línea, Martínez-Otero (2001) menciona que los problemas familiares tienen gran impacto en el desarrollo de los niños, entre estos factores cabe citar: o La desestructuración familiar, ausencia de algún progenitor o falta de atención.
- Los malos tratos y la utilización de la violencia, pues el niño aprende a resolver los conflictos a través del daño físico o la agresión verbal.
 - El ejemplo familiar presidido por «la ley del más fuerte» y la falta de diálogo.
 - Los métodos educativos basados en la permisividad, la indiferencia o la excesiva punición.
 - La falta de afecto entre cónyuges y la consiguiente inseguridad del niño.
- Comunitario: este tercer nivel examina los contextos de la comunidad en los que se inscriben las relaciones sociales, como la escuela, el lugar de trabajo y el



vecindario, y busca identificar las características de estos ámbitos que se asocian con ser víctimas o agresores. Las investigaciones sobre la violencia muestran que determinados ámbitos comunitarios favorecen la violencia más que otros, entre ellos, las zonas de pobreza o deterioro físico, o donde hay poco apoyo institucional” (Uribe, 2015, pág. 40) de acuerdo con el autor, existen diferentes situaciones que hacen que no exista una convivencia escolar dentro de cada espacio educativo, aunque la labor del docente, sea quien promueva ese conocimiento y ese saber sobre las relaciones interpersonales que establecen los alumnos con sus compañeros en diferentes trabajos, las situaciones, actitudes y formaciones de los niños hacen que esta situación de un aprendizaje más no sea fructífero y que esto no permita el establecimiento de la convivencia escolar, haciendo que las formas

Las actitudes que desarrollan los niños durante su estancia de un tiempo determinado en el aula, suele ocasionar malos tratos hacía el resto de compañeros, ante esta situación se establece que “como puede apreciarse, se trata de conflictos mayoritariamente de tipo indisciplinado pero, retomando lo ya apuntado sobre el conflicto, no conviene olvidar que, aunque la indisciplinación no es determinante para que haya agresión, sí ocasiona problemas de convivencia escolar, y en muchas ocasiones es el mismo conflicto el que suele valorarse como violencia” (Vidala, Recheb, y Gregòric, 2016, pág. 79) de acuerdo con el autor, cuando se establecen comportamientos que no permiten un pleno desarrollo de los niños, se estaría hablando sobre agresión que podría pasar a ser violencia, situaciones por las cuales impide que haya una convivencia escolar del todo fluida y que permita el aprendizaje y desarrollo de los actores educativos incorporados a ellos.

2.3.12 Aspectos a favorecer en la Convivencia Escolar

El INEE (Instituto Nacional para la Evaluación Educativa), citado en Núñez (2018, pág. 135) menciona que se “está tomando medidas para tratar de evitar que la violencia se incremente y, por el contrario, se favorezca una mejor convivencia escolar: por ello, se propone que el desarrollo de habilidades socioemocionales y



competencias para la vida favorezca que los niños y niñas presenten niveles positivos de actitudes y comportamientos saludables, así como disminuir los problemas de conducta y favorecer los comportamientos sociales y rendimiento escolar” de acuerdo a lo que menciona el autor, para darle solución a las situaciones que se presentan dentro del aula, es necesario que no solo se le dé prioridad a los aprendizajes como el aprender a escribir su nombre, a dialogar con sus compañeros, que aprendan los principios de conteo, sino que también se tiene que favorecer en los alumnos aspectos relacionadas con las emociones, principalmente por las problemáticas que afectan las relaciones de los alumnos, y estas van relacionadas con el control que tengan de sí mismos para no ocasionar conflictos con sus compañeros que propicien la falta de respeto entre los mismos.

Por otro lado, en el trabajo que se realiza dentro del aula con los alumnos, existen dudas sobre si lo que se está haciendo funciona o no para favorecer la convivencia escolar, esta situación, lo maneja el autor como “la preocupación por la formación en actitudes y valores de los ciudadanos no es cosa nueva, pero sin duda, esta formación en valores solo es posible lograrla mediante la vivencia de los mismos, de modo que transcurra en el aula y en la vida cotidiana de la escuela en todos sus espacios: nuevas formas de convivencia, cuyas bases sean el respeto a la dignidad humana, el diálogo, la tolerancia y el cumplimiento de los acuerdos entre sujetos libres (Núñez, 2018, pág. 135) de acuerdo con esto, el autor propone que los docentes consideren dentro de su labor, la puesta en práctica de valores, mismos que van a potenciar unas relaciones tranquilas entro los diversos momentos que comparten los alumnos ya sean de trabajos o juegos, por ello el respeto de acuerdos que se establecen antes de cada actividad son fundamentales que los conozcan los alumnos y que se respeten, desde ahí se comenzará con un gran avance en la convivencia escolar.

Habría que decir también que “los docentes siempre han tenido presente que lograr unas relaciones humanas con los estudiantes resulta muy importante para que las



cosas marchen bien en el aula y en la organización educativa” de esta forma, los docentes conocen que deben propiciar y planear actividades que permitan a los alumnos relacionarse con sus compañeros de forma agradable, considerando esto como una oportunidad de aprender juntos sin la necesidad de que se agredan entre ellos e incluso que el aula se sienta como un espacio tranquilo.

En relación con el trabajo de los docentes, “puede afirmarse que en una práctica docente que orienta y estimula la convivencia escolar, es aquella en que los intercambios lingüísticos entre los docentes y los estudiantes y de estos entre sí, pero también de las voces de padres y madres, las explicaciones, opiniones, comentarios, puntos de vista, referencias explícitas se sostengan con fundamentos y antecedentes” (Pertuz y Ocaña, 2018, pág. 69) para que los docentes puedan dar un buen ejemplo sobre la convivencia escolar, se debe de apoyar de otros elementos que pueden ser visibles para los alumnos, esto puede ser como la comunicación que establece con sus compañeros docentes y trato que dan o reciben de los mismos, al igual se considera a los padres dentro de estas comunicaciones que establecen los alumnos.

2.3.13 Competencias docentes en la convivencia escolar

Cuando se habla de la convivencia escolar y los docentes al frente de esta, se necesita identificar que necesita tener el docente para comenzar a trabajar la convivencia escolar con los alumnos, ante esto se encuentran las competencias docentes y dentro de las mismas se considera las ciudadanas, porque se considera que “los docentes, antes de, y durante su ejercicio como profesionales, son ciudadanos, y es a través de su ejemplo que se convierten en referentes para sus estudiantes, fomentando así la construcción de paz a través del desarrollo de proyectos pedagógicos que promuevan la convivencia y la inclusión escolar” (Ariza y Palacios, 2017, pág. 49) los docentes, como bien se ha comentado, dan ejemplos de sus interacciones con los demás, y esos mismos son tomados por los docentes, porque también aprenden no solo de lo que se enseña y escuchan, sino también de



los que ven, por ello, las competencias ciudadanas que son propias del docente deben facilitar el trabajo respecto a la convivencia escolar, procurando que el ejemplo que se les da vaya acorde con lo que se les enseña, es decir, que tengan relación lo que se les menciona de convivencia con las actitudes que muestra el docente.

Así mismo, de acuerdo a Chaux (2006) citado en (Ariza y Palacios, 2017, pág. 51) define las competencias ciudadanas como “los conocimientos y las habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que hacen posible que las personas participen en la construcción de una sociedad democrática, pacífica e incluyente” de acuerdo a esta aportación, los docentes deben apropiarse de estas competencias, para que, como la definición lo indica, puedan ser participantes en aportar ciudadanos con capacidades y habilidades para desarrollarse dentro de la sociedad, por otro lado, también se considera que “las competencias ciudadanas permiten que los docentes fortalezcan los lazos, no sólo con sus alumnos y sus familias, sino con ellos mismos y con sus pares, desarrollando ciertas capacidades para relacionarse con los demás de manera pacífica, incluyente, democrática” el desarrollo de estas competencias permiten que los docentes, puedan mantener interacciones con sus compañeros, y que esto sea la base fundamental para poder llegar a la proposición de una convivencia en las aulas con los alumnos.

Las competencias ciudadanas se constituyen de diferentes habilidades, las cuales, se encuentran a continuación en el cuadro:

| Habilidades en las competencias ciudadanas que debe tener un docente | |
|---|---|
| Habilidades | Características |
| Cognitivas | Los profesores deben poseer una base de conocimiento, que, yendo más allá de los conocimientos adquiridos en su preparación académica, incluya percepciones acertadas sobre las personas y su comportamiento, las percepciones sobre sí mismos, sobre los propósitos y procesos del aprendizaje |



| | |
|----------------------|---|
| Comunicativas | Los docentes también deben tener un buen nivel de comunicación, ya sea de forma oral, escrita o corporal, pues “tienen por delante una gran responsabilidad: gestionar la clase como espacio de comunicación y relación con unos objetivos pedagógicos definidos” la comunicación les permitirá a los docentes un mejor desarrollo, tanto en su vida personal, como en su labor profesional. |
| Emocionales | Trabajar con la diversidad de niños, niñas y jóvenes en el contexto de un Estado ausente, entre otras problemáticas a las que se enfrentan día a día, hace que los docentes se agoten, generen estrés, o, en algunos casos, desvaloricen la profesión. Entre más se conozcan a sí mismos y sepan cómo manejar sus emociones, mejor sintonía tendrán con sus alumnos |

Tabla 3. Habilidades de las competencias ciudadanas que debe desarrollar un docente en la promoción de la convivencia escolar de acuerdo a (Ariza y Palacios, 2017, pág. 52)

2.4. Sistemas de tesis/hipótesis/supuestos

- El diseño de actividades por parte de la docente permitirá propiciar la convivencia escolar en los alumnos de tercer grado de educación preescolar



CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO



3.1. Tipo investigación

Metodología cualitativa

La metodología a utilizar para el desarrollo de esta investigación es la Etnometodología misma que, de acuerdo a, Rodríguez (1999) la define como aquella que “Intenta estudiar los fenómenos sociales incorporados a nuestros discursos y nuestras acciones a través del análisis de las actividades humanas, es decir, que este tipo de investigación se centra como el análisis de fenómenos sociales que son incorporados dentro de las acciones cotidianas que realiza cada ser humano en las interacciones que establece dentro de su círculo social.

Ante esta situación se establecen las características que tiene este tipo de metodología:

- ✓ Interés por centrarse en el estudio de los métodos o estrategias empleadas por las personas para construir, dar sentido y significado a sus prácticas sociales cotidianas.
- ✓ No le basta con la simple comprobación de las regularidades, sino que desea también y sobre todo explicarlas.
- ✓ Refuerzan la idea de que el mundo social está compuesto de significados y puntos de vista compartidos.
- ✓ Se interesa por como los individuos adquieren las perspectivas culturales de sus sociedades y las representan en el curso de su vida diaria.
- ✓ Desde la etnometodología el estudio de la educación ha dado lugar a numerosas investigaciones. (Rodríguez, 1999)

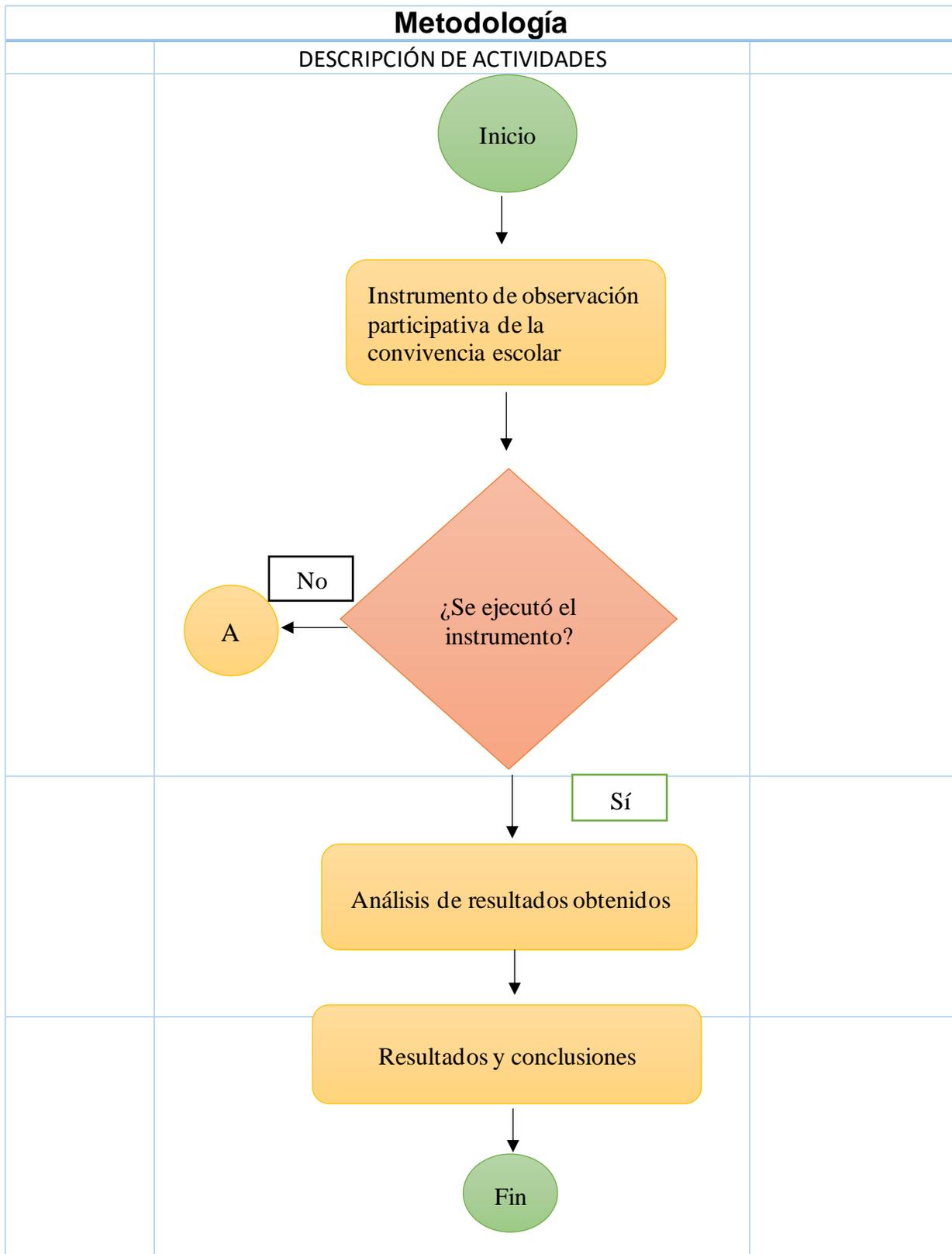
La técnica a utilizar es la observación participativa, la cual según Martínez (2006) es la más usada por los investigadores cualitativos, además Kawulich (2005, pág. 2) lo define como el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de

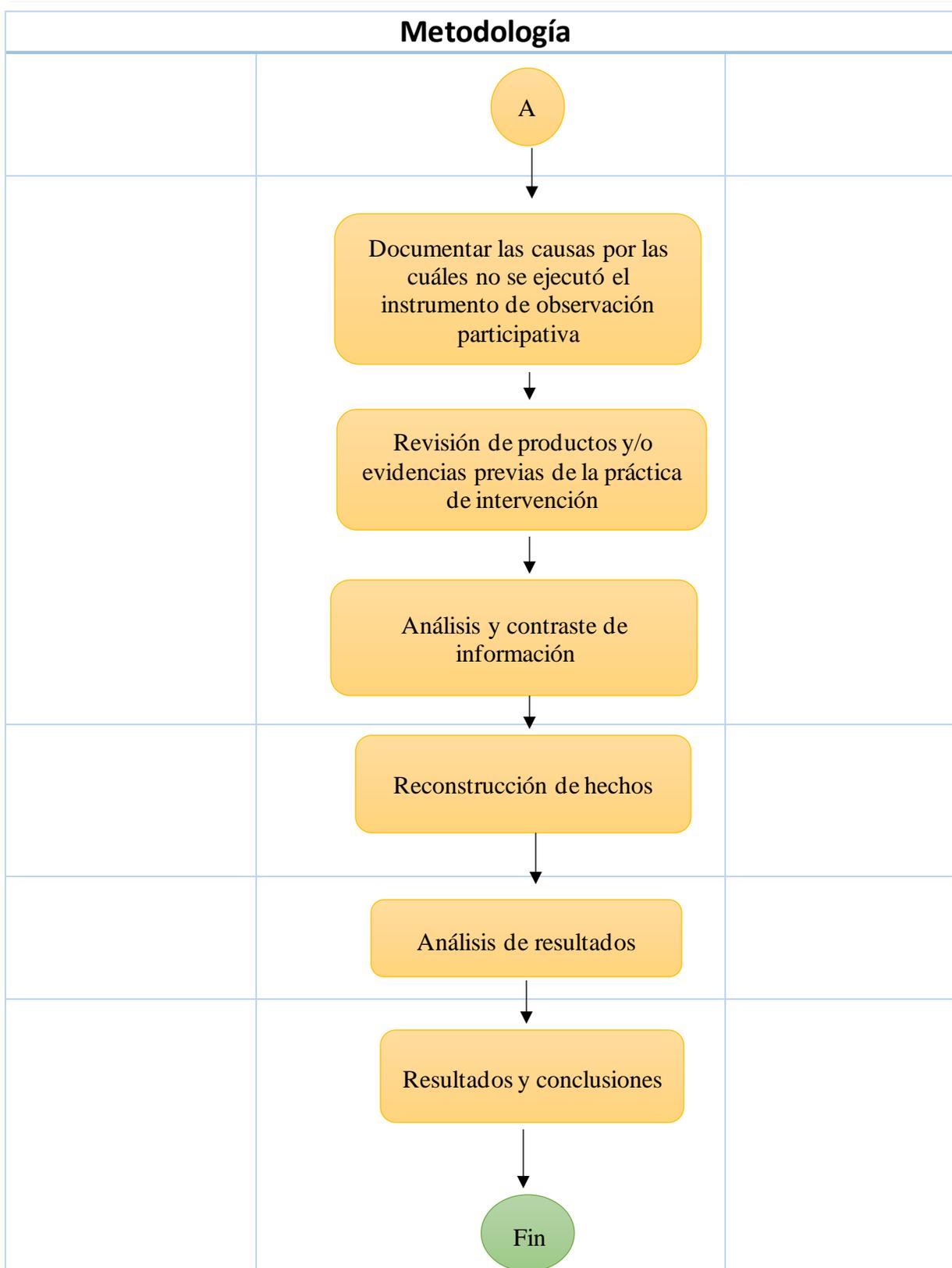


las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades.

PROPUESTA METODOLÓGICA (MÉTODO)

- Identificar los elementos de una convivencia escolar en el preescolar
- Diseñar un instrumento de observación participativa para diagnosticar la convivencia escolar
- Diseñar estrategias para el fortalecimiento de la convivencia escolar en el aula







De acuerdo a Astudillo (2010) menciona que la convivencia escolar se compone de: Clima institucional, formación personal, comunicación efectiva, regulación conductual.

Documentar las causas por las cuales no se ejecutó el instrumento de observación participativa

Debido a la situación del confinamiento por el Covid-19, a partir del 21 de marzo del 2020 fueron suspendidas las clases permaneciendo en cuarentena, situación que no permitió la aplicación del instrumento de observación participativa, ya que se pretendía observar a los alumnos, las conductas que tenían, el cómo se relacionaban con sus compañeros, a partir de lo que se estableció como preguntas para obtener información mediante la observación directa con el grupo, respecto a el cómo se encontraban los alumnos en cuánto a la convivencia escolar.

Reconstrucción de hechos

| Elementos | | Secuencias didácticas | Diario |
|---------------------|----------------------------|---|---|
| Clima institucional | Actitudes | | |
| | Valores | | |
| | Trabajo conjunto en equipo | Planeación sobre el campo de pensamiento matemático, con la actividad del tesoro, donde se pretende realizar la actividad bajo el trabajo en equipo, y que todos los integrantes consideren su participación, donde también se les menciona a los alumnos de que es una actividad por equipo, no de manera individual, ni por parejas, sino de manera conjunta. | En el diario con fecha de 17-02.2020 se encuentra plasmada la efectividad de la actividad sobre el tesoro, donde solo el equipo de color verde pudo llegar a él, esto fue mediante la participación de todos en el equipo siguiendo las pistas que se establecieron en el mapa, considerando este logro por parte del equipo, entre algunos comentarios de los alumnos se rescató que “íbamos todos juntos”” “buscábamos las figuritas” por lo que se logra identificar que el propiciar las actividades en equipo permiten a los niños compartir experiencias de aprendizaje donde |



TESIS DE INVESTIGACIÓN
 EL DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN NIÑOS
 DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
 MARÍA BERENICE MARTÍNEZ PÉREZ



| | | | |
|-----------------------|--|--|--|
| | | | <p>cada uno juega un papel importante para poder llegar a una meta establecida (tesoro) juntos.</p> |
| | Participación | | |
| Formación personal | Aprendizajes | <p>Se realizaron las planeaciones para poder fortalecer e incrementar sus conocimientos sobre diferentes áreas o campos de formación, cada una de ellas van enfocadas principalmente a contribuir en el crecimiento de los alumnos, aunque si bien son aprendizajes que se van adquiriendo de diferentes formas y no en los mismos tiempos para todos</p> | <p>En los diarios con fechas del 8-10-19, 24-10-19 se registra el avance y logro de los alumnos referentes al conteo y la escritura de su nombre, resaltando con ello el crecimiento y aprendizaje que han logrado alcanzar algunos alumnos, considerando con ello además el hecho del diseño de actividades que realmente tengan como propósito el facilitar el aprendizaje de todos, además de mostrar avances</p> |
| Comunicación efectiva | intercambio de ideas, pensamientos, sentimientos Transmisión de información | <p>La situación de aprendizaje acerca de las cartas para Santa Claus y la del día del amor y la amistad se basó en que los alumnos realizaran su propia carta haciendo uso de letras o dibujos, cada alumno hizo su propia carta y en el caso del día del amor y la amistad fue dirigida a un compañero al azar, se les mostró los elementos de la carta y además realizaron su propio sobre, en el caso de la carta de Santa Claus se les indicó que pidieran algo que no fuera juguetes o muñecos.</p> | <p>El diario del día 18-12-19 se registró lo que sucedió durante la actividad de la redacción de su carta, en un primer momento hubo alumnos que se dedicaron a pedir cosas materiales, esto sin atender las indicaciones que se les habían mencionado, situación en la que opte por retirar materiales y volver a comenzar con la actividad, ya que al parecer las indicaciones de la actividad no habían sido claras, ahora comencé por ejemplos de lo que podrían pedir en sus cartas, mencionando que podrían pedirle a Santa que cuidará a sus abuelitos, a sus padres entre otros, a partir de los ejemplos los alumnos comenzaron a realizar nuevamente su carta, esta vez la mayoría de los alumnos pudo pedir que “cuidaran a sus abuelitos” “cuida a mi papá que fue a trabajar lejos” “cuida a mi hermanita para que pueda jugar conmigo” entre otros, posterior a esta actividad, se jugó al barco se hunde para poder conseguir una pareja para poder trabajar, se les solicitó que les platicaran a sus compañeros sobre lo que habían pedido a Santa Claus y que sintieron (felicidad, tristeza, amor) al escribir su carta, con esta actividad la mayoría de los alumnos compartieron su sentir al escribir este tipo de cartas.</p> <p>El diario realizado con fecha del 13-02-2020 se registró información respecto a la elaboración de cartas</p> |



TESIS DE INVESTIGACIÓN
EL DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN NIÑOS
DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
MARÍA BERENICE MARTÍNEZ PÉREZ



| | | | |
|-----------------------|----------------|--|--|
| | | | <p>del día del amor y la amistad dirigidos a algún compañero, se sorteó mediante papelitos con su nombre, y cada alumno tuvo un compañero diferente, se hizo la interpretación de las cartas donde me percate que los alumnos les gusta mucho el realizar dibujos, ya que en esta carta pusieron mucha creatividad para realizarlo, además de que en sus cartas realizaron dibujos donde les pedían a sus compañeros que jugaran más, que fueran amigos en el recreo, algunos otros que sus compañeros ya no les pegaran para que pudieran jugar, y otras sobre invitaciones para jugar en sus casas con sus perros, con el desarrollo de esta actividad permite identificar que a los alumnos se les facilita expresar sus sentimientos, pensamientos e ideas mediante dibujos que de manera verbal hacía sus compañeros.</p> |
| Regulación conductual | Comportamiento | | <p>Diario con fecha del día 02-03-2020 se hace una mención sobre una estrategia que me compartió la docente, respecto a las situaciones de la conducta agresiva de algunos alumnos, al identificar que les gusta el realizar dibujos o colorear, la docente me dio la opción de poder hacer uso de mandalas con diversas figuras, mismas que podría utilizar cuando los alumnos se dispersaran o bien comenzaran a molestar a sus compañeros una vez que terminaron su trabajo se colocaban en una mesa en otro lado del salón para que pudieran ellos realizar esa actividad y sus compañeros continuaran con su trabajo.</p> |

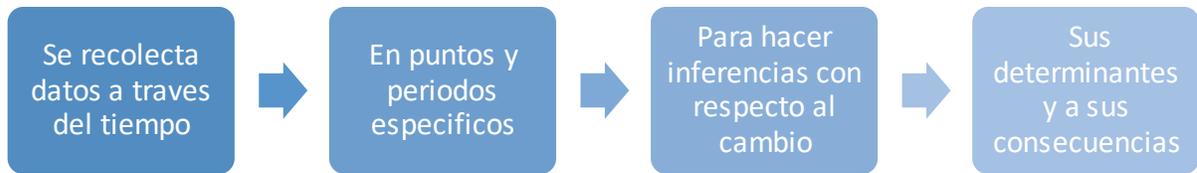


3.2 Diseño de investigación

Para comenzar con el diseño de investigación, es conveniente mencionar en que consiste el diseño, mismo que, de acuerdo a Ortiz Uribe (2004, pág. 45) lo define como “al plan o estrategia concebida para responder a las preguntas de investigación. El diseño señala al investigador lo que debe hacer para alcanzar los objetivos de estudio y contestar interrogantes que se ha planteado y analizar la certeza de las hipótesis formuladas en un contexto particular”

El diseño del que se pretende hacer uso es el diseño longitudinal, el cual “es un tipo de investigación que se realiza cuando se requiere analizar cambios a través del tiempo en determinadas variables o en las relaciones entre estas” (Ortíz Uribe , 2004, pág. 47) de acuerdo a esto, se realizará la investigación de convivencia escolar, y con ello se requiere obtener información sobre el cómo se relacionan los niños con sus compañeros, es decir, sobre las características que determinan al grupo en un tiempo, después con una intervención con diversas acciones para fortalecer algunas situaciones en las que se tenga conflicto o no se desarrolle, para posteriormente notar y registrar los cambios que se han tenido una vez que se ha intervenido en esos grupos.

Cada tipo de investigación requiere de una serie de pasos que permitan identificar por donde se empieza y pensar en lo que se requiere obtener para poder guiar la investigación. En este diseño de investigación se priorizan los procesos que a continuación se mencionan:



Esquema 1.

Datos a considerar en el diseño de investigación longitudinal de acuerdo a Ortiz Uribe (2004, pág. 47)

Con respecto a este diseño de investigación, se toma en cuenta el longitudinal porque permite identificar, en un primer momento, las características del grupo al que se está observando, para poder interactuar con él y poner en práctica acciones, para posteriormente obtener resultados y verificar que cambios se lograron, haciendo una comparación con las características que presentaban al principio y con las que se registran al final.



3.3. Población y muestra

La población es el Jardín de Niños, que se encuentra ubicado en Ixtlahuaca, Estado de México. La organización con la que cuenta es el preescolar es completa, tiene una plantilla de 9 docentes, una directora, una subdirectora, además de que cuenta con el apoyo de un promotor de educación artística, inglés, educación física y educación para la salud y dos personas de intendencia, la matrícula es de 200 niños distribuidos en los diferentes grados y grupos.

La infraestructura consta de 9 de salones de clases, 2 salones de primer año, 3 salones de segundo año y 4 salones de tercer año, tiene una dirección donde se encuentra la directora y subdirectora, una biblioteca escolar donde se pueden encontrar diversos libros para cualquier fin que lleguen a ocupar las docentes, el espacio está abierto para cualquier docente, alumno o nuestro caso practicantes para obtener un libro, solo es cuestión de registrarse con la subdirectora, también cuenta con una bodega donde guardan material cómo pelotas, aros, y diversos objetos que se emplean en el preescolar ya sea para uso específico de un docente o para todos los alumnos, hay un patio donde se realizan actividades de educación física, ceremonias cívicas y actividades académicas, 2 módulos de sanitarios para niños, niñas y uno para docentes en buenas condiciones, una dirección,

En el patio se encuentran jardineras, ubicados frente a los salones, y estos son utilizados con la finalidad de promover el cuidado de la naturaleza, además de dos áreas verdes donde se encuentran ubicados los juegos “chicos” y “grandes” que como el nombre lo indica, los primeros juegos chicos es donde pueden jugar los niños de primero y segundo grado, mientras que los juegos grandes son para los niños de tercer grado, esto con el fin de prevenir accidentes y conflictos donde se puedan lastimar los niños más grandes o los niños pequeños, cabe resaltar que por cuestiones de seguridad las docentes realizan sus guardias en diversos puntos del preescolar esto con el fin de cuidar a los niños.



La muestra se centra en el tercer grado grupo B que está conformado por un total de 22 alumnos de los cuales 11 son niñas y 11 son niños, los alumnos presentan avances en los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social.

En el campo de lenguaje y comunicación en el aspecto oral una pequeña parte del total de los alumnos utiliza el lenguaje para expresar sus ideas o para participar a partir de cuestionamientos que se les plantean, hay alumnos que no participan de forma recurrente, se identifica que hay alumnos que tienen dificultades en el lenguaje oral, principalmente en la pronunciación de algunos fonemas, así como alumnos que tienen un tono de voz bajo por lo que cuando participan en la mayoría de las ocasiones no se les escucha o no se entiende lo que dicen, hay dificultad para respetar acuerdos cuando se trata de solicitar la palabra, ya que los alumnos comienzan a hablar al mismo tiempo impidiendo que la participación de sus compañeros sean escuchadas, y generando así pocas participaciones por parte de algunos alumnos, en cuanto al lenguaje escrito la mayoría de los alumnos saben escribir su nombre sin la necesidad de algún portador de textos, mientras que otros alumnos todavía lo ocupan como guía.

En Pensamiento matemático se logra identificar que la mayoría conoce los números de manera oral del 1 al 10, otros tantos alumnos que logran mencionarlos hasta el 20, en cuanto a la escritura de los números son capaces de seguir la serie numérica e ir mencionando el nombre, poco a poco van a aumentando su rango de conteo, en la parte de ubicación espacial la mayoría conoce las relaciones espaciales y puntos de referencia, pero hace falta reforzar todavía con ejemplos con la finalidad de que pongan en práctica esos conocimientos y sobre todo seguir creciendo en su aprendizaje.

Exploración y comprensión del mundo natural y social



En este campo los alumnos en su mayoría reconocen algunas características como las partes de la flor o una planta, pero los colores que emplean en su mayoría no responde al color real de la planta, cuando se les pregunta sobre este trabajo al observar la naturaleza pueden mencionar en qué lugar lo observaron, en cuanto a los animales los alumnos realizaron un dibujo de su animal o mascota favorito en el identificaron que es lo que hace para cuidar la vida del animal, la mayoría de los alumnos menciona que cuidan a sus animales dándoles de comer, paseándolos.

En cuanto a los hábitos de higiene se identifica que los niños en ocasiones olvidan el lavado de manos correctamente, en algunas ocasiones no permanecen en su lugar durante la hora del refrigerio por lo que son situaciones que se siguen trabajando, para que los alumnos no olviden que estas acciones son indispensables desde evitar algún accidente por realizar estas acciones en un espacio donde principalmente se respeta la toma de acuerdos.

En el área de desarrollo personal y social que es educación física se logra identificar que algunos de los alumnos mantienen un momento de su atención escuchando indicaciones, aunque después de un tiempo se pierde la atención y comienzan a moverse o en el peor de los casos comienzan a molestar a sus compañeros y se logra perder más el tiempo, hay alumnos que no logran mantenerse en equilibrio al estar encima de la silla para comenzar a pasar el material, esta situación implicaba que los niños estuvieran atentos.

En Educación socioemocional, se identifica que es fundamental seguir trabajando con los acuerdos de clase, porque es una situación que no se observa, es decir, los alumnos no cuentan con este conocimiento, es implica que no estén atentos a las participaciones y que hablen todos a la vez, que no respeten los materiales dentro del aula al mostrar conductas como aventarlos, o dejarlos en un lugar que no les corresponde, a esto se le añade las situaciones de agresión que ejercían algunos alumnos hacía sus compañeros, lo que ocasionaba que no hubiera una interacción



entre ellos o que lograran trabajar en equipo, la indisciplina que ocasionaban en el aula.

3.4 Estrategias

| ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL | | ORGANIZADOR CURRICULAR 1: COLABORACIÓN | ORGANIZADOR CURRICULAR 2: INCLUSIÓN |
|--|--|--|--|
| APRENDIZAJE ESPERADO | | | |
| Convive, juega y trabaja con distintos compañeros | | | |
| CONCEPTUAL | | PROCEDIMENTAL | ACTITUDINAL |
| EL NIÑO VA A APRENDER: | | | |
| ¿Qué es convivir? ¿Qué es jugar? ¿Qué es trabajar? | | Cómo convivir, jugar y trabajar con sus distintos compañeros | Trabajo colaborativo Respeto entre compañeros |
| Tiempo | Actividades | Organización | Materiales |
| 10 min. | Actividades para comenzar bien el día (lectura de un cuento sobre convivencia) Inicio | Grupal | - Mapa mental sobre juegos de los niños |
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> Recuperar los conocimientos previos mediante los siguientes cuestionamientos ¿Con quién juegas en el recreo? ¿A qué juegas? ¿En qué juegos se necesitan compañeros? ¿En cuáles no? ¿Para ti que es jugar, convivir y trabajar? | Grupal | - Cortometraje de Brigde |
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> Registrar comentarios para al final poder realizar una comparación | Grupal | - 5 rompecabezas |
| 10 min. | Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> Observar un mapa mental con diversas imágenes sobre algunos juegos de los niños o trabajos que realizan de manera conjunta | Grupal | - Cajas de cartón |
| 8 min. | <ul style="list-style-type: none"> Compartir comentarios con sus compañeros de acuerdo a lo que observan en las imágenes | Grupal | - Dados con ejercicios |
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> Observar el siguiente cortometraje "Bridge" Dialogar acerca de lo que observaron en el video | Grupal | |
| 5 min. | Construiremos una torre <ul style="list-style-type: none"> Jugar al barco se hunde para que formar equipo de 4 integrantes (la canción es el barco se hunde se hunde y solo quedan abordo 3 pasajeros, que era el número de | Equipos | |
| | | Equipos | |



| | | | |
|---------|--|----------------|--|
| 5 min. | <p>integrantes en el equipo, el número puede variar cuantas veces sea necesario)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicarse en algún espacio del salón para comenzar a trabajar | Equipos | |
| 15 min. | <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención las indicaciones del trabajo • Utilizar el material que se les otorgará por equipo, cada uno tendrá que construir una torre haciendo uso del mismo material | Grupal | |
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> • Observar las torres que realizaron sus compañeros en equipo | Grupal | |
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> • Realizar ejercicios de estiramiento para tener la atención de los alumnos. • Formar nuevamente los equipos de trabajo | Grupal | |
| 3 min. | <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención las indicaciones de la siguiente actividad a realizar | Grupal/equipos | |
| 10 min. | <p>Armemos el rompecabezas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formar una fila para poder participar en la actividad (todos los integrantes del equipo) • Lanzar el dado de ejercicios que tendrán que realizar, ejemplo: un integrante tendrá que lanzar el cubo y cae saltar en un solo pie, tendrá que realizar el ejercicio hasta llegar a la caja donde se encuentra la ficha del rompecabezas y llevarla con un integrante de su equipo para que puedan comenzar a armar el rompecabezas. | Equipos | |
| 15 min. | <ul style="list-style-type: none"> • Observar las figuras de su rompecabezas ya que algunas estarán mezcladas con las de sus compañeros • Dialogar con su equipo de trabajo acerca de lo que podrían hacer para localizar las piezas que les hace falta | Equipos | |
| 10 min. | <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar con sus compañeros acerca de ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué dificultades tuvieron para poder realizar la actividad? ¿Quién si trabajo por equipos? ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad de forma conjunta? | Grupal | |
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> • Mencionar cómo se sintieron al realizar la actividad del rompecabezas en equipo ¿Cómo hubiera sido si fuera de manera individual? | Grupal | |
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar el rompecabezas que armaron por equipos | | |



| | | |
|---|--|---|
| Instrumento de evaluación: Registro de observación | Indicadores: <ul style="list-style-type: none"> - Participa activamente con sus compañeros - Ejecuta las actividades atendiendo instrucciones de juegos - Apoya en la construcción del rompecabezas | Productos o evidencias <ul style="list-style-type: none"> - Fotografías de las actividades realizadas - Rompecabezas armados por equipo |
|---|--|---|

| ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL | | ORGANIZADOR CURRICULAR 1: COLABORACIÓN | ORGANIZADOR CURRICULAR 2: INCLUSIÓN |
|---|---|--|--|
| APRENDIZAJE ESPERADO | | | |
| Convive, juega y trabaja con distintos compañeros | | | |
| CONCEPTUAL | PROCEDIMENTAL | ACTITUDINAL | |
| EL NIÑO VA A APRENDER: | | | |
| ¿Qué es convivir? ¿Qué es jugar? ¿Qué es trabajar? | Cómo convivir, jugar y trabajar con sus distintos compañeros | Trabajo colaborativo Respeto entre compañeros | |
| Tiempo | Actividades | Organización | Materiales |
| 10 min. | Ejercicios para favorecer la atención en los alumnos (ejercicios de escucha con diversos sonidos producidos con objetos del salón) | Grupal | Música de distintos géneros Bocina Tesoro de dulces • Hojas blancas •Croquis •Canciones |
| 10 min. | Inicio <ul style="list-style-type: none"> • Responder a los siguientes cuestionamientos para recuperar conocimientos previos ¿Cuáles son las actividades en las que has trabajado por equipos? ¿Cómo trabajaron tus compañeros en tal actividad? | Grupal | |
| 5 min. | Desarrollo: | Grupal | |
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención que se va a continuar trabajando por equipos, pero con diferentes compañeros | Grupal | |
| 8 min. | <ul style="list-style-type: none"> • Jugar a los abrazos, distribuirse por el espacio del salón, pueden ir bailando de acuerdo a la música, cuando la música se detenga se dirá un número, por ejemplo, abrazos de 5 personas y 5 niños se tendrán que abrazar, así hasta formar equipos de manera distribuida | Equipos | |
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención las indicaciones para la ejecución de la actividad | Equipos | |
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> • Observar los símbolos que están presentes en el croquis. | Equipos | |
| | | Grupal | |



| | | | |
|--|---|--|--------|
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> • Encontrar el tesoro que está oculto en la escuela con ayuda de un croquis, integrados en equipos de 5 integrantes. • Dialogar acerca de la actividad realizada ¿Quién encontró el tesoro? ¿Cómo lo hicieron para poder encontrarlo? ¿A qué equipo se le dificultó encontrarlo y por qué? | Grupal | |
| 15 min. | | Grupal | |
| 5 min. | | Grupal | |
| 5 min. | | Grupal | |
| 10 min. | | | |
| <p>Los saludos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicarse en el patio de la institución • Comenzar a caminar o bailar por todo el espacio del patio, cuando se pause la música, se les dará la indicación de saludarse o hacer ejercicios sin utilizar alguna parte de su cuerpo, el saludo o ejercicio tendrá que hacerse con mínimo 5 compañeros diferentes. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentar con sus compañeros a partir de las siguientes preguntas ¿Cómo trabajaron en equipo? ¿Qué dificultades tuvieron para trabajar en equipo? ¿Qué actividad les agrada más y por qué? | | Grupal | Grupal |
| Instrumento de evaluación: Registro de observación | Indicadores: - Participa en equipos de trabajo - Comparte ideas con sus compañeros para poder llegar al tesoro junto con sus compañeros - | Productos o evidencias - Fotografías de la actividad realizada - Registros | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL | | ORGANIZADOR CURRICULAR 1: COLABORACIÓN | ORGANIZADOR CURRICULAR 2: INCLUSIÓN |
| APRENDIZAJE ESPERADO | | | |
| Convive, juega y trabaja con distintos compañeros | | | |
| CONCEPTUAL | PROCEDIMENTAL | ACTITUDINAL | |
| EL NIÑO VA A APRENDER: | | | |
| ¿Qué es convivir? ¿Qué es jugar? ¿Qué es trabajar? | Cómo convivir, jugar y trabajar con sus distintos compañeros | Trabajo colaborativo Respeto entre compañeros | |
| Tiempo | Actividades | Organización | Materiales |
| | RECREACIÓN ACUÁTICA Inicio | Grupal | Esponja Agua Cubetas |



| | | | |
|---------|---|---------|---|
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> Responder a los siguientes cuestionamientos para recuperar los conocimientos previos ¿En qué juegos son necesarias las reglas? ¿Qué sucede que si no las cumplimos? ¿Dónde más hay reglas? ¿Para qué sirve cumplir las reglas? | | Mechudo Ropa limpia Hojas blancas |
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> Registrar los comentarios para al finalizar retroalimentar de acuerdo a lo que se ha trabajado | Grupal | |
| 10 min. | Desarrollo: Pasa la esponja | Grupal | |
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> Escuchar con atención que en este juego hay reglas para que permitan realizar la actividad de manera | Equipos | |
| 20 min. | <ul style="list-style-type: none"> Escuchar con atención algunos ejemplos de lo que podría suceder si no se toman en cuenta las reglas para poder jugar con sus compañeros | Equipos | |
| 8 min. | <ul style="list-style-type: none"> Mencionar algunas reglas para poder realizar el juego de manera segura | Equipos | |
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> Formar dos equipos de manera equitativa con el número total de integrantes iguales | Equipos | |
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> Recordar las reglas del juego Instrucciones del juego: | Equipos | |
| 20 min. | <ul style="list-style-type: none"> Cada equipo formará una fila, ubicándose unos niños detrás de otros, frente a la fila de cada equipo se encontrará una cubeta con agua y con dos esponjas Posteriormente el primer integrante de la fila tomará la esponja con agua y tendrá que pasarla hacia sus compañeros de atrás pasando por arriba de su cabeza, el ultimo integrante de la fila tendrá que exprimir la esponja en una bandeja. | Equipos | |
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> Registrar las emociones, gestos, la forma en que participaron los alumnos y las actitudes | Equipos | |
| 15 min. | Cabeza de pulpo | | |
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> Formar una fila con los integrantes de cada equipo Escuchar con atención las indicaciones del juego que son las siguientes: | Equipos | |
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> Formar una fila con los integrantes del equipo Cada equipo tendrá un mechudo con el que van a participar | Equipos | |
| 10 min. | | Equipos | |



| | | | |
|---------|--|---------|--|
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> - Observar los materiales y cuestionar ¿Qué piensan que podríamos hacer con estos materiales? - El primer integrante de la fila tendrá que llevar el mechudo hasta el otro extremo del patio y meterlo en la cubeta, posteriormente se lo tendrá que colocar en la cabeza y correr hacia donde está la cubeta vacía, tendrá que exprimir el mechudo para poder llenar la cubeta y pasarle el material a su compañero para que realicen el mismo procedimiento | Equipos | |
| 20 min. | | | |
| 8 min. | | | |
| 10 min. | | | |
| 5 min. | | | |
| . | Cierre: | Grupal | |
| 20 min. | <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar con sus compañeros acerca de las siguientes preguntas ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué hubiera sucedido sino siguiéramos las reglas? ¿Cómo te sentiste al trabajar en equipo? • Realizar un dibujo de lo que más les gusto de la actividad • Compartir sus dibujos con sus compañeros | | |

| | | |
|---|--|---|
| Instrumento de evaluación: Registro de observación | Indicadores: Comparte comentarios sobre lo que le pareció el trabajo en equipo Ejecutas las actividades en equipo Respetas las reglas de los juegos | Productos o evidencias - Fotografías y/o videos de las actividades - Dibujos de manera individual |
|---|--|---|

| | | |
|---|--|--|
| ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL | ORGANIZADOR CURRICULAR 1: COLABORACIÓN | ORGANIZADOR CURRICULAR 2: INCLUSIÓN |
| APRENDIZAJE ESPERADO | | |
| Convive, juega y trabaja con distintos compañeros | | |
| CONCEPTUAL | PROCEDIMENTAL | ACTITUDINAL |
| EL NIÑO VA A APRENDER: | | |
| ¿Qué es convivir? ¿Qué es jugar? ¿Qué es trabajar? | Cómo convivir, jugar y trabajar con sus distintos compañeros | Trabajo colaborativo Respeto entre compañeros |

| | | |
|---|--|---|
| Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional | Organizador curricular 1: Autorregulación | Organizador curricular 2: Expresión de las emociones |
| Aprendizaje esperado: | | |



| Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. | | | |
|--|---|--|--|
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal | |
| El niño va a aprender | | | |
| ¿Qué es alegría? | Cómo reconocer situaciones que le generen emociones | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Participación de manera individual y en equipo ✚ Atención para la escucha | |
| Tiempo | Actividades: | Organización | Materiales |
| 10 min. | ✚ Actividad para comenzar bien el día (ejercicios bucofaciales con Nutella) | Grupal | ✚ Video del monstruo de colores |
| 15 min. | Inicio: ✚ Recuperar conocimientos previos mediante el planteamiento de los siguientes cuestionamientos ¿Qué emociones conoces? ¿Qué te hace sentir esas emociones? | Individual | ✚ Botes de acuerdo a cada color de las emociones |
| 5 min. | ✚ Observar el video de “el monstruo de colores” ✚ Recuperar comentarios de acuerdo a lo observado en el video | | ✚ Recuadros de color de acuerdo a la emoción |
| 10 min. | Desarrollo: ✚ Observar los diferentes botes de colores (alegría-amarillo, tristeza-azul, rabio o enojo-rojo, miedo-negro, calma-verde, enamorado-rosa) | Grupal | |
| 5 min. | | Grupal | |
| 5 min. | ✚ Escuchar con atención que esos botes se llaman “el buzón de nuestras emociones” | Individual | |
| 15 min. | serán llenados con dibujos de acuerdo a cada una de las emociones | Individual | |
| 5 min. | ✚ Realizar un dibujo de acuerdo a las emociones que se observaron en los botes y en el video, para ello se les dará recuadros de color de acuerdo a las emociones y lo colores correspondientes de cada uno | Grupal | |
| 20 min. | | Grupal | |
| 10 min. | | Grupal | |
| 15 min. | ✚ Colocar el dibujo que realizaron en los botes ✚ CONOZCAMOS LA ALEGRIA ✚ Observar imágenes de personas que muestran la emoción de la alegría | Grupal | |
| 15 min. | ✚ Dialogar con sus compañeros sobre lo que observan en las imágenes | | |
| 10 min. | ✚ Jugar a la papa caliente | Individual | |
| 10 min. | - Cantar la canción y se comenzará a pasar dos pelotas una al lado derecho y una al lado izquierdo | Grupal | |
| 10 min. | - Los niños que les toquen la pelota mencionarán qué es lo que les causa alegría | Grupal | |
| 10 min. | ✚ Observar su hoja con la silueta del monstruo de colores, recordar de qué color es la alegría y con base a ello decorar a su monstruo de la | Grupal | |
| 5 min. | | | |



| | | | |
|---|---|--|--|
| | <p>alegría haciendo uso de materiales como papel china, crepe o hojas de color amarillo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Escuchar con atención el cuento de “el robo de la alegría” ✚ Comentar con sus compañeros acerca de lo que trato el cuento ✚ Escuchar con atención que realizarán un registro “¿Qué me causa alegría?” sobre la emoción de la alegría y trabajarán con sus padres, todos los días antes de dormir, registrarán en su libro lo que hicieron y les causo alegría, deberán de colocar la fecha, un dibujo y el nombre de la acción que realizaron. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Dialogar con sus compañeros acerca de la emoción que se vieron en clase ✚ Mencionar que les causo alegría durante el día y qué sintieron al vivir ese momento dentro de la escuela ✚ Solicitar el apoyo de los padres para que escuchen la información acerca del libro ¿Qué me causa alegría? Para que puedan apoyar a sus niños durante el trabajo ✚ Escuchar con atención que a partir del día de mañana tendremos un registro de emociones donde los alumnos buscarán una pinza con su nombre y lo colocarán en la emoción con la que llegan al preescolar | <p>Grupal</p> <p>Grupal</p> | |
| <p>Instrumento de evaluación: Registro de observación</p> | <p>Indicadores: Reconoce las emociones y menciona el nombre de cada una Menciona situaciones en las que logra identificar la emoción que expresa</p> | <p>Productos o evidencias Silueta del monstruo de colores Buzón de las emociones lleno</p> | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional</p> | <p>Organizador curricular 1: Autorregulación</p> | <p>Organizador curricular 2: Expresión de las emociones</p> |
| <p>Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p> | | |
| <p>Conceptual</p> | <p>Procedimental</p> | <p>Actitudinal</p> |
| <p>El niño va a aprender</p> | | |



| ¿Qué es la tristeza? ¿Qué es el miedo? | | Cómo reconocer situaciones que le generen emociones | <ul style="list-style-type: none"> ✚ Respeto de turnos ✚ Responsabilidad ✚ Atención para la escucha | |
|---|---|---|--|--|
| Tiempo | Actividades: | ✚ Organización | ✚ Materiales | |
| 15 min. | ✚ Activación física | Grupal | ✚ Video del Caracol Triste | |
| 10 min. | Inicio: ✚ Responder a los siguientes cuestionamientos para recuperar los conocimientos previos ¿Qué te hace sentir triste? ¿Por qué esa emoción y no otra (mencionar alguna) ¿Qué es estar triste? | Individual | ✚ Bola de estambre | |
| 5 min. | | | ✚ Silueta del monstruo de colores de tristeza y miedos | |
| 30 min. | ✚ Escuchar con atención el cuento “El caracol triste” | Grupal | | |
| 15 min. | ✚ Dialogar con sus compañeros sobre lo que trato el cuento | Grupal | ✚ Materiales de color referente a cada emoción | |
| 5 min. | Desarrollo: | | | |
| 20 min. | ✚ Jugar a la telaraña formar un círculo con sus compañeros | Individual | | |
| 10 min. | ✚ Comenzar a pasar la bolita a un alumno y el contará alguna anécdota o acontecimientos que haya vivido y le causo tristeza, así posteriormente los alumnos pasarán la pelota a algún compañero hasta formar una telaraña | Individual | ✚ Dados | |
| 15 min. | | Grupal | ✚ Cuento “Edgar, el monstruo alado” | |
| 5 min. | ✚ Recordar de qué color es la emoción de la tristeza de acuerdo al video del monstruo de colores | Grupal | | |
| 10 min. | ✚ Decorar su hoja de la silueta de la tristeza mediante la técnica del (observar cómo se realiza la técnica para que posteriormente ellos realicen la propia) | Grupal | | |
| 10 min. | ✚ Recordar llevársela a casa para que puedan platicar con sus padres sobre algo que les produce tristeza o miedo | Individual | | |
| 5 min. | ✚ Formar un círculo en el salón de clase, sentarse en el piso y formar un seleccionar la participación de dos alumnos, para que pasen al centro al centro del círculo, explicar que se van a vendar sus ojos para que toquen distintas cosas o prueben diferentes alimentos, indicar que no pueden hablar hasta cuando se les pregunte algo | Grupal | | |
| 5 min. | | Grupal | | |
| 10 min. | | Grupal | | |
| 10 min. | ✚ Escuchar con atención que el resto observará las situaciones en las que se | Grupal | | |



| | | | |
|---------|--|------------|--|
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> encontrarán sus compañeros, pero no deben mencionar ni decir nada Dialogar con sus compañeros acerca de las situaciones que les generan miedo | Individual | |
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> Comentar con sus compañeros acerca de cómo podemos vencer esos miedos Decorar la hoja sobre la emoción del miedo, recordando el color de la emoción, haciendo uso de los materiales (hojas, papel, pintura) color negro | Grupal | |
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> Actividad con el libro de inglés | Grupal | |
| 10 min. | <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comentar las emociones que se vieron en clase mediante el juego de los dados, asignar un número diferente a cada alumno, lanzar los dados y el número que caiga es el expondrá lo visto en clase | Grupal | |
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> Dialogar sobre lo importante que resulta ser el poder saber cómo combatir los momentos de tristeza y miedo Escuchar con atención el cuento “Edgar, el monstruo alado” Dialogar acerca de lo escuchado del cuento | Individual | |

| | | |
|---|--|--|
| Instrumento de evaluación: Registro de observación | Indicadores: <ul style="list-style-type: none"> Realiza la decoración de la silueta de su monstruo de colores de acuerdo al color correspondiente Menciona que situaciones le generan tristeza o miedo | Productos o evidencias Silueta del monstruo de colores de tristeza y miedos Registro de comentarios Fotografías |
|---|--|--|



3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se pretenden utilizar para la recuperación de información sobre la convivencia escolar, se centra en la observación participativa, misma que es “es la técnica clásica primaria y más usada por los investigadores cualitativos para adquirir información. Para ello, el investigador vive lo más que puede con las personas o grupos que desea investigar, compartiendo sus usos, costumbres, estilo y modalidades de vida” (Martínez , 2006, pág. 89) para que se pueda conocer y obtener información suficiente respecto al grupo que se va a observar, es necesario, que el mismo investigador se integre y realice sus observaciones, pero no solo eso, sino que tiene que observar lo que realizan los participantes en su vida cotidiana, llevar un registro a profundidad sobre el grupo de personas, para que se pueda conocer realmente sus características, comportamientos entre otras cosas que el investigador requiere conocer y con esto, su investigación tome un rumbo hacia lo que considere necesario recabar.

Por otro lado, se resalta el papel que tiene el investigador durante la obtención de la información, por lo cual “es crucial que el investigador se familiarice con las variaciones del lenguaje y del argot o jerga usados por los participantes, sobre todo cuando éstos son jóvenes” (Martínez , 2006, pág. 89) una vez que el investigador se ha insertado en el grupo donde se pretende recolectar información o estudiar al grupo, debe tomar en cuenta el tipo de contexto en el que se encuentra, ya que de ello dependerá la comunicación que establezca con los integrantes del grupo, y el entendimiento de la información que va a recuperar.

El papel del investigador cualitativo en la observación participante requiere responder a las preguntas que se muestran en el siguiente esquema:



Esquema 2.

Preguntas a responder por parte del investigador

El investigador requiere establecer previamente las características de la información que requiere obtener, por ello y de acuerdo al esquema presentado anteriormente, se debe tomar en cuenta que “este conjunto de interrogantes centra su actividad en la ubicación de los datos más significativos, que le servirán después para la interpretación adecuada de los hechos o acontecimientos” (Martínez , 2006, pág. 89) recabando los datos establecidos en los instrumentos, estos serán más fáciles para poder realizar el análisis correspondiente, tomando en cuenta los indicadores a observar y la obtención de información, siendo el investigador quien pueda adquirir toda los datos posibles sobre su investigación.

De acuerdo a la información que proporciona el autor, se toma en cuenta las aportaciones sobre el papel del investigador y los planteamientos a los cuales debe dar respuesta, se diseña el instrumento que se presenta a continuación, con la finalidad de recabar datos suficientes para conocer al grupo.



| | |
|-----------|---|
| ¿QUIÉN? | ¿De qué grado son? ¿quién está en el grupo? ¿cuál es el número total de integrantes? ¿De dónde son? |
| ¿QUÉ? | ¿Qué hacen durante la jornada de trabajo? a) ¿Qué conductas muestran los alumnos? ¿Cuáles de ellas son repetitivas? ¿Qué actividades llaman su atención? ¿en cuáles se involucraron? ¿cómo es la organización que tienen dentro del aula al realizar la actividad? ¿Qué interacciones tienen durante el trabajo de la misma? b) Comportamiento ¿Cómo se relacionan los alumnos en cada trabajo? ¿Cómo es que participan? (respetando turnos de palabra) ¿Cómo se relacionan con sus compañeros de mesas? ¿cómo interactúan con el resto del grupo? c) De qué hablan los niños ¿Sobre qué temas conversan los alumnos durante el trabajo? ¿Con quién conversan más niños o niñas? ¿cómo es la conversación (hablan, hacen movimientos) ¿cómo es el proceso para comunicar sus mensajes? |
| ¿DÓNDE? | ¿en qué lugar se encuentra ubicada la escuela? ¿cuál es el contexto al que pertenece? ¿Qué espacios tienen dedicados para fortalecer el proceso de aprendizaje? ¿Qué actividades culturales se establecen? ¿Con qué servicios básicos cuenta la comunidad? ¿Qué ofrece el contexto para el aprendizaje de los alumnos? |
| ¿CUÁNDO? | ¿en qué espacios durante el trabajo los alumnos pueden interactuar con el resto de compañeros? ¿cuál es el tiempo que disponen para compartir experiencias? |
| ¿CÓMO? | ¿Cómo intercambian información los alumnos? ¿Cómo acatan las normas o reglas los alumnos? ¿Cómo se organiza el grupo para intercambiar información de su interés? ¿En qué momentos ocurren estas interacciones? ¿Cómo es esta interacción? |
| ¿POR QUÉ? | ¿Por qué las interacciones de los alumnos ocurren así? ¿Qué significado tienen las actividades que realizan? ¿En qué etapa de desarrollo se encuentran los participantes? ¿Cuáles son las características del grupo? ¿Con qué compañeros intercambia más información o tiene más contacto? |



Tabla 3. Instrumento para desarrollar la observación participativa en el aula de acuerdo a Martínez (2006, pág. 92)

Por otro lado, se pretende utilizar el instrumento del diario el cual, de acuerdo a la postura de Zabalza (2004) menciona que “los diarios constituyen narraciones realizadas por los profesores y profesoras, el marco espacial de la información recogida suele ser el ámbito de la clase o aula, pero nada impide que otros ámbitos de la actividad docente puedan ser igualmente reflejados en el diario” estos instrumentos son los que permiten hacer un pequeño análisis sobre lo que sucede en una jornada, además de registrar la información y los sucesos que ocurrieron durante el trabajo con los alumnos, si hubo situaciones problemas e incluso que tan impactantes fueron las actividades planeadas, por otro lado, permiten hacer una revisión sobre las actitudes y participación que tienen las docentes en su intervención y con ello poder realizar una reflexión de todas las acciones que se llevaron a cabo durante el trabajo y además, poder realizar una mejora en las próximas intervenciones.



3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Diario

El uso del diario en este proceso de investigación resultó con gran beneficio para registrar los datos sobre las actitudes de los alumnos, ante ciertas actividades e incluso como se comportaban con sus compañeros a la hora de trabajo, considerando que esta técnica, permitió llevar anotaciones sobre el comportamiento de los alumnos y sobre todo cómo es que se comportan con sus amigos o compañeros de su propio salón de clases o de la escuela en general, además de llevar un registro de cómo se dirige a la docente titular o practicante, que tanto control tiene sobre su cuerpo y cómo son las situaciones de conflicto cuando tienen roces con algún compañero.

Modelos conceptuales

A partir de la información que se obtiene en la guía sobre la observación participante, se pretende hacer uso de los modelos conceptuales mismos que permiten “identifica una serie de elementos (temas, conceptos, creencias, conductas) ... el investigador debe buscar casos negativos, es decir, casos que no encajan en el modelo. Los casos negativos o niegan partes del modelo o sugieren conexiones que necesitan hacerse” (Fernández Núñez, 2006, pág. 6) a partir de esta técnica se pretende hacer uso para identificar los datos de la información que se va a recuperar para posteriormente llevarlo a un análisis y con ello saber sobre que situaciones o problemáticas se comenzará a desarrollar acciones para poder poner en práctica.

A continuación, se muestra un ejemplo de estos modelos conceptuales:

| MODELO CONCEPTUAL | |
|---|---|
| elementos (temas, creencias, conductas) | conceptos, casos negativos (conexiones que necesitan hacerse) |



TESIS DE INVESTIGACIÓN
EL DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN NIÑOS
DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
MARÍA BERENICE MARTÍNEZ PÉREZ



| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Información recuperada del instrumento de observación participativa | <ul style="list-style-type: none">• Sobre lo que hay que trabajar, por ejemplo, en las conductas, en los temas de conversación de los alumnos etcétera. |
|---|---|

Tabla 3. Ejemplo de modelos conceptuales para el análisis de información obtenida en la observación.



CAPÍTULO 4: RESULTADOS Y CONCLUSIONES



La convivencia escolar, forma parte esencial de lo que se enseña y aprende dentro de las aulas, esta acción se encuentra vinculada con el trabajo docente, siendo este, uno de los principales actores educativos que debe potencializar este aspecto en sus educandos para que ellos puedan establecer relaciones interpersonales con sus compañeros de clase y con los docentes que forman parte de la comunidad educativa, de acuerdo a esto, la convivencia escolar se cumple cuando se es capaz de interactuar con otros, y que esto lleve al pleno desarrollo de cada integrante del aula, de acuerdo a la pregunta de investigación planteada y a partir de la reconstrucción de hechos presentada, se obtuvo que la convivencia escolar se pudo promover a través de situaciones didácticas en las cuales se buscaba que los alumnos expresaran sus sentimientos ante situaciones que vivían con sus compañeros y lo que ellos sentían para poder interactuar aún mucho más fuera del salón de clases, además de considerar actividades de trabajo en equipo, de forma que los alumnos se relacionaran con sus compañeros y pudieran obtener un beneficio entre todos, al realizar la actividad de manera conjunta y con ello poder llegar a lo que se planteó en la actividad.

Acorde al objetivo general que se planteó al principio de la investigación, que hace referencia a diseñar estrategias para la promoción de convivencia escolar, las cuales se diseñaron en el área de desarrollo personal y social tomando como principales aprendizajes el que corresponde a convivir, y por otro lado el de emociones, el primero de ellos va enfocado plenamente a que los alumnos establezcan comunicaciones con sus compañeros, de acuerdo a esto, las actividades diseñadas permiten que los alumnos se centren en trabajar, jugar y aprender con sus compañeros, que compartan momentos de diversión pero también de conocimiento, y que en este caso, las tareas encomendadas les presente un reto el cual deberán realizarlo en equipo, escuchando y compartiendo opciones con su equipo, respecto a las estrategias diseñadas sobre emociones, se centra en que los alumnos conozcan sobre sus emociones, y que esto mismo les permita un control sobre ellas, que puedan estar con sus compañeros de equipo sin la necesidad de



pegarles o molestarlos, también considerando las formas en cómo reaccionan los niños cuando algo no les parece bien o que les moleste por diferentes razones, considerando que las emociones permite trabajar, de manera anticipada, con situaciones problema que podrían suceder una vez centrados en equipo o de forma individual pero sentados por mesas de trabajo.

De acuerdo al objetivo específico 1, que se centra en identificar la convivencia escolar en el preescolar, partiendo de la definición lo cual arrojo información de conceptos diferentes, pero entre las que se destacan las relaciones interpersonales y la conducta que tienen los alumnos dentro del salón de clases, esta interacción que tienen debe ser positiva, armoniosa y sobre todo, debe permitir que se propicie el desarrollo de cada alumno, además la convivencia debe ser tomada como un aspecto que ayuda a potencializar los conocimientos de los alumnos, porque ayuda a disminuir las situaciones conflictivas dentro del aula, por otro lado, al intentar propiciar la convivencia escolar se debe considerar las diversas características que presentan las personas involucradas en este proceso, es necesario que se conozca al grupo y sobre todo que se tenga presente los problemas de indisciplina, violencia y situaciones diversas que forman parte de ese grupo, ya que esto mismo dará herramientas de trabajo que permitirá visualizar al grupo, y bajo qué circunstancias se trabajara con él, procurando tener presente que se busca fortalecer las interacciones de los alumnos con sus semejantes.

Así mismo, en cuanto al objetivo específico 2, de acuerdo a la investigación realizada sobre la convivencia escolar se encuentra los elementos que la integran entre los que resaltan la comunicación, la regulación conductual de los alumnos, la formación personal, los valores entre otros, considerando principalmente porque estos van a permitir identificar exactamente sobre lo que se podría comenzar a fortalecer en las aulas con los pequeños, además se le da prioridad en el sentido de diseñar acciones en las que el impacto sea de forma positiva en cada uno de los elementos con el objetivo hacer del salón de clases un espacio propicio para el



aprendizaje, considerando también las formas de relacionarse con sus compañeros y docentes, el conocer esos componentes se propone que el docente sea un principal personaje, que tiene el papel de poder cambiar las situaciones que no posibilitan la convivencia, por acciones que la fortalezcan todos los días.

Acorde al objetivo específico 3, que consiste en proponer un instrumento para diagnosticar la convivencia escolar en el aula, de acuerdo a la investigación y la información obtenida respecto al tema de estudio, en la parte metodológica se encontró con un instrumento de observación participante que fue adaptado de acuerdo a lo que se quiere obtener de información con respecto a diagnosticar la convivencia escolar, este instrumento se conforma de preguntas que requiere el investigador responder a partir de la observación que realiza dentro del aula, donde se encuentran datos sobre información de la escuela, de los alumnos, el comportamiento de los mismos, que al ser aplicado se registra observación que den cuenta de la convivencia escolar.

Por otro lado, en el objetivo específico 4, que se centra en proponer situaciones didácticas para promover la convivencia escolar en el aula, de acuerdo a los elementos que integran la convivencia escolar, se diseñó estrategias enfocadas a trabajar en equipo, de forma que los alumnos compartan ideas con sus compañeros, además de que estas actividades se proponen para cada día de trabajo los equipos sean conformados por diferentes integrantes para que los alumnos compartan con todos sus compañeros las experiencias de aprendizaje y juego, además de considerar a las emociones como una pieza fundamental para que los alumnos expresen su sentir con las diversas situaciones que se encuentran en el aula, las estrategias presentadas responden a dos aprendizajes que corresponden en una misma área, esto con la finalidad de poder encaminarlos primero con el trabajo de equipo y emociones, registrar lo que pasa con la aplicación de los mismo, y ahora si comenzar a adecuar más actividades en otros campos de formación y aprendizajes.



En relación a la influencia del docente dentro de la convivencia escolar, a este se le considera como una persona importante dentro de la convivencia escolar, ya que es el principal actor que tiene contacto directo con los alumnos, todos los días, quien los conoce, y con quien pasan la mayor parte del día, por esta razón el docente está obligado a promover un espacio propicio para el aprendizaje, en el que los alumnos puedan ser capaces de compartir historias, jugar con sus compañeros, pero sobre todo trabajar en un ambiente donde sean respetados, escuchados y donde sean tomados en cuenta, así mismo el docente tiene la facilidad de poder hacer que los alumnos convivan, ya que además es la pieza fundamental en este proceso.

Así mismo el docente se enfrentará a grandes retos durante este proceso, considerando entre ellos las características del grupo en el que trabaja, principalmente porque durante la investigación realizada, se encuentra un dato importante, que radica en que el docente y el alumno no pueden construir sus relaciones o comunicaciones de manera tradicional, principalmente porque los alumnos no son iguales todos los años, y si se tenía un plan sobre el cómo propiciar la convivencia dentro del aula, este deberá estar cambiando, por el grupo y por las necesidades y problemáticas que se encuentren con los alumnos, también es importante que el docente se crea el papel de que él es uno de los principales personajes que puede cambiar las situaciones del grupo, y con ello mejorar las interacciones que prevalecen en el aula, considerando para ello que el docente debe prepararse, investigar y conocer acerca de la convivencia escolar, los elementos, las características, lo que puede propiciar además de las relaciones de los alumnos, y con ello mismo nutrir su práctica y que este tema se vea reflejado en el aula pero sobre todo en los alumnos.

Considerando los elementos de la convivencia escolar, en cuanto a la reconstrucción de hechos se determina que el diseñar actividades donde se trabaje en equipos,



contribuye a que los alumnos participen, compartan sus ideas, interaccionen con sus compañeros, siempre y cuando se establezcan los acuerdos del trabajo, y se les mencionen constantemente para que los alumnos lo recuerden acerca del propósito de la actividad, y no se pierda de vista ese objetivo. En la actividad de las cartas con la finalidad de que intercambiaran sus pensamiento y sentimientos, al escribir dos cartas, una para Santa Claus o para sus padres y en la carta para un compañero referente al día del amor y la amistad, se obtuvo que referente a la primera los niños realizaron sus dibujos y cuando se les preguntaba para interpretarlos los niños mencionaban acerca de lo que le pedía a Santa o a sus padres, por otro lado en cuanto a la elaboración de su carta para un compañero, los niños realizaron dibujos y al momento de interpretarlos, se identifica que mandan mensajes a sus compañeros sobre el cómo se sienten cuando les pegan o cuando no juegan con ellos, por ello hubo alumnos que colocaban en sus cartas que querían jugar más con ellos en los recreos, que fueran amigas e incluso invitaciones a sus compañeros que les pegaban (en el caso de alumnos que les tocaban a compañeros que los agredían) para poder jugar en sus casas y ser amigos, en este caso se determina que mediante la expresión de sus sentimientos de forma escrita con dibujos o grafías se les hacía mejor oportunidad para expresar sus sentimientos que haciéndolo de forma verbal y directa frente al grupo ya sea con actividades de dialogarlo en parejas o con la explicación en grupo.

Por otro lado en la actividad acerca del comportamiento, y tomando en cuenta la sugerencia de la docente para poder trabajar las mandalas, fue una actividad que tuvo resultados favorables, ya que los alumnos que comenzaban a mostrar comportamientos agresivos o molestar a sus compañeros que no terminaban todavía sus trabajos cuando ellos ya lo habían hecho, por lo que asignarles un lugar en el salón para los que habían culminado y que trabajaran en sus mandalas permitió que no hubiera mucha agresividad con sus compañeros y que con ello controlaran un poco su comportamiento. Es necesario recalcar que se diseñaron más actividades para poder seguir trabajando con los elementos de la convivencia



escolar, pero por la situación del confinamiento, ya no fue posible aplicarlas, sin embargo, con la reconstrucción de hechos se pudo determinar que se lograron resultados menores pero que se comenzaba a generar un pequeño cambio en las diversas conductas que mostraban los niños al principio.

RECOMENDACIONES

La convivencia escolar constituye una de las principales formas de interacción de los alumnos, con respecto al trabajo elaborado, las recomendaciones que se hacen es que las estudiantes de la licenciatura en educación preescolar puedan darle seguimiento a este tema que es interesante e importante conocerlo, pero sobre todo de poder aplicarlo en las aulas, así mismo que la información aquí presentada así como las estrategias elaboradas para propiciar la convivencia escolar, sirvan de guía a las personas que se interesen por este tema para seguir investigando y darle continuidad, ya que este tema podría abarcar otras áreas de conocimiento que será interesante conocer.

Por otro lado, se recomienda realizar un análisis sobre el Programa Nacional de Convivencia Escolar, ya que durante la intervención estaba contemplado trabajar una ficha por semana respecto a las diferentes actividades por desarrollar una vez por semana, situación en la cual solo fue posible aplicar la ficha uno del programa, debido a la situación que enfrenta el país, no permitió darle continuidad a la puesta en práctica de todas las fichas, en análisis del programa consiste en identificar que tan productivas e impactantes son las actividades ahí propuestas para poder promover la convivencia escolar considerando la información referente a este tema plasmada en este trabajo.



Bibliografía

- Acevedo, H. E. (2010). *El currículo oculto en las enseñanzas formales. Aspectos menos visibles a tener en cuenta para una educación no sexista*. España: Revista digital para profesionales de la enseñanza.
- Ariza, L. A., y Palacios, M. P. (2017). *EDUCAR PARA LA CONVIVENCIA: COMPETENCIAS DEL DOCENTE PARA PROMOVER LA INCLUSIÓN ESCOLAR DE NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES DESVINCULADOS DE LOS GRUPOS ARMADOS ILEGALES EN EL CONTEXTO DE TRANSICIÓN HACIA EL POSTACUERDO*. Colombia: PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA.
- Arón, A. M., Milicic, N., Sánchez, M., y Subercaseaux, J. (2017). *Construyendo juntos: claves para la convivencia escolar*. Chile: Agencia de Calidad de la Educación.
- Astudillo, I. E. (2010). *“CONVIVENCIA ESCOLAR EN UNA ESCUELA BÁSICA MUNICIPAL DE LA REINA. CONOCIMIENTO DE SU MANUAL DE CONVIVENCIA: UN ESTUDIO DE CASO”*. Chile: Universidad Andres Bello.
- Bericat, E. (2012). *Emociones*. España: Editorial Arrangement of Sociopedia.isa.
- Boggino, N. (2008). *DIVERSIDAD Y CONVIVENCIA ESCOLAR. APORTES PARA TRABAJAR EN EL AULA Y LA ESCUELA*. Chile: REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación.
- Bravo, I., y Herrera, L. (2011). *Convivencia escolar en Educación Primaria. Las habilidades sociales del alumnado como variable moduladora*. REVISTA DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES.
- Caballero, M. J. (2010). *Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas*. España: Revista de Paz y Conflictos.
- Candela, A., Rockwell, E., y Coll, C. (2008). *¿Qué demonios pasa en las aulas? La investigación cualitativa del aula*. México: CPU-e, Revista de Investigación Educativa.
- Cornejo, R. (2001). *El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. Una investigación en algunos liceos*. Chile : Centro de Estudios Sociales.
- Dorothy, H. C. (1972). *Cómo aprenden los niños*. México.
- EcuRed. (2 de agosto de 2019). *Convivencia Escolar*. Obtenido de EcuRed:
https://www.ecured.cu/index.php?title=Convivencia_Escolar&oldid=3486027
- Fernández Núñez, L. (2006). *¿Cómo analizar datos cualitativos?* Barcelona : Institut de Ciències de l'Eduació.
- Frontela, B. (2013). *EL DOCENTE EN EDUCACIÓN INFANTIL*. España: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.
- García, A. (2005). *LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LAS AULAS*. España: Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores Badajoz.



- Hernández, A. T. (18 de 12 de 2013). *Milenio 2020*. Obtenido de Milenio 2020:
<https://www.milenio.com/opinion/alfonso-torres-hernandez/apuntes-pedagogicos/sobre-el-concepto-de-formacion>
- Kahr, M. A. (2010). *Clima Institucional Escolar y Gestión Directiva*. Universidad Abierta Interamericana.
- Kawulich, B. B. (2005). *La observación participante como método de recolección de datos*1. Estados Unidos: Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research.
- López, V. (2014). *Convivencia Escolar*. Chile: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Martínez, M. (2006). *Ciencia v arte en la metodología-cualitativa*. México: Trillas.
- Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. México: SEP.
- Moreno, D. (2016). *UNA APROXIMACIÓN A LOS PROCESOS DE CONVIVENCIA ESCOLAR: REFLEXIONES EN TORNO A LA CONSTRUCCIÓN DE LAZOS SOCIALES ENTRE DOCENTES*. México: UNIVERDIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.
- Núñez, I. Y. (2018). *Las prácticas sociales que caracterizan la convivencia cotidiana de la escuela primaria pública* . México: ITESO.
- Ortíz Uribe , F. G. (2004). *Diccionario de metodología de la investigación científica* . México: Limusa.
- Ortiz, A. (2017). *EL TRABAJO COLABORATIVO ENTRE PROFESORES Y ALUMNOS COMO MEDIO PARA GENERAR UNA MEJOR CONVIVENCIA* . México: Unidad Pedagógica Nacional .
- Pertuz, L. H., y Ocaña, A. O. (2018). *Educación inclusiva y convivencia escolar:* . Colombia : Ediciones de la U.
- Rivero, E. (2017). *LA CONVIVENCIA ESCOLAR: PERSPECTIVAS, CONCEPTUALIZACIONES Y SU GESTIÓN EN MORELOS*. México: COMIE.
- Rodríguez, G. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa* . Málaga : Ediciones Aljibe.
- Sáenz, A. K., Frías-Zapata, A. J., y Valenzuela-Muñiz, V. (2017). *LA IDENTIDAD DE LAS DOCENTES DE PREESCOLAR: AUTOPERCEPCIONES AL RESPECTO DE SU TRABAJO SEGÚN SU CICLO DE VIDA PROFESIONAL*. México: COMIE.
- Salvador, I. R. (2020). *Psicología y Mente* . Obtenido de Psicología y Mente :
<https://psicologiymente.com/psicologia/regulacion-conductual>
- Sandoval, M. (2014). *CONVIVENCIA Y CLIMA ESCOLAR: CLAVES DE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO*. Chile: Centro de Estudios Sociales.
- Sibaja, D. R. (s/f). *FUNDAMENTOS DE LA MODIFICACIÓN DE CONDUCTA. LA CONDUCTA PROBLEMA EN EL AULA*. Universidad Camilo José Cela.

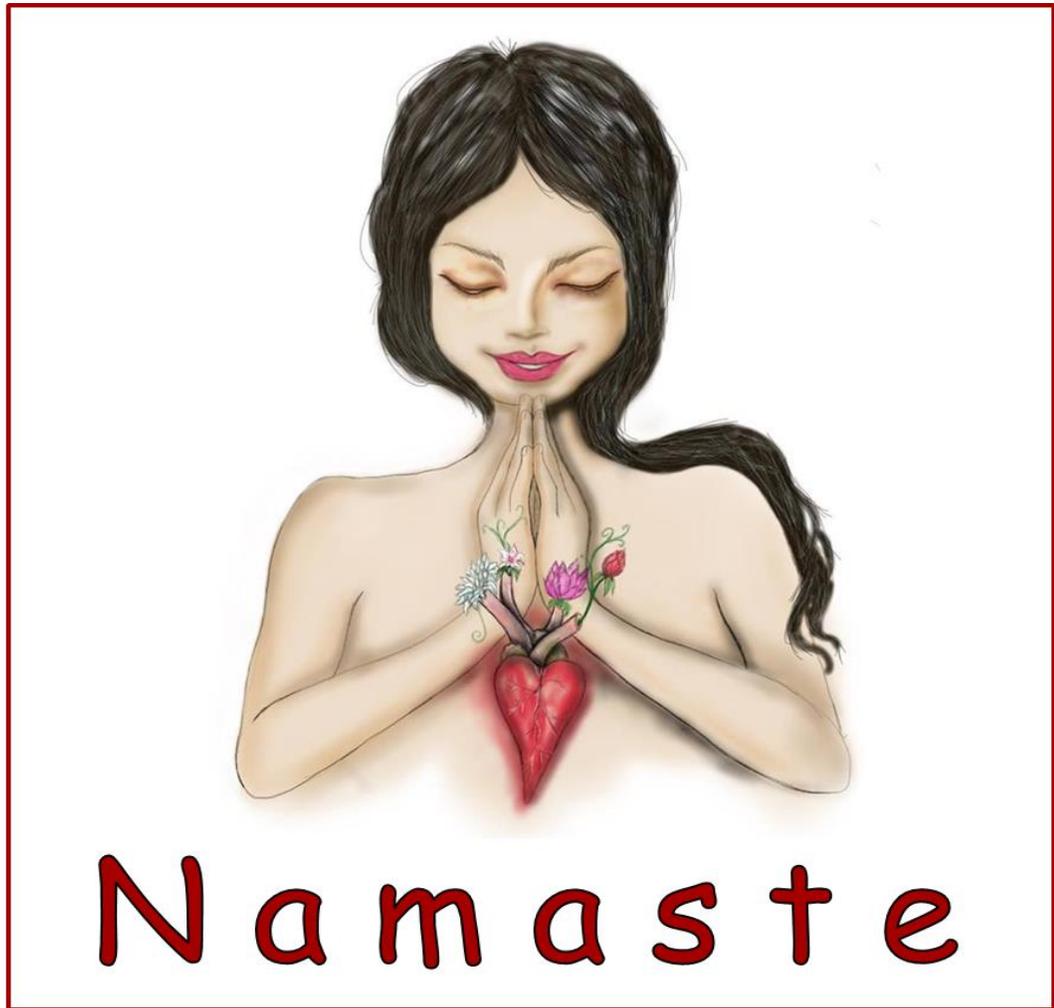


TESIS DE INVESTIGACIÓN
EL DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN NIÑOS
DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
MARÍA BERENICE MARTÍNEZ PÉREZ



- Ugalde, R. (2017). *MEDIACIÓN ENTRE PARES. UNA HERRAMIENTA PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Uribe, N. E. (2015). *LA CONVIVENCIA ESCOLAR DESDE LA PERSPECTIVA DE LA RESILIENCIA: UN APOYO A LA GESTION EDUCATIVA*. Bogotá: UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA.
- Vidala, M. G., Recheb, J. M., y Gregòric, S. P. (2016). *LOS DOCENTES COMO CLAVE EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR*. Dialnet.
- Villagrán, E. Y. (2017). *COMUNICACIÓN EFECTIVA Y TRABAJO EN EQUIPO*. QUETZALTENANGO: UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR.

Anexos



Anexo 1. Situación didáctica del día 17 de febrero del 2020

| | | |
|---|---|--|
| Campo de formación académica: Pensamiento matemático | Organizador curricular 1: Forma, espacio y medida | Organizador curricular 2: Ubicación espacial |
| Aprendizaje esperado: Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia. | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal |
| El niño va a aprender | | |
| Qué es ubicación Qué es un punto de referencia | Como ubicar objetos y lugares | Participación Atención y escucha |

| Tiempo | Actividades | Organización | Materiales |
|---------------|--|---------------------|--|
| 15 min. | <ul style="list-style-type: none"> Actividad para comenzar el día <<escucha de sonidos>> para fortalecer la atención y escucha de los alumnos. | Grupal | <ul style="list-style-type: none"> Bocina Tesoro de dulces Hojas blancas Papel bond Croquis Listones de colores Canciones |
| 10 min. | <p>Encontremos el tesoro</p> <ul style="list-style-type: none"> Recuperar los conocimientos previos respondiendo a los siguientes cuestionamientos ¿Qué utilizamos para llegar a un lugar? ¿Cómo podemos hacer un croquis? ¿Has buscado un tesoro? ¿Qué necesitamos para llegar a un tesoro? | Grupal/individual | |
| 5 min. | | | |
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> Formar equipos de trabajo de cinco integrantes de acuerdo al color de la pulsera que se les otorgó. | Equipos | |
| 10 min. | <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchar con atención las indicaciones para la ejecución de la actividad | | |
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> Observar los símbolos que están presentes en el croquis. | | |
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> Encontrar el tesoro que está oculto en la escuela con ayuda de un croquis, integrados en equipos de 5 integrantes. | | |
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> Dialogar acerca de la actividad realizada ¿Quién encontró el tesoro? ¿Cómo lo hicieron para poder encontrarlo? ¿A qué equipo se le dificultó encontrarlo y por qué? | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Pausa activa | | |

Actividad realizada respecto a la búsqueda del tesoro por equipos, mencionada en la reconstrucción de hechos

| 5 min. | <p>Escondamos un tesoro</p> <ul style="list-style-type: none"> Formar equipos de 5 integrantes. Ocultar un tesoro en algún espacio de la escuela. Observar lugares y cosas que se encuentran cerca de donde guardaron su tesoro o los lugares por los que pasaron. Construir un croquis de cómo llegar al tesoro que ellos ocultaron. Escuchar con atención que se tiene que dibujar los puntos de referencia que pasaron para llegar al tesoro. <p>Las sillas locas</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecutar diferentes movimientos al ritmo de la música. Escuchar con atención que detener la música ellos deberán colocarse en la silla de acuerdo con la indicación que se les dé (Ejemplo: Arriba de la silla, debajo de la silla, atrás de la silla, enfrente de la silla). Registrar lo que sucede durante la actividad. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dialogar con sus compañeros ¿Qué actividad fue más difícil de realizar? ¿Qué es importante conocer para llegar a un tesoro? Observar los croquis que realizaron para la búsqueda de tesoro. Dialogar sobre cuál fue más fácil de seguir y cuál tuvo dificultades para llegar al tesoro. | Grupal/individual | |
|--------------------------------|---|--|--------------------|
| 5 min. | | Equipos | |
| 5 min. | | Equipos | |
| 5 min. | | Equipos | |
| 10 min. | | Equipos | |
| 10 min. | | Grupal/individual | |
| 5 min. 3 min | | Grupal | |
| 10 min. | | Grupal/individual | |
| 10 min. | | Grupal/individual | |
| 10 min. | | Grupal/individual | |
| Instrumento de evaluación | Indicadores | Producto o evidencia obtenido | Actividad de apoyo |
| Registro de observación | <ul style="list-style-type: none"> Sigue instrucciones para desplazarse en diferentes direcciones para llegar a un lugar Conoce y elabora un croquis para algún compañero en la búsqueda del tesoro | Fotografías de las actividades Registro de lo observado en clase Croquis del tesoro que se escondió por equipo | |

Anexo 2. Situación didáctica del día 13 de febrero del 2020

| Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación | | Organizador curricular 1: Participación social | Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos |
|---|---|---|--|
| Aprendizaje esperado: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. | | | |
| Conceptual | Procedimental | Actitudinal | |
| El niño va a aprender | | | |
| Qué es una carta | Cómo escribir cartas utilizando recursos propios | Participación | |
| Tiempo | Actividades | Organización | Materiales |
| 15 min. | <ul style="list-style-type: none"> Actividad para comenzar bien el día | Grupal | *video "Caillou envía una carta" |
| 10 min. | <p>CONOCIENDO LAS CARTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Responder a los cuestionamientos para la recuperación de conocimientos previos ¿Qué es una carta? ¿Has recibido una carta? ¿A quién se le escribe cartas en estas fechas? ¿Qué necesitaremos para realizar una carta? | Grupal/individual | * Bocina |
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> Observar y escuchar con atención el video "Caillou envía una carta" | Grupal/individual | * Hojas blancas |
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> Compartir sus comentarios con sus compañeros sobre lo que trata el cuento. | Grupal/individual | * Carta gigante |
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> Responder a los cuestionamientos ¿A quién le escribe una carta Caillou? ¿Qué utilizo para realizar su carta? | Grupal/individual | * Sobre gigante |
| 5 min. | <p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchar con atención la historia de lo que se celebra el día de hoy para que los alumnos conozcan un poco sobre esta fecha. | Grupal/individual | * Paracaídas |
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> Indicar que se va a trabajar con la carta informal porque está la vamos a realizar para enviar a nuestros papás. | Grupal/individual | |
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> Observar la carta informal en grande donde se resaltan las partes de la misma. | Grupal/individual | |
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> Escuchar con atención que elementos deben llevar las cartas para que puedan realizar la propia. | Grupal/individual | |
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> Pausa activa. | Grupal/individual | |
| 30 min. | <ul style="list-style-type: none"> Inglés | Grupal | |
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> Hagamos nuestro sobre. | Grupal/individual | |
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> Observar un sobre grande y escuchar con atención las partes que conforman el sobre y la finalidad de realizar un sobre. | Grupal/individual | |
| 50 min. | | | |

| | | | | |
|-----------------|---|--|---|---------------------------|
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> Escuchar con atención que la carta puede ser realizada con dibujos u oraciones de acuerdo a lo que ellos se les facilite realizarla. | <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Actividad de las cartas para un compañero el día del amor y la amistad, registrado en la reconstrucción de hechos</p> </div> | | |
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> Recordar las partes de la carta para que posteriormente ellos puedan elaborar la propia tomando en cuenta esas características. | | | |
| 5 min. 3 min | <ul style="list-style-type: none"> Mediante el uso de papелitos al azar, los alumnos tomarán uno para saber a qué compañero le harán su carta | | | |
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> Realizar una carta algún compañero (se repartirá al azar) donde los alumnos escriban o dibujen algo que quieran hacer con sus compañeros o algo que quieran decirles en este día de la amistad, esto con la finalidad de poder expresar el cómo se sienten ante ciertas situaciones con sus compañeros. | | | |
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> Pausa activa | | Individual Grupal | |
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> El paracaídas | | | |
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> Formar una fila y salir al patio de la institución Escuchar con atención las indicaciones de la actividad Solicitar que forme un círculo y tomen el paracaídas Ejecutar las instrucciones del juego: <ul style="list-style-type: none"> - Arriba, subir el paracaídas - Abajo, bajar el paracaídas - Cerca, se acercan hacia el centro del círculo - Fuera, se salían - Gira al lado izquierdo - Gira al lado derecho | | Grupal | |
| 15 min. | | | Grupal | |
| 10 min. | <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compartir comentarios con sus compañeros a partir de las siguientes preguntas ¿Qué usaste para realizar tu carta? ¿A quién va dirigida? ¿Por qué es necesario colocar los datos en una carta? | | Grupal | |
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> Dialogar sobre las dificultades que tuvieron para realizar la actividad del paracaídas | | | |
| | Instrumento de evaluación | Indicadores | Producto o evidencia obtenido | Actividad de apoyo |
| | Registro de observación | <ul style="list-style-type: none"> Realiza su carta tomando en cuenta las características de la misma Explica su carta para realizar la interpretación Realiza desplazamientos siguiendo instrucciones de movimientos | Carta para algún compañero Sobre con los datos Fotografías de la actividad Registro de lo observado en clase | |

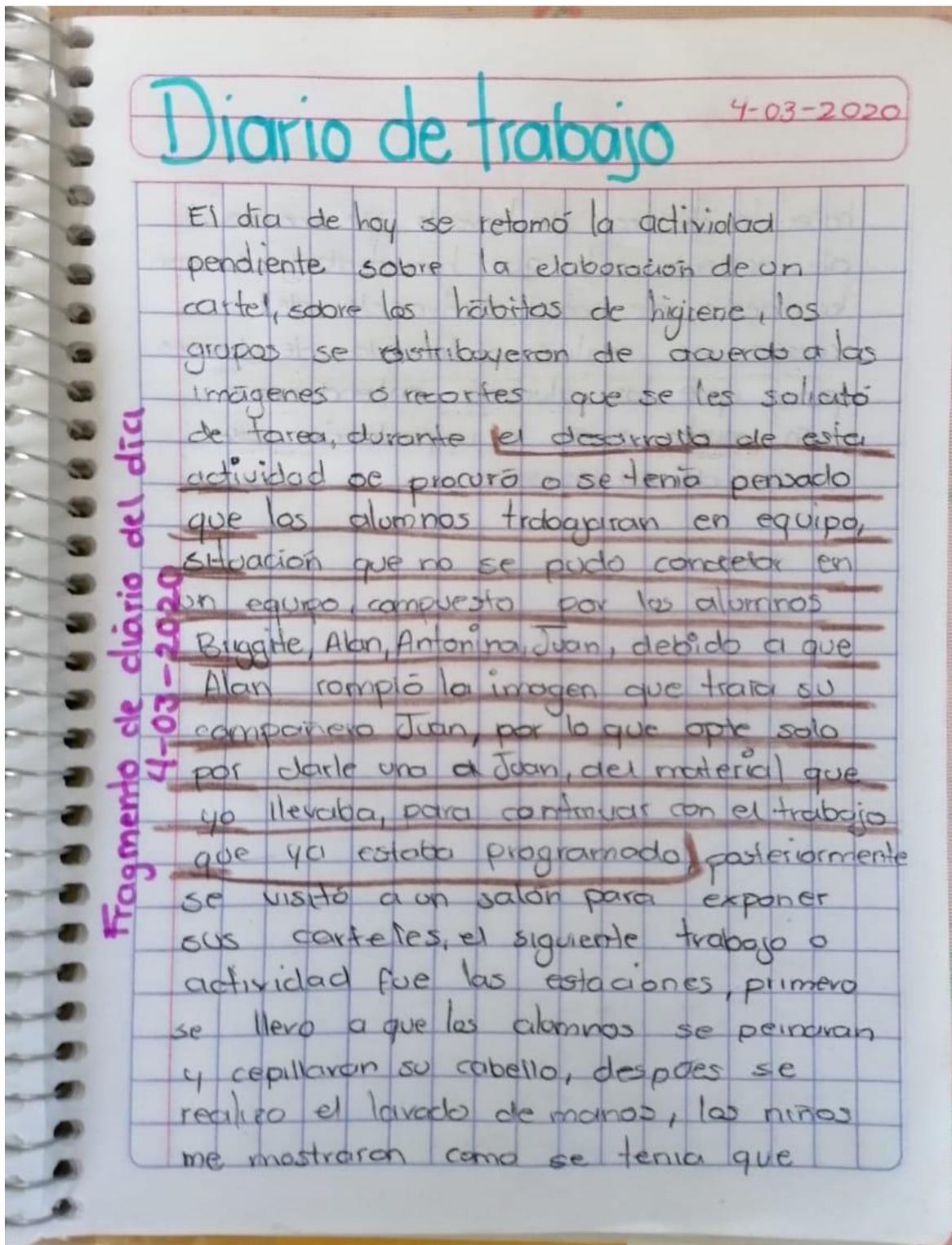
Anexo 3. Situación didáctica del día 18 de diciembre del 2019

| Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación | | Organizador curricular 1: Participación social | Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos |
|--|---|---|---|
| Aprendizaje esperado: Escribe instructivos, cartas , recados y señalamientos utilizando recursos propios. | | | |
| Conceptual | | Procedimental | Actitudinal |
| El niño va a aprender | | | |
| Qué es una carta | | Cómo escribir cartas tomando en cuenta las partes que la integran | Participación Trabajo individual Respeto de turnos |
| Tiempo | Actividades | | Materiales |
| 5 min. | Actividad para comenzar bien el día | | |
| | CONOCIENDO LAS CARTAS | | |
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> Responder a los cuestionamientos para la recuperación de conocimientos previos ¿Qué es una carta? ¿Has recibido una carta? ¿A quién se le escribe cartas en estas fechas? ¿Qué necesitaremos para realizar una carta? | | <ul style="list-style-type: none"> Hojas blancas Material reciclado |
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> Escuchar con atención el cuento “La carta de los deseos” | | <ul style="list-style-type: none"> Cartas en grande Sobre en grande Cuento “carta de los deseos” |
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> Compartir sus comentarios con sus compañeros sobre lo que trata el cuento | | <ul style="list-style-type: none"> Ejemplos de tarjetas navideñas |
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> Responder a los cuestionamientos ¿Para qué hicieron la carta los niños? ¿Qué cosas pedían los niños? ¿A quién le fue enviada la carta? ¿Qué pasos siguieron para realizar la carta? | | |
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> Indicar que se va a trabajar con la carta informal porque es la vamos a realizar para enviar a nuestros amigos | | |

| | | |
|---------|--|--|
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> • Observar la carta informal en grande donde se resaltan las partes de la misma | <p>Actividad sobre las cartas para Santa Claus realizadas por los alumnos, registrada en la reconstrucción de hechos</p> |
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención que elementos deben llevar las cartas para que puedan realizar la propia <p>Pausa activa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partes de un sobre | |
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> • Observar un sobre grande y escuchar con atención las partes que conforman el sobre | |
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre el por qué los sobres también contienen información de la persona a la que va dirigida la carta | |
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención que la carta puede ser realizada con dibujos u oraciones de acuerdo a lo que ellos se les facilite realizarla | |
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> • Recordar las partes de la carta para que posteriormente ellos puedan elaborar la propia tomando en cuenta esas características | |
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> • Realizar una carta para Santa Claus, indicar que en esta carta no van a pedir juguetes o cosas materiales, sino que pedirán algo para su familia, para un amigo enfermo, para sus abuelitos. | |
| 5 min. | <ul style="list-style-type: none"> • Dialogar con sus compañeros lo que sintieron al escribir una carta pidiendo algo distinto a lo de siempre | |
| 10 min. | <p>Pausa activa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboremos nuestra tarjeta navideña | |
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> • Responder a los cuestionamientos ¿Has elaborado tarjetas? ¿A quién se las has escrito? ¿Qué podemos colocar en una tarjeta de navidad? | |
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> • Registrar los comentarios en un rotafolio • Escuchar con atención que se van a realizar tarjetas navideñas donde coloquen lo que le desean a otro compañero en estas fechas. | |
| 15 min. | <ul style="list-style-type: none"> • Observar algunos ejemplos de tarjetas navideñas para que los alumnos se den una idea de lo que pueden hacer, ya sea copiando algún modelo o haciendo ellos mismos el propio. | |
| 10 min. | <ul style="list-style-type: none"> • Realizar su tarjeta navideña utilizando material que se encuentre en la mesa como papel reciclado, cartón, hojas. | |

| <p>5 min. 10 min.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Escribir o dibujar lo que le desean a otro compañero en la tarjeta, apoyar a los alumnos interpretando los mensajes que plasmaron en la hoja para sus compañeros • Dialogar con sus compañeros sobre lo que sintieron al realizar sus tarjetas navideñas y las dificultades a las que se enfrentaron al escribir su tarjeta navideña • Responder a los cuestionamientos ¿Qué aprendimos con estas actividades? ¿A qué dificultades se enfrentaron con la realización de su tarjeta? | |
|--------------------------------|---|--|
| Instrumento | Indicadores | Productos |
| <p>Registro de observación</p> | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza su carta tomando en cuenta las características de la misma ❖ Explica su carta para realizar la interpretación ❖ Elabora su tarjeta navideña tomando en cuenta las características de su diseño | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Carta individual de acuerdo a las características solicitadas ❖ Tarjeta navideña para un compañero ❖ Fotografías de la actividad |

Anexo 4. Diarios de trabajos



Diario de trabajo

Sucesos - casos - situaciones vividas a atender

Joel estuvo un poco conflictivo con sus compañeros ya que durante la actividad del video observar la separación de la basura en el lugar que le fue asignado para sentarse y ver el video, no se mantuvo sentado, y fue a molestar a sus compañeros (Jesús, Alan, Sofía), para no distraer a los demás alumnos solo le llame la atención, y me quede parada a un lado de donde se sento hasta el término del video.

De acuerdo al video observado se retomó las ideas principales a partir de la participación de los alumnos para continuar con las actividades de separar la basura.

Fragmento de diario: con
fecha del 28-11-19

Diario de trabajo

02-03-2020

Reconstrucción de hechos

Se comenzó con las actividades del cancionero, donde las alumnas pegaron las canciones que se les asignó, se tuvo la sesión de inglés, cuando se detectó que los alumnos terminaban rápido el trabajo, de manera que molestaban a sus compañeros y estos no terminaban, e incluso cuando no les hacían caso o jugaban con ellos de la nada había golpes, por lo que se hizo uso de la recomendación de la docente para utilizar mandalas cuando el grupo o si los alumnos comenzaban a ser agresivos con el resto de compañeros, al implementar esto y notar que los alumnos les gusta dibujar y colorear fue una actividad que los mantuvo tranquilos durante un tiempo.

Diario de campo

alumnos hablan sobre su sentir, pero a otros se les complica bastante el realizarlo, por lo que se rescata que los alumnos no pueden expresar del todo sus sentimientos, y solo pueden hacerlo de forma gráfica.

Diario de trabajo

18-12-2019

Reconstrucción de hechos

El día de hoy se trabajó con la elaboración de su carta a Santa Claus o para sus padres, primero se les mostró y leyó un cuento respecto a las cartas, se recuperaron los diálogos sobre la carta (a partir del cuento), realizaron su carta, antes se les mencionó que tenían que pedir algo para sus familias, o para algún amigo, el reto era que no podían solicitar cosas materiales, al principio los alumnos no comprendieron la consigna y la mayoría se enfocaba a realizar y pedir juguetes, al notar que no podían o no comprendieron la consigna, se les realizó un ejemplo para que nuevamente diseñaran la carta, pero ya colocaron sentimientos o ideas sobre que cuidaran a sus familias, después con la actividad/juego del barco se hunde, los alumnos se ubicaron por parejas para dialogar acerca de lo que colocaron en sus cartas y el cómo se sintieron al elaborarla, la mayoría de los

Diario

airing

13- Febrero-2020

* Las actividades del día de hoy comenzaron por los mapas a la bandera, posteriormente se trabajo con el inicio de la situación didáctica, se le menciono a los alumnos que iban a trabajar con la búsqueda de un tesoro, por lo que se tendria que trabajar por equipo, se recuper los comentarios previos de clase a preguntas respecto a lo se habia visto en el trabajo de la pasada semana, algunas pueden recordar lo que se realizo aunque todavia tienen dificultades para retener la información, mencionaron que para llegar al tesoro se necesita un mapa.

-Clase de inglés

Se retomó la actividad del tesoro, los alumnos tenían que seguir el mapa de acuerdo a lo que observaban, se realizaron equipos y se dividieron por roles, ante esta situación se detectó que al principio los niños no comprendían las indicaciones o se encontraban dispersos y no comprendían el mensaje o la intención del trabajo.

* actividad de trabajo en equipo

durante este trabajo el grupo verde (Leo, Iker, Brandon, Biggite, Mansi) pudieron llegar al tesoro, al principio de la actividad se puso a efectos que se encontraban desorientados, por lo que se formó la opción de explicar por equipo, al no tener el material en grande para poder trabajar, se hizo de manera personal, se modificó la actividad al no aparecer el tesoro, todos buscaron de acuerdo a indicaciones y registraron.

Se escribio comentarios del grupo verde como "vinos todos juntos" "vamos juntos" "acciones y mejorar"

* Visualiza, las actividades para ver el tiempo de las actividades

Diario

tenían que trabajar en equipo y apoyar a sus compañeros escuchando instrucciones, además que la actividad les permitió moverse y activarse.

* Las alumnas al elaborar su carta expresaron sus sentimientos hacia sus compañeros.

Fragmento que apoya en la reconstrucción de hechos.

13-02-2020

• Durante la interpretación de la carta, los alumnos explican de acuerdo a sus dibujos pedían a sus compañeros "jugar más", "que fueran amigos en el recreo", por otro lado hubo alumnos que les pedían a sus compañeros que ya no les pegaran, y otros más hacían invitaciones a su casa para jugar.

Diario

13- febrero - 2020

Reconstrucción de hechos.

El día de hoy tuvimos la visita de un alumno, que observó mi intervención docente, durante este día se trabajó con la carta con el propósito que los niños le hicieran a un compañero una carta para intercambiarla al día siguiente (14 de febrero), se comenzó haciendo un repaso sobre la carta que se había realizado hace un mes, se dialogó sobre las partes de la carta a partir del ejemplo que observaron, los alumnos realizaron su carta para su compañero, y posteriormente explicaron su carta para realizar la interpretación, elaboraron su sobre y dialogamos sobre las partes que tienen que llevar el sobre y para que lo utilizamos, a lo que respondieron que era para poder saber hacia donde va dirigida la carta y para quién está escrita, posteriormente realizamos un juego con un paracaídas para seguir trabajando con las relaciones espaciales (esta actividad les llamó bastante la atención) porque

Diario 28-10-19

de la ofrenda, donde se identifica que los alumnos en la mayoría logran dibujar y reconocer algunas cosas de la ofrenda, mientras en otra actividad tenían que recortar las figuras de la ofrenda y pegarlas en los espacios en blanco en donde la mayoría de los alumnos tuvo dificultad para encontrar las piezas / el lugar donde iban, durante el desarrollo de esta actividad cada alumno trabajó de manera individual con su hoja, en este trabajo Alan tomó materiales de la lapicera de su compañero de mesa Iker, el cual reaccionó de forma agresiva he intentó pegarle, lo que hizo que Alan corriera por el salón molestando a sus compañeros cuando ellos estaban trabajando, lo que hizo que los cambiara de lugar de forma separada para que trabajaran pero no resultó porque Alan molestó a su compañera Alina por un momento, pero como no le hizo caso lo dejó de hacer.

Diario de trabajo

Jueves 24-10-19

Fragmentos (Reconstrucción de hechas)

Las actividades del día de hoy comenzaron por las actividades de escucha, se colocó sonidos de animales, los alumnos escuchaban el sonido y mencionaban el nombre del animal, algunos sonidos pertenecen a su contexto por los animales y otros como el oso, león Joel lograron adunarlos otro pequeño lo relacionaba con el sonido que escuchaba en una película, la siguiente actividad/juego fue el de stop, para ello cada alumno tendrá una letra de su nombre cuando se les repartió se les mostraba la letra y ellos mencionaban el nombre de sus compañeros (Leo, Joel, Alina, Antonino, Mateo, Alan) lograban mencionar el nombre de sus compañeros que comienzan la letra, también se logra observar el avance de difícil reconocer poco a poco las letras de su nombre en el juego de stop, escuchaban la letra del niño que se cambiaba de lugar, los niños apoyan a sus compañeros que no conocen el nombre de la letra, diciéndole que le tocaba porque era

Martes.

8 - Octubre - 2019

El día de hoy se comenzó por realizar la actividad física donde los alumnos realizaron ejercicios como coordinación al llevar una pelota al otro lado de la cancha, y continuaron se realizó unos ejercicios de estiramiento donde los alumnos se tenían que cambiar de lugar con el ^{origen} de la canchita revuelta de los números (durante esta actividad se tiene que ir motivando un poco más) la siguiente actividad fue comenzar con la construcción de la banda numérica. Se comenzó por darle un repaso a los números, donde se identificó que se va avanzando poco a poco con ellos, realizar el repaso y cuestionar sobre los números permite no dejar de lado que algunos alumnos no tienen mucha confianza con los números, posteriormente se jugó Monstruo, los alumnos tenían que darle un monstruo a la tarjeta que tuviera el número mencionado al final se tenía que hacer un registro para evaluación cuando se observe que la atención era muy poca y había alumnos que estaban haciendo otras cosas.

La siguiente actividad llamada Cuantos se movieron para trabajarla dentro del aula y no se hizo sobre los otros sino colocar material en su respectiva caja y la tarjeta que tenía el número total de material a tener se realizó por equipos y cada persona/integrante tenía que tomar la misma cantidad de material que su compañero de equipo, de igual manera la atención fue algo que se perdió con la actividad de las tapas la docente fidel me explico para que los alumnos contaran y seleccionaran la cantidad de acuerdo a la tarjeta que ya mostraba, en esta actividad un alumno (José Antonio) que no quería no mostraba a contar (la corrección) luego contar a fichas para a uno y de igual manera se reforzó el número en otros niños. En la actividad de las pinzas, los alumnos le colocaron su nombre y la cantidad ^{de pinzas} que solicitaba el número.

Diario (Fragmento) 8-10-19

9-10-2019

La actividad comenzó por las ejercitas que gimnasia cerebral, cada uno de los alumnos tendrían que coordinar sus movimientos comenzando por cruzar el codo y tocar ~~el pie~~ la rodilla (izquierda-derecha) (derecha-izquierda) esta actividad me permitió rescatar que hay alumnos que no logran coordinar sus movimientos por lo cual hay que seguir trabajando.

Se realizó el repaso de los números, con ayuda de dulces ellos comenzaron a separarlos por color, realizaron su registro y colocaron el número total, esta actividad les llamó la atención y se obtuvieron resultados favorables, cada alumno comenzó a contar y hacían uso de la banda numérica si lo requieran, posteriormente realizaron la actividad de las lampas pipas y las cuencas de plástico cada una tenía que meter un número de cuencas de acuerdo a su objeto y verificar contando.

Diario (fragmento) 9-10-19

La última actividad los niños tuvieron que contar la cantidad de dulces de acuerdo a la tarjeta que ellos escogerían si el número de dulces era correcto los niños se podían quedar con esa tarjeta, sino era así tenían que contar correctamente, dos niños (Alan y Jesús) mostraban un poco de conflicto en contar, así que los lleve a la banda numérica para que ellos observaran y realizaran el conteo, uno de ellos se ubica en el número uno, y fue contando uno a uno sus dulces cuando llegó a la tarjeta correspondiente se alegró y dijo que eran la misma cantidad de acuerdo a la tarjeta.

Al término de esta actividad los alumnos se fueron por sus mochilas para colocar los dulces que ganaron, yo estuve recogiendo los materiales que sobraban, cuando volví dos alumnos (Daniel y José Antonio) se estaban peleando, Daniel y José Antonio se estaban peleando, tracione solo diciendo: ¿Hey-hey! y los separe. Mas pregunté el porque se estaban peleando y J.A. mencionó que fue porque Joel no le daba su mochila, cuando



ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA
"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"



ASUNTO: LIBERACIÓN DEL TRABAJO DE
TITULACIÓN DEL POT 2019-2020.

Ixtlahuaca, Méx., a 10 de julio de 2020.

MTR. ALONSO GONZÁLEZ BASTIDA
ENCARGADO DEL DESPACHO DE LA ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA
PRESENTE

Considerando los Lineamientos para organizar el Proceso Ordinario de Titulación (POT 2019-2020) de la Licenciatura en Educación **Preescolar**, Plan de estudios 2012. En virtud de que el documento presentado para obtener el título de licenciada cumple con los establecimientos de la normatividad vigente y habiendo colaborado como asesor, me permito liberar el documento del estudiante de la Escuela Normal de Ixtlahuaca: **MARÍA BERENICE MARTÍNEZ PÉREZ**.

Desarrollado en la modalidad de **TESIS DE INVESTIGACIÓN** con el título: "**LA DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**".

Por lo anterior se emite la respectiva liberación, para continuar con los trámites correspondientes para la presentación del examen profesional.

ATENTAMENTE


MAD. JANUARIO VÍCTOR MANUEL GARDUÑO BASTIDA
ASESOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

ASUNTO: SE ASUME RESPONSABILIDAD

Ixtlahuaca México, 10 de julio de 2020.

**MTRO. ALONSO GONZÁLEZ BASTIDA
ENCARGADO DEL DESPACHO DE LA
ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA
PRESENTE**

Quién suscribe **MARÍA BERENICE MARTÍNEZ PÉREZ**, asume de manera total la responsabilidad de haber estructurado, conforme a los LINEAMIENTOS DEL PROCESO ORDINARIO DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DE LAS ESCUELAS NORMALES PÚBLICAS DEL ESTADO DE MÉXICO y bajo la Supervisión del Director de **TESIS DE INVESTIGACIÓN**, del documento profesional titulado: "**LA DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**"

Así como de haberlo adecuado conforme a los dictámenes hechos por especialistas del área y finalmente, defenderlo suficiente y argumentadamente ante el Honorable Sinodo, de tal forma que demuestre mis saberes categóricamente ante ellos, a través del diálogo académico que tenga lugar durante el desarrollo del Examen Profesional.

Agradece ampliamente el interés y el apoyo que siempre brinda a sus estudiantes y egresados.

ATENTAMENTE



MARÍA BERENICE MARTÍNEZ PÉREZ