

ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA



TESIS DE INVESTIGACIÓN

LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA
FOMENTAR EL AMBIENTE DE CONVIVENCIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

MARGARITA PONCE ROMERO

ASESOR

MTRO. ISRAEL CRUZ MARTINEZ

IXTLAHUACA, MÉXICO, JULIO 2020

DEDICATORIA

A mis padres por su apoyo incondicional, por escucharme en todo momento y no dejarme sola, por su compañía en mis noches de desvelo durante mi formación académica, por estar en mis momentos de tristeza, alegría, fracasos y éxitos, es para mí una satisfacción poder lograr este sueño, así mismo gracias por sus consejos dados, por ayudarme a forjar un camino que ahora emprenderé sola.

A mis hermanos por su apoyo, por la confianza depositada en mí, por su comprensión en mis cambios de humor. Me han enseñado que el amor de hermanos puede superar muchas cosas y obstáculos.

A ti R.T.G. por enseñarme que para lograr lo que queremos debemos dar la mejor de nosotros, que en ocasiones debemos sacrificar muchas cosas para estar en donde queremos. Te agradezco por ayudarme cuando lo necesito, por escucharme y por tus consejos, los cuales me han hecho comprender que al final del camino todo ha valido la pena y que el esfuerzo dado nos dará una gran satisfacción.

Y sin duda a todas aquellas personas que confiaron en mí; amigos, familiares, entre otros.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a los maestros de la Escuela Normal de Ixtlahuaca por el acompañamiento durante mi formación, por sus conocimientos brindados y sobre todo por el tiempo destinado.

De igual manera agradezco a mis asesores por su apoyo durante la realización de la investigación, por la dedicación y su paciencia durante este proceso. En una ocasión se los dije son grandes maestros ya que tienen grandes ideas para trabajar con los niños y sobre todo por compartir sus conocimientos.

Por ultimo a mi asesor el maestro Israel, por su disponibilidad, compromiso, tiempo y confianza dada, por su acompañamiento durante este proceso en el cual aprendimos todos, por hacerme entender que siempre puedo dar más de lo que yo esperaba.

ÍNDICE

DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTO	4
RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	13
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	20
1.3. OBJETIVOS	21
1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	22
1.5. SUPUESTO	24
1.6. LIMITACIONES	25
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	26
EL MARCO TEÓRICO	28
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	29
2.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS	38
2.3. MARCO CONCEPTUAL	41
2.3.2 CATEGORIAS DE INVESTIGACIÓN	43
2.3.2.1. AUTORREGULACIÓN	44
2.3.2.2. CONVIVENCIA	50
2.3.2.3. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	55
2.4. BASES TEÓRICAS	66
2.5. MARCO REFERENCIAL	70
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	78
MARCO METODOLÓGICO	80
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN Y SUS CARACTERÍSTICAS	81
3.1.1. NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN	89
3.1.2. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	89

3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN (DISEÑO METODOLÓGICO)	96
3.3. CONTEXTO	102
3.4. OBJETO DE ESTUDIO (POBLACIÓN Y MUESTRA)	106
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	107
3.5.1. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	107
3.5.2. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	117
3.6. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS	121
CAPITULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS	123
ANALISIS DE RESULTADOS	124
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.	125
4.2 EMOCIONES QUE LE CUESTA CONTROLAR A LOS ALUMNOS EN CIERTAS SITUACIONES.	125
4.3. ¿POR QUÉ EL ALUMNO REALIZA CIERTAS ACCIONES O ACTITUDES ANTE LAS SITUACIONES PRESENTADAS?	126
4.4. ¿POR QUÉ A LOS ALUMNOS LES GUSTA TRABAJAR EN EQUIPO? 128	
4.5. MIS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES CUANDO TÚ PELEAS Y YO PELEO	128
4.6. COMO SE SIENTEN LOS ALUMNOS CUANDO NO LOGRAN GANAR UN JUEGO O TERMINAR UN TRABAJO.	129
4.7. QUÉ HACER CUANDO UN COMPAÑERO NO RESPETA LAS REGLAS Y LOS ACUERDOS.	130
4.8. LA AUTORREGULACIÓN Y SU FINALIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS PADRES DE FAMILIA.	130
4.9. SITUACIONES PARA REGULAR LAS EMOCIONES DE LOS ALUMNOS DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS PADRES DE FAMILIA.	133
4.10. LA EMOCIÓN QUE LES CUESTA REGULAR A LOS NIÑOS EN SITUACIONES DE ACUERDO CON LA PERSPECTIVA DE LOS PADRES. 134	
4.11. EL AMBIENTE DE CONVIVENCIA DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS PADRES DE FAMILIA.	136
4.12. EN QUE SE BASA UN AMBIENTE DE CONVIVENCIA PERSPECTIVA DE LOS PADRES DE FAMILIA.	137
4.13. UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA DESDE LA VISIÓN DE LA DOCENTE	138

4.14. LA AUTORREGULACIÓN EN LOS AMBIENTES DE CONVIVENCIA DEL NIVEL PREESCOLAR	139
4.15 RESPUESTA AL SUPUESTO	139
CAPITULO V: CONCLUSIONES	140
5.1. CONCLUSIONES	141
5.2. RECOMENDACIONES	144
5.3. PERCANCES	145
BIBLIOGRAFÍA	147
ANEXOS	151

INDICE DE MAPEOS

Figura 1: Estructura del capítulo I El Problema (elaboración propia).....	14
Figura2: Estructura del capítulo II Marco Teórico (elaboración propia).	27
Figura 3: Proceso de autorregulación (elaboración propia).	43
Figura 4: Proceso de la convivencia (elaboración propia).	43
Figura 5: Proceso de Estrategia Didáctica (elaboración propia).	43
Figura 6: Estructura del capítulo III Marco Metodológico (elaboración propia).....	79
Figura 7: Mapeo diseño de la investigación (elaboración propia)	97
Figura 8: Fases de la investigación	113
Figura 9: Características de un entrevistador	116

INDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1: ¿Qué es la autorregulación? (elaboración propia).....	132
Gráfica 2: ¿Cuál es la finalidad de la autorregulación en los niños de edad preescolar? (elaboración propia).....	132
Lo cual lleva a decir que efectivamente esa es la finalidad de la autorregulación dentro del nivel preescolar, cabe destacar que dentro de (SEP, Propósitos de la Educación Preescolar, 2017) nos hace mención que uno de sus propósitos es que los niños:	133
Gráfica 3: ¿Qué situaciones permiten al alumno regular sus emociones?	134
Gráfica 4: ¿Qué emoción considera usted que le cuesta regular a un niño? (elaboración propia).....	135
Gráfica 5: ¿Qué es un ambiente de convivencia? (elaboración propia).....	136
Gráfica 6: ¿En qué se basa un ambiente de convivencia? (elaboración propia).	137
Se tiene que un 75% de los padres de familia consideran que, en los valores, un 20% en el trabajo colaborativo y un 5% en la confianza.	138



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



RESUMEN

El presente trabajo de investigación, tiene como tema la autorregulación en alumnos del nivel preescolar para fomentar el ambiente de convivencia enfocándose en el diseño de estrategias didácticas que ayuden a la autorregulación de emociones en los alumnos del tercer grado grupo “A” para un ambiente de convivencia sana dentro y fuera del salón de clases.

Se cuenta con cinco capítulos en el primero se habla del problema en el cual se describe el planteamiento y formulación del mismo, los objetivos, justificación, hipótesis y limitaciones. En el segundo capítulo se hace mención de los antecedentes de la investigación, las definiciones de nuestros términos; niños, autorregulación y familia, así como las bases teóricas con las que nos apoyaremos para la realización de la investigación, en el tercer capítulo se habla del marco metodológico dando se da a conocer el tipo de la metodología a utilizar la cual será la etnometodología, la contextualización interna y externa, población y muestra así como las técnicas y procedimientos de la recolección de datos y el procesamiento de la información. En el cuarto capítulo se hace el análisis de la información recabada de los instrumentos y técnicas aplicados a los alumnos, titular del grupo y padres de familia y finalmente en el quinto capítulo se hacen las conclusiones de la investigación realizada.

Palabras clave

- Autorregulación
- Ambientes de convivencia
- Estrategias didácticas
- Etnometodología



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



ABSTRACT

The present research work has as its theme self-regulation in preschool students to promote the environment of coexistence, focusing on the design of didactic strategies that help self-regulation of emotions in third-grade group “A” students for an environment of coexistence san inside and outside the classroom.

There are five chapters in the first one it talks about the problem in which the approach and formulation of it is described, the objectives, justification, hypotheses and limitations. In the second chapter, mention is made of the research background, the definitions of our terms; children, self-regulation and family, as well as the theoretical bases with which we will lean to carry out the research, in the third chapter we talk about our methodological framework, giving the type of methodology to be used, which will be ethnomethodology. , our internal and external contextualization, population and sample, as well as the techniques and procedures of data collection and information processing. Chapter IV analyzes the information gathered from the instruments and techniques applied to the students, group leader and parents, and finally in Chapter V the conclusions of the research carried out are made.

Keywords

- Self-regulation
- Living environments
- Didactic strategies
- Ethnomethodology



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



INTRODUCCIÓN

Un niño puede enseñar tres cosas a un adulto: a ponerse contento sin motivo, a estar siempre ocupado con algo y a saber exigir con todas sus fuerzas aquello que desea.

Paulo Coelho

La presente investigación, es el resultado de una revisión minuciosa tanto de autores como de diferentes perspectivas filosóficas, educativas, psicopedagógicas y metodológicas, relacionadas con el tema de la autorregulación de emociones en los alumnos del nivel preescolar para fomentar el ambiente de convivencia, todo esto de un cuidadoso análisis de información recabada. Vale la pena mencionar que el proceso de investigación nos permitió observar, analizar y discriminar la información que daba respuesta a nuestro supuesto, objetivo general y específicos.

En primer lugar, se encuentra el capítulo el problema, donde se describe la problemática encontrada durante las prácticas de observación e intervención la cual hace referencia a las acciones y actitudes que toman los alumnos ante ciertas situaciones, las imitaciones de violencia que observan ya sea en casa o en otro lugar y que afectan de alguna manera el espacio de trabajo de los niños creando conflictos entre compañeros, aislamiento de los niños que son agredidos o en algunos casos los niños reaccionan de manera violenta para defenderse, estableciendo un ambiente poco favorable de trabajo, seguido de ello se formula el problema apoyado de algunas preguntas que serán la guía de la investigación, el objetivo que da una mayor orientación a la investigación, la justificación donde se da a conocer la razón del porque y para que queremos realizar la investigación de acuerdo con algunos documentos normativos como el Plan y Programa de Aprendizajes Clave, la Guía de la Educadora y La Nueva Escuela Mexicana, el



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



supuesto una oración tentativa y finalmente las limitaciones que se tuvieron durante el proceso de la investigación.

En segundo lugar, se encuentra el capítulo marco teórico, dentro se encuentran los antecedentes de la investigación, los cuales aportan al tema de investigación, del mismo modo se encuentran la definición de términos y categorías de la investigación y finalmente se describen las bases teóricas que aportan al tema.

En tercer lugar, se encuentra el capítulo marco metodológico, donde se describe la tipología de la investigación la cual es descriptiva con un enfoque cualitativo, así mismo la metodología a utilizar etnometodología la cual está enfocada en estudiar el comportamiento del sujeto en la sociedad, de igual manera se encuentra una contextualización tanto interna como externa del lugar en que se realizó la investigación; Jardín de Niños Emilio Carballido, San Ildefonso, Ixtlahuaca, derivado de esto se tiene la población y muestra/ objeto de estudio; alumnos del tercer grado grupo "A" con una matrícula de 20 alumnos (13 hombres y 7 mujeres), finalmente se muestran las técnicas e instrumentos de recolección de datos a utilizar entrevistas semi – estructuradas para alumnos y titular del grupo, cuestionarios a los padres de familia, diario de clase.

En cuarto lugar, se encuentra el capítulo análisis de resultados, esto se deriva de la realización y aplicación de los instrumentos y técnicas aplicadas a los alumnos, padres de familia y titular, donde se hizo una transcripción de la información, una categorización y un análisis que ayudo a dar respuestas a los objetivos, supuesto y preguntas generadoras de la investigación.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Finalmente se cuenta con el capítulo conclusiones, donde se da respuesta del tema de investigación, así como las recomendaciones y percanes surgidos durante el proceso de la investigación, sin olvidar que se cuenta con algunos anexos.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a
cabeza, sino de corazón a corazón
Howard G.Hendricks



FIGURA1: Estructura del capítulo I El Problema (elaboración propia).





1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Teniendo como antecedentes la realización de proyectos de intervención en semestres anteriores se observó la escasa participación e interés de los padres de familia en las actividades escolares. El poco tiempo que están con los niños esto por el trabajo que tienen los padres al igual se conocieron más factores que influyen en los niños como los conflictos sociales, padres separados, conflictos entre familia, los medios de comunicación como la televisión (programas de violencia o de lenguaje vulgar), los video juegos en el celular (de violencia), lo cual nos lleva a pensar que estos factores provoca en los niños tomar acciones negativas hacia sus compañeros tales como discusiones al tomar un material o no quererlo prestar, agredir verbalmente (palabras altisonantes) y físicamente. Sabemos que la familia juega un papel muy importante en el desarrollo de los hábitos, valores y sobre todo en el comportamiento que los niños deben tomar ante ciertas situaciones, al realizar nuestros proyectos de intervención se identificaron diferentes composiciones familiares, las cuales nos llevan a reflexionar cómo influye esta composición en la autorregulación de las emociones de los niños, en situaciones o acciones que se presentan día con día en el aula, y que dejaron ver una inseguridad, falta de confianza, emociones y sentimientos para expresar lo que sienten o piensan sobre un tema.

Cuando se tiene una edad muy temprana (de 3 a 5 años) la familia juega un papel fundamental en los niños ya que dentro de ella se enseñan los comportamientos, acciones y valores como el respeto, la honestidad, la tolerancia entre otros así mismo se va adoptando un comportamiento el cual se debe poner en práctica fuera de casa como en la escuela ya que es un espacio en donde el niño pasa más tiempo y convive con niños de su misma edad y dentro del salón de clases se puede observar las actitudes y comportamientos de los niños.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Las agresiones físicas que tienen los niños como el morder, empujar, golpear son acciones que vemos durante los primeros años. Es importante dar a conocer que estas acciones tienen un efecto negativo en el desarrollo personal del individuo, para ello es necesario desarrollar estrategias que ayuden a los individuos a desarrollar una regulación de emociones. Cuando los niños realizan alguna de las agresiones antes mencionadas provoca que los niños no sepan regular sus emociones en ciertas situaciones.

Las tipologías de familias encontradas en el grado de tercero grupo A son: Nucleares, extensas y monoparentales, esta información fue recabada con algunos instrumentos como la entrevista y encuestas al inicio del ciclo escolar dando como resultado la información antes mencionada. Sabiendo que la familia nuclear está compuesta por padre, madre e hijos, la extensa está formada por padre, madre, hijos, abuelos, tíos y la monoparental está constituida por madre e hijo o viceversa, así como lo refiere Emilio Durkheim:

La familia ha pasado un largo proceso de transformación. La estructura de la familia actual corresponde al proyecto de Estado – Nación, los valores compartidos por sus integrantes le dan cohesión. Según Durkheim, existen dos tipos: la familia reducida y primitiva ambas corresponden y son reflejo de las condiciones sociales de su tiempo.

La familia es el lugar de orden, normativo y básico, aunque heterogéneo en el que actúan, al igual que en la sociedad, fuerzas de aprobación y sanción. (Durkheim, 1973)

La problemática fue identificada desde el sexto semestre de la licenciatura cuando se realizó un proyecto de intervención socioeducativa donde se observó la falta de participación de los padres en las actividades escolares así mismo el poco interés



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



que tienen en el aprendizaje de sus hijos, esto nos llevó a pensar en la educación que reciben en casa, los ejemplos con los que están creciendo, los medios de comunicación con los que están en contacto, los problemas familiares que existen dentro de casa, los cuales repercuten en el salón de clases ya que los niños imitan esos comportamientos y toman actitudes negativas hacia sus compañeros, provocando conflictos dentro del aula.

Durante el séptimo semestre se ha observado que los niños tienden a reaccionar de manera agresiva cuando una actividad no resulta como se esperaba, cuando pierden un juego o simplemente porque un compañero no quiera jugar con él, lo cual nos lleva a crear preguntas ¿Cómo es la convivencia que tiene en casa?, ¿Cómo ayudar a un niño a controlar ciertas emociones?, ¿Qué hacer nosotros como docentes para fortalecer sus emociones?

Hay que destacar que la autorregulación de emociones es una parte fundamental en la educación que reciben los niños en casa ejemplo de ello son las actitudes que toman los padres ante ciertas situaciones e implica que los niños imiten estas acciones en el salón de clases, y nos lleve a nosotros como docente implementar estrategias que ayuden al niño a regular sus emociones, así mismo reconocer cada una de las emociones que sentimos en el momento, saber identificar cuál de ellas es la correcta para actuar en la situación presentada.

Es importante mencionar que existen documentos oficiales que se utilizaron como el programa de estudios 2011 guía de la educadora, aprendizajes clave y la nueva escuela mexicana que están enfocados en trabajar con el tema de la regulación de emociones o bien en el área de desarrollo socioemocional donde se pretende que el alumno se conozca así mismo y pueda socializar en su entorno de manera sana.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



En este proyecto de tesis se propone: La autorregulación en alumnos del nivel preescolar para fomentar ambientes de convivencia sana, porque en la edad preescolar es más factible moldear a los niños en sus conductas, las actitudes y sobre todo en la regulación de sus emociones y nos llevaría a generar espacios de convivencia sana no solo en el salón de clases si no fuera del mismo.

Cabe mencionar que además de atender una parte importante de la práctica docente, este proyecto pretende en un largo plazo, sentar un precedente y contribuir al enriquecimiento de la ciencia social en el ámbito educativo. Incrementando su conocimiento y sus aportaciones psicopedagógicas con pequeños aportes empíricos y teóricos que orienten de mejor manera a las generaciones venideras de la Escuela Normal de Ixtlahuaca en su práctica docente, así como menciona (García, 2005) “El tema objeto de investigación debe responder a un interés por saber, construir o transformar y no al solo hecho de cumplir con requisitos de trabajos institucionales que lleguen a supeditar el desarrollo de la investigación” (pág. 7)

Como se ha dicho la autorregulación de emociones en el nivel preescolar puede fomentar el ambiente de convivencia sana, teniendo como antecedentes la realización de proyectos de investigación en los cuales se obtuvo información como la escasa participación de los padres en actividades escolares, las diferentes composiciones familiares de los alumnos lo cual los lleva a tener actitudes negativas hacia sus compañeros como el empleo de palabras altisonantes, golpes, mordeduras, discusiones o bien positivas como el diálogo para resolver algún conflicto.

Se está investigando para conocer como el factor familiar influye en la formación de los alumnos y como esta repercute en el aula de igual manera para diseñar



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



actividades que puedan contribuir en la autorregulación de emociones y ayuden a tener un ambiente de convivencia sana. Dado que en algunos casos se observa que los niños no identifican sus emociones y no saben que actitudes tomar en diferentes situaciones.

El interés para la investigación surge en el jardín de niños Emilio Carballido donde se pudo percatar que existen niños que no pueden regular sus emociones, les cuesta convivir de manera sana con sus compañeros, tienen comportamientos agresivos, les gusta pelear, discutir, les cuesta respetar las reglas y los acuerdos de clases; así mismo al realizar las actividades planeadas a los niños les cuesta trabajar en equipo, llevando a tener que cambiar las actividades en el momento es por ello que se pretende diseñar actividades que ayuden a regular las emociones de los alumnos y así generar un ambiente de convivencia sana dentro del salón de clases.

La falta de autorregulación de emociones de los niños en el salón de clases genera conflictos entre ellos, lleva a discusiones, golpes, palabras altisonantes que afectan de alguna manera en el ambiente de convivencia de todo el salón, se han suscitado algunos problemas como el aislamiento de algunos alumnos que son molestados por sus compañeros, el no querer asistir a la escuela porque los molestan, les pegan o simplemente los excluyen de las actividades en equipo, esto nos hace pensar en cómo están siendo educados los niños en casa y como ayudar nosotros desde el aula.

El tema se compone de algunos aspectos donde se pretende diseñar estrategias que nos ayuden al mejoramiento de un ambiente de convivencia, analizar las emociones que predominan dentro del salón clases y cuales les cuesta controlar a los alumnos al suscitarse ciertas situaciones como una discusión, una pelea, etc. y



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



desarrollar alternativas para lograr una autorregulación en los niños del tercer grado de preescolar.

Las ventajas que se tendrán con la realización de la investigación será la toma de decisiones cuando se esté frente a grupo, como actuar cuando se presente una situación similar que nos permita orientar a los alumnos y padres de familia, así como a las docentes de la institución. Oportunidades que se tendrían; el conocimiento adquirido durante la investigación, las herramientas adecuadas para trabajar dentro del aula.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La formulación del problema de investigación responde a la etapa donde se estructura formalmente la idea de investigación. Lo cual nos lleva a entender que una buena formulación del problema implica necesariamente la delimitación del campo de investigación, establecer claramente los límites dentro de los cuales se desarrollará el proyecto (Buendía & Colás, 1998). Al saber esto se construyeron las siguientes preguntas de investigación:

Pregunta generadora

¿Cómo la autorregulación influye en los ambientes de convivencia del nivel preescolar para mejorar el trabajo en el aula?

Preguntas específicas

¿De qué manera podemos analizar las emociones de los niños ante ciertas situaciones?



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



¿Por qué el alumno realiza ciertas acciones o actitudes ante las situaciones presentadas?

¿Cómo implementar estrategias que ayuden al mejoramiento de la autorregulación?

¿De qué manera podemos ayudar al niño a controlar sus emociones?

1.3. OBJETIVOS

Los objetivos son aquellas metas específicas que se deben de alcanzar para poder responder a una pregunta de investigación y que orientan el desarrollo de la investigación. Los objetivos cumplen una función metodológica, ya que sirven de guía para orientar la realización del trabajo, lo cual permite avanzar de manera más rápida evitando perderse en la búsqueda del conocimiento científico (Cauas, 2006).

General:

- ♦ Diseñar estrategias para el mejoramiento de la autorregulación en los alumnos del tercer grado del Jardín de Niños Emilio Carballido para fomentar el ambiente de convivencia

Específicos:

- ♦ Analizar las emociones que le cuesta controlar a los alumnos en ciertas situaciones.
- ♦ Discriminar las acciones que toma el alumno en situaciones de (trabajo colaborativo, acuerdos, reglas)
- ♦ Desarrollar alternativas para lograr la autorregulación en los niños del tercer grado.



1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Durante los primeros años de vida de los niños es importante desarrollar una autorregulación de emociones, dar a conocer como expresar sus emociones ante ciertas situaciones como el trabajo colaborativo, participación, reglas y acuerdos. Existen documentos normativos en los que se habla sobre el área de desarrollo socioemocional, como son, la guía de la educadora, aprendizajes clave, la nueva escuela mexicana, los cuales están enfocados en el desarrollo de las habilidades emocionales.

En primer lugar, es importante mencionar que la tesis pretende cubrir un requisito curricular establecido en el Plan de Estudios 2012 de la Licenciatura en Educación Preescolar, que a la letra dice:

“El proceso de titulación representa la fase de culminación de los estudios que le permite al estudiante normalista obtener el título profesional para ejercer su actividad docente. Este proceso recupera los conocimientos, capacidades, habilidades, actitudes, valores y experiencias que desarrollo durante la carrera, los cuales se demuestran mediante diversas opciones y formas de evaluación (DOF, 2012, pag. 49).

Por ello, la tesis tiene como finalidad principal, mostrar las habilidades intelectuales, investigativas y lingüísticas del docente en formación, además de servir como escaparate del análisis de alguna problemática o fenomenología educativa que ha llamado la atención del maestro en ciernes a la autorregulación de niños en un rango de edad entre 5-6 años.

De forma más específica, la temática elegida ayudara a desarrollar un trabajo de investigación, para apoyar, fortalecer y contribuir en el mejoramiento de la autorregulación de emociones de los niños.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella. La experiencia de socialización que se favorece en la educación preescolar implica iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de su identidad que no están presentes en su vida familiar: su papel como alumnos, es decir, su participación para aprender en actividades sistemáticas, sujetas a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de relación y de comportamiento, y como miembros de un grupo de pares con estatus equivalente, diferentes entre sí, sin vínculos previos, al que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos.

Como sabemos, la educación preescolar es un cimiento importante dentro del desarrollo socioemocional del niño se busca un/a:

- Autoconocimiento.
- Autorregulación.
- Autonomía.
- Empatía.
- Colaboración. (SEP, 2017)

Es por ello que la investigación está enfocada en saber cómo la autorregulación de emociones influye en los comportamientos que el niño toma ante diversas situaciones o acontecimientos que se le presentaran dentro de la sociedad y cómo podemos aprovechar didácticamente estas relaciones para favorecer la autorregulación de las emociones de los niños.

El impacto de la investigación, tuvo como fin diseñar estrategias que ayudaron a la autorregulación de emociones para fomentar un ambiente de convivencia sana y tener mejor información del mismo y saber cómo poder dar un mejor apoyo, y así el



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



niño sabrá cómo desarrollarse dentro de la sociedad o contexto en el que se encuentre.

1.5. SUPUESTO

Son la guía para una investigación, ya que indican lo que se está buscando o tratando de probar y se definen como explicaciones tentativas del fenómeno investigado, formuladas a manera de proposiciones (Roberto, 1997 , págs. 78,79).

LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES EN EL ALUMNO DETERMINARAN UN MEJOR AMBIENTE DE CONVIVENCIA SANA DENTRO Y FUERA DEL AULA.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



1.6. LIMITACIONES

Se refiere a los problemas con los que el investigador se encontrará durante su proceso de investigación.

- Una de las limitaciones para este proyecto fue establecer de manera concreta el tema.
- Encontrar una metodología que realmente fuera factible para realizar la investigación y que ayude realmente a lo que quiero encontrar y llegar.
- El financiamiento para realizar el documento ya que se paga con recurso propio.
- La colaboración de las personas que se encontraron durante el desarrollo de la investigación (obstaculización o atribución).
- El tiempo destinado para la realización de las investigaciones que aportan al proyecto.
- El poco tiempo para la realización de los instrumentos que se utilizaron, así como de su empleo.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo.
Benjamín Franklin



Figura2: Estructura del capítulo II Marco Teórico (elaboración propia).





EL MARCO TEÓRICO

Es un apartado en el cual se desarrollan tres aspectos, el primero son los antecedentes de la investigación, segundo las bases teóricas y finalmente la definición de términos, así mismo el marco teórico nos ayuda a justificar o sustentar una investigación realizada y poder dar una conclusión más profunda, Sampieri nos dice

Que un marco teórico es una de las fases más importantes de un trabajo de investigación, consiste en desarrollar la teoría que va a fundamentar el proyecto con base al planteamiento del problema que se ha realizado. Consiste en buscar las fuentes documentales que permitan detectar, extraer y recopilar la información de interés para construir el marco teórico pertinente al problema de investigación planteado... Es por ello que el Marco Teórico es un compendio escrito de artículos, libros y otros documentos que describen el estado pasado y actual del conocimiento sobre el problema de estudio (Sampieri, 2008).

También ayudará a justificar la investigación realizada y le dará una mayor certeza, y generar una coherencia en el desarrollo de la investigación ahora bien dentro del capítulo encontremos la recopilación de 8 investigaciones (seis artículos y dos tesis) en las cuales se da a conocer el título del documento, lo que realizó el autor y lo que aporta a nuestra investigación, seguido de ello están la definición de términos que utilizaremos, nuestro marco conceptual en cual se presentan tres mapeos sobre las categorías de investigación para tener un mejor panorama de este apartado y finalmente las bases teóricas que se utilizaron para la investigación.



2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En este apartado se hace una breve descripción del contenido de algunas tesis o artículos científicos, en donde autores han abordado también el tema mencionado anteriormente, pudiendo con ello conocer los diversos factores que se relacionan con el tema, cabe señalar que los documentos abordados en este apartado son el resultado de un análisis minucioso que nos permite reconocer: el tipo de investigación a utilizar dependiendo el contexto en el que nos encontremos, los aportes que podemos brindar y sobre todo nos permite identificar que existe una infinidad de documentos pero que no todos son tan funcionales como creemos, por ello es necesario analizar cada documento sin perder de vista la intención que se tiene de nuestra investigación, de igual manera identificar el objetivo que tienen los autores de su investigación y así crear un mejor contraste de lo investigado y lo que queremos lograr.

1.- Tesis: “TRISTEZA, DEPRESIÓN Y ESTRATEGIAS DE AUTORREGULACIÓN EN NIÑOS”

Autor: Cuervo Martínez, Ángela; Izzedin Bouquet, Romina

Año: 2007

Lugar: Colombia

El objetivo del presente artículo es elaborar una revisión que tenga en cuenta la relación que existe entre tristeza y depresión en niños para lo cual se abordará la tristeza como emoción primaria negativa y la depresión en la infancia, sus causas, los factores desencadenantes y de riesgo, la autorregulación emocional de la tristeza y se comentará algunos estudios que se han realizado en torno al género y las emociones.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Durante su desarrollo, el niño va teniendo cambios en la conceptualización, la expresión y las estrategias de autorregulación de la tristeza. Desde la segunda infancia hasta la pre adolescencia, con los procesos de socialización, afectivos, cognoscitivos y del desarrollo del lenguaje hay un mejor conocimiento emocional y de los factores que generan la tristeza y hay una mayor autorregulación de la misma, según Méndez (1998), en los niños de edad escolar es donde se observan períodos más largos y visibles de tristeza.

El desarrollo de la autorregulación emocional en el niño es un proceso activo en el cual se da la transición de una regulación externa (realizada por el contexto social) a una regulación interna en la que se interiorizan y asumen los mecanismos de control (Bridges, Grolnick y Connell, 1997). Es importante que los niños identifiquen, comuniquen y regulen las emociones negativas para observar si tienen control de estas emociones (Shapiro, 1997) y, a la vez, es necesario conocer cómo manejan las emociones negativas, si lo hacen de forma efectiva o no poseen las habilidades para hacerlo de manera constructiva ya que esto incrementaría la sintomatología física y la psicopatología.

El autor (Vallés, 2000, citado en Cuervo Martínez & Izzedin Bouquet, 2007 , pág. 36) nos dice que la tristeza forma parte de las emociones y abarca los sentimientos de soledad, apatía, autocompasión, desconsuelo, melancolía, pesimismo y desánimo, entre otros. Es decir que la tristeza se puede manifestar de diferentes maneras tales como el llanto, falta de ánimo o bien en la desconcentración de las actividades o sus conductas poco favorables.

Un ejemplo de ellos es cuando un alumno llega al salón de clases y se aísla de sus compañeros de sienta en una mesa donde no haya muchos compañeros, no habla y en su caso no quiere comer, esto nos lleva a pensar que el alumno se siente mal



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



o algo le pasa y en efecto al momento de preguntar al alumno nos dice que se siente triste porque sus padres pelearon la noche anterior, o porque mamá lo regañó camino a la escuela.

Ahora que son las emociones primarias negativas, el autor (Vallés, 2000, citado en Cuervo Martínez & Izzedin Bouquet, 2007 , pág.37) nos dice que son la tristeza, clasificada como emoción primaria, junto con la ira, el temor, la felicidad, el enfado, la sorpresa, el disgusto, se considera una emoción negativa.

2.- Tesis “LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS EN PREESCOLAR”

Autor: CRUZ GOMEZ CRISTINA Año: 04 de julio del 2014

Lugar de investigación: Xochimilco, D.F.

La presente tesis tiene como finalidad aclarar y ampliar aspectos relacionados con “la autorregulación emocional en los niños y niñas de preescolar”, recibir una buena educación preescolar permitirá el desarrollo psicológico, cognitivo y de adaptación social de estos pequeños.

En la etapa preescolar se presentan cambios en todos los niveles de su personalidad, y es allí cuando hay que ponerle mayor atención a la manera en que los niños y niñas se desenvuelven con sus pares, no olvidar que tipo de estimulación recibe, y que estrategias de enseñanza aplican en el aula para lograr un óptimo avance escolar. Todo lo anterior lo podrán ir descubriendo a lo largo de la escuela del trabajo.

Lo recomendable es que padres y docentes tengan muy en cuenta que la relación familiar influye en la autorregulación de emociones de los niños y niñas.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Teniendo en cuenta que los niños en el nivel preescolar se están moldeando y creando una personalidad, tomamos en cuenta la teoría Sociocultural de Vygotsky en la cual nos dice que el desarrollo de los niños se ve influenciado por la interacción de su entorno y en efecto en ocasiones los niños imitan o reproducen las acciones que observan en casa, la televisión, etc. en el salón de clases, llegando a lastimar a un compañero con un golpe, una palabra altisonante, etc.

3.- Artículo “LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS PREESCOLARES EN CONTEXTOS DE POBREZA”

Autor: Lacunza, Ana Betina; Contini de González, Norma Año: 01 mayo, 2009

Lugar: Montevideo, Uruguay

Los comportamientos sociales se aprenden a lo largo del ciclo vital, por lo que ciertas conductas de los niños para relacionarse con sus pares, ser amable con los adultos o reaccionar agresivamente, entre otras, depende del proceso de socialización. Diferentes enfoques evolutivos coinciden en señalar que este proceso se inicia con el nacimiento del niño. Por ejemplo, desde una perspectiva conductista se han encontrado indicios de una interacción social primaria ya en los primeros meses de vida. El estudio de Kaye (1982) ha demostrado que durante el amamantamiento se configura una especie de diálogo entre el comportamiento de la madre y el niño; las madres tienden a interactuar con sus hijos siguiendo un modelo actividad-pausa de la succión. Esta evidencia señala que la base de la interacción social primaria se produce en relación a dos factores: a) el comportamiento espontáneo del niño, organizado temporalmente según mecanismos endógenos y b) la sensibilidad de la madre para esta periodicidad y su disponibilidad para adaptarse a este modelo (Schaffer, 1990).



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Esta autora trata de mostrar cómo los niños van conformando capacidades cognitivas que hacen posible experimentar y comprender posteriormente las situaciones sociales. A los dos o tres años de vida, el niño vivencia una serie de situaciones que le permite organizar el mundo social y comprender normas, prohibiciones tanto como la expresión de sus propios derechos. Esto lo lleva a percibirse a sí mismo y a los otros y, por lo tanto, a adquirir una competencia social (Delval, 1994). Estos estudios evolutivos destacan cómo la socialización de un niño en sus primeros años de vida se produce gracias a la interrelación de factores biológicos, cognitivos y emocionales.

4.- Artículo: “INTELIGENCIA EMOCIONAL Y AMBIENTES ESCOLARES: UNA PROPUESTA PSICOPEDAGÓGICA”

Autor: de la Barrera, María Laura; Donolo, Danilo Silvio; Soledad Acosta, Lorena;
González, María Mercedes **año:** Junio, 2012

Lugar: Xalapa, México

El presente escrito destaca el interés por estudiar las características emocionales de niños que se hallan en contextos escolares desfavorecidos y con carencias marcadas, tales como falta de afecto y contención, escasa capacidad para interactuar positivamente con otros y para manejar los impulsos emocionales, poca motivación y marcada problemática familiar y social. Participaron 18 alumnos de quinto grado de una escuela urbano-marginal de una ciudad y los instrumentos utilizados fueron situaciones dilemáticas, observaciones y entrevistas. Los diversos hallazgos condujeron a elaborar una propuesta de alfabetización emocional desde una perspectiva psicopedagógica.

El interés por dicho estudio es el de destacar la importancia de la capacidad de actuar inteligentemente respecto a las emociones, suponiendo que estas



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



habilidades también pueden ser aprendidas y que por lo tanto deben ser enseñadas desde los primeros años de la vida escolar. Es en esta etapa donde se producen grandes desarrollos de índole física, emocional y cognitiva que gravitan en la individualidad, la percepción y las respuestas del niño a su ambiente.

Reflexionar sobre el rol que desempeñan las emociones en la vida humana conduce a indagar qué constituye la Inteligencia Emocional. Goleman (2005) la define como la habilidad que posee toda persona para motivarse y persistir frente a las decepciones que pueda sufrir, así como también la habilidad para controlar impulsos y demorar gratificaciones, regulando el humor y evitando que ciertos inconvenientes o trastornos disminuyan la capacidad de pensar. A ello le agrega la capacidad para desarrollar empatía y abrigar esperanzas en diversas situaciones.

Dentro de la llamada inteligencia intrapersonal se destaca la capacidad de reconocer y manejar emociones y el manejo de la motivación, y en la inteligencia interpersonal, las capacidades de reconocer las emociones de los demás y de manejar las relaciones con ellos

5.- Artículo: “LA AUTORREGULACIÓN DE EMOCIONES UNA RUTA POSIBLE PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS CIUDADANAS”

Autor: Vásquez Ruiz Vanessa

Año: 2014-07-15

Lugar: Colombia

Esta es una investigación de tipo cualitativo, con alcance descriptivo-propositivo que busca fortalecer el desarrollo de competencias emocionales mediante la implementación de una propuesta pedagógica, que promueva la autorregulación de emociones, las pautas requeridas para la solución de conflictos, el fomento de la sana convivencia en los niños y niñas, desde el enfoque de competencias ciudadanas y las normas vigentes en Colombia.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Se presume que un espacio como el colegio es donde el niño vive por primera vez en una comunidad diferente a su núcleo familiar, que lo reta a vivir con otros de manera armónica, es allí donde resulta propicio la formación ciudadana ya que en él colegio, toda actividad intencionada con la comunidad educativa, puede tener un alto impacto si se lleva al estudiante a reflexionar sobre lo que hace y a tener una retroalimentación inmediata de ello.

Es por ello que nace la iniciativa de concebir una propuesta pedagógica, que incluye, además del aula, las áreas comunes (patio, parque, aula múltiple) para fortalecer la convivencia, desde el enfoque de las competencias ciudadanas, cuya población objeto son los niños y niñas del grado de transición.

6.- Artículo: “LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL”

Autor: Daniel Casanova Sanchidrián

**Lugar: El Espinar municipio situado al suroeste de la provincia de Segovia,
en la Sierra de Guadarrama**

Las emociones forman parte de nuestra vida y tienen un papel fundamental en la sociedad, ya que son determinantes en el comportamiento y pensamiento de las personas que la componen. Es evidente que esta influencia hace necesaria una alfabetización emocional desde la más tierna infancia.

Vale la pena mencionar que en el salón de tercer grado grupo “A”, las emociones más notables son el enojo, la tristeza, el miedo y la alegría, un ejemplo del enojo es cuando un alumno molesta a un compañero, le quita sus cosas, le pega, le dice palabras altisonantes en ocasiones y esto lleva que el alumno que está siendo



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



molestado se enoje y le haga lo mimos, existe un alumno que dice si tú me pegas yo te pego, en pocas palabras él te tratará como tú lo trates.

Es obvio que el desarrollo de la inteligencia emocional es importante en todas las personas, independientemente de cuál sea su edad, sexo, o cualquier otra característica distintiva. No obstante, según Bisquerra (2000), la educación emocional debe empezar desde el nacimiento. Es por este motivo por el que los docentes encargados de la educación infantil tienen un papel importantísimo, contribuyendo al desarrollo de las competencias emocionales de los niños en su primera etapa educativa. Para ello nos basaremos en los estudios realizados por Walter Mischel en la década de los sesenta, en los que demostró, mediante el Test Marshmallow, la correlación entre el autocontrol en la infancia y las características de la etapa adulta, se ha llevado a cabo el mismo test realizado por Mischel en los años sesenta en una clase del primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil comparando los resultados obtenidos con diferentes características personales que presentan los individuos que realizaron la prueba. La escuela, junto a la familia, debe promover el aprendizaje emocional para conseguir niños con una alta autoestima, optimistas, empáticos y que superen las adversidades evitando las frustraciones; o lo que es lo mismo: niños sanos y felices.

Élia (2003) marca diferentes motivos por los que cree necesaria la educación emocional; entre los que destacan:

- Competencias socio-emocionales son básicas para el desarrollo humano.
- Interés creciente de los educadores sobre la educación emocional.
- Aprender a procesar el bombardeo emocional de los medios de comunicación.
- Necesidad de aprender a regular las emociones negativas y evitar así comportamientos de riesgo.
- Necesidad de aprender estrategias de afrontamiento que lleven al éxito ante adversidades.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Hacer mención que una emoción negativa es un sentimiento desagradable el cual nos puede generar problemas, cabe mencionar que las emociones negativas son; estrés, aburrimiento, ansiedad, culpa, ira, miedo, rabia, tristeza, rencor y vergüenza.

7.- Artículo: “DESARROLLO EMOCIONAL EN LA INFANCIA. UN ESTUDIO SOBRE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES DE NIÑOS Y NIÑAS”

Autor: Heras Sevilla, Davinia; Cepa Serrano, Amaya; Lara Ortega, Fernando

Año: 2016

Lugar: España

Este estudio tiene como objetivo la evaluación del desarrollo emocional de alumnado de Educación Infantil escolarizado en 2º Curso del Segundo Ciclo de esta etapa (N=123).

Para este fin, se han analizado las competencias emocionales de los menores. Concretamente, la conciencia emocional, la regulación emocional, la competencia social y las habilidades de vida para el bienestar. Además, se han comparado los resultados obtenidos por los niños y por las niñas en cada dimensión, a fin de conocer la influencia del sexo del menor en su desarrollo emocional. Los resultados muestran diferencias significativas en función de la variable sexo en el nivel global de competencia emocional y en tres de las cuatro dimensiones que lo componen. El estudio evidencia, además, la necesidad de evaluar los procesos emocionales en la infancia para favorecer una mejora en las competencias socio-emocionales del alumnado de Educación Infantil e incrementarlas a lo largo de su formación académica para su desarrollo integral.

8.- Artículo: “LA AUTORREGULACIÓN Y SU RELACIÓN CON EL APEGO EN LA NIÑEZ”

Autor: Lorena Muñoz-Muñoz **Año:** 2017



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Lugar: Chile, Chile

La forma más recurrente para abordar el estudio de la autorregulación emocional es a través de las estrategias que se utilizan para ello. Mayoritariamente, tanto desde diseños transversales como longitudinales hay consenso en que niños y niñas utilizan estrategias de autorregulación emocional distintivas dependiendo de su patrón de apego. Así, desde estudios longitudinales se describe que la conducta regulatoria evaluada antes del año de vida logra predecir el apego que tendrá el infante al año de edad (BraugartRieker et al., 2001; Martins, Soares, Martins, Tereno & Osorio, 2012). Invirtiendo el orden de medición de los constructos, Gilliom et al. (2002) describen que una relación de apego seguro con la madre evaluado al año de edad logra predecir el uso de estrategias de autorregulación emocional consideradas adecuadas a los 3 años de vida. La presente revisión sistemática tuvo como objetivo analizar la relación entre apego y autorregulación en niños y niñas descrita en los estudios empíricos de los últimos 15 años.

2.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

Niños

Diccionario etimológico: Comprende al individuo que tiene pocos años de vida y se encuentra en el periodo de la niñez. La palabra niño es de origen latín “infans” que significa “el que no habla”. (significado.com , 2018).

Autorregulación

Diccionario Etimológico: La palabra autorregulación (acción y efecto de controlarse así mismo) viene del elemento compositivo Auto- (por sí mismo) y el sufijo –ción (acción y efecto) sobre el verbo (regular) esta del latín regulare= “medir, computar, comparar luego ajustar, dependiendo de lo que sea medido” (etimologias.dechile., 2020)



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Teórico: Para Zimmerman la autorregulación es el control de nuestros propios pensamientos, acciones, emociones y motivación a través de estrategias personales para alcanzar los objetivos o metas que previamente nos hemos fijado. Es un proceso complejo y que se retroalimenta a partir de nuestras experiencias y expectativas de aprendizaje.

La autorregulación emocional se define como los “procesos extrínsecos e intrínsecos responsables de monitorear, evaluar y modificar las reacciones emocionales, su intensidad y sus aspectos temporales, para la satisfacción de las metas personales” (Thompson, 1994, pp. 27-28)

La autorregulación conductual se define como la inhibición de las reacciones impulsivas del comportamiento para cumplir con las exigencias ambientales (Calkins, 2007).

Construcción propia

La autorregulación es el control que tenemos ante nuestros sentimientos y comportamientos, lo cual nos ayuda para pensar en las acciones que vamos a realizar sin afectar a terceras personas.

Familia

Diccionario RAE: Grupo de personas formado por una pareja (normalmente unida por lazos legales o religiosos), que convive y tiene un proyecto de vida en común, y sus hijos, cuando los tienen. "la familia estaba compuesta por la madre, el padre y los dos hijos" (moedim , 2004)

Diccionario Etimológico: La palabra "familia" viene del latín. Es una palabra derivada de "famulus" que significa sirviente o esclavo. La palabra familia era



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



equivalente a patrimonio e incluía no sólo a los parientes sino también a los sirvientes de la casa del amo.

Diccionario Teórico: La familia es el mejor contexto de crianza para el desarrollo de niños y niñas. Una familia es una unión de personas que comparten un proyecto de vida común, con intensas relaciones afectivas y en la que las personas adultas son responsables del cuidado y educación de hijos e hijas.

No hay ningún modelo de familia que sea mejor que el resto. La composición o estructura de la familia ni los lazos legales no garantizan un buen desarrollo infantil. El afecto, la comunicación, la estimulación y la buena relación entre los miembros de una familia sí son fundamentales para la crianza y el desarrollo infantil.

Construcción Propia: La familia es un conjunto de personas que no forzosamente tienen que compartir un grupo sanguíneo, podemos compartir acontecimientos importantes en la vida.

Ambiente de convivencia

Diccionario teórico: La convivencia es una condición para el aprendizaje porque influye en la tarea pedagógica que se desarrolla en la escuela. La convivencia escolar es una condición constitutiva de la calidad de la educación y una base fundamental para el aprendizaje, ya que un niño tranquilo se concentra mejor y construye sus conocimientos con mayor facilidad. (Psicopedagógica , 2019)

La convivencia es un elemento fundamental para un ambiente sano entre compañeros y el aprendizaje mismo, esto ayuda que cada uno de los niños e individuos aprendan a tener relaciones interpersonales sanas que beneficien su desarrollo tanto individual como social. La palabra convivencia se puede definir como la “acción de vivir juntos”, esto es la capacidad de relacionarse con el otro para desarrollar objetivos en conjunto, interacción, acuerdos y organización de una forma que favorezca a las personas involucradas.



2.3. MARCO CONCEPTUAL

¿Qué es un marco conceptual?

Se llama marco conceptual o marco teórico a la recopilación, sistematización y exposición de los conceptos fundamentales para el desarrollo de una investigación, sea en el área científica o en el área humanística. Se entiende así que el marco conceptual es una parte del trabajo de investigación o tesis.

El marco conceptual permite, por un lado, orientar las búsquedas del investigador e identificar la metodología necesaria. Por el otro lado, permite establecer un consenso mínimo entre el investigador y el lector al respecto del lenguaje y los conceptos manejados.

Por norma general, el marco conceptual o teórico aparece discriminado en los trabajos de investigación como un capítulo o sección, y constituye el punto de partida para el trabajo. Sin embargo, en algunas metodologías, el marco conceptual no se identifica o discrimina, sino que se expone como parte de la introducción.

2.3.1 Funciones del marco conceptual

- ♦ Orientar la investigación.
- ♦ Fundamentar y justificar las preguntas que se formulan en cuanto al objeto de estudio.
- ♦ Criterios para la interpretación y comprensión del problema.
- ♦ Identificar vacíos y/o errores en las teorías previas para prevenirlos o resolverlos.
- ♦ Características de un marco conceptual o teórico
- ♦ Debe estar delimitado en función del objeto de investigación.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



- ♦ Parte del conocimiento sobre el estado de la cuestión o estado del arte, es decir, del manejo de los antecedentes pertinentes.
- ♦ Expone de manera relacionada los antecedentes y las teorías seleccionadas para su interpretación.
- ♦ Tiene una perspectiva analítica.
- ♦ Se desarrolla de lo general a lo particular.
- ♦ Elementos de un marco conceptual
- ♦ La estructura de un marco conceptual o teórico puede variar según la naturaleza de la investigación y la metodología. En términos generales, destacan algunos elementos.
- ♦ Antecedentes del tema a tratar;
- ♦ Bases teóricas de partida para el abordaje del tema;
- ♦ Variables de la investigación.

El marco teórico o conceptual es en realidad una investigación bibliográfica que habla de las variables que se estudiarán en la investigación, o de la relación existente entre ellas, descritas en estudios semejantes o previos. Hace referencia a perspectivas o enfoques teóricos empleados en estudios relacionados, se analiza su bondad o propiedad. Su pertinencia para el estudio actual, proporciona información del tipo de sujetos, de la forma de recolección de los datos, de los análisis estadísticos utilizados, de las dificultades que se pueden encontrar y las maneras de resolverlas. De manera más específica, conduce al establecimiento de las hipótesis, sugiere formas de análisis, o nuevas perspectivas a considerarse, y al mismo tiempo, ayuda a interpretar los resultados del estudio. (Reidl-Martínez, 2012)



2.3.2 CATEGORIAS DE INVESTIGACIÓN

Figura 3: Proceso de autorregulación (elaboración propia).

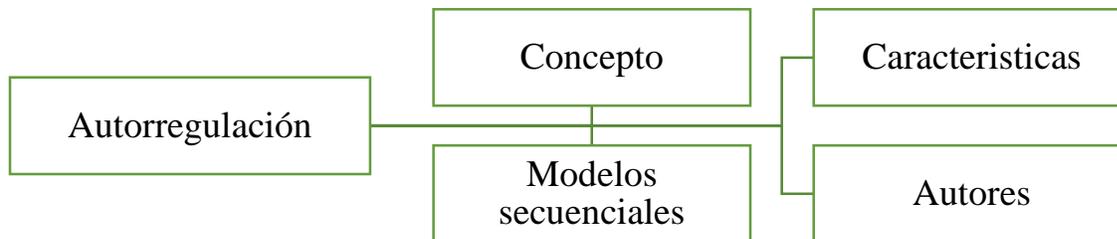


Figura 4: Proceso de la convivencia (elaboración propia).

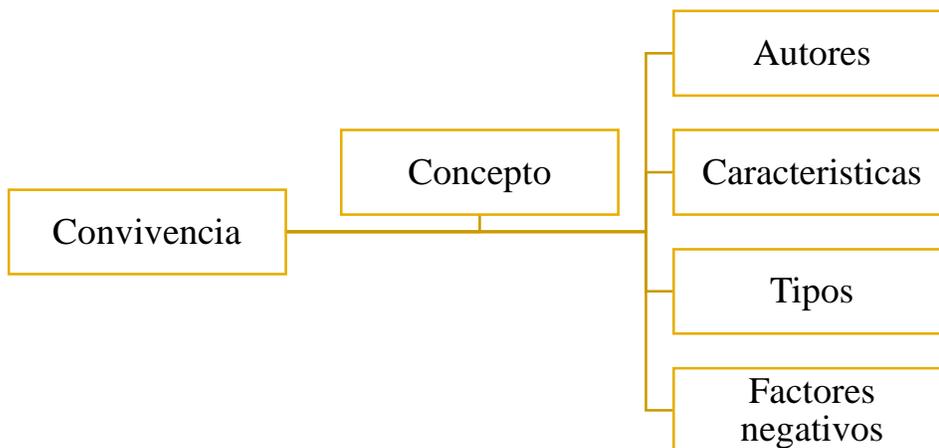
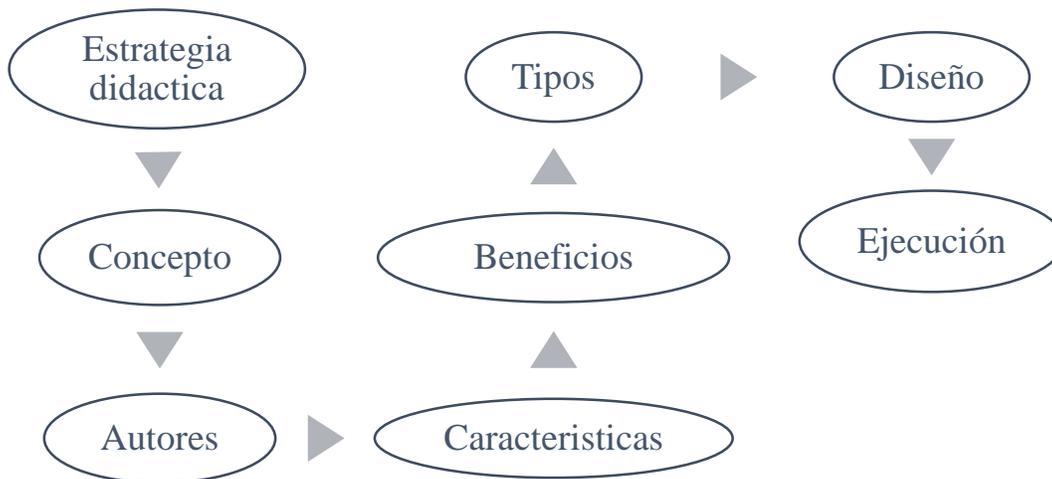


Figura 5: Proceso de Estrategia Didáctica (elaboración propia).





Los procesos (tres, cuatro y cinco) pretenden dar un panorama sobre las categorías a investigar y que contiene cada una de ellas, esto igual para facilitar la lectura de la investigación.

2.3.2.1. AUTORREGULACIÓN

¿Qué es la autorregulación?

El concepto de autorregulación se define como la capacidad de control y gestión tanto de los pensamientos, emociones, acciones como motivación mediante una serie de estrategias personales que permiten tanto la consecución de objetivos como la evitación de resultados no deseados.

Se entiende como autorregulación o autocontrol a la capacidad o al conjunto de procesos que llevamos a cabo por tal de gestionarnos con éxito a nosotros mismos. Esta capacidad permite que analicemos el entorno y respondamos en consecuencia pudiendo cambiar nuestra actuación o perspectiva en caso de necesitarlo. En definitiva, hace que podamos dirigir nuestros pensamientos, emociones y conducta hacia la correcta adaptación en el medio y el cumplimiento de nuestros deseos y expectativas en base a las circunstancias contextuales.

La autorregulación no sólo se da a nivel conductual, sino que también la aplicamos cuando gestionamos nuestros pensamientos, emociones y capacidad para motivarnos (aspecto con el que se encuentra ampliamente vinculada).

Autores

La autorregulación emocional se englobaría dentro de lo que sería el proceso general de autorregulación psicológica, el cual es un mecanismo del ser humano que le permite mantener constante el balance psicológico. Para ello necesita de un



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



sistema de feedback de control que le permita mantener el estatus en relación a una señal de control.

Bonano (2001) expone un modelo de autorregulación emocional que se centra en el control, anticipación y exploración de la homeostasis emocional. La homeostasis emocional se conceptualizaría en términos de metas de referencia pertenecientes a frecuencias, intensidades o duraciones ideales de canales experienciales, expresivos o fisiológicos de respuestas emocionales. En este sentido, Vallés y Vallés (2003) señalan que puesto que las emociones tienen tres niveles de expresión (conductual, cognitivo y psicofisiológico) la regulación del comportamiento emocional afectará a estos tres sistemas de respuesta. Por tanto, la autorregulación emocional no sería sino un sistema de control que supervisaría que nuestra experiencia emocional se ajustase a nuestras metas de referencia.

Skinner creía que nuestro comportamiento puede ser entendido como un proceso de adaptación a experiencias agradables y desagradables (recuperado de Triglia, 2020). Un ejemplo de ello sería cuando el alumno actúa de acuerdo a la situación que está viviendo (si ve pelear a sus compañeros, lo que hace es avisarle a la maestra o trata de separarlos y les dice que no se peleen).

Piaget en las etapas del desarrollo cognitivo nos hace mención que los niños en edad preescolar se encuentran en la etapa pre-operacional en la cual el aprendizaje se da por medio del juego de imitación y el pensamiento es egocéntrico (recuperado de Hipodec, 2008). Ejemplo de ello el juego lúdico, el cambio de roles donde los niños pueden expresar como son en casa cada uno de sus integrantes de la familia.

La teoría de James – Langes propone que la corteza cerebral recibe e interpreta los estímulos sensoriales que provocan emoción, produciendo cambios en los órganos



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



viscerales a través del sistema nervioso autónomo y en los músculos del esqueleto a través del sistema nervioso somático (recuperado de UAM, 2020). Es decir que los niños al tener una experiencia agradable o desagradable crean una respuesta fisiológica como el llanto, una sonrisa tal es el ejemplo del alumno que cuando recibe un golpe él lo regresa.

Se puede definir como autorregulación a las emociones o reacciones que un alumno tiene al realizar alguna actividad dentro y fuera del salón de clases, estas van desde el trabajo en equipo hasta la realización de alguna actividad que genere el contacto físico, cabe mencionar que el control de la autorregulación depende mucho del alumno, del cómo se sienta en el momento, o como venga de casa ya que no todas las emociones que esta ocasiona son favorables o benefactoras en el instante.

De igual manera dicha información nos ayudara a tener un mejor entendimiento sobre la autorregulación y como poder trabajarla en nuestro salón de clases, puesto que en nuestros objetivos específicos se encuentra; el analizar las emociones que les cuesta regular a los alumnos así mismo discriminar las acciones que los niños toman ante ciertas situaciones como es el trabajo en equipos, respeto de acuerdos, el reglamento de clases. Para comprender a los niños es necesario entender en que consiste la autorregulación de emociones y por qué cuesta regular las emociones.

Modelo Secuencial de Autorregulación Emocional

Este modelo propuesto por Bonano (2001) señala tres categorías generales de actividad autorregulatoria:

1) Regulación de Control: Se refiere a comportamientos automáticos e instrumentales dirigidos a la inmediata regulación de respuestas emocionales que ya habían sido instigadas. Dentro de esta categoría se incluyen los siguientes



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



mecanismos: disociación emocional, supresión emocional, expresión emocional y la risa.

2) Regulación Anticipatoria: Si la homeostasis está satisfecha en el momento, el siguiente paso es anticipar los futuros desafíos, las necesidades de control que se puedan presentar. Dentro de esta categoría se utilizarían los siguientes mecanismos: expresión emocional, la risa, evitar o buscar personas, sitios o situaciones, adquirir nuevas habilidades, revaloración, escribir o hablar acerca de sucesos angustiosos

3) Regulación Exploratoria: En el caso que no tengamos necesidades inmediatas o pendientes podemos involucrarnos en actividades exploratorias que nos permitan adquirir nuevas habilidades o recursos para mantener nuestra homeostasis emocional. Algunas de estas actividades pueden ser: entretenimiento, actividades, escribir sobre emociones.

Como ayudara esta información en el jardín de niños el primer paso proporcionara información sobre la emoción que les cuesta expresar al alumno, por qué el alumno se distancia de otros compañeros, esto mediante actividades que se trabajaran en el salón de clases, el segundo paso proporcionara información para anticipar algunas emociones o reacciones que el alumno puede tener ante ciertas situaciones o actividades planeadas, el tercer paso ayudara para crear actividades en las cuales se puedan desarrollar habilidades y la regulación de las emociones de los alumnos de esta manera contribuirá el modelo secuencial de autorregulación emocional.

Modelo Autorregulatorio de las Experiencias Emocionales

La idea principal de la que parten Higgins; Grant y Shah (1999) es que las personas prefieren algunos estados más que otros y que la autorregulación permite la ocurrencia de los estados preferidos más que de los no preferidos. Igualmente señalan que el tipo de placer y el tipo de malestar que la gente experimenta depende



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



de qué tipo de autorregulación esté funcionando. Estos autores señalan tres principios fundamentales implicados en la autorregulación emocional:

1) Anticipación regulatoria: Basándose en la experiencia previa, la gente puede anticipar el placer o malestar futuro. De esta forma, imaginar un suceso placentero futuro producirá una motivación de acercamiento, mientras que imaginar un malestar futuro producirá una motivación de evitación.

2) Referencia regulatoria: Ante una misma situación, se puede adoptar un punto de referencia positivo o negativo. Por ejemplo, si dos personas desean casarse, una de ella puede anticipar el placer que significaría estar casados, mientras que la otra persona podría imaginar el malestar que les produciría no casarse. Por tanto, la motivación sería la misma, pero una de ellas estaría movida por un punto de referencia positivo y la otra por un punto de vista negativo.

3) Enfoque regulatorio: Los autores hacen una distinción entre un enfoque de promoción y un enfoque de prevención. Por tanto, se distingue entre dos diferentes tipos de estados finales deseados: aspiraciones y autorrealizaciones (promoción) frente a responsabilidades y seguridades (prevención).

Principales elementos que influyen en la autorregulación

El concepto de autorregulación incluye una categoría amplia de diferentes habilidades entre las que puede incluirse la capacidad de inhibición conductual, el monitoreo de la propia actividad, la flexibilidad mental, la autoevaluación, la motivación o la fijación y seguimiento de planes, formando parte de ella un amplio número de funciones ejecutivas.

Componentes de la autorregulación

Dentro de estas fases interactúan una serie de elementos o habilidades que tienen un rol en la autorregulación:



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



- ♦ **Metacognición:** conciencia y capacidad de reflexionar acerca del propio pensamiento.
- ♦ **Autoconocimiento:** reconocimiento de la propia persona, de sus cualidades, fortalezas y debilidades. Se halla ligado a la capacidad de introspección.
- ♦ **Autocontrol:** el autocontrol es habilidad para mantener la focalización y dirección de la acción.
- ♦ **Auto monitorización:** observación y supervisión de la propia conducta.
- ♦ **Autoeficacia:** la confianza en las propias capacidades para lograr las metas propuestas.
- ♦ **Automotivación:** impulso propio para perseverar en aquello que se pretende conseguir, manteniendo el optimismo y entusiasmo por ello de manera autónoma.
- ♦ **Flexibilidad mental:** capacidad de adaptación de la conducta a las condiciones cambiantes del medio.
- ♦ **Inhibición conductual:** habilidad para frenar la conducta y sustituirla por otra más adecuada.
- ♦ **Autoevaluación:** capacidad para valorar y juzgar la propia actuación y realizar un aprendizaje de ella.

El conocer los componentes de la autorregulación ayuda a tener un mayor panorama y comprender en que consiste cada uno de ellos y así entender mejor a los niños, pues que en algunas ocasiones creamos conceptos erróneos y por ello etiquetamos sin saber en qué consiste realmente un componente de la autorregulación.

Dentro del salón de clases los componentes que más se emplean son cinco; **metacognición** donde se hace conciencia de las actitudes tomadas durante el día



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



y se reflexiona si estas estuvieron bien o mal y que se puede hacer para mejorar dichas actitudes un ejemplo es el no respetar las reglas, el haber agredido a un compañero o no aceptar el haber perdido un juego, se dialoga con los niños y ellos generan sus respuestas diciendo que se van a esforzar para no perder, o recordar las reglas para cumplirlas, etc. el **autoconocimiento** es uno de los más trabajado en los niños, se han hecho juegos en donde el niño expresa que le gusta, que no le gusta, como se siente, que se le dificulta realizar, que actividades hace en casa, etc. al principio les cuesta a los niños identificar como son ellos en todos los aspectos, ya sea físico o intelectual, el **autocontrol** se ha trabajado especialmente en tres alumnos del salón de clases ya que les cuesta el controlar sus emociones y en ocasiones llegan a agredir a sus compañeros, se ha trabajado con una estrategia en donde el alumno es quien debe guiar a sus compañeros en equipo y lograr el objetivo de la actividad esto ha funcionado en dos de los niños ya que su atención está centrada en el objetivo. La **autoeficacia** se ha dado la confianza a los niños para realizar actividades en donde desarrollan habilidades que no creían lograr es igual un componente trabajado y la **autoevaluación** que se asemeja a la metacognición donde el niño hace una crítica sobre sus actitudes durante el día.

2.3.2.2. CONVIVENCIA

La convivencia es esencial dentro de un salón de clases o un ambiente en cual exista interacción con otras personas, donde se dan a conocer aspectos de los individuos como los valores que tienen, es por ello que se definirá que es la convivencia, los autores que la definen y sus características.



¿Qué es la convivencia?

La convivencia hace referencia a la acción de convivir, esto no es más que el compartir constante con otra persona diferente a ti todos los días, es decir, es el hecho de vivir en compañía con otros individuos.

La convivencia es considerada como la coexistencia física y sosegada entre un grupo de personas al que les corresponde compartir un determinado espacio, se trata entonces de la serenidad y la armonía que se busca en una relación de personas que por algún motivo deben pasar unidos un cierto período de tiempo.

“La convivencia es una condición para el aprendizaje porque influye en la tarea pedagógica que se desarrolla en la escuela. Hay una relación estrecha entre el clima que existe en las escuelas y el aprendizaje de los alumnos. Una convivencia inadecuada puede causar, entre otros factores, violencia, niveles de estrés y ansiedad en los alumnos, lo que provoca bajo aprovechamiento académico y puede ser factor de deserción escolar; en cambio un adecuado ambiente en la escuela promueve un buen aprovechamiento. La convivencia escolar es una condición constitutiva de la calidad de la educación y una base fundamental para el aprendizaje, ya que un niño tranquilo se concentra mejor y construye sus conocimientos con mayor facilidad” (acoso, 2016)

Es por ello que la convivencia escolar es una responsabilidad de quienes conforman la comunidad educativa en su conjunto; por lo que su mejora exige la participación de alumnos, docentes, personal directivo, personal de apoyo, madres, padres y tutores.



Autores que definen la convivencia escolar

Para el autor (ROSARIO, 2007) el término convivencia encierra todo un campo de connotaciones y matices cuya suma nos revela la esencia que vincula a los individuos y que les hace vivir, armónicamente, en grupo. Se trata de ceñirse a unas pautas de conducta que permiten la libertad individual al tiempo que salvaguardan el respeto y la aceptación de los otros. Constituye, así, en el sustrato necesario para que se produzca el hecho educativo.

El autor (Carretero, 2008) la convivencia en el ámbito escolar se entiende como el proceso mediante el cual todos los miembros de la comunidad educativa aprenden a vivir con los demás.

Características o elementos para una buena convivencia

- ♦ **El respeto:** Cuando establecemos cualquier tipo de comunicación con otra persona, la primera premisa es aceptar la dignidad de esta persona como tal, sin prejuicios ni discriminaciones, y entender que puedan tener pensamientos y opiniones distintos a los nuestros. Esto no implica que no podamos discutir o combatir estas opiniones, pero siempre respetando a la persona.
- ♦ **La afabilidad:** Entendiendo ésta como una actitud positiva en nuestra relación con los demás. Un ambiente de cordialidad facilitará nuestras relaciones con los demás, pero si nuestra actitud es recelosa o indiferente, difícilmente nos llevará a una convivencia satisfactoria.
- ♦ **La inteligencia:** En las relaciones sociales, las buenas intenciones no son siempre suficientes. Cuántas veces hemos visto a personas que tienen el dudoso don de la impertinencia y molestan continuamente sin ser conscientes de ello. Para tratar con inteligencia a los demás, es



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



importante saber escuchar e intentar conocer a la otra persona y, en caso contrario, saber callar en determinados momentos. Una persona socialmente inteligente sabe estar y comportarse con personas muy diversas, social y culturalmente, aunque haya tenido quizá menos formación en la infancia.

- ♦ **La educación:** Es una de las bases de una buena convivencia, y la podemos considerar como un compendio de los puntos anteriores

Factores negativos para la convivencia

- ♦ **Los prejuicios:** Estos implican una mala predisposición de antemano a la convivencia, lo que nos hará tener una actitud negativa ante los demás dificultando enormemente la relación. El prejuicio va en contra del respeto que cada persona merece.
- ♦ **La intransigencia:** Convivir con los demás supone un esfuerzo en conseguir puntos de acuerdo. Para ello, todas las partes deben ceder a menudo en sus posturas. Cuando alguien nunca está dispuesto a ceder, la convivencia no es posible, se podrá producir una relación de acatamiento o subordinación, pero nunca de auténtica convivencia.
- ♦ **La falta de comunicación:** "Hablando se entiende la gente" es un dicho popular realmente acertado a este respecto. Cuántas veces la falta de comunicación provoca situaciones difíciles en todos los ámbitos de nuestra vida, que podrían ser solventadas con una simple conversación

Tipos de convivencia

- ♦ **Convivencia social:** Consiste en el respeto mutuo entre las personas, las cosas y el medio en el cual vivimos y desarrollamos nuestra actividad diaria.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Decimos de la importancia de las leyes para que éstas regulen y garanticen el cumplimiento de esa convivencia social.

- ♦ **Convivencia familiar:** Es aquella que se da entre los miembros de una familia.
- ♦ **Convivencia escolar:** Es la interrelación entre los miembros de un plantel escolar, la cual incide de manera significativa en el desarrollo ético, socio-afectivo e intelectual del alumnado y de las relaciones que establecen entre sí y con el personal docente y directivo.
- ♦ **Convivencia humana:** Es aquella que se vive en toda la raza humana sin tener ningún vínculo de ningún tipo. El ser humano no es un ser solitario sino todo lo contrario, somos seres sociales. Necesitamos de los demás para vivir mejor y poder desarrollarnos. Sin embargo, estos otros seres a los que necesitamos, son diferentes. La diversidad es la clave de la humanidad, todos somos humanos y diferentes, ésta característica, ésta diferencia es lo que nos alimenta y nos hace crecer como personas pero también es la diferencia la que provoca el conflicto.
- ♦ **Convivencia ciudadana:** “Es la cualidad que tiene el conjunto de relaciones cotidianas que se dan entre los miembros de una sociedad cuando se armonizan los intereses individuales con los colectivos y por lo tanto los conflictos se desenvuelven de manera constructiva”.
- ♦ **Convivencia democrática:** Significa vivir “con” el que piensa distinto o que tiene distinto idioma, cultura, raza, religión en armonía sin que los derechos de una persona avancen sobre los derechos de los demás. Para respetar la convivencia democrática hay una obligación moral y subjetiva, que es la que nos cabe como integrantes del género humano y que está basada en que todos los seres humanos deben tener un trato igualitario sin importar las diferencias de origen.



2.3.2.3. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Partiremos del concepto para comprender mejor seguido de ello se darán a conocer las características, los tipos el diseño y la ejecución de la misma.

¿Qué son las estrategias didácticas?

Son el conjunto de acciones que el personal docente lleva a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de los objetivos de los aprendizajes esperados.

Como nos dice Martínez “Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa” (Martínez, 2010).

Con dicha información entendemos que las estrategias didácticas son un método de enseñanza eficaz, concreto, y acciones que realiza el docente para el alumno, cumpliendo un objetivo de enseñanza – aprendizaje; esta información nos ayuda a entender en que consiste una estrategia.

Autores que definen la estrategia didáctica

Ferreiro (2006) considera que el concepto de estrategia ha sido transferido al ámbito de la educación en el marco de las propuestas de “enseñar a pensar” y de “aprender a aprender”. Al igual explica, que” las estrategias son el sistema de actividades, acciones y operaciones que permiten la realización de una tarea con una calidad requerida”. El empleo de una estrategia nos orienta al objetivo, nos da una secuencia racional que permite economizar tiempo, recursos y esfuerzo y, lo más importante, nos da la seguridad de lograr lo que queremos obtener y de la manera más adecuada para ello.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Según Gallego y Salvador “las estrategias didácticas se conciben como estructuras de actividad en las que se hacen reales los objetivos y contenidos.” (Gallego y Salvador, 2002). En este sentido, pueden considerarse análogas a las técnicas. En el concepto de estrategias didácticas se incluyen tanto las estrategias de aprendizaje (perspectiva del alumno) como las estrategias de enseñanza (perspectiva del profesor).

Lo cual nos lleva a comprender que una estrategia didáctica es diseñada por un docente que busca una enseñanza – aprendizaje en sus alumnos, teniendo como objetivo un aprendizaje significativo en los alumnos y el cumplimiento de un aprendizaje esperado convirtiéndose en una guía para el docente y poder desarrollarla como está planeada.

Características de las estrategias didácticas

Podemos decir que una de las principales características de las estrategias didácticas es que estas requieren de una planificación y organización previa.

Beneficios

La utilización de las estrategias didácticas en el aula, crea beneficios para conseguir un aprendizaje mucho más eficaz.

- ♦ Favorecen una mayor implicación, tanto del profesor como del alumno, en los procesos de enseñanza-aprendizaje, generando además dinámicas de interacción en las que el profesor y el grupo:
- ♦ Ayuda en el desarrollo de la autonomía del alumno.
- ♦ Favorece la creación de estrategias de aprendizaje propias, las cuales podrá aplicar también a otras áreas similares, generando en él



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



sentimientos de autosuficiencia y utilidad de alumnos trabajan unidos en la construcción del aprendizaje.

- ♦ Los alumnos adquieren un papel activo, desarrollando un sentido de responsabilidad frente a su aprendizaje.

Si se realiza un correcto desarrollo de las estrategias didácticas, el educador conseguirá optimizar la adquisición de los conocimientos, favoreciendo el aprendizaje de los alumnos de aquellas habilidades o competencias que se hayan preestablecido como importantes. (Salvador, 2020).

Esta información ayudara en el salón de clases para crear ambientes de convivencia sana, a crear mejores relaciones entre pares, a favorecer el aprendizaje de los alumnos y sobre todo poder regular las emociones de los alumnos. Nos ayuda a comprender que las estrategias cumplen el objetivo que como docentes planteemos.

Tipos o clasificación

De acuerdo con los autores citado en el artículo de (Mariano Gutiérrez Tapias, 2016) nos hacen mención de cuatro tipos de estrategias:

- ♦ **Cognoscitivas.** Son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recuerdo y pensamiento. El estudiante utiliza una estrategia cognoscitiva cuando presta atención a varias características de lo que está leyendo, para seleccionar y emplear una clave sobre lo que aprende, y otra estrategia para recuperarlo. Lo más importante es que emplea estrategias cognoscitivas para pensar acerca de lo que ha aprendido y para la solución de problemas (Gagné y Glaser, 1987).
- ♦ **Enseñanza.** Se concretan en una serie actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



disponibles y a los contenidos objeto de estudio. Determinan el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación. Las actividades deben favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento, la transferencia de conocimientos (Marqués, 2001).

- ♦ **Didácticas.** Son el sistema de acciones y operaciones, tanto física como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida (Ferreiro, 2006).
- ♦ **Aprendizaje.** Son un conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. La responsabilidad recae sobre el estudiante (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etc.). Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema (Díaz Barriga y Hernández Rojas, 2010).

Este tipo de estrategias favorecerán en la investigación, la primera que trata de la cognoscitiva esta dará pauta para hacer reflexionar a los alumnos sobre las actitudes que han tomado ante la situación, hacerle comprender si las actitudes son buenas o malas esta dependerá de las actividades que se planeen, la segunda que es la enseñanza en la cual se diseñaran y desarrollaran las estrategias en donde el alumno aprenda a controlar sus emociones, tenga una mejor autorregulación, se



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



hace uso de los recursos tecnológicos, humanos y materiales de igual manera se toma en cuenta el contexto en el que se encuentra el alumno tanto político, social y familiar, la tercera consta de la didáctica en donde se crea la interacción entre pares, dando una pauta para que el alumno pueda expresar sus emociones y tenga una mejor relación con sus compañeros de clase y la cuarta el aprendizaje lo que el alumno ha captado de todas las estrategias implementadas en el salón de clases y las acciones que pone en práctica para tener un buen ambiente de convivencia dentro y fuera del salón de clases.

Así mismo la estrategia de la didáctica contribuirá a cumplir el objetivo que consiste en diseñar estrategias que ayudan a controlar la autorregulación de emociones en los alumnos del nivel preescolar, partiendo del diseño de actividades las cuales ayudaran a identificar cuáles son factibles y cuales necesitan modificaciones para que puedan ser exitosas en los niños.

Estructura

Las estrategias en general, comparten elementos, aspectos o rasgos en común que son considerados componentes fundamentales. Monereo (1997) los describe como:

1. Los participantes activos del proceso de enseñanza y aprendizaje: estudiante y docente.
2. El contenido a enseñar (conceptual, procedimental y actitudinal).
3. Las condiciones espacio-temporales o el ambiente de aprendizaje.
4. Las concepciones y actitudes del estudiante con respecto a su propio proceso de aprendizaje.
5. El factor tiempo.
6. Los conocimientos previos de los estudiantes.
7. La modalidad de trabajo que se emplee (ya sea individual, en pares o grupal).
8. El proceso de evaluación (ya sea diagnóstico, formativa o sumativa).



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Al conocer los elementos que constituyen una estrategia didáctica se da a conocer el formato que se empleara para diseñar las estrategias tomando en cuenta los aspectos antes mencionados.

ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR JARDIN DE NIÑOS “EMILIO CARBALLIDO” ALUMNA: MARGARITA PONCE ROMERO				
Nombre de la estrategia: Conociéndome		Fecha: 04/03/2020		Grado: 3°
Campo de formación académica	Organizador curricular 1	Aprendizaje esperado:		
	Organizador curricular 2	Conceptual	Procedimental	Actitudinal
Secuencia didáctica		Tiempo	Organización	Espacio
Día				
Inicio				
Desarrollo				
Cierre				
Despedida y avisos				
Recursos	Evidencia/proceso/producto		Instrumentos e indicadores	
Propuestas de mejora	Resultados obtenidos		Resultados esperados	
Formato 1: Para el diseño de las estrategias didácticas (elaboración propia), Ponce, 2020.				

Diseño

Se muestra la primera estrategia (actividad) la cual nos sirvió de diagnóstico en el salón se tercer grado grupo A.

ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR JARDIN DE NIÑOS “EMILIO CARBALLIDO” ALUMNA: MARGARITA PONCE ROMERO				
Nombre de la estrategia: “conociéndome”		Fecha:		Grado: 3°



TESIS DE INVESTIGACIÓN
 LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
 AMBIENTE DE CONVIVENCIA
 MARGARITA PONCE ROMERO



Área de desarrollo personal y social Educación socioemocional	Organizador curricular 1: Autoconocimiento	Aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.		
	Organizador curricular 2: Autoestima	Conceptual Características personales	Procedimental Reconoce y expresa características personales.	Actitudinal Respetar la participación de sus compañeros.
Secuencia didáctica		Tiempo	Organización	Espacio
Día Inicio <ul style="list-style-type: none"> Recabar información de los niños preguntando ¿Cuántos años tienes?, ¿Qué te gusta hacer?, ¿Cuál es tu comida favorita?, ¿Qué los hace feliz?, ¿Qué se le hace fácil realizar?, etc. 		10 min.	Grupal Individual	Salón de clases
Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> Repartir a los alumnos un formato “Todo sobre mí”, donde tendrá que registrar su nombre, edad, comida favorita, etc. 		5 min.		
<ul style="list-style-type: none"> Indicar a los alumnos que tendrán que exponer la información que han escrito para que sus compañeros conozcan más sobre ellos. 		10 min.		
<ul style="list-style-type: none"> Ejemplificar mediante información de la docente para que pueden realizar la actividad. 		15 min.		
<ul style="list-style-type: none"> Jugar a “adivina quién”, donde se darán características de algún alumno el cual los niños deberán de adivinar de quien se trata. 		10 min.		
<ul style="list-style-type: none"> Solicitar a los alumnos que realicen el juego. 		10 min.		
<ul style="list-style-type: none"> Indicar que cuando descubran de quien se trata anotaran el nombre del niño en su libreta. 		5 min.		
Cierre <ul style="list-style-type: none"> Conversar con los alumnos sobre ¿Qué aprendieron hoy?, ¿Qué se les dificultó realizar? 		10 min.		



TESIS DE INVESTIGACIÓN
 LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
 AMBIENTE DE CONVIVENCIA
 MARGARITA PONCE ROMERO



Recursos Formato todo sobre mí Libreta Lápiz Ejemplos sobre mí.	Evidencia/proceso/producto Formato de todo sobre mí	Instrumentos e indicadores
Propuestas de mejora: Trabajar de manera individual con los niños que presentaron mayor dificultad para expresar sus características personales así mismo trabajar las emociones que podemos tener y los niños puedan saber en qué consiste cada una.	Resultados obtenidos: Existió dificultad en los alumnos para reconocer características personales como el qué les gusta, qué les molesta, y cómo son físicamente.	Resultados esperados: Que todos los alumnos reconozcan y expresen características personales.

Ejecución

Estrategia “Conociéndome”

Se trabajó de manera grupal ejemplificando a los alumnos la actividad se les mostro el formato todo sobre mi el cual tenía información de la docente en formación se hizo una pequeña explicación sobre las características personales con el fin de que los alumnos comprendieran la actividad, al término de la ejemplificación se le repartió a cada uno de los alumnos el formato para que ellos registraran la información que se solicitaba y así poder explicar a sus compañeros características personales de ellos mismos. Durante esta actividad existió dificultad en varios



TESIS DE INVESTIGACIÓN
 LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
 AMBIENTE DE CONVIVENCIA
 MARGARITA PONCE ROMERO



alumnos al decir que les molestaba, que se les dificultaba, como eran, se les ayudo a los niños para poder registrar su información. Al igual se trabajó el juego de adivina quién donde los niños eligieron a un compañero para describir como es y los demás alumnos adivinaran de quien se trataba, esta actividad resulto mejor ya que al escuchar las características que se daban los niños observaban e iban mencionado el nombre algún compañero. Al finalizar el día se platicó con dialogo con los alumnos sobre lo que aprendimos en el día teniendo como respuesta que se conocieron un poco más entre compañeros.

Inconvenientes: al alumno A le costó respetar la participación de sus compañeros ya que en ocasiones molestaba, empezar a hablar, o pararse de su lugar, alumno B muy distraído le cuesta centrar su atención y nunca está en su lugar siempre está molestando a un compañero o simplemente se acuesta en el suelo, estos alumnos necesitaron de la ayuda para poder realizar la actividad, así como también se platicó con ellos sobre que estaba pasando o porque hacían eso.

Situación de aprendizaje: “Jugando entre compañeros”		Fecha: 18 de febrero 2020		Grado: 3°	
Área de desarrollo socioemocional Educación física Educación Socioemocional	Organizador curricular 1 Competencia motriz Colaboración	Aprendizaje esperado: <i>Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.</i> Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.			
	Organizador curricular 2 Creatividad en la acción motriz Inclusión	Conceptual Normas de convivencia	Procedimental Interacción en juegos y actividades físicas	Actitudinal Participación Trabajo colaborativo.	
Actividad del día martes		Tiempo	Organización	Espacio	
<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y pase de lista Inicio <ul style="list-style-type: none"> • Recordar que es una norma de convivencia. 		10 min. 5 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Grupal • Equipos de 4 	<ul style="list-style-type: none"> • Salón de 	



TESIS DE INVESTIGACIÓN
 LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
 AMBIENTE DE CONVIVENCIA
 MARGARITA PONCE ROMERO



<ul style="list-style-type: none"> • Explicar a los niños las actividades que realizaremos en el patio. • Formas equipos de 4 integrantes. 	7 min. 8 min.	integra ntes	clas es.
<p>Desarrollo Trabajar con los patios pedagógicos</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Patio
<p>Actividad “El gato”</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Indicar en que consiste y cuáles son las reglas del juego. • Ejemplificar como se realiza el juego el cual consiste en colocar tres equis o tres círculos dentro del tablero de manera que realicen una línea vertical, horizontal o diagonal. • Realizar la actividad entre los equipos. • Dar un punto de partida el cual se ira modificando la distancia para llegar al tablero. 	5 min. 5 min. 10 min.		
<p>Actividad “Amarelinha (teca - teca)”</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Indicar en que consiste el juego y cuáles son las reglas del juego. • Ejemplificar con ayuda de la titular como se realiza el juego el cual consiste en un tablero de 12 cuadros en donde los niños saltan en los cuadros de frente dirigiéndose a la derecha e izquierda. • Realizar la actividad entre los equipos. (reproducir música) • Realizar modificaciones como dar una vuelta al pasar al otro cuadro gana el equipo que llegue primero al otro extremo 	8 min. 7 min. 15 min. 5 min. 8 min.		
<p>Actividad “huellas y manos”</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Indicar en que consiste el juego y cuáles son las reglas del juego. • Ejemplificar como se realizará el juego este consiste en un tablero que tiene manos y pies de manera alterna. • Realizar la actividad entre los equipos. 	10 min. 10 min. 60 min. 5 min.		
<ul style="list-style-type: none"> • Lavado de manos • Almuerzo y recreo 			
<p>Actividad “fútbolito”</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Explicar en qué consiste el juego y las reglas que tiene. • Ejemplificar con ayuda de la titular como se realizará la actividad; esta consiste en soplar una pelota de unicel a la portería del equipo contrario (todo el equipo debe de participar). • Realizar la actividad entre los equipos. 	10 min. 5 min.		
<p>Cierre</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar con los niños sobre el trabajo que se realizó durante el día, que equipos respetaron las reglas de los juegos, quienes 	5 min. 5 min.		



TESIS DE INVESTIGACIÓN
 LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
 AMBIENTE DE CONVIVENCIA
 MARGARITA PONCE ROMERO



no y por qué, qué podemos hacer para mejorar en las próximas actividades.		
<ul style="list-style-type: none"> • Pedir a los alumnos 5 aros de cartón y una pelota de unicel. • Despedida y avisos 		
Recursos	Evidencia/proceso/producto	Instrumentos e indicadores
Equis Círculos Música Bocinas Tablero de huellas y manos Porterías y pelotitas de unicel	Fotografías	Escala estimativa <ul style="list-style-type: none"> • Indicadores Realiza de manera correcta las actividades planteadas. Respeta las normas de convivencia al realizar las actividades.
Propuestas de mejora: Dejar que los alumnos prevalezcan con una regla y la lleven a la práctica.	Resultados obtenidos: Existió dificultad en algunos alumnos para seguir las reglas de los juegos lo cual llevo que algunos equipos perdieran por no seguir las reglas.	Resultados esperados: Que todos los alumnos reconozcan la importancia de la norma de convivencia, así como de las reglas.

Ejecución de la estrategia “Jugando entre compañeros”

Un día anterior se trabajó con el concepto de normas de convivencia donde los niños identificaron que está bien y mal y que son, los niños (J.I.OSW.) ayudaron a crear el concepto de normas de convivencia “acciones buenas para tener un buen ambiente” (Ponce, 2020), día martes se inició recordando a los niños que es una norma de convivencia, se explicó las actividades que realizaremos en el patio así mismo las reglas que estos tienen con ayuda de la titular ejemplificamos como se juega cada uno de los juegos.

Se integraron equipos de cinco integrantes, al realizar cada uno de los juegos existieron dificultades en el teca – teca los niños M.Y., E., AR., mostraron dificultad porque no prestaron atención cuando se hizo la ejemplificación por ello se volvió a

hacer una ejemplificación para que quedara más clara para todos los niños. Hubo alumnos que no presentaron dificultad en realizar este juego.

Al realizar el juego de “huellas y manos” los alumnos mostraron interés para realizarla existió conflicto para identificar pie y mano al que correspondía. Al final del día se dialogó con los niños sobre quienes respetaron las reglas, porque son importantes seguirlas, que se les dificultó realizar y que hacer para mejorar, etc.



Fotografía 1: juego de Manos y Huellas.



Fotografía 2: juego del Teca- Teca



Fotografía 3: juego del gato



Fotografía 4: juego del futbolito

2.4. BASES TEÓRICAS

Se tomaron en cuenta la teoría sociocultural de Vygotsky y las dimensiones de Cecilia Fierro (social, Familiar y personal) las cuales contribuirán a la investigación.

La teoría sociocultural es una teoría emergente que mira las contribuciones importantes que la sociedad hace al desarrollo individual, destaca la interacción entre el desarrollo de las personas y la cultura en la que vive. Sugiere que el aprendizaje humano es en gran medida un proceso social.

Según Vygotsky, el desarrollo individual no puede ser entendido sin el contexto social y cultural en el que uno está inmerso. Los procesos mentales superiores del individuo (pensamiento crítico, toma de decisiones, razonamiento) tienen su origen en los procesos sociales.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Gran parte del aprendizaje de los niños ocurre a través de la interacción social con un tutor. Este tutor es el que modela los comportamientos de los niños y les da instrucciones verbales. Esto es conocido como “diálogo cooperativo” o “diálogo colaborativo”. El niño busca entender las acciones o instrucciones proporcionada por el tutor y entonces internaliza la información, utilizándola para guiar o regular sus propias actuaciones.

Teoría Sociocultural

La teoría sociocultural de Vygotsky es una teoría emergente en la psicología que mira las contribuciones importantes que la sociedad hace al desarrollo individual. Esta teoría destaca la interacción entre el desarrollo de las personas y la cultura en la que viven. Sugiere que el aprendizaje humano es en gran medida un proceso social.

Vygotsky argumenta que el aprendizaje es un aspecto universal y necesario del proceso de un desarrollo organizado culturalmente, específicamente en cuanto a la función psicológica humana. En otras palabras, el aprendizaje social viene antes que el desarrollo, el desarrollo individual no puede ser entendido sin el contexto social y cultural en el que uno está inmerso. Los procesos mentales superiores del individuo (pensamiento crítico, toma de decisiones, razonamiento) tienen su origen en los procesos sociales.

Dicha teoría impulsara a cumplir el objetivo el cual es diseñar estrategias para el mejoramiento de la autorregulación de emociones para un ambiente de convivencia, ya que Vygotsky sostiene que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social y mediante esa interacción van adquiriendo nuevas habilidades cognitivas y el maestro es quien guía dichas habilidades, refuerza los



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



aprendizajes y orienta el proceso de enseñanza para un mejor desempeño en el alumno y fuera de ella.

Los efectos de la cultura: herramientas de adaptación intelectual

Vygotsky habla de “funciones mentales elementales”: atención, sensación, percepción y memoria. A través de la interacción con el ambiente sociocultural, estas funciones mentales evolucionan hacia estrategias y procesos mentales más sofisticados y efectivos, a los que Vygotsky llama “funciones mentales superiores”.

Por ejemplo, la memoria en los niños pequeños está limitada por factores biológicos. Sin embargo, la cultura determina el tipo de estrategia de memoria que desarrollamos. En nuestra cultura solemos aprender a tomar notas para ayudar a nuestra memoria, pero en sociedades pre-literarias se debieron utilizar otras estrategias, como atar nudos en una cuerda para recordar un número en concreto, o repetir en voz alta lo que se quería recordar.

Vygotsky se refiere a herramientas de adaptación intelectual para describir las estrategias que permiten a los niños utilizar las funciones mentales básicas más efectivamente y de forma más adaptativa, las cuales están culturalmente determinadas. Este psicólogo creía firmemente que las funciones cognitivas se ven afectadas por las creencias, valores y herramientas de adaptación intelectual de la cultura en la que cada persona se desarrolla. Por tanto, estas herramientas de adaptación varían de una cultura a otra.

Las influencias sociales en el desarrollo cognitivo

Según Vygotsky, gran parte del aprendizaje de los niños ocurre a través de la interacción social con un tutor. Este tutor es el que modela los comportamientos de



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



los niños y les da instrucciones verbales. Esto es conocido como “diálogo cooperativo” o “diálogo colaborativo”. El niño busca entender las acciones o instrucciones proporcionadas por el tutor (normalmente, los padres o el profesor) y entonces internaliza la información, utilizándola para guiar o regular sus propias actuaciones.

Las dimensiones de Cecilia Fierro están enfocadas en 6 dimensiones personal, institucional, interpersonal, social, didáctica y valoral, de las cuales se tomarán en cuenta tres dimensiones social, didáctica e interpersonal en las cuales se habla:

Dimensión didáctica, hace referencia al papel del maestro como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento.

Cada maestro tiene la oportunidad de analizar la forma en que se acerca al conocimiento para recrearlo frente a sus alumnos, así como la manera de conducir las situaciones de enseñanza en el salón de clases y de entender el proceso de aprendizaje de sus alumnos. (Fierro, 2006)

Dimensión social, el trabajo docente es un quehacer que se desarrolla en un entorno histórico, político, social, geográfico, cultural y económico particular, que le imprime ciertas exigencias y que al mismo tiempo es el espacio de incidencia más inmediato de su labor.

Intenta recuperar un conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales.



Dimensión interpersonal, la función del maestro como profesional que trabaja en una institución esta cimentada en las relaciones entre las personas que participan en el proceso educativo: los alumnos, maestros, directores, madres y padres de familia.

2.5. MARCO REFERENCIAL

Dentro de este apartado encontraremos algunos documentos oficiales que ayudaran para al sustento de las estrategias a diseñar e implementar ya que dentro de la practica son los documentos con los que se diseñan las planeaciones. Los documentos a encontrar son la guía de la educadora 2011 y aprendizajes clave.

Guía de la educadora 2011

Las emociones pueden contribuir a inhibir el desarrollo de capacidades y competencias: cuando “los niños aprenden a dominar sus emociones constructivamente enfrenta mejor sus decepciones, frustraciones y sentimientos dolorosos que son tan frecuentes cuando son pequeños y puede suponerse que como resultado, no sólo son más felices, sino que también se relacionan con otras personas, en el hogar, con sus cuidadoras, en el patio de juego (...)”

El desarrollo de la regulación de emociones está conectado con el de las habilidades sociales, por ello son esenciales las oportunidades que se brinden a los niños, para apoyar sus aprendizajes en ambos sentidos. Un referente inicial es considerar las habilidades que poseen los niños a su ingreso a la escuela, a partir de las cuales se procuraran experiencias para que construyan otras habilidades cada vez más complejas.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



El niño construye su identidad a través de un proceso complejo, que en el ámbito escolar tiene que ver con las oportunidades que se le brindan, para que efectivamente a través de ellas crezca se desarrolle y aprenda; y, sobre todo, que identifique sus avances y progresos, para reconocerlos por el mismo y por los otros. (SEP, ambientes de aprendizaje, 2011)

Aprendizajes clave

Dentro del plan y programa de estudio aprendizajes clave se hace mención de tres campos de formación académica y tres áreas de desarrollo personal y social, las cuales están enfocadas en el desarrollo personal del alumno en la adquisición de habilidades, conocimientos, valores y actitudes.

En educación socioemocional y tutoría, los estudiantes desarrollan habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que les permiten aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos, cultivar la atención, tener sentido de autoeficacia y confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, tomar decisiones responsables, mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales armónicas y desarrollar sentido de la comunidad.

El desarrollo personal y social es un proceso gradual en el que el estudiante explora, identifica y reflexiona sobre sí mismo; toma conciencia de sus responsabilidades, así como de sus capacidades, habilidades y destrezas, necesidades, gustos, intereses y expectativas para desarrollar su identidad personal y colectiva. (SEP, Aprendizajes Clave, 2017)

Para comprender en que consiste la educación socioemocional es necesario definirla, y saber cuál es su propósito dentro de la educación preescolar:



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (SEP, Aprendizajes Clave , 2017)

Incluso se da a conocer el propósito que tiene la educación socioemocional en el nivel preescolar

Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida. (SEP, Aprendizajes Clave , 2017)

Múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social. Además, propicia que los estudiantes consoliden un sentido



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



sano de identidad y dirección; y favorece que tomen decisiones libremente y en congruencia con objetivos específicos y valores socioculturales.

Por otra parte, se dan a conocer los propósitos que tiene la educación socioemocional para la educación preescolar los cuales son cinco:

1. **Desarrollar** un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
2. **Trabajar** en colaboración.
3. **Valorar** sus logros individuales y colectivos.
4. **Resolver** conflictos mediante el diálogo.
5. **Respetar** reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

Los cuales buscan que el niño de edad preescolar adquiera y desarrolle cada uno de ellos durante los tres años del nivel preescolar.

El enfoque pedagógico busca orientar la práctica docente para impulsar la educación integral de los estudiantes y alcanzar los propósitos que van más allá de los aspectos disciplinares académicos, pues se asume que está relacionado con la razón de ser de la educación, con la manera de percibir al estudiante y con la función del docente en su práctica profesional.

Especificidad de la Educación Socioemocional en la educación preescolar

En el nivel preescolar, esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales. Busca que los niños adquieran confianza en sí mismos al sentirse capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía; que se relacionen sanamente



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



con personas de distintas edades; que expresen ideas, sentimientos y emociones, y que autorregulen sus maneras de actuar.

Las niñas y los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella. La experiencia de socialización que se favorece en la educación preescolar les implica formar dos rasgos constitutivos de identidad que no están presentes en la vida familiar: su papel como estudiantes, es decir, su participación para aprender en actividades sistemáticas, sujetas a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de relación y de comportamiento; y su función como miembros de un grupo de pares con estatus equivalente, diferentes entre sí, sin vínculos previos, a los que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos.

El lenguaje desempeña un papel esencial en estos procesos, porque la progresión en su dominio por parte de los niños les permite relacionarse y construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos. La construcción de la identidad, la comprensión y regulación de las emociones, y el establecimiento de relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo socioemocional.

El juego es una estrategia útil para aprender y en esta área de manera especial, ya que propicia el desarrollo de habilidades sociales y reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos de la escuela. El logro de una mayor autonomía en actividades como la expresión de ideas, la resolución de un problema, hacerse cargo de sí mismo, se favorece como parte de los procesos



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



de construcción de la identidad, del desarrollo de habilidades emocionales y en el establecimiento de relaciones interpersonales sanas.

La identidad, las emociones y las relaciones interpersonales se desarrollan en la convivencia cotidiana, en las formas como las personas se expresan acerca de otras frente a los niños y se dirigen unos a otros; en síntesis, en las relaciones en todo momento.

Asimismo, se desarrollan cinco organizadores curriculares en el área de desarrollo socioemocional; autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración.

Autoconocimiento: El cual nos indica que el alumno debe centrarse en sí mismo, reconocer sus cualidades, lo que les gusta y disgusta, así como sus necesidades e intereses y ayudarles a tener una mayor confianza y generar un mejor concepto de sí mismos y sobre todo descubrir que pueden resolver los problemas que se les presentan.

Autorregulación: El cual señala que el alumno reconozca sus emociones y cuales tienen mayor intensidad en ellos, reconocer el miedo, la tristeza, el enojo y la alegría, dialogar sobre cómo se sienten, hacerlos reflexionar sobre las acciones que realizan durante una actividad o el día, respetar la participación de sus compañeros, las reglas y los acuerdos, conversar que todos los niños podemos actuar de manera diferentes ante una situación.

Autonomía: Busca que el niño se haga responsable de sí mismo, realice actividades básicas como el lavado de manos, colocar su material en el lugar que



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



corresponde, recoger y mantener limpio su lugar de trabajo, realizar tareas de manera independiente.

Empatía: Busca que el alumno mediante la proyección de videos, la lectura y la dramatización que el niño reflexione sobre cómo se sentiría si el pasará por lo que dicen las historiar o que haría para ayudar y a quien acudiría para solucionar la situación.

Colaboración: Nos marca que el alumno sea capaz de trabajar de manera colaborativa, que ayude a la realización de actividades, comparta experiencias personales, proponga la solución ante un problema, una tarea y elabore acuerdos para tener una mejor convivencia.

Para cumplir cada uno de los organizadores es necesario tener una interacción ya que esta genera compañerismo, amistad y empatía hacia los demás y sobre todo generar un ambiente de seguridad y confianza para el alumno.

Nueva escuela mexicana

Enfocada a la transformación de nuestras escuelas, todos los esfuerzos deben centrarse en el aprendizaje y el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes.

La Nueva Escuela Mexicana es la implementación de una “educación profundamente humanista, científica y tecnológica”.

Su objetivo es el desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano, así como el fomento del respeto de los derechos, de las libertades y de una cultura de paz y solidaridad internacional.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Para conseguirlo promoverá valores como la honestidad y empleará todos los recursos necesarios para la mejora continua de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En su plan y programa de estudios se incluyen conocimientos y capacidades relacionados con la perspectiva de género, las ciencias, las humanidades, el civismo, la tecnología, las lenguas indígenas, el deporte, la educación sexual y el cuidado del medio ambiente. El diseño y la implementación de la Nueva Escuela Mexicana implicarán retos que el profesionista de la educación en México debe conocer y enfrentar en esta nueva etapa de la educación en México.



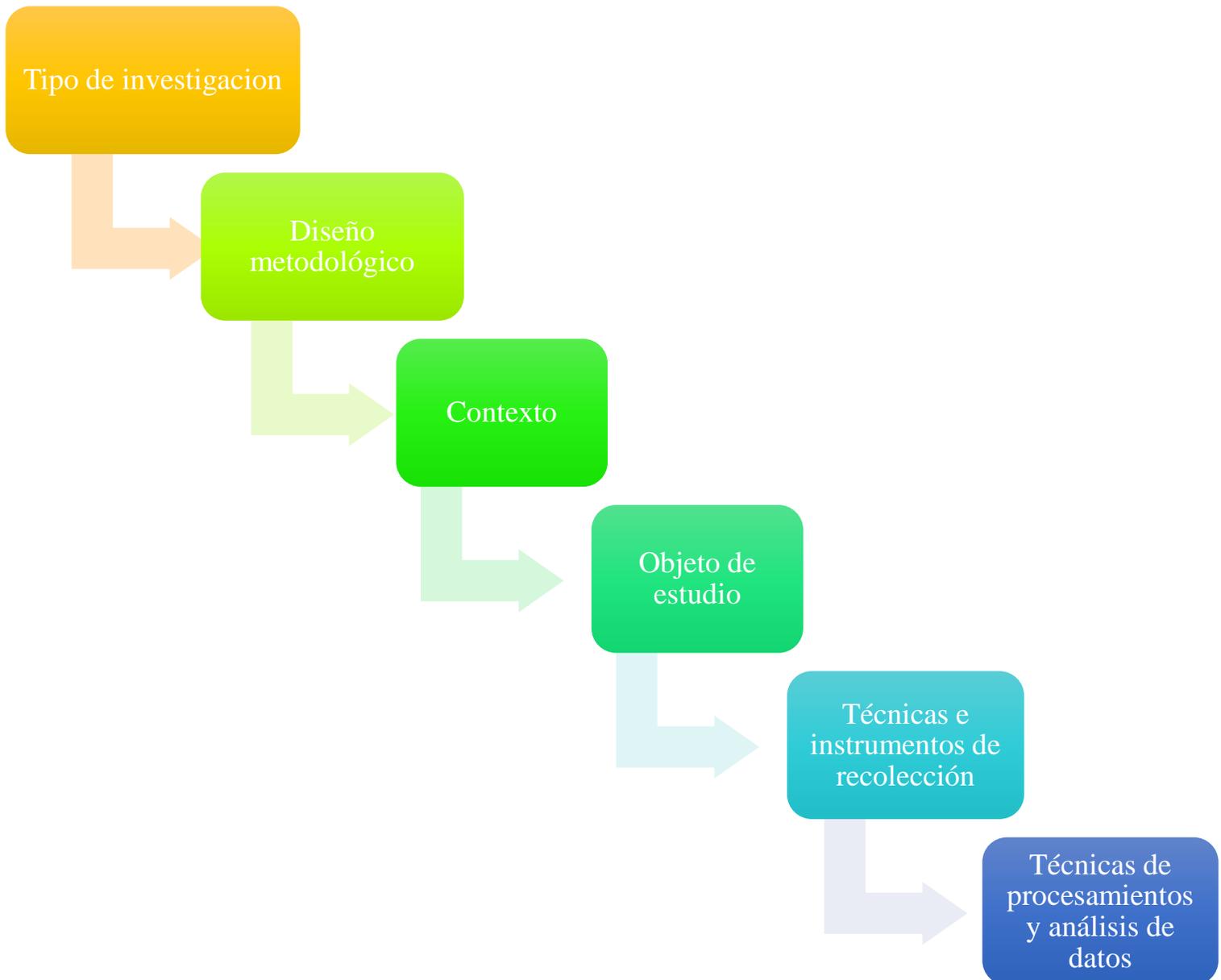
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo.

Nelson Mandela



Figura 6: Estructura del capítulo III Marco Metodológico (elaboración propia).





MARCO METODOLÓGICO

Es el apartado donde se presentan seis aspectos, el primero es el tipo de investigación, segundo diseño metodológico, tercero el contexto donde se realizó la investigación, cuarto el objeto de estudio, quinto las técnicas e instrumentos de recolección y finalmente las técnicas de procesamientos y análisis de datos para Balestrini un marco metodológico es:

El conjunto de procedimientos lógicos, tecno operacionales implícitos en todo proceso de investigación, con el objeto de ponerlos de manifiesto y sistematizarlos; a propósito de permitir descubrir y analizar los supuestos del estudio y de reconstruir los datos, a partir de los conceptos teóricos convencionalmente operacionalizados (Balestrini, 2006 , pág. 125)

El marco metodológico busca precisar los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos y estrategias que se utilizaran para la investigación y así lograr el objetivo que se tienen en mente, de igual manera busca tener una coherencia y una estrecha relación con lo que queremos investigar ahora bien dentro del capítulo se encontrara como primer punto el tipo de investigación y sus características, el enfoque de la investigación que será cualitativo y el nivel que tendrá el cual será descriptivo, como segundo punto estará el diseño metodológico que como lo dice su nombre se encontrara la metodología que se va a emplear, será la etnometodología en el mapeo referido anteriormente se toma como primer punto el concepto, los autores y las características que esta tiene, en el tercer punto estará el contexto donde se recuperó la información y se desarrollaron algunas estrategias, en el cuarto punto estará el objeto de estudio, el quinto punto tratara de las técnicas e instrumentos de recolección de datos y finalmente el sexto punto será de las



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



técnicas de procesamientos y análisis de datos, todo esto para tener una mayor relevancia en la investigación y mejor contraste con lo desarrollado en el capítulo II.

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN Y SUS CARACTERÍSTICAS

Existen una cantidad de conceptos sobre el término investigación para ello se darán algunas definiciones con autores que la utilizan como base en sus investigaciones, partiremos con la palabra investigar que el autor Quintana (2006) nos refiere que:

“El término investigar lleva implícito las nociones de seguir pistas, encontrar, preguntar, sondear, inspeccionar. La tarea de investigar es una actividad sistemática que el hombre cumple con el propósito de incorporar nuevos contenidos sobre una materia, o, simplemente, con la finalidad de indagar sobre un tema que desconoce” (Quintana Trejo, 2006, pág. 24).

Esto nos lleva a pensar que la metodología que se aplicara en la investigación es adecuada y ayuda a no perder de vista el objetivo, así como los procesos a utilizar como el recabar, registrar y analizar la información o datos recabados con los instrumentos y técnicas, así como las fuentes que nos han ayudado a dar un mejor sustento a la investigación, también nos la apertura de crear nuevas interrogantes y buscar más de una solución.

Tamayo y Tamayo define a la investigación como:

“Un proceso que, mediante la aplicación del método científico, procura obtener información relevante y fidedigna, para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento.” (Tamayo y Tamayo, La Investigación Científica , 2002, pág. 37)



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Es por ello que una investigación busca en ocasiones la solución de un problema o algunas alternativas que ayuden a mejorarlos ya sean de tipo educativo o social, teniendo en claro su objetivo y el alcance que quiera lograr generando así un conocimiento nuevo y amplio en el investigador.

Reconocer a la investigación como un proceso, implica también identificar y considerar los tipos y formas que presenta, según Tamayo y Tamayo, se pueden encontrar los siguientes:

Formas de investigación:

- ❖ Pura.
- ❖ Aplicada.

Tipos de investigación:

- Histórica.
- Descriptiva.
- Experimental.
- Documental.
- De campo.

Lo cual nos lleva a reconocer que una investigación es un gran proceso y permite un gran desarrollo tanto en el ámbito profesional como personal, generando más conocimiento y sobre todo creando interés por descubrir nuevas cosas. Por otro lado, al conocer las formas y tipos de la investigación nos lleva a seleccionar un tipo de investigación la cual será descriptiva dándonos pauta con los dos siguientes puntos que serán el nivel y el enfoque de la investigación.



ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

Para realizar un proceso de investigación claro, objetivo y significativo, es indispensable considerar las siguientes etapas de acuerdo con (Gomez Bastan, 2012):

- ❖ El primer paso: Es formular y delimitar el problema, es decir, definir de manera congruente el problema específico a investigar, se debe justificar que es un tema adecuado, viable y trascendental.
- ❖ Segundo paso: Se diseñan los objetivos de trabajo, se formulan, las hipótesis, como una forma de “expectativas de la investigación acerca de las relaciones entre las variables que se indagan”. Se identifican las variables de la investigación, independientes y dependientes, para establecer un plan de investigación, donde se especifique el enfoque que adoptará la investigación, describiendo los procedimientos, medios e instrumentos que se utilizarán en su desarrollo.
- ❖ Se debe especificar la población a la que se aplicarán los procedimientos, medios o instrumentos que sustentarán la investigación; se realizarán operaciones para medir las variables de la investigación; es decir, se aplicarán los métodos de recogida de datos, que servirán para medir las variables de una forma más objetiva y exacta, para tener así una base científica. Es importante realizar una prueba piloto, con el objetivo de efectuar un ensayo en pequeña escala para descubrir algún detalle que pueda afectar el desarrollo de la investigación.
- ❖ A continuación, se selecciona la muestra, utilizando las técnicas de muestreo existentes. Después, se recopilan los datos obtenidos para responder a las preguntas de la investigación y verificar las hipótesis. Del mismo modo, se organizan los datos para su



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



análisis, codificándolos y organizándolos mediante procedimientos estadísticos. Así, se podrán interpretar los resultados vinculando el marco conceptual con el trabajo de campo realizado, este análisis es de tipo cuantitativo y cualitativo.

- ❖ Finalmente, se presentan las observaciones, es decir, el informe final, ya que los resultados de una investigación son poco útiles si no se exponen otros resultados. (págs. 11,12)

Dicho de otra manera, las etapas de la investigación tienen funciones específicas las cuales ayudan a tener un mejor entendimiento de cómo realizar cada etapa, es decir si el primer punto es delimitar y definir el problema, como investigadores nos planteamos preguntas como que quiero investigar, hasta donde quiero llegar y como es que me percate de dicha problemática, es decir describimos un suceso que nos hallas llamado la atención o que consideremos que sea para tema de investigación, en el segundo punto nos indica formular los objetivos esto es tener un objetivo claro, medible y real para ello es necesario analizar taxonomías como la de Manzano o Bloom dentro de estos se analiza cada nivel y se elige el verbo que contribuirá en el planteamiento del problema y nos dé pauta para realizar la investigación, una vez redactado el objetivo se crea el supuesto el cual es una oración dudativa, posteriormente se eligen que instrumentos y técnicas ayudaran para recabar datos e información para la investigación, el punto tres y cuatro nos indican elegir la población y muestra es decir realizar una contextualización del lugar en que realizaremos la investigación y seguido de ellos sustraer cual será la población de la cual se obtendrá una muestra, ejemplo la contextualización; comunidad de San Ildefonso, la población el Jardín de Niños “Emilio Carballido” y la muestra los alumnos del tercer grado grupo “A” cabe mencionar que se tiene que hacer un descripción detallada de cada punto así mismo dentro estos punto se realiza la ejecución de los instrumentos y técnicas las cuales nos proporcionan más



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



información, finalmente se hace una conclusión sobre toda la información recabada como de la investigación que se realizaron las cuáles tienen un sustento (autores) que le dan más veracidad.

DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Como se ha dicho el realizar una investigación amplia nuestros conocimientos y nos permite tener una mejor visión sobre el porqué de las cosas, ahora bien, una investigación se caracteriza por tener ciertas dimensiones como nos menciona (Gomez Bastar, 2012):

- Por fuente de obtención de datos.
- Por profundidad.
- Por extensión.
- Por medición.
- Por manejo de variables.
- Por objetivo.

Del mismo modo nos da a conocer en que consiste cada una de las dimensiones que el ha propuesto:

Por fuente de obtención de datos: También se denomina de tipo documental, es la dimensión de la investigación que considera todo tipo de documento que contenga información fidedigna; sin ninguna alteración o distorsionada para algunos fines específicos.

Por profundidad: Es la investigación que se realiza cuando el objetivo consiste principalmente en examinar un tema poco estudiado, y se desea, como su nombre lo indica, profundizar en sus propiedades, aspectos, elementos, características y rasgos propios del fenómeno de estudio.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Por extensión: Esta dimensión de la investigación se refiere al estudio que implica el cálculo verdadero de la población en el territorio de estudio; se realiza de tal modo que contempla la realidad de la población del universo estudiado; por ello, el caso debe ser bastante representativo, ya que estas investigaciones generan teorías generalizables.

Por medición: Esta dimensión es sencilla, porque se refiere a ser cuantitativa o cualitativa, o también puede ser mixta, es decir tanto cualitativa como cuantitativa.

Por el manejo de variables: Es el estudio que presenta la propiedad de tener una variación que se puede medir u observar, esto dependerá de las necesidades de la investigación.

Por objetivo: Este estudio estará determinado de acuerdo al uso que se les dará a los resultados de la información. (págs. 12, 13)

MÉTODOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN

Entre los métodos generales que apoyan a la investigación científica se encuentran cuatro esto de acuerdo con (Gomez Bastar, 2012):

- ❖ Método inductivo.
- ❖ Método deductivo.
- ❖ Método analítico.
- ❖ Método sintético.

Método inductivo

Es un procedimiento que va de lo individual a lo general, además de ser un procedimiento de sistematización que, a partir de resultados particulares, intenta encontrar posibles relaciones generales que la fundamenten. De manera específica, “Es el razonamiento que partiendo de casos particulares se eleva a conocimientos generales; o, también,



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



razonamiento mediante el cual pasamos del conocimiento de un determinado grado de generalización a un nuevo conocimiento de mayor grado de generalización que el anterior.” (Stan, 1980, pág.58 citado por Gomez Bastar, 2012) Se mencionan dos formas de inducción:

- **Inducción completa.** Para que un razonamiento tenga la característica de inducción completa, es necesario conocer con exactitud el número de individuos o fenómenos que integran el estudio, para tener la certeza de que los datos incluidos en este estudio pertenecen a cada uno de los individuos o fenómenos en cuestión. Ahora bien, estos razonamientos pueden ser posibles cuando la cantidad de individuos o fenómenos que generalizan son limitados.
- **Inducción incompleta.** En la vida cotidiana, así como en las investigaciones científicas, el ser humano realiza con cierta frecuencia inferencias inductivas universales, con fundamento en el hecho de que observa un mismo fenómeno que conoce; esta simple inducción es la que se denomina incompleta. Para mejor comprensión de este aspecto, se puede mencionar un ejemplo: durante bastantes siglos el ser humano observó que la Tierra era plana, e infirió que este supuesto era verdadero; sin embargo, debido a estudios posteriores de tal fenómeno, se conocieron hechos que contradecían esto.

Método deductivo

Este método, a diferencia del inductivo, es el procedimiento racional que va de lo general a lo particular. Posee la característica de que las conclusiones de la deducción son verdaderas, si las premisas de las que se originan también lo son. Por lo tanto, todo pensamiento deductivo nos conduce de lo general a lo particular. De este modo, si un fenómeno se ha comprobado para un determinado conjunto de personas, se puede inferir que tal fenómeno se aplica a uno de estos individuos.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



En la Edad Media, los filósofos impulsaron los métodos inductivo y deductivo para generar conocimientos científicos. Al transcurrir del tiempo, los filósofos, matemáticos y científicos han perfeccionado estos dos métodos, y es un error considerarlos como diferentes, ya que tienen el mismo propósito, pero con un procedimiento distinto. Por ende, la ciencia puede utilizar cualquiera de ellos, pero no de manera exclusiva.

Método analítico

Este método “consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo, las relaciones entre éstas” (Abbagnano, 1989, pág.59, citado por Gomez Bastar, 2012), es decir, es un método de investigación, que consiste en descomponer el todo en sus partes, con el único fin de observar la naturaleza y los efectos del fenómeno. Sin duda, este método puede explicar y comprender mejor el fenómeno de estudio, además de establecer nuevas teorías.

Método sintético

Su principal objetivo es lograr una síntesis de lo investigado; por lo tanto, posee un carácter progresivo, intenta formular una teoría para unificar los diversos elementos del fenómeno estudiado; a su vez, el método sintético es un proceso de razonamiento que reconstruye un todo, considerando lo realizado en el método analítico. Sin duda, este método permite comprender la esencia y la naturaleza del fenómeno estudiado.

Así mismo podemos decir que los métodos de la investigación tienen como objetivo estudiar el compartimiento de los seres humanos y la sociedad en particular. (págs. 14 - 16)



3.1.1. NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

El nivel de la investigación será de tipo descriptiva la cual tiene como objetivo describir y analizar las acciones que toma el sujeto antes cierta situaciones como nos menciona (Tamayo y Tamayo, 2020)

“La investigación descriptiva propone describir de modo sistemático las características de una población, situación o área de interés”

Características

Este tipo de estudio busca únicamente describir situaciones o acontecimientos; básicamente no está interesado en comprobar explicaciones, ni en probar determinadas hipótesis, ni en hacer predicciones. Con mucha frecuencia las descripciones se hacen por encuestas (estudios por encuestas), aunque éstas también pueden servir para probar hipótesis específicas y poner a prueba explicaciones.

3.1.2. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El enfoque de la investigación será cualitativa la cual está centrada en, producir datos descriptivos es decir las propias palabras de las personas ya sean habladas o escritas, y la conducta observable que presentan ante una situación ejemplo de ello la solución de un problema, el respeto de acuerdos y reglas.

Antecedentes de la investigación cualitativa

Desde una perspectiva sociológica Bodgan y Biklen (1982), sitúan las raíces de la investigación cualitativa, dentro del seno de los Estados Unidos, en el interés sobre una serie de problemas da sanidad, asistencia social, salud y educación cuyas causas es preciso buscarlas en el impacto de la urbanización y la inmigración de grandes masas.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Tras el recorrido por las distintas fases históricas de la investigación cualitativa, Denzin y Lincoln (1994), llegan a cuatro conclusiones:

- ♦ Cada uno de los momentos históricos anteriores operan todavía en el presente, ya sea como herencia o como un conjunto de prácticas que los investigadores aún siguen utilizando o contra las que combaten.
- ♦ En la actualidad la investigación cualitativa se caracteriza por todo un conjunto de elecciones desconcertantes.
- ♦ Nos encontramos en un momento de descubrimiento y redescubrimiento, con nuevas formas, con nuevas formas de ver, interpretar, argumentar y escribir.
- ♦ La investigación cualitativa no puede contemplarse por más tiempo desde una perspectiva positiva, neutral y objetiva. La clase, la raza, el género y la etnicidad configuran el proceso de indagación, haciendo a la investigación un proceso multicultural.

La investigación cualitativa tiene significados diferentes en cada momento. Una primera definición, aportada por Denzin y Lincoln (1994), destaca que “Es multimetódica en el enfoque, implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio”.

Es decir que una investigación cualitativa está enfocada en analizar, interpretar y describir todo lo que contribuye a la investigación que se está realizando, es por ello que se tiene que tener una sistematización de la información y los datos que se van recabando durante el proceso de dicha investigación.

Definición de la investigación cualitativa de acuerdo con autores

Según Lincoln y Denzin (1994) la investigación cualitativa es:



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



“Un campo interdisciplinar, transdisciplinar y en muchas ocasiones contra disciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas. La investigación cualitativa es muchas cosas al mismo tiempo”.

El investigador cualitativo se somete a una doble tensión simultáneamente. Por una parte, es atraído por una amplia sensibilidad, interpretativa, postmoderna, feminista y crítica, por otra, puede serlo por unas concepciones más positivistas, positivistas, humanistas y naturalistas de la experiencia humana y su análisis.

Para Le Compte (1995), la investigación cualitativa es entendida como

“Una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y video, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos”

Hay que destacar que la autora se centra en las acciones que realiza el sujeto y el contexto en que se desenvuelve con ayuda de algunos instrumentos los cuales ayudan a la recolección de información y datos.

Criterios de la investigación cualitativa (autores)

Cabe mencionar que (Taylor, 1989, citado en Quecedo & Castaño, 2002 , págs. 7 - 9) sintetizan los criterios definitorios de los estudios cualitativos de la siguiente manera:

- 1.- La investigación cualitativa es inductiva: Es decir, los investigadores:
 - Comprenden y desarrollan conceptos partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar hipótesis o teorías preconcebidas.
 - Siguen un diseño de investigación flexible
 - Comienzan un estudio con interrogantes vagamente formulados
- 2.- Entiende el contexto y a las personas bajo una perspectiva holística:
 - Las personas, los contextos o los grupos no son reducidos a variables, sino



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



considerados como un todo

- Estudia a las personas en el contexto de su pasado y en las situaciones en las que se hallan.

3.- Es sensible a los efectos que el investigador causa a las personas que son el objeto de su estudio:

- Interactúan con los informantes de un modo natural. Aunque no pueden eliminar su influencia en las personas que estudian, tratan de controlarla y reducirla al mínimo. En la observación tratan de no interferir en la estructura; en las entrevistas en profundidad, siguen el modelo de una conversación normal, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas.

4.- El investigador cualitativo trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas:

- Trata de identificarse con las personas que estudia para comprender cómo experimentan la realidad. Busca aprehender el proceso interpretativo permaneciendo distanciado como un observador objetivo y rechazando el papel de unidad actuante.

5.- El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones:

- Ha de ver las cosas como si ocurrieran por primera vez, nada se ha de dar por sobrentendido

6.- Todas las perspectivas son valiosas:

- No se busca “la verdad o la moralidad”, sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas.

7.- Los métodos cualitativos son humanistas:

- Los métodos con los que se estudia a las personas influyen en cómo se las ve. El estudio cualitativo permite conocer el aspecto personal, la vida interior, las perspectivas, creencias, conceptos, éxitos y fracasos, la lucha moral, los esfuerzos...



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



8.- Los estudios cualitativos dan énfasis a la validez de la investigación:

- Aseguran un estrecho ajuste entre los datos y lo que realmente la gente hace y dice. Observando a las personas en su vida cotidiana, escuchándoles hablar sobre lo que tienen en mente, y viendo los documentos que producen, el investigador cualitativo obtiene un conocimiento directo, no filtrado por conceptos, definiciones operacionales y escalas clasificatorias.
- El estudio cualitativo es una investigación sistemática y rigurosa, no estandarizada, que controla los datos que registra. No obstante, al pretender producir estudios válidos del mundo real no es posible lograr una confiabilidad perfecta.

9.- Todos los contextos y personas son potenciales ámbitos de estudio:

- Todos los contextos y personas son a la vez similares y únicos. Son similares en el sentido que entre cualquier escenario o grupo de personas se pueden encontrar algunos procesos sociales de tipo general. Son únicos por cuanto que en cada escenario o a través de cada informante se puede estudiar de mejor modo algún aspecto.

10.- La investigación cualitativa es un arte:

- La investigación cualitativa es flexible en cuanto al modo de conducir los estudios. Se siguen lineamientos orientadores, pero no reglas. Los métodos están al servicio del investigador; el investigador no está supeditado a un procedimiento o técnica.

Por otra parte, (Smith, 1987 citado en Quecedo & Castaño, 2002 , pág. 9) recoge como criterios definitorios de la investigación cualitativa los siguientes:

- Es un proceso empírico (no una mera especulación, interpretación o reflexión del investigador)
- Estudia cualidades o entidades cualitativas y pretende entenderlas en un contexto particular.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



- Se centra en significados, descripciones y definiciones situándoles en un contexto. Por lo que:
- Busca conocer procesos subjetivos [La investigación cualitativa pretende acceder al significado de las acciones desde la perspectiva del actor, Erickson, 1986]
 - Muestra gran sensibilidad al contexto:
 - Los datos se interpretan desde un contexto -no generalizaciones-
 - Estudia la forma en que los procesos se desenvuelven en tales contextos
 - Relaciona lo que quiere estudiar con los contextos que le influyen como fenómeno
- Al estudiar el hecho en su escena, entiende el hecho de forma compleja de manera que no se puede anticipar lo suficiente como para seleccionar uno o varios significados para elaborar un constructo operativizable de manera uniforme, por lo que hace poco énfasis en los protocolos estandarizados de investigación.
- El método, no tiene como función básica garantizar la verdad, sino ser utilizado de forma creativa y a medida de cada situación, por ello, la variedad de técnicas y estrategias que utiliza.

Métodos de la investigación cualitativa

Los métodos de investigación surgen bajo las concepciones y necesidades de los investigadores que trabajan desde una disciplina concreta del saber, la cual determina en cierta medida, la utilización de los métodos concretos y las posibles cuestiones a tratar. Así pues, nos apoyaremos de Morse (1994) para dar a conocer la clasificación de métodos que se utilizan en la investigación cualitativa:



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



- **Fenomenología:** Destaca el énfasis sobre lo individual y sobre la experiencia subjetiva: “La fenomenología es la investigación sistemática de la subjetividad”, en definitiva, busca conocer los significados que los individuos dan a su experiencia, lo importante es aprender el proceso de interpretación por el que la gente define su mundo y actúa en consecuencia. El fenomenólogo intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas, describiendo, comprendiendo e interpretando.
- **Etnografía:** Es el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta. A través de la etnografía se persigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigativo.
- **Teoría Fundamentada:** Trata de descubrir teorías, conceptos, hipótesis y proposiciones partiendo directamente de los datos, y no de supuestos a priori, de otras investigaciones o de marcos teóricos existentes.
- **Etnometodología:** Intenta estudiar los fenómenos sociales incorporados a nuestros discursos y nuestras acciones a través de análisis de las actividades humanas. La característica distintiva de este método radica en su interés por centrarse en el estudio de los métodos o estrategias empleadas por las personas para construir, dar sentido y significado a sus prácticas sociales cotidianas. Además, a la etnometodología no le basta con la simple comprobación de las regularidades, sino que desea también y sobre todo explicarlas.
- **Investigación – acción:** Es una forma de búsqueda autoreflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales, para perfeccionar la lógica y la equidad de las propias prácticas sociales o educativas que se efectúan en estas prácticas, comprensión de estas prácticas y las situaciones en las que se efectúan estas prácticas.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



- **Método biográfico:** Pretende mostrar el testimonio subjetivo de una persona en la que se recojan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia, lo cual se materializa en una historia de vida, es decir, en un relato autobiográfico, obtenido por el investigador mediante entrevistas sucesivas.

Características de los métodos cualitativos:

- Su objetivo es la capacitación y reconstrucción de significado.
- Su lenguaje es básicamente conceptual y metafórico.
- Su modo de captar la información no es estructurado sino flexible y desestructurado.
- Su procedimiento es más inductivo que deductivo.

3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN (DISEÑO METODOLÓGICO)

Para efectuar el diseño de la investigación, se deben seguir ciertos pasos que representarán la estructura que seguirá la investigación en cuestión, es decir si analizamos algunas de las investigaciones actuales y de uso cotidiano, nos daremos cuenta que la gran mayoría se determinan por tres factores:

1. Tema a investigar.
2. Problema a resolver.
3. Metodología a seguir.



Figura 7: Mapeo diseño de la investigación (elaboración propia)



Metodología

La etnometodología es la que estudia los métodos o procedimientos con los que los integrantes de la sociedad dan sentido a la vida cotidiana o actúan en ella; desde la consideración de que el orden social está determinado por los continuos actos interpretativos de los sujetos implicados.

Estudia los procedimientos por los que los miembros de otras disciplinas concretan su objeto inteligible de investigación.

Según Garfinkel (1967), los estudios etnometodológicos analizan las actividades cotidianas como métodos que sus miembros usan para hacer que esas actividades sean racionalmente visibles y reportables para todos los efectos prácticos, es decir, “explicables”.

Parte de que los fenómenos sociales no tienen capacidad, por sí solos, para imponerse a las personas, sino que son estas las que hacen posible la producción de hechos sociales en su práctica social cotidiana.

La Etnometodología no niega las estructuras, sino su factibilidad separada de las prácticas humanas, o sea, las considera un proceso y no un estado. En nuestro



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



caso, la familia es vista como una actividad social que solo es posible descubrir y conocer en la acción y explicaciones que dan de ella los propios miembros que la componen y la construye.

Método: Es el que se aplica para explicar el orden, coordinación y cohesividad sociales; a partir del análisis de las interacciones cotidianas, caracterizadas por el compromiso emocional de los participantes, con sus procedimientos interpretativos y expectativas.

Los estudios etnometodológicos regularmente apelan al uso de métodos como la entrevista, la grabación y registro etnográfico y algunas innovaciones que implican la interacción del investigador con grupos sociales específicos.

Origen de la metodología

La Etnometodología fue propuesta por el sociólogo Harold Garfinkel al publicar *Studies in Ethnomethodology* (Estudios en Etnometodología) en el año 1967. Se trató de una respuesta crítica a la sociología estructural de su tiempo, ya que rechaza aquellos discursos sociales que calificaban la acción humana de automatista, así como las teorías que daban por sentados conceptos como estructura, clase social, cultura, sistema, familia, identidad, etc (EcuRed, 2020)

¿Qué es la etnometodología?

La etnometodología sostiene que es el estudio de cómo las “prácticas” o los “métodos” son usados por los miembros al actuar de manera contingente, en circunstancias particulares y concretas, para crear y sustentar el orden social, lo que permite una revaloración fundamental y un entendimiento detallado de la naturaleza de ese orden.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Autores

El autor Garfinkel (1967, citado en G., 2010, pág. 599), propuso la etnometodología como:

Interesada por la cuestión de cómo, sobre el curso temporal de sus compromisos reales, y “conociendo” la sociedad solamente desde adentro, los miembros producen actividades prácticas estables, es decir, las estructuras sociales de las actividades diarias.

Para Garfinkel la etnometodología “trata como sujeto de estudio empírico a las actividades prácticas, a las circunstancias prácticas, al razonamiento sociológico práctico. Al atribuir a las actividades banales de la vida cotidiana la misma atención que se da habitualmente a los eventos extraordinarios, se buscará tomarlos como hechos cabales”. La etnometodología es la investigación empírica de los métodos que utilizan los individuos para dar sentido y al mismo tiempo realizar sus acciones cotidianas: comunicar, tomar decisiones, razonar.

Para Durkheim, el modelo a utilizar era el “método experimental”, es decir el ejercicio de conocimiento basado en una definición de hipótesis que deberían ser validadas con hechos o prácticas objetivas. Las investigaciones de laboratorio son un buen ejemplo de aplicación del “método experimental”. En ellas se verifican hipótesis elaboradas en base al rigor del análisis.

El mundo de la vida o las dimensiones vivenciales de la investigación

El papel del lenguaje en el enfoque etnometodológico es fundamental. Y tiene su razón de ser. Al optar por los hechos y por el mundo de la vida, al dar la palabra al actor y a las circunstancias en que él actúa, el investigador etnometodólogo se preocupará sobre todo por garantizar los hechos, la forma oral y el estilo que los vio



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



nacer. De ahí la importancia que tiene en el acercamiento etnometodológico de la realidad todos los elementos y las circunstancias en que se dan los gestos o las acciones. El actor trata de individualizar su acción a través de un sinnúmero de palabras. Son estas las que permiten al que escucha saber que tal gesto o tal práctica fueron ejecutadas por tal o tal actor en circunstancias únicas.

Se comprende más fácilmente que la etnometodología favorece la “individualización” del gesto o de la acción. Se podría decir que la búsqueda va en el sentido de aislar la acción de su contexto anodino y común, mientras otros enfoques de investigación universalizan sus hallazgos aplanando diferencias y poniendo los hechos en su dimensión grupal. En otras palabras, lo que busca precisamente la etnometodología es dejar en su expresión radicalmente viva el discurso que el actor pronuncia para actualizar un gesto o acción. Y cuanto más preciso es el discurso más individual se vuelve.

Características

La etnometodología se enfoca en “el conocimiento que un miembro tiene de sus asuntos corrientes, de sus propias iniciativas organizadas, donde tal conocimiento es considerado por nosotros como parte del escenario que también hace observable”. (Garfinkel, 1974, citado en Firth, 2010 , pág. 600)

Esta información nos ayuda a entender que la etnometodología es un campo de investigación amplio que estudia el comportamiento de la sociedad, en este caso nos lleva a investigar y entender los comportamientos, acciones y actitudes que toman los alumnos, nos apoyaremos de algunas técnicas e instrumentos para recabar la información, tales como el diario de clase, fotografías y fichas descriptivas.



Herramientas de la etnometodología

- **Indicación**

Parte de la creencia de que la vida social se construye a través de la utilización del lenguaje del significado de una palabra o expresión en el marco de un contexto particular. Es necesario estudiar cuando se utiliza las palabras y expresiones para comprender la dimensión exacta de lo que se está diciendo.

Expresiones indicativas como “esto, yo, usted, aquí, ella, allá, etc” estas rodeadas de una situación y de un contexto lingüístico.

- **Reflexividad**

Destaca el hecho de que el lenguaje no solo utiliza para referirse a algo, sino también y principalmente, para hacer algo; no se limita a representar el mundo, sino que interviene en ese mundo de una manera práctica. La reflexividad destaca el hecho de que una descripción es una referencia a algo y, al mismo tiempo, forma parte de su construcción.

- **Descripciones**

Toda la acción social es descriptible, manifiesto, relatable y analizable, por ello, el concepto de discurso no se limita al uso lingüístico, sino que se refiere a toda la acción social. Es como hace visible el mundo y hacer comprensible la acción al descubrirla, ya que el sentido de la acción social revela en el marco de los procedimientos que se emplean para expresarla.

- **Miembro**

Es una persona dotada de un conjunto de procedimientos, métodos y actividades que la hacen capaz de inventar dispositivos de adaptación para dar sentido al mundo que lo rodea. (Rodríguez, 2004).



3.3. CONTEXTO

El Jardín de Niños Emilio Carballido, con C.C.T: 15EJN0359D, ubicado en la localidad de San Ildefonso, Municipio de Ixtlahuaca, Estado de México, perteneciente a la zona J011 cuenta con una matrícula de 107 alumnos, con seis salones de clases, es de organización completa y se encuentra en un área rural, cuenta con tres vías de acceso la cuales son las carreteras de San Jerónimo, San Lorenzo Toxico y la carretera principal San Felipe del Progreso la población es de 2500 habitantes lo cuales es su mayoría son originario de la comunidad la cual está dividida en cinco manzanas.

Contextualización externa

Dimensión social: La comunidad cuenta con los servicios básicos; agua potable, luz, drenaje y en algunos hogares tienen internet y cable, existe una primaria y un jardín de niños, la clínica de salud, la delegación la cual es ocupada para dar clases de educación inicial y una iglesia todos estos servicios contribuyen al desarrollo de los niños.

Dimensión cultural: La religión que predomina es la católica y testigos de Jehová, en sus costumbres y tradiciones esta la danza de Concheros y las Parachicos las cuales son organizadas por los mismos habitantes de la comunidad.

Algunas de las festividades que se realizan son el día de muertos, donde suelen realizar misa en los panteones y ofrendas a sus difuntos, al igual la fiesta del 29 de enero que es cuando se celebra el día de San Ildefonso y en agosto se celebra una fiesta en honor a San Cayetano esta suele ser muy pequeña, también se celebra la semana santa, el día de la Virgen y las festividades navideñas e invitan a danzas



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



de otras regiones o pueblos vecinos dichas danzas se realizan en el patio principal de la iglesia el cual está a cargo de la fiscalía de la comunidad.

Por otro lado, se encuentra la antigua estación de ferrocarril que fue construida a principios del siglo XX, su vía de acceso es la carretera estatal Ixtlahuaca – San Felipe del Progreso, actualmente es utilizado como bodega para algunas herramientas auxiliares de las vías del ferrocarril.

Dimensión económica: La fuente de ingreso de la comunidad es mediante los oficios y profesiones de los habitantes tales como el comercio, la agricultura y construcción de obras (albañiles), una pequeña parte de la comunidad cuenta con profesión ejemplo de estas son abogados, dentistas, enfermeras, docentes, psicólogos, paramédicos y programadores.

Dimensión educativa: Se cuenta con los niveles educativos preescolar y primaria, muchos de los adultos solo tienen cursada la primaria, los padres de los alumnos de preescolar tienen secundaria terminada en algunos casos cuentan con carreras técnicas o una profesión, dicha información fue recabada con entrevistas realizadas a los padres de familia al inicio del ciclo escolar.

Contextualización interna

Dimensión institucional: La instalación del edificio escolar tiene 35 años de haber sido fundada con 1,250 m² de terreno. Se cuenta con 100 metros lineales los cuales son de barda perimetral y 20 metros lineales de maya ciclónica, un pórtico, las características físicas del edificio prevalece la construcción de ladrillo, muros de cemento, el techo es de lámina en sanitarios y en 4 aulas, las otras están



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



construidas con loza, con una iluminación del 75 %, construidas 3 por el Ayuntamiento y una por los padres de familia, se ha remodelado la escuela con 2 programas, el primero escuelas de calidad y el segundo escuela digna, existen juegos exteriores, 1 pasamanos, 2 resbaladillas, 3 sube y baja, 12 columpios, un payaso feber de plástico para los niños más pequeñitos en estado regular, una casita para juegos, así como juegos de pisos como: el gusanito con numerales, huellitas, el avión, están detectadas las zonas de seguridad y evacuación para cualquier contingencia de emergencia, existen áreas verdes, se brinda servicio a una matrícula que oscila de 100 a 120 alumnos, con 6 aulas, una para cada grupo, una dirección, 4 sanitarios para las niñas 3 para los niños y un mingitorio, se cuenta con una explanada de 16 metros de largo por 10 metros de ancho.

Personal docente

El personal docente que labora en el J.N. Emilio Carballido es de organización completa con 6 grupos, dos grupos de primero, dos grupos de segundo y dos grupos de tercero, está integrado por 6 docentes, dos promotores una de Educación para la Salud y uno de Educación Física, un directivo, y personal de intendencia, se cuenta con el apoyo de 5 alumnas Normalistas que cursan el octavo semestre en Licenciatura en Educación Preescolar.

Dimensión didáctica

Cada salón tiene pizarrón, mesas y sillas suficientes para cada alumno, estantes que permiten colocar los diferentes materiales como libros, libretas, lapiceras, mochilas, etc., es decir cuentan con materiales suficientes para la matrícula. Algunos materiales son proporcionados por padres de familia como las cartulinas, hojas, pegamento entre algunos otros; el resto es suplido por las docentes de cada grupo, de acuerdo a las necesidades de los alumnos.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Dentro de las aulas se desarrollan secuencias didácticas y proyectos que favorecen el aprendizaje en los alumnos ya que se retoman aspectos de su contexto que pueden utilizar cuando se enfrentan a alguna problemática.



3.4. OBJETO DE ESTUDIO (POBLACIÓN Y MUESTRA)

Población: La población es un conjunto de individuos de la misma clase, limitada por el estudio. Según Tamayo y Tamayo, (1997), "La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde la unidad de una población posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación". (Tamayo y Tamayo, 1997)

Se entiende por población al "(...) conjunto finito o infinito de elementos con características comunes, para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda limitada por el problema y por los objetivos del estudio". (Arias, 2006)

Dicho de otra manera, la población comparte características similares las cuales nos dan apertura a investigar, cuando se trata de una población finita es porque los elementos a investigar se pueden determinar, y si se tratara de una población infinita sería lo contrario los elementos a investigar no se pueden determinar.

Muestra: La muestra es la que puede determinar la problemática ya que les capacita de generar los datos con los cuales se identifican las fallas dentro del proceso. Según Tamayo, T. Y Tamayo, M (1997), afirma que la muestra "es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico"

Arias entiende por muestra al "subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible" (Arias, 2006).

Por otro lado, la muestra representa una parte de la población la cual nos permitirá realizar una investigación más minuciosa sobre los elementos determinados o simple refleja las características de la población.



OBJETO DE ESTUDIO

Por tanto, la población es El jardín de niños Emilio Carballido, con C.C.T: 15EJN0359D, ubicado en la localidad de San Ildefonso, Municipio de Ixtlahuaca, Estado de México, el cual cuenta con una matrícula de 107 alumnos, seis salones de clases y es de organización completa.

Por otro lado, la muestra/ objeto de estudio serán los alumnos del tercer grado grupo "A" del jardín de niños Emilio Carballido, el cual está conformado por 20 alumnos 13 niños y 7 niñas que tiene entre 5 y 6 años de edad.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Técnica de investigación de acuerdo con Arias "Se entenderá por técnica de investigación, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información" (Arias, 2006)

Las técnicas e instrumentos a utilizar para la realización de la investigación serán la observación, la entrevista a los alumnos, cuestionario a los padres de familia y docente titular del grupo de la institución, diario de clase y las fichas descriptivas del trabajo realizado por los alumnos.

3.5.1. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

- **Observación participante**

Se caracteriza por el hecho de que la persona que recoge los datos en el medio natural y está en contacto con los propios sujetos observados.



- **Observación**

La observación nos permite obtener información sobre un fenómeno o acontecimiento tal y como este se produce. Cuando exista la sospecha de una posible distorsión del recuerdo que afecte a los datos, es mejor utilizar la observación antes que otros métodos. En algunos procesos de investigación donde se ocupan de sujetos que no pueden proporcionar información verbal, se debe utilizar la observación en estos casos como método de recogida de datos. Se utiliza también como un método especial en la investigación en personas o grupos que tengan dificultades, o no se sabe manifestar en ciertos hechos.

La observación tiene como procedimiento un carácter selectivo, guiado por lo que percibimos de acuerdo con la cuestión que nos preocupa, por ello de comenzar la investigación, es importante dejar la finalidad que perseguimos con ello.

- **Cuestionario**

Cabe mencionar que un cuestionario es igual una herramienta de investigación, consiste en preguntas cerradas y tiene un propósito que es recabar información.

Para (Lundberg, 2004, citado en Gomez, 2012 , págs. 58,59) el cuestionario es de gran utilidad en la investigación científica, ya que constituye una forma concreta de la técnica de observación, logrando que el investigador fije su atención en ciertos aspectos y se sujeten a determinadas condiciones. El cuestionario contiene los aspectos del fenómeno que se consideran esenciales; permite, además, aislar ciertos problemas que nos interesan principalmente; reduce la realidad a cierto número de datos esenciales y precisa el objeto de estudio.

Así mismo nos hace mención de la estructura que debe tener un cuestionario:

Sus preguntas deben estar cuidadosamente elaboradas, es importante que no se incluyan preguntas intrascendentes. Es relevante, el orden en el que deben



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



aparecer las preguntas, ya que debe existir un vínculo y estar relacionadas con el orden en el que son planteadas. La redacción de las preguntas debe ser sencilla para que se comprendan fácilmente, además de ser claras y precisas para llegar directamente al punto de información deseado. Las preguntas o ítems pueden ser:

- a) Dato objetivo: edad, sexo, etcétera.
- b) Cerradas: se contestan con si o no.
- c) Abiertas: se contestan a criterio y juicio del entrevistado.
- d) En abanico: presentan una serie de posibilidades para responder, entre las cuales el entrevistado escogerá la que crea conveniente. (pág. 59)

Para comprender en que consiste cada punto diremos en que consiste cada uno, primero los datos aquí es coolor el nombre, la edad y el sexo de la personas que nos contestara el cuestionario si queremos saber la informacion o en caso de hacerla anonima no omite este punto, el segundo punto consiste en las preguntas si son cerradas, abiertas o de abanico esto dependera del objetivo o de la investigacion que se este realizando, en nuestro caso se utilizaron preguntas abanico donde se les dara opciones a elegir y que ellos crean pertinentes a la pregunta realizada.

- **Entrevista**

Definición

La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial. El autor (Canales Cerón, 2006) la define como “La comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto”. (págs. 163 - 165)



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Se argumenta que la entrevista es más eficaz que el cuestionario porque obtiene información más completa y profunda, además presenta la posibilidad de aclarar dudas durante el proceso, asegurando respuestas más útiles.

La entrevista es muy ventajosa principalmente en los estudios descriptivos y en las fases de exploración, así como para diseñar instrumentos de recolección de datos (la entrevista en la investigación cualitativa, independientemente del modelo que se decida emplear, se caracteriza por los siguientes elementos: tiene como propósito obtener información en relación con un tema determinado; se busca que la información recabada sea lo más precisa posible; se pretende conseguir los significados que los informantes atribuyen a los temas en cuestión; el entrevistador debe mantener una actitud activa durante el desarrollo de la entrevista, en la que la interpretación sea continua con la finalidad de obtener una comprensión profunda del discurso del entrevistado). Con frecuencia la entrevista se complementa con otras técnicas de acuerdo a la naturaleza específica de la investigación.

Tipos de entrevista

La clasificación más usual de las entrevistas de acuerdo a su planeación corresponde a tres tipos:

- ♦ **Entrevistas estructuradas o enfocadas:** Las preguntas se fijan de antemano, con un determinado orden y contiene un conjunto de categorías u opciones para que el sujeto elija. Se aplica en forma rígida a todos los sujetos del estudio. Tiene la ventaja de la sistematización, la cual facilita la clasificación y análisis, asimismo, presenta una alta objetividad y confiabilidad. Su desventaja es la falta de flexibilidad que conlleva la falta de adaptación al sujeto que se entrevista y una menor profundidad en el análisis.
- ♦ **Entrevistas semiestructuradas:** Presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos.

- ♦ **Entrevistas no estructuradas:** son más informales, más flexibles y se planean de manera tal, que pueden adaptarse a los sujetos y a las condiciones. Los sujetos tienen la libertad de ir más allá de las preguntas y pueden desviarse del plan original. Su desventaja es que puede presentar lagunas de la información necesaria en la investigación. Se considera que las entrevistas semiestructuradas son las que ofrecen un grado de flexibilidad aceptable, a la vez que mantienen la suficiente uniformidad para alcanzar interpretaciones acordes con los propósitos del estudio. Este tipo de entrevista es la que ha despertado mayor interés ya que "...se asocia con la expectativa de que es más probable que los sujetos entrevistados expresen sus puntos de vista... de manera relativamente abierta, que en una entrevista estandarizada o un cuestionario".

Al saber en qué consiste cada una de las entrevistas se utilizará la entrevista semiestructurada ya que esta nos da una mayor flexibilidad para la recopilación de información que necesitamos así mismo, nos da la oportunidad de modificar preguntas en el momento dependiendo de las respuestas que el entrevistado nos dé claro siempre y cuando la información nos ayude en la investigación.

La entrevista semiestructurada

Para realizar la entrevista semiestructurada se tomarán las siguientes recomendaciones que tienen como base la propuesta de (Martínez, La investigación Cualitativa Etnográfica en Educación , 1998):

- ❖ Contar con una guía de entrevista, con preguntas agrupadas por temas o categorías, con base en los objetivos del estudio y la literatura del tema.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



- ❖ Elegir un lugar agradable que favorezca un diálogo profundo con el entrevistado y sin ruidos que entorpezcan la entrevista y la grabación.
- ❖ Explicar al entrevistado los propósitos de la entrevista y solicitar autorización para grabarla o video grabarla.
- ❖ Tomar los datos personales que se consideren apropiados para los fines de la investigación.
- ❖ La actitud general del entrevistador debe ser receptiva y sensible, no mostrar desaprobación en los testimonios.
- ❖ Seguir la guía de preguntas de manera que el entrevistado hable de manera libre y espontánea, si es necesario se modifica el orden y contenido de las preguntas acorde al proceso de la entrevista.
- ❖ No interrumpir el curso del pensamiento del entrevistado y dar libertad de tratar otros temas que el entrevistador perciba relacionados con las preguntas.
- ❖ Con prudencia y sin presión invitar al entrevistado a explicar, profundizar o aclarar aspectos relevantes para el propósito del estudio. (págs. 65 - 67)

Cabe destacar que cada uno de los puntos ayuda a entender a cómo realizar y estructura una entrevista, es decir en el punto unos nos indican tener categorías estas las retomaremos de las categorías de investigación que tenemos en el capítulo II ya que estas ayudan para la investigación, elegir un lugar donde el entrevistado y entrevistador se sienta a gusto para la realización de la entrevista en especial donde no exista ruido, seguido de ello explicar al entrevistado el propósito que tiene la entrevista así como tener un platica para que se genere un mejor ambiente de confianza y así solicitar el permiso para poder grabar la entrevista aquí existen dos opciones a utilizar grabar solo la voz o un video, al tener este permiso se inicia con las entrevistas como nos indica el punto cuatro tomar los datos



personales que ayuden en la investigación y así seguir las preguntas que se tienen en la entrevista y finalmente dar las gracias por el tiempo dedicado a la realización de la entrevista y por la ayuda proporcionada.

Figura 8: Fases de la investigación



(Laura Díaz-Bravo U. T.-G.-H., 2013)

Dentro de la entrevista existen elementos la guía de entrevista y las características del entrevistador las cuales se pueden en la (figura 9).



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Interpretación

Una vez que las entrevistas han sido efectuadas, se graban y transcriben para realizar su correspondiente análisis e interpretación; por último, se redacta el informe de investigación. El análisis de datos cualitativos de la entrevista idealmente ocurre por el mismo investigador que recolecta los datos, de modo que se pueda generar una comprensión que emerge de las preguntas y los testimonios de la investigación.

Para el autor (Martinez, 1998, citado en Laura Díaz-Bravo U. T.-G.-H.-R., 2013), el entrevistador deberá sumergirse mentalmente en el material primario recogido (transcribir entrevistas, grabaciones y descripciones), para realizar una visión de conjunto que asegure un buen proceso de categorización y así realizar clasificaciones significativas, para que, a medida en que se revise el material se obtengan datos específicos.

Por lo tanto, este proceso iterativo de recopilación y análisis de datos conduce al surgimiento de nuevas categorías (emergentes) durante el proceso de interpretación y teorización que conduce a valiosos resultados. En el proceso de teorización, el entrevistador “percibe, contrasta, compara, agrega y ordena categorías y sus propiedades, establece nexos, enlaces o relaciones y especula”. Al reflexionar en los contenidos de las entrevistas a través de la triangulación (integración de elementos teóricos, documentos y testimonios), se logrará concluir apropiadamente el proceso de interpretación que se inició, en el mismo momento de comenzar la recolección de datos.

En el complejo proceso de interpretación, se pueden utilizar herramientas tecnológicas como apoyo en la categorización, análisis y triangulación de la información obtenida, entre los más empleados se encuentran el ATLAS ti® y el Aquad®,⁸ que es de acceso libre.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Cabe destacar que al transcribir la información recogida durante la entrevista se analiza cada una de las respuestas esto para tener una mejor orden y coherencia sobre la investigación que estamos realizando y así poder dar una respuesta más certera a nuestro objetivo de investigación y comprobar nuestra hipótesis realizada.

Ventajas de la entrevista

Entre las ventajas del empleo de la entrevista se encuentran las siguientes de acuerdo con (Heinemamm, 2003)

- Amplio espectro de aplicación, ya que es posible averiguar hechos no observables como pueden ser: significados, motivos, puntos de vista, opiniones, insinuaciones, valoraciones, emociones, etc. Lo cual nos permite tener información más certera sobre la investigación que se está realizando.
- No se somete a limitaciones espacio-temporales: debido a que es posible preguntar por hechos pasados y también por situaciones planeadas para el futuro.
- Posibilidad de centrar el tema, es decir, orientarse hacia un objetivo determinado o centrarlas en un tema específico. Para ellos es necesario siempre tener a la mano nuestra guía de la entrevista y no perder de vista nuestro objetivo.
- Observación propia y ajena, porque da la posibilidad de averiguar tanto informaciones propias (opiniones, motivos, motivaciones del comportamiento, etc.), como observaciones realizadas referentes a un suceso o a otra persona.

Figura 9: Características de un entrevistador



(Laura Díaz-Bravo U. T.-G.-H., 2013)



3.5.2. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

- **Diario de trabajo:**

En el programa de estudio 2011/ guía de la educadora se sugiere registrar notas breves sobre incidentes o aspectos relevantes en función de lo que se busca promover durante la jornada de trabajo, se deben de incluir las manifestaciones de los niños durante el desarrollo de las actividades, así como aspectos relevantes de su intervención docente. Así mismo se dan algunos cuestionamientos para que guíen el registro:

- Manifestaciones de los niños ante el desarrollo de las actividades: ¿se interesaron?, ¿Todo se involucraron?, ¿Qué les gusto o no?, ¿Qué desafíos les implicaron?, ¿resultado útil como se organizó el grupo o no?
- Autoevaluación reflexiva de su intervención: ¿Cómo lo hice?, ¿Cómo es mi interacción y diálogo con los niños?, ¿Qué necesito modificar en mi practica?

Dentro del plan y programa de Aprendizajes clave dice que el diario de trabajo es:

“Un instrumento donde la educadora registra notas sobre el trabajo cotidiano; cuando sea necesario, también se registran hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo” (SEP, Aprendizajes Clave , 2017).

Lo cual lleva a registrar datos/información que en un momento dado permita recordar las actividades de dicho día, así como la práctica que se dio y si también ayude a reflexionar sobre la misma.

Para ello también sugiere tres puntos:



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



- Sucesos sorprendentes o preocupantes estas en relación con las actividades planteadas.
- Reacciones y opiniones de los niños: ¿se interesaron?, ¿se involucraron todos?, ¿Qué les gusto o no?, ¿Cómo se sintieron en la actividad?, ¿se les dificultó o fue sencilla su realización?
- Una valoración general de la jornada de trabajo: esto hace referencia a una autoevaluación, ¿cómo lo hice?, ¿Qué me faltó hacer?, ¿De qué otra manera podría intervenir?, ¿Qué necesito modificar?

Cabe destacar que los aspectos de aprendizajes clave y la guía de la educadora tienen similitudes ambos buscas la reflexión de la práctica, el registro de los acontecimientos y sobre todo reconstruir una actividad de la jornada diaria.

- **Portafolio de evidencias.**

Con respecto a portafolio de evidencias la guía de la educadora menciona que es:

“Una opción más para el ordenamiento de evidencias que da cuenta del aprendizaje de los alumnos, es una opción para integrar una colección de sus trabajos o producciones que ilustran sus esfuerzos, progresos y logros” (SEP, Programa de Estudios 2011, Guía para la Educadora , 2011)

Ahora bien, esto ayuda a tener un mejor control sobre cada uno de los alumnos referente a sus progresos que va teniendo, y dar un seguimiento más detallado tanto del alumno como de la docente ya que cada evidencia que se integra al portafolio da cuenta de un campo de formación académica (Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social) o área de desarrollo personal y social (Artes, Educación Socioemocional y Educación Física) trabajado durante el ciclo escolar.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Dicho de otra manera, en el programa de Aprendizajes Clave se le denomina expediente personal el cual dice que es:

“Un instrumento con información relevante que sirve para documentar el proceso de avances de cada niño del grupo” (SEP, Aprendizajes Clave , 2017).

Así mismo menciona cómo debe estar construido/estructurado dicho expediente del alumno:

- Al inicio del ciclo escolar se abre el expediente con la siguiente documentación: ficha de inscripción con datos completos de los padres o tutores de los niños y del domicilio, copia del acta de nacimiento, entrevista con los padres o tutores (debe incluir información acerca de condiciones de salud y médicas, en su caso) y con los niños.
- Se continúa con notas de la educadora en relación con los avances que observa en el niño, así como otras condiciones particulares. Es conveniente (y en algunos casos es posible) incluir algunos productos de los niños que documentan los avances, logros y dificultades que la educadora observa. Este registro se hace con regularidad, cuando se identifican rasgos relevantes en el desempeño de los niños en función de los Aprendizajes esperados establecidos en el Programa.
- En los casos de niños con necesidades educativas especiales o con discapacidad, también es preciso incluir la evaluación psicopedagógica.

Al saber esto al inicio del ciclo escolar se realizó el expediente de cada uno de los alumnos en este caso de 20 alumnos, con los siguientes apartados:

- Ficha de inscripción.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



- Documentos de identificación del alumno y tutor.
- Seis separadores los cuales corresponden a los campos de formación académica y a las áreas de desarrollo personal y social.
- Las evidencias que los alumnos realizan y las cuales estas evaluadas con los datos que se piden (campo, fechas, indicadores de evaluación y observaciones).

- **Fichas descriptivas.**

La ficha descriptiva es un tipo de ficha que se realiza para ordenar información de ciertas características de una persona u objeto. Su función es simplificar datos que describen algo en una sola ficha.

Hay una gran variedad y tipos de ficha descriptiva. Se suelen usar para describir un producto o para describir personas. Es muy utilizada en el ámbito educativo para tener un registro del comportamiento de cada alumno.

No hay una manera o esquema para hacer una ficha descriptiva formal. Existen diferentes tipos de estructuras que resultan útiles según lo que se necesite describir.

Ficha descriptiva del alumno

- La ficha descriptiva de alumno es utilizada en escuelas y lugares de estudio. Sirve para tener un registro del comportamiento y un seguimiento del aprendizaje del alumno.
- Cada profesor hace una ficha descriptiva de cada alumno que queda archivada para que los próximos profesores puedan tener un referente y puedan conocer el progreso.
- La ficha descriptiva de alumno tiene una estructura simple. Primero se pone el nombre y apellido del alumno. Luego en dos columnas las fortalezas y áreas de oportunidad.
- Por último, al final de la ficha se escriben las recomendaciones.



3.6. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

Con relación al punto anterior se da a conocer cómo vamos a adquirir la información, que vamos a ocupar y como lo vamos a realizar.

Cabe destacar que las técnicas e instrumentos de recolección de datos serán aplicados a los alumnos del tercer grado grupo “A” del Jardín de Niños Emilio Carballido de igual manera a los padres de familia y a la titular del grupo con el fin de contribuir en el objetivo de la investigación.

Por otra parte, las técnicas e instrumentos que emplearan son:

- Entrevista semi estructurada; la cual se aplicará a los alumnos y a la titular del grupo cada una de nuestras entrevistas tienen un propósito el cual contribuye a nuestro objetivo (anexo 1 y 2).
- Cuestionario; este será aplicado a los padres de familia con el propósito de conocer las concepciones que tienen sobre la autorregulación y un ambiente de convivencia en los niños de nivel preescolar, cabe destacar que se tendrán 20 cuestionarios (anexo 3).
- Diario de trabajo; se ha utilizado desde el inicio del ciclo escolar en el cual se ha registrado cada una de las manifestaciones de los alumnos durante la jornada diaria, las modificaciones que se hacen y una reflexión sobre la practica el diario corresponde a la practicante.
- Portafolio de evidencias; se tomarán en cuenta las evidencias que se obtendrán de las estrategias trabajadas durante el periodo de prácticas, cabe mencionar que dichas evidencias tendrán las etiquetas pertinentes (campo o área, organizadores curriculares 1 y 2, aprendizaje esperado y observación).



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Ahora bien, como se realizará la recolección de la información se utilizará la aplicación de WhatsApp (anexo 4) para la realización de las entrevistas a los alumnos puesto que la pandemia no nos permite salir de casa y tener contacto directo con los niños, la entrevista se desarrolla a través de audios en los cuales el entrevistador hace las preguntas y el entrevistado responde de igual manera en audio, lo cual permite tener la información más clara y precisa. Para ello se tomó en cuenta el contexto en que se encuentran inmersos los alumnos y fue una opción más factible ya que no todos tienen la posibilidad de ver el archivo de manera digital por ello se optó por la opción primera que fue los audios.

Ahora bien, se cuenta con la disponibilidad y apoyo de los padres de familia para realiza las entrevistas y cuestionarios.

Por otro lado, los cuestionarios serán contestados de manera digital por los padres de familia, donde la dinámica fue mandar en imagen el cuestionario y los padres la regresaban, ya contestada esto con la finalidad de hacer más practico el trabajo.

En relación a la entrevista de la titular se realiza de manera personal y directa lo cual permite tener una mayor flexibilidad en las preguntas y obtención de la información.

Finalmente, el diario de trabajo y portafolio se trabaja del diario y se tiene información de primera mano puesto que es información de la docente en formación y de los alumnos.



CAPITULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS

Lo que se les dé a los niños, los niños darán a la sociedad.

Karl Menninger



ANALISIS DE RESULTADOS

Dentro de este capítulo se encontrará la interpretación y análisis de la información recabada de las entrevistas, cuestionarios y diario de clase que dan respuesta al objetivo general y a los específicos sin olvidar el supuesto.

Cabe recordar que la investigación es cualitativa por tanto se realiza una interpretación y descripción de la información dando pauta a la veracidad del objetivo y el supuesto, utilizaremos algunos gráficos y figuras para tener un panorama más amplio del capítulo.

Es necesario hacer hincapié que este capítulo tiene estrecha relación con el capítulo anterior el marco metodológico puesto que se hace un contrates de la metodología con los instrumentos y la información recabada, la información se clasificara de acuerdo a las categorías de investigación autorregulación, ambiente de convivencia y estrategia didáctica. Así mimo se tienen que tener en cuenta la triangulación para el análisis de resultados; teoría u autor, el método a utilizar y la información o dato.



4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

Una vez realizados los instrumentos para la recolección de datos se aplicaron las entrevistas semi estructuradas a docente titular y alumnos y cuestionario a padres de familia del tercer grado, grupo “A” al obtener la información de dichos instrumentos, el primer paso fue transcribir la información de las entrevistas, organizar la información de los cuestionarios, seguido de ello se analizó la información obtenida para poder dar respuesta a los objetivos específicos y general así como también a las preguntas generadoras y específicas que ayudaron a guiar la investigación, cabe mencionar que esta misma información ayudará a crear nuestras conclusiones finales de la investigación.

4.2 EMOCIONES QUE LE CUESTA CONTROLAR A LOS ALUMNOS EN CIERTAS SITUACIONES.

Dentro del nivel preescolar los niños tienden a expresar sus emociones sin importar a quien dañen en el momento el autor (GROSS, 2008 citado en Gargurevich, 2004 , pág. 5) nos dice que “Una emoción es una transacción en un contexto que implica un interés particular, una interpretación significativa de la realidad. Provoca, asimismo, una respuesta multidimensional, que actúa sobre la relación persona-situación que le dio origen” (GROSS, 2008), lo cual nos lleva a comprender que todo individuo va a actuar de acuerdo a como se sienta en ese momento y de la situación que se presenta.

Ahora con respecto a las entrevistas realizadas a los alumnos del tercer grado grupo “A” se detectó que a la mayoría le cuesta controlar su enojo y la tristeza en situaciones, tales como:

- Ver pelear a un compañero en salón de clases o recreo.
- Cuando no se respetan las reglas y los acuerdos que se tienen dentro del salón de clases.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



- Cuando no trabaja un compañero del equipo.
- Cuando no logran ganar un juego o un circuito.
- Cuando no terminan un trabajo en clase o bien cuando un compañero los molesta.

Porque les cuesta regular estas emociones, la mayoría de los niños hizo mención que la tristeza les cuesta porque no les gusta ver a sus compañeros pelear, porque no respetan las reglas y eso los pone triste, el enojo porque les molesta que sus compañeros no trabajen, que los molesten y nos los dejen trabajar y eso los lleva a tomar actitudes que no son buenas es por ello que se da pauta al siguiente punto.

4.3. ¿POR QUÉ EL ALUMNO REALIZA CIERTAS ACCIONES O ACTITUDES ANTE LAS SITUACIONES PRESENTADAS?

El autor (SEGUNDO, 2002) nos dice que “Los niños llevan consigo prejuicios del contexto familiar al mundo de la escuela y de los amigos. Sin embargo, las nuevas experiencias de éstos ambientes siguen moldeando la forma en que los pequeños se autoevalúan para aceptarse o rechazarse” (pág. 23), es decir que los niños al tener dos contextos diferentes (escuela y casa) tienden a repetir lo que ven en casa o bien buscan la manera de encajar en el lugar que se encuentra es por ello que en ocasiones los niños no saben cómo actuar y eso los lleva a realizar ciertas acciones.

Al realizar las entrevistas los alumnos dan conocer las acciones y actitudes que toman ante ciertas situaciones, lo que les incomoda o molesta.

Niño A. en la entrevista hizo mención que él si se pelea y cuando lo hace siente enojo porque le tiran su lapicera, así mismo nos dice que le molesta del salón de clases, y es que un compañero le pegue y la reacción que niño A. toma es regresar el golpe y decirle a la maestra, pero niño A. al regresar el golpe siente enojo.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Niño J. en la entrevista dice que le molesta cuando lo tocan, cuando no trabajan bien, cuando se portan mal y cuando vemos una película y no guardan silencio. Así mismo nos dice lo que siente cuando pasan esas situaciones, niño J. siente tristeza, siente mucho ruido y cuando hacen travesuras le da mucho coraje porque las maestras los regañan y no lo dejan escuchar ni concentrarse en sus tareas.

En el caso del niño T. dice que él también se pelea y el motivo es porque le quitan sus cosas y cuando se las quitan se enoja, le molesta que sus compañeros le peguen y eso lo pone triste.

Ahora bien, cinco alumnos coinciden con la misma respuesta niña K., niña T.G. niña K.A., niño Ar. Y niño M.Y. en donde dicen que lo que les molesta es que niño A. los moleste y les pegue y eso los pone triste, pero la actitud que toman los niños es positiva ya que ellos les dicen a las maestras lo que está pasando para que hablen con niño A. así mismo los niños le hacen comentarios como no me molestes, déjame en paz, sino te caigo bien no me hables o que se cambie de lugar.

Por otro lado, niño O. dice que él se molesta y se enoja porque sus compañeros le pegan y cuando pasa eso le dice a la maestra para que hable con ellos y su manera de controlar su enojo es ponerse a jugar.

Hay que destacar que los niños expresan lo que sienten, lo que viven dentro del salón de clases, dan a conocer como se sienten, que les gusta o no, que les molesta y el porqué, al realizar las entrevistas los niños mostraron mucha seguridad al decir sus respuestas y eso generó un buen ambiente para la recogida de datos.



4.4. ¿POR QUÉ A LOS ALUMNOS LES GUSTA TRABAJAR EN EQUIPO?

Considerando que la (SEP, Tipos de experiencias , 2017), nos dice que “El trabajo y juego en pequeños equipos propicia que los alumnos aprendan a interactuar de manera correcta con otros, trabajar en forma cooperativa, escucharse unos a otros, negociar problemas y trabajar juntos sobre sus ideas” (pág. 325). Es por ello que el trabajo en equipo o colaborativo es una de las estrategias que se ha utilizado dentro del salón de clases, puesto que permite tener una relación con y entre compañeros, conocerse mejor y sobre todo crear un ambiente de convivencia.

Vale la pena mencionar que a los niños les agrada el trabajar en equipo esto se ve reflejado tanto en las respuestas que se obtuvieron de las entrevistas y claro en las evidencias que se tienen sobre el trabajo en equipo realizado durante las prácticas de intervención.

Retomando las respuestas de todos los niños (20), a ellos les gusta trabajar en equipo porque eso los hace sentirse felices, les gusta convivir entre amigos porque se apoyan, se ayudan, se prestan sus útiles de escolares, se esfuerzan para ganar en un juego, para terminar el trabajo juntos y sobre todo porque son mejores amigos.

4.5. MIS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES CUANDO TÚ PELEAS Y YO PELEO

Es cierto que cuando nosotros presenciamos una pelea tenemos sentimientos encontrados y en ocasiones no sabemos cómo actuar, y de igual forma cuando peleamos se tienen muchos sentimientos encontrados ejemplo de ellos enojo, tristeza, impotencia, entre otros.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Teniendo en cuenta que cada uno de los niños ve y percibe las cosas de manera diferente se les pregunto sobre que sienten cuando ven pelear aun compañeros y sus respuestas fueron similares, a la mayoría de los niños les genera tristeza ver a un compañero pelearse, les da miedo; porque sienten que les pueden pegar o porque se pueden lastimar sus compañeros, les enoja porque son amigo y no deben de pegarse.

La diferencia está en cuando ellos pelean.

Niño A. durante la entrevista dijo que el si se pelea, el motivo es porque le tiran su lapicera y lo molestan y si cuando le pegan el regresa el golpe y después le dice a la maestra. Lo cual nos lleva a pensar que niño A. actúa sobre impulso es decir reacción – acción (si tú pegas, yo pego).

Niñas T.G. Y K.A. coinciden en su respuesta no me gusta pelear porque la maestra me manda a la dirección, me molesta y eso me da mucho coraje.

Niño Os., dijo que a él no les gusta pelear ni le gustaría hacerlo, pero si lo molestan él se tendrá que defender y decirle a la maestra.

4.6. COMO SE SIENTEN LOS ALUMNOS CUANDO NO LOGRAN GANAR UN JUEGO O TERMINAR UN TRABAJO.

En su mayoría los niños tienen la misma respuesta se sienten mal y tristes, porque no logran terminar el trabajo y en ocasiones los regañan en casa, así mismo porque sus compañeros terminan primero que ellos y los dejan solo, pero dentro de esto los niños aprenden que deben esforzarse para ganar un juego, apurarse para terminar primero y así poder jugar.

Pero niño E. mencionó que se siente presionado, porque todos sus compañeros terminan primero que él y su mamá lo regaña en ocasiones, pero igual nos dijo que se apura para terminar y así jugar.



4.7. QUÉ HACER CUANDO UN COMPAÑERO NO RESPETA LAS REGLAS Y LOS ACUERDOS.

Las reglas y los acuerdos dentro del salón ayudan a tener un mejor ambiente de convivencia, es necesario recordar a los alumnos cuales son las reglas que se tienen y de igual manera hacerles saber qué pasa cuando no se respetan.

Ahora bien, los niños en las entrevistas hicieron saber cómo se sienten al ver que un compañero no respeta las reglas y que hace ellos.

Los niños Os., E., T., O., M.Y., K., AR., cuando un compañero no está respetando las reglas del juego y los acuerdos del salón ellos le dicen a la maestra porque sabe que están haciendo las cosas mal.

Niño J. mencionó que cuando ve que un compañero no respeta las reglas espera en decirles a que eso está mal, que deben respetar las reglas del salón y si no lo hacen la maestra los va a castigar.

En el caso de las niñas T.G., I. y K.A., mencionan que ellas se enojan mucho porque los niños hacen lo que quieren y la maestra los puede regañar y nos las dejan concentra o estudiar.

4.8. LA AUTORREGULACIÓN Y SU FINALIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS PADRES DE FAMILIA.

Cabe mencionar que la autorregulación es el control que ejercemos sobre nosotros mismos y nuestras emociones, esta se desarrolla desde los primeros años de vida de cada individuo es por ello que desde una edad temprana los niños deben aprender a ejercer control sobre sus emociones, actitudes y sobre todo de tener un autocontrol de sí mismo.

El autor (Labarrere, 1994, citado en García Montero, 2003 , pág. 5), nos dice que:



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



La autorregulación es entendida como una propiedad de la personalidad y de la conducta relacionada con prácticamente todos los procesos que intervienen en el funcionamiento de la personalidad, que se define como "toda la actividad que un sujeto realiza a fin de generar, mantener y modificar su comportamiento en correspondencia con fines u objetivos que han sido trazados por uno mismo o aceptados como personalmente válidos, aunque originalmente hayan sido formulados por otra persona" (Labarrere, 1994).

Teniendo en cuenta, que se realizó un cuestionario a los padres de familia (20) del grupo de tercer grado grupo "A", con el propósito de:

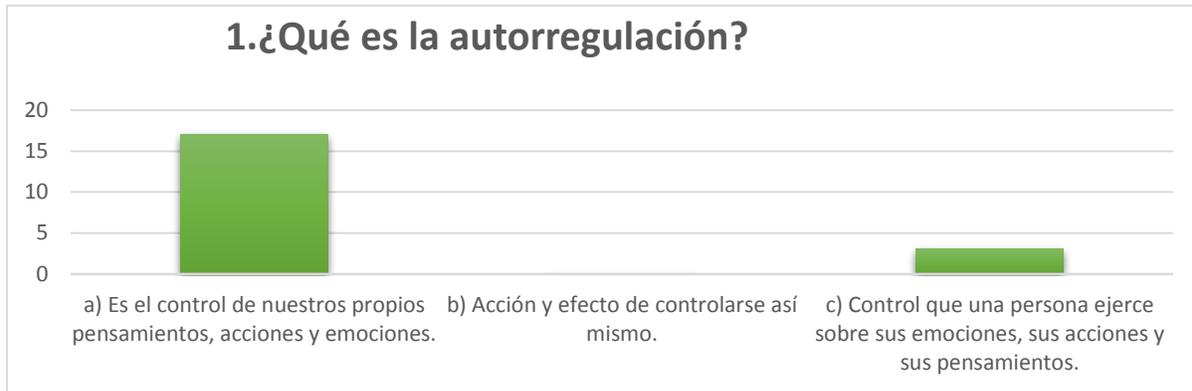
Conocer las concepciones que tienen los padres de familia sobre la autorregulación y un ambiente de convivencia en los niños de nivel preescolar.

Se obtuvo la información necesaria, la cual ayudo a comprender las percepciones que tienen los padres de familia.

Ahora bien, para un 85% de los padres de familia el concepto de autorregulación: Es el control de nuestros propios pensamientos, acciones y emociones. Y para el otro 15% es el: Control que una persona ejerce sobre sus emociones, sus acciones y sus pensamientos, ver gráfica 1.



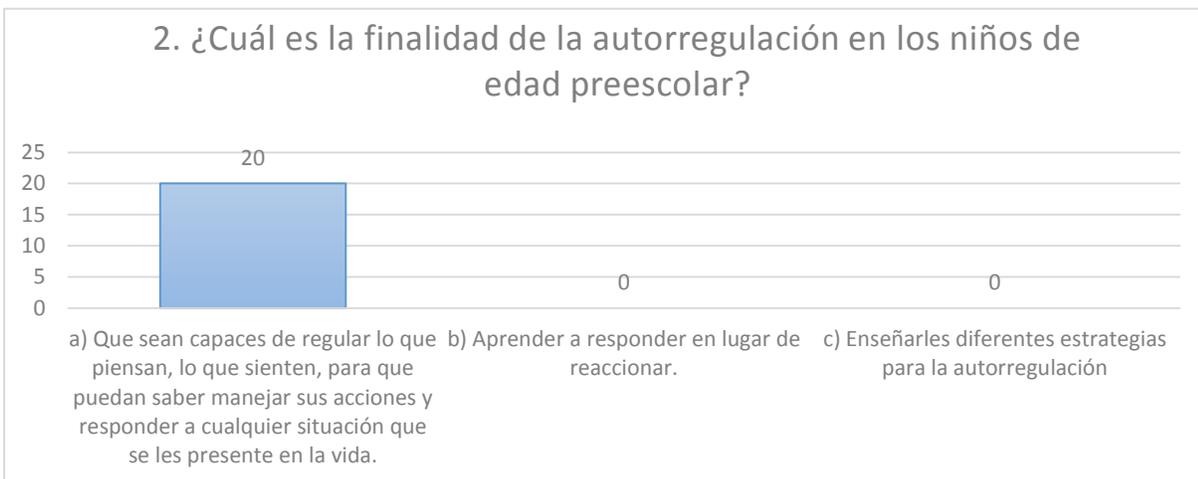
Gráfica 1: ¿Qué es la autorregulación? (elaboración propia).



Esto lleva a decir que los padres no están tan alejados de la realidad, y tienen un concepto claro sobre la autorregulación, y de esta manera pueden ayudar a los alumnos a tener un mejor control sobre sus emociones y actitudes que toman.

Así pues, la finalidad que tiene la autorregulación para los padres de familia es la siguiente; Que sean capaces de regular lo que piensan, lo que sienten, para que puedan saber manejar sus acciones y responder a cualquier situación que se les presente en la vida, teniendo como resultado un 100%. Ver gráfica 2.

Gráfica 2: ¿Cuál es la finalidad de la autorregulación en los niños de edad preescolar? (elaboración propia).





TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Lo cual lleva a decir que efectivamente esa es la finalidad de la autorregulación dentro del nivel preescolar, cabe destacar que dentro de (SEP, Propósitos de la Educación Preescolar, 2017) nos hace mención que uno de sus propósitos es que los niños:

Desarrolle un sentido positivo de sí mismos y aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a valorar sus logros individuales y colectivos, a resolver conflictos mediante el dialogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, e la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. (págs. 157,158)

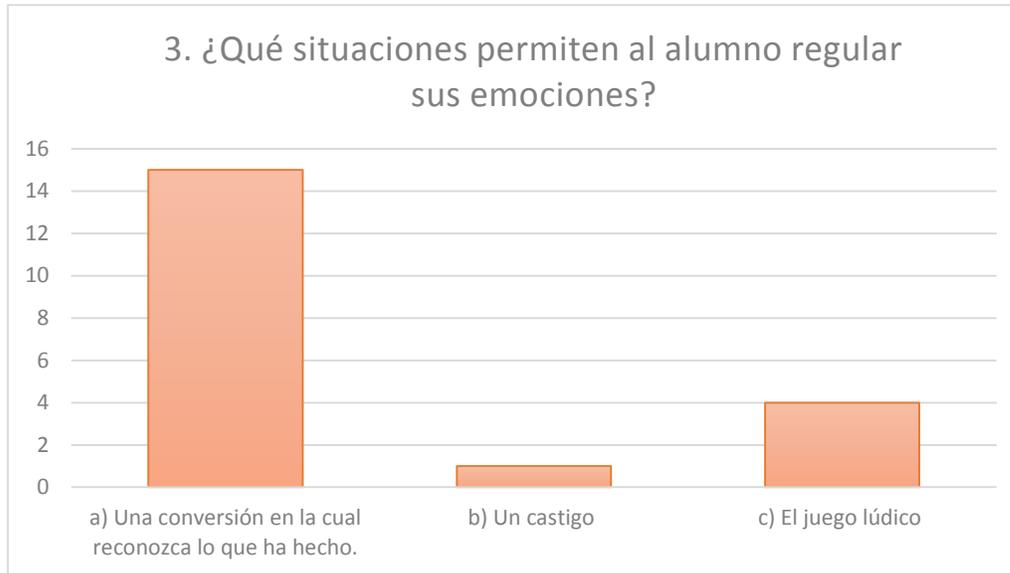
Podemos decir que la educación preescolar busca en los niños no solo dar una educación de calidad sino también aportar a sus valores, al desarrollo de su personalidad a tener un amor propio y llevarlos a un autoconocimiento.

4.9. SITUACIONES PARA REGULAR LAS EMOCIONES DE LOS ALUMNOS DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS PADRES DE FAMILIA.

Para algunos padres de familia la mejor situación para regular las emociones de los niños es tener una conversión en la cual reconozca lo que ha hecho esto con un 75%, para un 20% el juego lúdico y para un 5% el castigo. Ver gráfica 3.



Gráfica 3: ¿Qué situaciones permiten al alumno regular sus emociones?



En relación con las respuestas de los padres podemos decir que la mejor situación para que el niño regule sus emociones es dialogar con él, preguntarle porque está haciendo eso, como se siente, dejarlo hablar y el solo libere todo lo que tiene, finalmente dejarlo solo por un instante. Puesto que en algunas entrevistas los niños se tranquilizan jugando lo cual tienen sentido que un 5% de padre los digan que esta igual es una forma de regular las emociones de los niños y quizá esto sea porque al momento de jugar se les olvida lo que sentían o cambian de ánimos sin darse cuenta.

4.10. LA EMOCIÓN QUE LES CUESTA REGULAR A LOS NIÑOS EN SITUACIONES DE ACUERDO CON LA PERSPECTIVA DE LOS PADRES.

Dentro de las preguntas del cuestionario se les pregunto a los padres que emoción les cuesta regular a los niños, las opciones que se les propusieron fueron tomadas de las respuestas de las entrevistas de los niños, las cuales fueron la tristeza, el enojo y el miedo. Ver gráfica 4.



Gráfica 4: ¿Qué emoción considera usted que le cuesta regular a un niño? (elaboración propia).



Lo cual permitió conocer que los padres consideran que la emoción que les cuesta regular a los niños es el enojo teniendo este un 65%, el miedo con un 30% y la tristeza con un 5%

Permite hacer un contraste que tanto padres como alumnos consideran que estas tres emociones son las que cuestan regular en los niños como el enojo que se genera por no poder ayudar un compañero cuando está peleando, o cuando los molestan, el miedo y la tristeza es igual porque pueden recibir un golpe de sus compañeros, un regaño de papá o mamá, por perder un juego o no terminar la tarea a tiempo.

Como docentes es necesario diseñar situaciones en las que el alumno pueda regular sus emociones y puedan tener un control sobre ellos mismos.

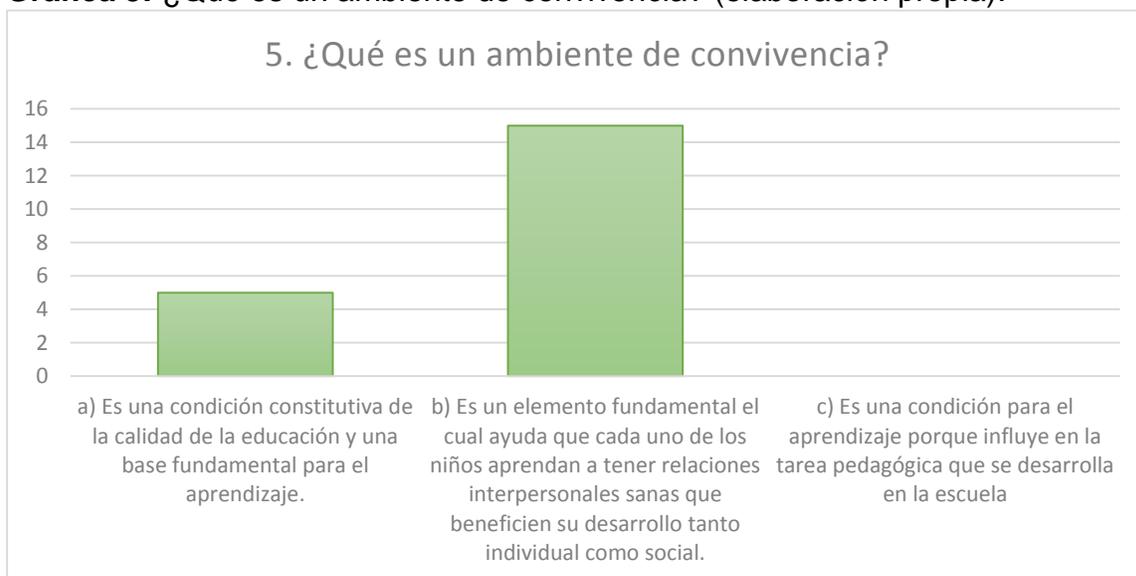


4.11. EL AMBIENTE DE CONVIVENCIA DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS PADRES DE FAMILIA.

Un ambiente de convivencia es el espacio que se genera dentro del salón de clases donde el alumno se siente pleno, existe un equilibrio entre el aprendizaje y los valores, es decir un ambiente en donde puede desarrollarse, dialogar y convivir con personas de su misma edad (5 – 6 años de edad), respetando las reglas y los acuerdos que se tienen dentro del salón de clases.

De modo que un 75% de los de padres de familia dice que un ambiente de convivencia; es un elemento fundamental el cual ayuda que cada uno de los niños aprendan a tener relaciones interpersonales sanas que beneficien su desarrollo tanto individual como social, un 25% nos dice que es una condición constitutiva de la calidad de la educación y una base fundamental para el aprendizaje. Ver gráfica 5.

Gráfica 5: ¿Qué es un ambiente de convivencia? (elaboración propia).



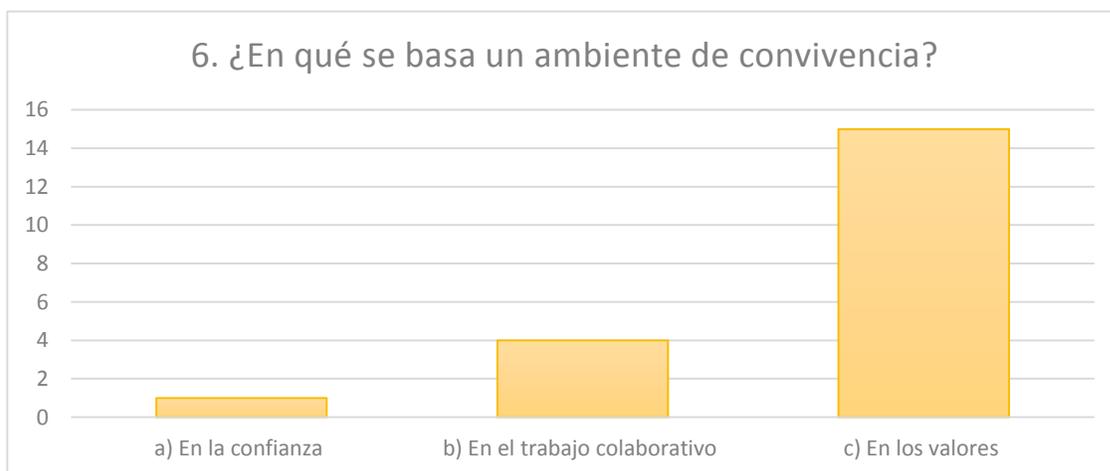


4.12. EN QUE SE BASA UN AMBIENTE DE CONVIVENCIA PERSPECTIVA DE LOS PADRES DE FAMILIA.

Dentro de (SEP, Ambientes de aprendizaje , 2017) nos dicen que “Un ambiente escolar debe propiciar una convivencia armónica en la que se fomenten valores como el respeto, la responsabilidad, la libertad, la justicia, la solidaridad, la colaboración y la no discriminación” (pág. 124), lo cual nos lleva a decir que un ambiente de convivencia se basa en los valores de cada individuo y en la contribución que cada uno tiene para generar un ambiente de convivencia esto sin olvidar que la docente debe propiciar siempre un ambiente en el cual el alumno se sienta a gusto.

Ahora bien, para los padres el ambiente de convivencia se basa en los valores y en el trabajo colaborativo esto lo podemos observar la gráfica 6, lo cual nos permite saber que los padres tienen presente como genera un ambiente de convivencia no solo en la escuela, sino que también fuera de ella porque al decir que se basa en los valores nos hace pensar que en casa también se genera si un ambiente de convivencia entre los integrantes.

Gráfica 6: ¿En qué se basa un ambiente de convivencia? (elaboración propia).





Se tiene que un 75% de los padres de familia consideran que, en los valores, un 20% en el trabajo colaborativo y un 5% en la confianza.

4.13. UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA DESDE LA VISIÓN DE LA DOCENTE

El autor (Díaz, 1998) define las estrategias didácticas como:

“Procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (pág. 19).

Ahora bien, para la titular una estrategia didáctica es cuando planificamos actividades que ayudan a lograr el aprendizaje del alumno.

Esto nos lleva a decir que una estrategia didáctica es una guía de actividades que el docente emplea para el aprendizaje – enseñanza de los alumnos.

El beneficio que tiene una estrategia didáctica para la titular del grupo es que le permite tomar en cuenta las características de los alumnos, orientar el aprendizaje utilizando las técnicas, actividades y espacios de manera óptima y así poder hacer llegar al aprendizaje a cada integrante del aula.

Ahora bien, la titular dice como implementa estrategias que ayudan al mejoramiento de la autorregulación.

Lo hace a través de graficas; como el semáforo, listones entre otras que en su momento sean funcionales, y también diseña situaciones de aprendizaje para que los alumnos sean conscientes de tener una buena convivencia, se toman acuerdos para el salón de clases.



4.14. LA AUTORREGULACIÓN EN LOS AMBIENTES DE CONVIVENCIA DEL NIVEL PREESCOLAR

Para la titular del grupo la autorregulación es un elemento necesario para el aprendizaje, porque permite al alumno desarrollar sus actividades con mayor dominio, en sus emociones y pensamientos, para poder tener resultados positivos y poder resolver situaciones siendo cada día más autónomo.

Cabe mencionar que la titular trabaja el ambiente de convivencia mediante los acuerdos que hay en el grupo y en las actividades que se realizan diariamente y así poder hacer una conciencia en los alumnos de lo importante que es tener una buena convivencia en el grupo.

4.15 RESPUESTA AL SUPUESTO

Finalmente se tiene respuesta del supuesto generado al inicio de la investigación las estrategias didácticas de autorregulación de emociones en el alumno determinaran un mejor ambiente de convivencia sana dentro y fuera del aula y en efecto el diseñar estrategias que ayuden al alumno a regular sus emociones genera un ambiente de convivencia sana y esto lo sabemos porque una vez realizada una actividad que conlleve la regulación de emociones el alumno centra su atención en cumplir las reglas, los acuerdos y sobre todo respetar a sus compañeros, se genera una relación interpersonal sana.

Para diseñar una estrategia didáctica se deben considerar las características de los alumnos, sus intereses, habilidades y sobre todo el aprendizaje que queremos dejar en ellos en el caso que aprendan a reconocer y regular sus emociones para tener un ambiente de convivencia dentro y fuera del salón.



CAPITULO V: CONCLUSIONES

No hay escuela igual que un hogar decente y no hay maestro igual a un padre
virtuoso.

Mahatma Gandhi



5.1. CONCLUSIONES

Al haber concluido con cada uno de los capítulos damos respuesta al tema de investigación que lleva por nombre “La autorregulación en alumnos de nivel preescolar para fomentar el ambiente de convivencia” se pueden mencionar las siguientes conclusiones de dicha exploración...

Primero es necesario recordar que la autorregulación es el control que ejercemos sobre nosotros mismos, así como de las actitudes que tomamos en ciertas situaciones, ahora bien, durante la realización de la investigación se encontraron autores que compartían la misma idea sobre la autorregulación que es aquella que forma parte de la personalidad y conducta del individuo, hacen hincapié que es necesario trabajar durante los primeros años de vida puesto que es cuando los niños se van moldeando para su trayecto de vida, esto nos lleva a entender la teoría sociocultural de Vygotsky donde nos dice que el entorno sociocultural en el que se encuentre el alumno influye en su desarrollo cognoscitivo, cabe destacar que los niños aprende mediante la interacción social, adquieren y desarrollan nuevas habilidades que en su momento son reproducidas en el salón de clases.

Segundo cuando los niños observan las actitudes y acciones que toman las personas de su entorno ellos hacen una imitación pensando que esto está bien y en su caso hace una reproducción de lo mismo en el salón de clases, lo cual llega a molestar a los compañeros del aula, en su caso dentro del salón de tercer grado grupo “A” existen niños que no les gusta ver pelear aun compañero, que los molesten, que peguen o empleen palabras altisonantes, porque ellos saben que eso está mal , que no se debe hacer y que cuando llega a pasar un suceso ellos deben de avisar a la maestra, pero también existe el caso de niños que dicen si tú me



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



pegas yo también te pego, entonces esto nos llevó a comprender que los niños siempre van a actuar como uno los trate.

Tercero esto nos llevó a identificar cuáles son las emociones que les cuesta regular a los niños del tercer grado grupo "A" y están son; la tristeza, el enojo y el miedo y el motivo es claro a ningún niño les gusta que los molesten, les peguen, o bien que no los dejen trabajar y sobre todo que existan compañeros que no cumplan las reglas y acuerdos del salón de clases esto por el enojo, el miedo porque al ver un compañero pelear sienten que les pueden dar un golpe, porque al no terminar una tarea o trabajo mamá o papá los puede regañar y eso no les gusta lo cual los lleva a la tristeza donde lloran, gritan y en ocasiones buscan la manera de tranquilizarse y esa manera es jugar o platicar con la maestra del porque están así es un desahogo para ellos y los ayuda.

Cuarto una de las preguntas planteadas en esta investigación fue ¿Cómo la autorregulación influye en los ambientes de convivencia del nivel preescolar para mejorar el trabajo en el aula?, esto nos lleva a decir que influye y mucho porque en ocasiones es un elemento para el aprendizaje de los niños, permite desarrollar las actividades planeadas respetando los acuerdos que se tienen y sobre todo tener un dominio sobre nuestras emociones durante el desarrollo de las actividades cabe mencionar que existen niños que nos les gusta perder en un juego, o terminar al último una actividad y para ello es necesario que ellos tengan un control sobre sus actitudes, así mismo a los niños les gusta el trabajar en equipo eso los hace sentirse felices porque trabajan entre amigos, porque se ayudan, se prestan sus materiales pero sobre todo se respetan, pero cuando no llegan a ganar en un juego existen niños que se presionan, se enojan por no ganar y aquí es cuando los niños reflexionan sobre las actitudes que deben tomar. Es necesario decir que la autorregulación influye de manera positiva y negativa en los niños dependiendo de cómo se trabaje con ellos.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



Quinto para trabajar con estrategias didácticas que ayuden a la autorregulación de emociones es necesario conocer cuáles son los propósitos que tiene el plan y programa de Aprendizajes clave de educación preescolar esto en el área socioemocional ya que indica cómo trabajar cada uno de sus organizadores curriculares 1, los cuales son autoconocimiento el cual busca que el alumno reconozca sus características y las expresa, la autorregulación donde el alumno reconoce situaciones que le generan enojo, tristeza, miedo, etc. así mismo hacer reflexión sobre las actitudes que se deben de tomar, la autonomía donde el alumnos se hace responsable de sus actos y sobre todo tiene una iniciativa propia para realizar las actividades, la empatía el alumno muestra sensibilidad ante la situación de un compañero, ponerse en el lugar del otro y finalmente la colaboración donde trabaja en equipo, respeta a todos sus compañeros, juega y sobre todo propone ideas para realizar el trabajo que se tiene.

Sexto hay que tener en cuenta que una estrategia didáctica es un procesamiento o guía que utiliza el docente para la enseñanza – aprendizaje de los alumnos de igual manera promueve un aprendizaje significativo, al saber esto lleva a diseñar estrategias que ayudan al alumno a regular sus emociones con actividades retadoras, significativas para ellos, pero sobre que puedan reflexionar sobre las cosas que hacen durante la jornada diaria. Sin olvidar la triangulación que existe que es alumno – conocimiento y maestro.

Falta mencionar que un ambiente de convivencia es el espacio que se genera dentro el salón de clases, el cual consiste en el respeto, los valores, un lugar donde el alumno se sienta pleno y sobre todo pueda convivir con sus compañeros de clase, para los padres de familia y titular del grupo el ambiente de convivencia es un elemento necesario pues este ayuda a tener relaciones interpersonales sanas, por



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



otra parte el ambiente de convivencia busca en los alumnos no solo aprendizaje cognoscitivo sino también tener un aprendizaje social y emocional.

Recapitulando estas son algunas de las alternativas que se toman para la autorregulación de emociones en los alumnos del tercer grado grupo "A", el semáforo de las emociones, recordar los acuerdo que existen en el salón de clases, cuando se realiza un juego hacer mención de las reglas que tienen y al finalizar el reflexionar sobre quien o quienes si respetaron las reglas y quienes no, recordar los valores que hemos visto cada mes y que consiste cada uno, la mesa del dialogo y sobre todo que todos somos amigos y por tanto debemos de respetarnos y querernos.

Por ultimo hay que tener en cuenta que en el nivel preescolar se deben desarrollar muchas habilidades en los niños, así como ampliar sus conocimientos, y dejar un aprendizaje significativo, se dice que una educación de calidad está enfocada en la transmisión de conocimientos y dar las herramientas necesarias para su vida cotidiana, pero no solo se trata de eso si no que existen otros puntos que contribuyen a esta educación y son los valores que se inculcan en los niños, la personalidad y sobre todo las relaciones sociales y emocionales que es donde entra el manejo de la autorregulación en las emociones, actitudes y acciones en una situación presentada, el respeto de las reglas y como solucionar un conflicto.

5.2. RECOMENDACIONES

Tener en cuenta que los niños tienen características similares y diferentes que cada uno vive en un ambiente diferente y que el único lugar que comparten es el salón de clases por tanto es necesario trabajar con ellos los valores, como el respeto a



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



sus compañeros, las reglas dentro del salón, la empatía que es ponerse en el lugar del otro, el trabajo colaborativo y sobre todo la autorregulación de sus emociones.

Es cierto que los niños en el nivel preescolar expresan lo que sienten, reproducen todo lo que observan a su alrededor, es por ello que dentro del salón de clases se debe trabajar el autoconocimiento para que el niño se reconozca físicamente y pueda expresar sus características, la autorregulación donde el alumno expresa sus emociones y hace saber lo que le molesta, enoja etc., la colaboración el alumno participa en las actividades de equipo, proporciona ideas a sus compañeros y sobre todo convive y respeta las reglas del salón.

Ahora bien, como docentes debemos estar al pendiente de todo lo que pasa en el salón de clases, registrar cada uno de los incidentes durante la jornada diaria, esto ayudara a tener un respaldo si en algún momento los padres quieren saber lo que paso realmente y así se les hace la notificación

5.3. PERCANCES

A causa de la situación que enfrentamos estos meses (pandemia) la investigación no se realizó como se tenía planeado desde su inicio, lo cual llevó a buscar alternativas que ayudarán a culminar la investigación, estas fueron mantener una comunicación activa con los padres de familia, alumnos, docente titular y asesor, se utilizaron diferentes aplicaciones para recopilar la información necesaria tales como Zoom, WhatsApp y correo electrónico.

Seguido de esto no se pudieron ejecutar estrategias que ayudaran a regular las emociones de los alumnos puesto que el tiempo en que se tenía planeado realizarlas y diseñarlas se vio afectado por la pandemia y solo nos dio tiempo de



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



realizar nuestra estrategia de diagnóstico donde nos percatamos que a los niños no solo les hacía faltar regular sus emociones sino también seguir acuerdos y respetar reglas lo cual nos llevó a diseñar una estrategia de juego colaborativo enfocados en las reglas donde los niños comprendieron que para ganar o lograr el objetivo deben seguir las reglas y sobre todo respetar acuerdos.

Finalmente, otra dificultad fue recuperar las evidencias de las estrategias trabajada antes de la contingencia es por ello sé que opto por colocar los formatos que se utilizaron en cada estrategia y algunas fotografías quedan veracidad de las estrategias trabajadas.



BIBLIOGRAFÍA

- Abbagnano, N. (1989). Diccionario de la Filosofía . En N. Abbagnano, *Diccionario de la Filosofía* (pág. 59). México : Fondo Cultural Económico .
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación: introducción a la metodología científica* . Caracas- Venezuela : Episteme .
- Balestrini, M. (2006). Marco Metodológico en el proyecto de investigación . En M. Balestrini, *Como se elabora el proyecto de investigación: (para los Estudios Formulativos o Exploratorios, Descriptivos, Diagnósticos, Evaluativos, Formulación de Hipótesis Causales, Experimentales y los Proyectos Factibles)*. (pág. 125). Caracas : Conculutores Asociados .
- Buendía, L., & Colás, P. y. (1998). *Métodos de investigación en psicopedagogía*. Madrid: McGraw-Hill.
- Canales Cerón, M. (2006). *Metodología de la Investigación Social*. Santiago: LOM.
- Carretero, A. (2008). *Vivir convivir: Convivencia Intercultural en Centros de Educación Primaria* . Granada : Andalucía Acoge.
- Cauas. (2006). *Elementos para la elaboración y ejecución de un proyecto de investigación. Investigación en Ciencias Sociales*. España: McGraw-Hill.
- Cuervo Martínez, A., & Izzedin Bouquet, R. (2007). Tristeza, Depresión y Estrategias de Autorregulación en Niños. *Redalyc* , 35 - 47.
- Díaz, F. (1998). *Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato*. México: Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal.
- Durkheim, E. (1973). *On Moraliey and Society*. Chicago : University of Chicago Press.
- EcuRed. (15 de 05 de 2020). *Etnometología* . Obtenido de EcuRed : <https://www.ecured.cu/Etnometodolog%C3%ADa#Antecedentes>
- etimologias.dechile*. (08 de 03 de 2020). Obtenido de *etimologias.dechile*.: <http://etimologias.dechile.net/?autorregulacion>
- Fierro, C. (2006). *transformando la práctica docente* . Mexico : Paidós .
- Firth, A. (2010). Etnometodología. *Discurso y Sociedad* , 507 - 614.
- G., T. E. (2010). Etnometodología . *Discurso y Sociedad* , 599.
- García, C. F. (2005). *La Problematización Etapa determinante de una Investigación* . México : Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México.
- Garfinkel, H. (1974). *The Origins of the term Ethnomethodology*. S/C: In.R.Turner.
- Gomez Bastan, S. (2012). Etapas de la Metodología . En S. Gomez Bastan, *Metodología de la Investigación* (págs. 11, 12). México : Tercer Milenio S.C.
- Gomez Bastar, S. (2012). Dimensión de la Investigación . En S. Gomez Bastar, *Metodología de la Investigación* (págs. 12, 13). México : Tercer Milenio S.C.
- Gomez Bastar, S. (2012). Etapas de la investigación. En G. B. Sergio, *Metodología de la Investigación* (págs. 11 - 12). México: Tercer Milenio S.C.



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



- Gomez Bastar, S. (2012). Métodos Generales de la Investigación. En S. Gomez Bastar, *Métodología de la Investigación* (págs. 14 - 16). México: Tecer Milenio S.C.
- Gomez Bastar, S. (s.f.). Métodos Generales d .
- Gomez, B. S. (2012). Recogida de Datos . En B. S. Gomez, *Metodología de la Investigación* (págs. 58,59). México : Tercer Milenia S.C.
- GROSS, J. (2008). *Handbook of emotion regulation*. New York : Guilford Press.
- Heinemamm, K. (2003). *Introducción a la Metodología de la Investigación Empírica en las Ciencias del Deporte* . Barcelona : Paidotribo.
- Hipodec, R. (12 de 06 de 2008). *DESARROLLO COGNITIVO: PUNTOS CLAVE DE LA TEORÍA DE PIAGET*. Obtenido de Redacción Hipodec:
<https://hipodec.up.edu.mx/blog/desarrollo-cognitivo-puntos-clave-teor%C3%ADa-piaget>
- Labarrere, S. (1994). *Pensamiento, Analisis y Autorregulación en la Actividad Cognoscitiva de los Alumnos*. México : Angeles Editores .
- Laura Díaz-Bravo, U. T.-G.-H. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN MÉDICA*, 162- 167.
- Laura Díaz-Bravo, U. T.-G.-H.-R. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *SCIELO*, 6.
- Lundberg, G. A. (2004). *Técnica de la Investigación Social* . México : Fondo de Cultura Economica .
- Margarita, P. R. (2020). *Diario de trabajo*. México: S/E.
- Martinez, M. (1998). La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación . En M. Martinez, *La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación* (págs. 65- 68). México : Trillas.
- Martinez, M. (1998). *La investigación Cualitativa Etnográfica en Educación* . México : Trillas.
- moedim . (2004). Obtenido de moedim: <http://moedim.com/familia/>
- Ponce, R. M. (2020). *Diario de Trabajo*. México: S/E.
- Psicopedagogica* . (14 de 08 de 2019). Obtenido de *Psicopedagogica* :
<https://psicopedagogiauvacamp.blogspot.com/2019/08/convivencia-escolar-y-su-relacion-con.html>
- Quecedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Redalyc*, 7-9.
- Quintana Trejo, L. (2006). La Investigación . En L. Quintana Trejo, *Métodos y Técnicas de Investigación I* (pág. 24). México: Mc Graw - Hill Interamericana.
- Roberto, H. S. (1997). Capítulo 5 Formluación de Hipótesis . En H. S. Roberto, *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN* (págs. 78,79). México : McGRAW - HILL.
- Rodríguez, G. G. (2004). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Obtenido de Metodología de la Investigación Cualitativa.:
<https://www.ecured.cu/Etnometodolog%C3%ADa>



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



- ROSARIO, O. R. (2007). La convivencia: un regalo de la cultura a la escuela . *Dialnet* , 50 - 54.
- Sampieri, R. H. (2008). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill .
- SEGUNDO, R. L. (12 de 2002). *UNIVERSIDAD VIRTUAL* . Obtenido de ACTITUDES DEL MAESTRO EN EL AULA Y SU RELACIÓN CON LA AUTOESTIMA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS :
<https://repositorio.tec.mx/ortec/bitstream/handle/11285/628146/EGE0000002747.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- SEP. (2011). ambientes de aprendizaje. En SEP, *programa de estudios 2011. Guia de la educadora* (págs. 143-144). méxico : SEP.
- SEP. (2011). *Programa de Estudios 2011, Guia para la Educadora* . México : SEP.
- SEP. (2017). Ambientes de aprendizaje . En SEP, *Aprendizajes Clave* (pág. 124). México: SEP.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave* . México : SEP.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave* . México : SEP .
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave* . México : SEP.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave*. MÉXICO: SEP.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave* . México : SEP.
- SEP. (2017). Propósitos de la Educacion Preescolar. En SEP, *Aprendizajes Clave* (págs. 157,158). México: SEP.
- SEP. (2017). Tipos de experiencias . En SEP, *Aprendizajes Clave* (pág. 325). México: SEP.
significado.com . (27 de 04 de 2018). Obtenido de *significado.com* :
<https://www.significados.com/nino/>
- Smith, M. (1987). *Publishing Qualitative Research*. American Educational Research Journal.
- Stan, A. (1980). Método Inductivo . En A. Stan, *Lógica Formal y Simbolica* (pág. 58). México : Trillas.
- Tamayo Tamayo, M. (2003). *El Proceso de la Investigación Científica* . México : Limusa .
- Tamayo y Tamayo, M. (2002). La Investigación Científica . En M. Tamayo y Tamayo, *El Proceso de la Investigación* (pág. 37). México : Limusa.
- Tamayo y Tamayo, M. (10 de 05 de 2020). *Tipos de investigación* . Obtenido de Tipos de la investigación :
https://trabajodegradoucm.weebly.com/uploads/1/9/0/9/19098589/tipos_de_investigacion.pdf
- Taylor, S. Y. (1989). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación* . Barcelona : Paidós .
- Triglia, A. (26 de 05 de 2020). *La teoría de B. F. Skinner y el conductismo*. Obtenido de Psicología y Mente : <https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-bf-skinner-conductismo>
- UAM. (26 de 05 de 2020). *TEORÍA DE LA EMOCIÓN JAMES-LANGE*. Obtenido de Biblioteca de UAM:



TESIS DE INVESTIGACIÓN
LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL
AMBIENTE DE CONVIVENCIA
MARGARITA PONCE ROMERO



https://biblioteca.uam.es/psicologia/exposiciones/james/documentos/Cartela%20A5_teoriamociones.pdf

Vallés, A. C. (2000). *Inteligencia Emocional. Aplicaciones Educativas* . Madrid : EOS, Madrid .

ANEXOS

Anexo 1: Entrevista semi estructurada para titular (elaboración propia).

Escuela Normal de Ixtlahuaca

Licenciatura en Educación Preescolar

Alumna normalista: Margarita Ponce Romero

Octavo semestre

Entrevista semi estructurada

Objetivo: Conocer desde la experiencia de las docentes de educación preescolar la funcionalidad que tienen las estrategias para la autorregulación de los niños y fomentar un ambiente de convivencia.

Entrevistador: Margarita Ponce Romero

Entrevistado: Amada Mercedes Velázquez Jacinto

Ubicación:

Fecha:

Hora:

Saludo, hola buenas tardes, como le mencione anteriormente esta entrevista está enfocada en recabar información sobre las estrategias que emplean para la autorregulación y fomentar un ambiente de convivencia.

1. Desde su opinión, ¿Qué es una estrategia didáctica en el nivel preescolar?
2. ¿Cuál es el beneficio de trabajar con estrategias dentro del salón de clases?
3. Dentro de su salón de clases ¿Cómo identifica las emociones que les cuesta a los alumnos regular ante ciertas situaciones?
4. Con su experiencia como docente ¿Cómo puede implementar estrategias que ayuden al mejoramiento de la autorregulación?

5. ¿Qué problemáticas ha tenido para fomentar un ambiente de convivencia?
6. Retomando nuestra pregunta anterior para usted, ¿Qué es un ambiente de convivencia y como lo trabaja en su salón de clases?
7. Desde su punto de vista usted considera, ¿Qué la autorregulación influye en el ambiente de convivencia? ¿Por qué lo cree?

Nota: Agradecer a la persona por proporcionar la información y tomarse el tiempo para responder a la entrevista e indicar que con la información proporcionada se ha alcanzado el objetivo que se tenía de la entrevista.

Anexo 3: Cuestionario a padres de familia (elaboración propia).

Cuestionario

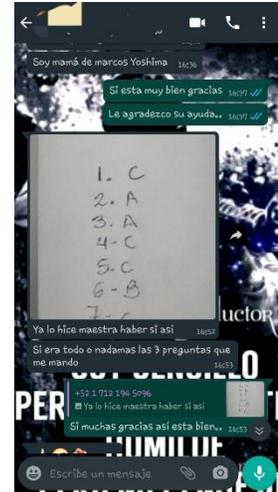
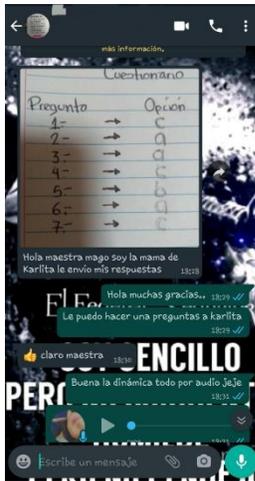
Objetivo: Conocer las concepciones que tienen los padres de familia sobre la autorregulación y un ambiente de convivencia en los niños de nivel preescolar.

Instrucciones: Lea con atención y subraye la respuesta que considera pertinente.

1. ¿Qué es la autorregulación?
 - a) Es el control de nuestros propios pensamientos, acciones y emociones.
 - b) Acción y efecto de controlarse así mismo.
 - c) Control que una persona ejerce sobre sus emociones, sus acciones y sus pensamientos.
2. ¿Cuál es la finalidad de la autorregulación en los niños de edad preescolar?
 - a) Que sean capaces de regular lo que piensan, lo que sienten, para que puedan saber manejar sus acciones y responder a cualquier situación que se les presente en la vida.
 - b) Aprender a responder en lugar de reaccionar.
 - c) Enseñarles diferentes estrategias para la autorregulación
3. ¿Qué situaciones permiten al alumno regular sus emociones?
 - a) Una conversión en la cual reconozca lo que ha hecho.
 - b) Un castigo
 - c) El juego lúdico
4. ¿Cuántas emociones considera usted que debemos controlar en una situación?
 - a) 1
 - b) 2
 - c) 3
5. ¿Qué emoción considera usted que le cuesta regular a un niño?
 - a) Tristeza

- b) Enojo
 - c) Miedo
6. ¿Qué es un ambiente de convivencia?
- a) Es una condición constitutiva de la calidad de la educación y una base fundamental para el aprendizaje.
 - b) Es un elemento fundamental el cual ayuda que cada uno de los niños aprendan a tener relaciones interpersonales sanas que beneficien su desarrollo tanto individual como social.
 - c) Es una condición para el aprendizaje porque influye en la tarea pedagógica que se desarrolla en la escuela
7. ¿En qué se basa un ambiente de convivencia?
- a) En la confianza
 - b) En el trabajo colaborativo
 - c) En los valores

Anexo 4: Evidencia de los cuestionarios y entrevistas



Anexo 5: Formato de la estrategia “Conociéndome”

Todo sobre mi		Mi nombre
		Mi comida favorita
		Mi juguete preferido
		Mi dulce favorito
		

Transcripción de entrevistas alumnos

Entrevista 1: Jesús Gerardo

FECHA: 19 DE MAYO DEL 2020

LUGAR: SAN ILDEFONSO, IXTLAHUCA

HORA: 15:30 P.M.

Entrevistador: Hola J, ¿Cómo estás?, te puedo hacer unas preguntas

Entrevistado: (silencio) siiii maestra

Entrevistador: gracias J, la primera pregunta de tus compañeros de clase con ¿Quién te gusta trabajar más y por qué?

Entrevistado: (silencio) con mi amigo Ángel porque trabajamos juntos.

Entrevistador: muy bien J, ahora dime cuando tú trabajas te gusta trabajar en equipo, qué sientes cuando trabajas en equipo.

Entrevistado: si me gusta trabajar en equipo y que (voz de su mamá), me siento feliz.

Entrevistador: Que bueno J, ahora dime cómo te sientes cuando ves pelear a un compañerito tuyo.

Entrevistado: ¡triiiiisssteee!!!

Entrevistador: Ahora dime cuando no logras ganar un juego o terminar un trabajo en el salón cómo te sientes.

Entrevistado: me siento triste

Entrevistador: dime porque te sientes triste y que haces para terminar el trabajo te enojas, lloras, te apuras o que haces.

Entrevistado: que.... me apuro

Entrevistador: a eso me parece muy bien, ya casi vamos a terminar vale, que haces cuando un compañero no respeta las reglas y los acuerdos que hacemos dentro del salón de clases.

Entrevistado: espero a decirle a que eso es malo, que deben respetar las reglas del salón y si hacen eso la maestra nos va a castigar.

Entrevistador: muy bien, ahora dentro del salón de clases existe algo que te moleste o alguien que te moleste a ti.

Entrevistado: me molesta cuando me tocan y cuando no trabajan bien y cuando se portan mal y cuando vemos una película y no guardan silencio.

Entrevistador: a muy bien, ahora que sientes en ese momento.

Entrevistado: siento tristeza y siento mucho ruido (ya mami). Y cuando gritan mucho y hacen travesuras yyy y se comportan mal y me da más coraje cuando las maestras nos regañan y no me dejan escuchar y no me dejan concentrar porque este yo estoy haciendo mi tarea.

Entrevistador: y que te gustaría hacer a ti para que no suceda eso

Entrevistado: que seamos felices, que seamos amigos para cuando regresemos a la escuela y que se comporten con sus mamás por siempre.

Entrevista 2: Enrique

FECHA: 19 DE MAYO DEL 2020

LUGAR: SAN ILDEFONSO, IXTLAHUCA

HORA: 16:45 P.M.

Entrevistador: Hola E, ¿Cómo estás?, te puedo hacer unas preguntas

Entrevistado: si puedo hacer unas pre... (risa), si!

Entrevistador: bien, la primera pregunta es de tus compañeros de clase con ¿Quién te gusta trabajar más y por qué te gusta trabajar con ellos?

Entrevistado: con Armando (silencio), porque es mi mejor amigo.

Entrevistador: muy bien E. ahora dime te gusta trabajar en equipo, cuando trabajas en equipo cómo te sientes.

Entrevistado: me gusta trabajar en equipo porque me siento feliz.

Entrevistador: la otra pregunta es cómo te sientes cuando ves pelear a un compañero.

Entrevistado: me pongo triste.

Entrevistador: Dime porque te sientes triste.

Entrevistado: mmm. Porque no me gusta que se peleen.

Entrevistador: a muy bien la otra pregunta, alguna vez tú te has peleado.

Entrevistado: no, maestra.

Entrevistador: eso me parece muy bien E. ahora cuando no logras ganar un juego o terminar un trabajo a tiempo cómo te sientes.

Entrevistado: presionado maestra.

Entrevistador: dime E. porque te sientes presionado.

Entrevistado: porque todos me ganan antes de tiempo que yo termine.

Entrevistador: ahora dime que haces cuando un compañero no respeta las reglas y acuerdos que se tienen dentro del salón de clases

Entrevistado: le digo a la maestra.

Entrevistador: bien, ahora dime dentro del salón de clases existe algo que te moleste o alguien que te molesta

Entrevistado: (silencio) no maestra.

Entrevistador: a muchas gracias E. ya son todas las preguntas que te iba a realizar, te agradezco que me hallas ayudado y solamente para decirte que cuides y que te portes bien.

Entrevistado: adiós, maestra.

Entrevista 3: Marco Antonio

FECHA: 19 DE MAYO DEL 2020

LUGAR: SAN ILDEFONSO, IXTLAHUCA

HORA: 15:00 P.M.

Entrevistador: Hola T. ¿Cómo estás?, te puedo hacer unas preguntas

Entrevistado: si, maestra.

Entrevistador: ah gracias T., la primera pregunta es de tus compañeros de clase con ¿Quién te gusta trabajar más y por qué te gusta trabajar con ellos?

Entrevistado: con mi compañero Oswaldo, porque me apoya.

Entrevistador: a muy bien T. otra pregunta cuando trabajas en equipo cómo te sientes, te gusta trabajar en equipo.

Entrevistado: si, porque convivo con mis compañeros.

Entrevistador: muy bien T., otra pregunta cómo te sientes cuando ves pelear a un compañero en el salón de clases o en el recreo.

Entrevistado: triste, porque me da miedo.

Entrevistador: dime porque te da miedo T.

Entrevistado: siento que me pegan.

Entrevistador: mmm ya entiendo, T. tú alguna vez te has peleado, como te sientes cuando te peleas.

Entrevistado: si, porque me quitan mis cosas.

Entrevistador: y que haces en ese momento cuando te quitan tus cosas.

Entrevistado: este me enojo.

Entrevistador: dime que haces cuando un compañero no respeta las reglas y acuerdos que se tienen dentro del salón de clases

Entrevistado: le digo a la maestra.

Entrevistador: me parece muy bien, ya casi terminamos eh, dime dentro del salón de clases existe algo que te moleste o alguien que te molesta

Entrevistado: mi compañero Marcos y mi compañero Armando.

Entrevistador: a mira gracias por decirme y dime como te molestan ellos. Que sientes tú en ese momento, bueno cuando te molestan.

Entrevistado: me pegan y me pongo triste.

Entrevistador: a y dime que te gustaría hacer para que ya no te molesten ellos.

Entrevistado: que los cambien de salón y que los alejen de mí.

Entrevistador: muy bien voy a tomar en cuenta lo que me acabas de decir T. y ya son todas las preguntas, gracias por ayudarme a contestarlas, que tengas un bonito día y pórtate bien.

Entrevistado: gracias maestra. Adiós. Gracias.

Entrevista 4: Kenia

FECHA: 19 DE MAYO DEL 2020

LUGAR: SAN ILDEFONSO, IXTLAHUCA

HORA: 13:00 P.M.

Entrevistador: Hola K. ¿Cómo estás hija?, este te puedo hacer unas preguntas

Entrevistado: bien gracias, y usted como esta maestra.

Entrevistador: que bueno K. me alegra que este bien hija y yo estoy bien gracias.

Entrevistador: te voy a hacer unas preguntitas si k., la primera pregunta es de tus compañeros de clase con ¿Quién te gusta trabajar más y por qué te gusta trabajar con ellos?

Entrevistado: mmm, me gusta trabajar con Itzel, porque me gusta, porque nos ayudamos, porque juego con ella, es mi única amiga y me cae bien y juego con ella.

Entrevistador: aaaa muy bien K, otra pregunta hija, cuando tu trabajas en equipo cómo te sientes, te gusta trabajar en equipo.

Entrevistado: me da felicidad, me da alegría formar un nuevo equipo y con Itzel.

Entrevistador: muy bien K otra pregunta, sientes cuando ves pelear a un compañero en el salón de clases o en el recreo.

Entrevistado: siento tristeza maestra.

Entrevistador: dime porque sientes tristeza K.

Entrevistado: luego siento tristeza, se pegan con las sillas a veces.

Entrevistador: oh, otra pregunta cuando no logras ganar un juego o un circuito o terminar un trabajo que sientes.

Entrevistado: siento tristeza maestra porque me dejan en el salón sola.

Entrevistador: y dime tú que haces en ese momento para no sentirte triste, te apuras, te enojas, lloras o que haces.

Entrevistado: me debo de apurar rápido para que ya no me dejen mis compañeritos.

Entrevistador: muy bien K. otra pregunta hija que haces cuando un compañero no respeta las reglas y acuerdos que nosotros hacemos en el salón de clases

Entrevistado: le digo a un compañerito que ya no pegue más, porque si no le va a pegar los otros niños y va a estar chillando. Debe de respetar los acuerdos y debe respetar las reglas.

Entrevistador: tienes razón K. a ver ahora dime dentro del salón de clases existe algo que te moleste o alguien que te moleste a ti.

Entrevistado: El más latoso es Alan el que nos molesta a todos los compañeritos. Me molesta Alan.

Entrevistador: Dime de que manera te molesta Alan, que sientes cuando el te molesta.

Entrevistado: me molesta y le digo a la maestra.

Entrevistador: a muy bien, ya son todas las preguntas K. gracias por ayudarme a contestarlas, espero que estés bien y que tengas un bonito día vale, pórtate bien con tu mami y tu hermanita

Entrevistado: si! Maestra, gracias usted también pase un bonito día

Entrevistador: gracias K. espero vernos pronto.

Entrevistado: gracias maestra (expresión de alegría)

Entrevista 5: Armando

FECHA: 19 DE MAYO DEL 2020

LUGAR: SAN ILDEFONSO, IXTLAHUCA

HORA: 13:30 P.M.

Entrevistador: Hola A. ¿Cómo estás?, te puedo hacer unas preguntas

Entrevistado: ¡si, maestra!

Entrevistador: bien A. de tus compañeros de clase con ¿Quién te gusta trabajar más y por qué te gusta trabajar con ellos?

Entrevistado: con Ángel porque es mi mejor amigo, estudiamos juntos y es mi mejor amigo.

Entrevistador: (risa), muy bien armando ahora dime te gusta trabajar en equipo y porque te gusta trabajar en equipo.

Entrevistado: Es porque jugamos en equipo y si

Entrevistador: muy bien A. haber dime cómo te sientes cuando tú ves a un compañerito pelearse.

Entrevistado: siento tristeza.

Entrevistador: dime por que sientes tristeza A.

Entrevistado: es porque no me gusta ver golpes y que no se peleen.

Entrevistador: Ahora entiendo, tu alguna vez te has peleado

Entrevistado: Yo no me eh peleado con ningún compañero.

Entrevistador: que bueno A. eso me parece bien, la otra pregunta es cuando tú no ganas un juego o en un circuito o cuando no terminas una tarea, qué sientes.

Entrevistado: me siento feliz.

Entrevistador: Sientes felicidad cuando no ganas un juego y no terminas la tarea

Entrevistado: si maestra

Entrevistador: cuando un compañero no respeta las reglas y acuerdos que nosotros hacemos en el salón de clases que sientes.

Entrevistado: triste

Entrevistador: porque te sientes triste A.

Entrevistado: es por no respeta las reglas

Entrevistador: ah muy bien otra pregunta dentro del salón de clases que te molesta, hay algo que te molesta.

Entrevistado: cuando alguien me pega maestra.

Entrevistador: y tú que haces para que esa persona ya no te peque.

Entrevistado: que le avise a mi maestra.

Entrevistador: me parece muy bien A. la última pregunta es que te gustaría hacer para que ya nadie te moleste.

Entrevistado: que cambien a los niños malos a otro salón.

Entrevistador: haber A. dime quienes son los niños malos para poderlos cambiar de salón.

Entrevistado: Iker y Alan maestra.

Entrevistador: muchas gracias por decirme A.

Entrevistado: si maestra.

Entrevistador: gracias A. por ayudarme a contestar mis preguntas, ya puedes hacer lo que estabas haciendo. (jugando)

Entrevistado: gracias maestra, adiós.

Entrevista 6: Karla Alexa

FECHA: 19 DE MAYO DEL 2020

LUGAR: SAN ILDEFONSO, IXTLAHUCA

HORA: 14:00 P.M.

Entrevistador: Hola K.A. ¿Cómo estás hija?, te puedo hacer unas preguntas

Entrevistado: hola, maeta sí.

Entrevistador: bueno K.A., gracias hija, bueno la primera pregunta de tus compañeros de clase con ¿Quién te gusta trabajar más y por qué?

Entrevistado: porque con Kenia y con ellos me gusta trabajar con Oswaldo.

Entrevistador: muy bien K.A. y porque te gusta trabajar con ellos hija.

Entrevistado: cuando ellos, porque ellos me ayudan

Entrevistador: muy bien K.A. ahora dime como te siente cuando ves pelear aun compañerito o un amiguito tuyo.

Entrevistado: me siento tiste, porque no quiero que se peleen.

Entrevistador: bien K.A, dime hija alguna vez tú te has peleado y que sientes cuando te peleas.

Entrevistado: no peleo con mis compañeritos, porque mi maeta me va a mandar a la dirección.

Entrevistador: tienes razón K.A., no hay que pelear, dime hija cuando tu no logras ganar un juego o cuando hacemos los circuitos y no ganas o cuando no terminas un trabajo, como te sientes, triste, alegre, enojada, que es lo que sientes.

Entrevistado: triste porque no me gusta pelear

Entrevistador: ah y que haces K.A., te enojas, lloras aparte de que te pones triste, que más pasa.

Entrevistado: me pongo triste, porque mi ven a regañar.

Entrevistador: o ya entiendo K.A. otra pregunta, que haces cuando un compañero no respeta las reglas y acuerdos que se tienen dentro del salón de clases hija.

Entrevistado: me enoja.

Entrevistador: dime K.A., porque te enojas hija.

Entrevistado: porque hacen lo que quieren y la maestra nos va a regañar a todos

Entrevistador: si, tienes razón K.A. por eso hay que seguir los acuerdos, ahora dime hija dentro del salón de clases existe algo que a ti te moleste y porque te molesta.

Entrevistado: porque no me molesta nada.

Entrevistador: muy bien K.A. eso dice que te gusta mucho tu salón de clases verdad, dime hija existe alguien del salón de clases que te moleste ya sea que te pegue, que te grite, que no quiera jugar contigo

Entrevistado: Alan y Emily, porque me jalan mi cabello.

Entrevistador: y tú que sientes hija cuando ellos te jalan el cabello que haces.

Entrevistado: lloro y le digo a la maestra.

Entrevistador: a eso me parece bien K.A., que le digas a la maestra.

Entrevistador: la última pregunta K.A., es que te gustaría hacer a ti para que tus compañeros ya no te molesten.

Entrevistado: que si no es caigo bien que no me hablen

Entrevistador: muy bien K.A., gracias por ayudarme a contestarlas, espero tengas un bonito día, cuídate mucho vale y pórtate bien con tu mamá y tu hermanito.

Entrevistado: cuídate, adiós.

Entrevista 7: Oscar

FECHA: 19 DE MAYO DEL 2020

LUGAR: SAN ILDEFONSO, IXTLAHUCA

HORA: 16:00 P.M.

Entrevistador: Hola O. ¿Cómo estás?, te puedo hacer unas preguntas

Entrevistado: estoy bien maestra, si me puedes hacer.

Entrevistador: que bueno O. que este bien, te voy a hacer unas preguntitas va, mira la primer preguntas es de tus compañeros de clase con ¿Quién te gusta trabajar más y por qué?

Entrevistado: con Lubén, poque me caiga mien y tabaja.

Entrevistador: a muy bien y cunado tu trabajas en equipo cómo te sientes, te gusta trabajar en equipo.

Entrevistado: siento mien , me gusta tabajar con mi quipo.

Entrevistador: que bueno O. dime como te sientes cuando ves pelear a un compañero tuyo en el salon de clases

Entrevistado: mi siento mal, y poque y poque e poque se pelean.

Entrevistador: bien O. ahora dime, alguna vez tú te has peleado en el salón de clases o en el recreo y que sientes cuando te peleas.

Entrevistado: no, no me peleo.

Entrevistador: que bueno O., que no peles hijo, otra pregunta cuando tú no logras ganar en un juego o cuando hacemos los circuitos o no logras terminas un trabajo como te sientes.

Entrevistado: mi. No telmino mi siento mal y tiste.

Entrevistador: dime porque sientes tristeza, tu qué haces para ganar o terminar tu trabajo a tiempo.

Entrevistado: me apulo en mis trabajos y juego.

Entrevistador: bien O. eso me parece bien, ahora otra pregunta que haces cuando un compañero no respeta las reglas y los acuerdos que nosotros hacemos en el salón de clases.

Entrevistado: mi nojo.

Entrevistador: dime porque te enojas O., haber cuéntame.

Entrevistado: no, poque, no espetan

Entrevistador: ya entiendo O., dime hijo dentro del salon de clases exite algo que te moleste y porque te molesta.

Entrevistado: pelean, y que, pue me molestan

Entrevistador: dime O. que haces cuando un compañerito de molesta.

Entrevistado: i me pegan le digo a la maesta.

Entrevistador: eso me parece muy bien O., ahora dime cuando las personas te molestan y la maestra no te hace caso que haces, te enojas, lloras, o pegas.

Entrevistado: mi pegan mi nojo.

Entrevistador: a te enojas y que haces para que se enojó se pase.

Entrevistado: mi pongo a jugar.

Entrevistador: bien O. ya terminamos con las preguntas, gracias por ayudarme a contestarlas, cuídate mucho y pórtate bien

Entrevistado: cuídese, dios, cuídese mucho.

Entrevista 8: Tania Guadalupe

FECHA: 19 DE MAYO DEL 2020

LUGAR: SAN ILDEFONSO, IXTLAHUCA

HORA: 14:30 P.M.

Entrevistador: Hola T.G. ¿Cómo estás?, te puedo hacer unas preguntas

Entrevistado: hola maestra, sí.

Entrevistador: De tus compañeros de clase con ¿Quién te gusta trabajar más?

Entrevistado: Me gusta trabajar con Itzel

Entrevistador: Con que otros compañeritos te gusta trabajar mas y porque con Itzel.

Entrevistado: porque ella siempre trae algo de su tienda, trae como si fueran juguetes o cheetos, me gustaría trabajar con ellas si me prestaría sus colores, mmm me gustaría trabajar con Kenia también y yo siempre le prestare mis colores por si los necesita y yo siempre dejare su lapicera en el mueble para que, para que ella pueda salir primero a lavarse las manos.

Entrevistador: bien T.G., ahora dime cuando trabajas en equipo, cómo te sientes, que te gusta de trabajar en equipo con tus amigos.

Entrevistado: me siento alegre cuando trabajo con mis amigos, también siento que soy muy inteligente, todos mis amigos y yo también, también siento que ellos ayudan muchísimo a los compañeros y a mí también.

Entrevistador: a muy bien T.G., y cuando uno de tus compañeritos no quiere trabajar tu que sientes.

Entrevistado: siento tristeza cuando mis amigos no trabajan juntos y se enojan.

Entrevistador: porque sientes tristeza

Entrevistado: porque yo quería que mis amigos trabajaran y no quiero que siempre no trabajen, quiero que trabajen para que puedan comer e ir a jugar conmigo por favor.

Entrevistador: muy bien T.G., otra pregunta hija cómo te sientes cuando ves pelear aun compañerito tuyo.

Entrevistado: siento enojancia y no quiero que nunca se peleen. No quiero que nunca peleen porque me voy a enojar con ellos y nunca, si se pelean nuca les prestar, porque no me gusta ver a mis amigos pelearse, yo solo creo que estén felices y que nunca se peleen.

Entrevistador: Alguna vez tú te has peleado, que sientes cuando te peleas haber dime.

Entrevistado: siento coraje, cuando me hacen algo.

Entrevistador: Esta otra pregunta cuando no logras ganar un juego o terminar un trabajo durante el día como te sientes.

Entrevistado: cuando no hago la tarea siento tristeza

Entrevistador: Dime porque sientes tristeza.

Entrevistado: porque quiero terminar la tarea y se hace muy tarde. Y no puedo terminarla.

Entrevistador: a okey, otra pregunta que haces cuando un compañero no respeta las reglas y los acuerdos que se tienen dentro del salón de clases.

Entrevistado: molesta porque ellos deben de hacerle caso a la maestra mago y la maestra meche porque ella sabe que nos regaña.

Entrevistador: y cuando tú no respetas una regla o un acuerdo como te sientes o tú siempre respetas las reglas o los acuerdo.

Entrevistado: yo obedezco a la maestra, yo siempre hago lo que ella me d.ice

Entrevistador: Eso está muy bien, ahora dime dentro del salón de clases existe algo que te moleste y por qué.

Entrevistado: cuando agarran mis juguetes y juegan con ellos en clase.

Entrevistador: Ya casi terminamos, que haces cuando alguien te molesta dentro del salón de clases o en el recreo.

Entrevistado: si alguien me molesta en el salón le hablo a la maestra. Para que ella los regañes.

Entrevistador: Eso me parece muy bien, ahora dime cómo te sientes cuando te molestan, te enojas, lloras, te pones triste que sientes.

Entrevistado: me enojo, enojo.

Entrevistador: y que te gustaría hacer T.G., para que ya no te molesten tus compañeritos.

Entrevistado: Les digo que no me molesten y que me dejen en paz trabajar. Y que no me molesten.

Entrevistador: Muy bien T.G, te agradezco que hallas ayudado a contestar estas preguntas, ya puedes jugar un ratito ahora. (risa)

Entrevistado: gracias maestra por dejarme jugar, estuvo muy bien sus palabras, l quiero mucho.

Entrevista 9: Marcos Yoshima

FECHA: 20 DE MAYO DEL 2020

LUGAR: SAN ILDEFONSO, IXTLAHUCA

HORA: 10:30 A.M.

Entrevistador: Hola M., buenos días te puedo hacer unas preguntas.

Entrevistado: Hola maestra, buenos días, si me las puede hacer.

Entrevistador: Gracias M., mira la primera pregunta es de tus compañeros de clase ¿con quienes te gusta trabajar más? Y ¿Por qué?

Entrevistado: Con Santiago, porque es mi amigo.

Entrevistador: a muy bien marcos la siguiente pregunta, ¿Cuándo trabajas en equipo cómo te sientes, te gusta trabajar en equipo?

Entrevistado: sí.

Entrevistador: y cómo te sientes M. cuando tu trabajar en equipo.

Entrevistado: Es porque me gusta compartir

Entrevistador: Eso me parece muy bien, ahora otra preguntita ¿Cómo te sientes cuando ves pelear a un compañero?

Entrevistado: Santiago.

Entrevistador: Pero dime que sientes cuando lo ves pelear.

Entrevistado: Me siento enojado, porque no debe de pelear.

Entrevistador: ah, ya entiendo, ahora dime tu alguna vez te has peleado.

Entrevistado: no me estuve peleando en la escuela.

Entrevistador: Muy bien, eso me parece muy bien ahora ¿Cuándo no logras ganar un juego o terminar un trabajo como te sientes?

Entrevistado: Triste.

Entrevistador: Y qué haces en ese momento para no sentirte triste, te apuras, te enojas o que pasa.

Entrevistado: Trato de apurarme maestra.

Entrevistador: Muy bien, eso me parece excelente, ¿ahora dime Qué haces cuando un compañero no respeta las reglas y acuerdos que se tienen dentro del salón de clases?

Entrevistado: Yo le digo que respete las reglas.

Entrevistador: A, eso me parece muy bien, ahora dime M. dentro del del salón de clases existe algo que te moleste y ¿Por qué?

Entrevistado: Alan. Porque me molesta maestra.

Entrevistador: Y tú que haces cuando Alan te molesta M.

Entrevistado: Le digo que no me moleste.

Entrevistador: Y él hace caso o que hace, que sientes en ese momento en el que él te está molestando.

Entrevistado: no me hace caso y me pone triste.

Entrevistador: Dime M. porque te pone triste.

Entrevistado: Me hace triste porque me hace cambiar de silla.

Entrevistador: A, ya la última pregunta M. que te gustaría hacer para que él ya no te moleste.

Entrevistado: Cambiar de silla.

Entrevistador: Muy bien, M.Y., ya son todas las preguntas que te iba a hacer, gracias por ayudarme a contestar las preguntas y por la información que me diste, que tengas un bonito día, cuídate mucho, vale.

Entrevistado: Gracias maestra, usted igual.

Entrevista 10: Itzel
FECHA: 20 DE MAYO DEL 2020
LUGAR: SAN ILDEFONSO, IXTLAHUCA
HORA: 16:20 P.M.

Entrevistador: Hola I. ¿Cómo estás?, te puedo hacer unas preguntas.

Entrevistado: Hola maestra, sí.

Entrevistador: Gracias I., la primera pregunta de tus compañeros de clase ¿con quienes te gusta trabajar más

Entrevistado: Me gusta más con Kenia.

Entrevistador: Porque te gusta trabajar mas con ella.

Entrevistado: Por ella quiere se mi mejor amiga.

Entrevistador: A ya entiendo I. ahora otra pregunta, cuando trabajas en equipo cómo te sientes.

Entrevistado: Me pongo muy feliz.

Entrevistador: A eso me parece muy bien I. ahora cómo te sientes cuando ves pelear a un compañero tuyo.

Entrevistado: No me gusta, porque me pongo triste.

Entrevistador: Dime porque te pones triste.

Entrevistado: Porque no me gusta que se peleen.

Entrevistador: Ahora bien, alguna vez tú te has peleado.

Entrevistado: No.

Entrevistador: Muy bien I. ahora que haces cuando un compañero no respeta las reglas y acuerdos que se tienen dentro del salón de clases.

Entrevistado: Me enojo por que mis compañeros no me dejan estudiar.

Entrevistador: Dime I. dentro del salón de clases existe algo que te moleste.

Entrevistado: Si, el que me molesta es Alan.

Entrevistador: Dime de que manera te molesta Alan.

Entrevistado: Me pega

Entrevistador: Y tú que haces para que el ya no te pegue o te moleste.

Entrevistado: Le digo a la maestra Meche o a la maestra Margarita.

Entrevistador: A eso es correcto I., dime que te gustaría hacer para que el ya no moleste.

Entrevistado: Sentarlo en una silla diferente para que ya no moleste.

Entrevistador: Muy bien I. ya son todas las preguntas hija, gracias por ayudarme a contestar mis preguntas y deseo que tengas un bonito día, cuídate mucho.

Entrevistado: Maestra, gracias que este muy bien cuídese.

Entrevista 11: Alan

FECHA: 20 DE MAYO DEL 2020

LUGAR: SAN ILDEFONSO, IXTLAHUCA

HORA: 15: 30 P.M.

Entrevistador: Hola A. ¿Cómo estás?, te puedo hacer unas preguntas.

Entrevistado: Hola maestra buenas tardes, si dígame.

Entrevistador: La primera pregunta de tus compañeros de clase ¿con quienes te gusta trabajar más y por qué?

Entrevistado: Mateo porque me presta sus colores.

Entrevistador: Bien A., dime cuando trabajas en equipo cómo te sientes.

Entrevistado: Feliz.

Entrevistador: Porque te sientes feliz.

Entrevistado: Porque les ayudo.

Entrevistador: Eso me parece bien A. la otra pregunta cómo te sientes cuando ves pelear a un compañero tuyo.

Entrevistado: Me espanto.

Entrevistador: Porque te espantas.

Entrevistado: Porque cuando se caen se pueden lastimar.

Entrevistador: Dime A. lagunas vez tú te has peleado.

Entrevistado: Si.

Entrevistador: Que sientes cuando te peleas.

Entrevistado: Me enoja.

Entrevistador: Y porque te enoja.

Entrevistado: Porque me tiran la lapicera.

Entrevistador: A entiendo A. ahora dime cuando no logras ganar un juego o terminar un trabajo como te sientes.

Entrevistado: Tristeza cuando pierdo.

Entrevistador: Y que haces para que se te pase la tristeza A., te enojas, lloras, te tranquilizas o que haces.

Entrevistado: Me tranquilizo.

Entrevistador: A me parece bien, ahora que haces cuando un compañero no respeta las reglas y los acuerdos que se tienen dentro del salón de clases.

Entrevistado: Le digo a la maestra.

Entrevistador: Muy bien, ahora dentro del salón de clases existe algo que te moleste.

Entrevistado: Si.

Entrevistador: Dime que es lo que te molesta del salón de clases A.

Entrevistado: Que Iker me pegue.

Entrevistador: Y tú que haces cuando Iker te molesta.

Entrevistado: Mmm le regreso el golpe y le digo a la maestra.

Entrevistador: Y que sientes cuando tú regresas el golpe A.

Entrevistado: Enojo.

Entrevistador: Dime A. que te gustaría hacer a ti para que el ya no te moleste.

Entrevistado: Tranquilizarlo.

Entrevistador: Muy bien A. muchas gracias por ayudarme a contestar las preguntas y por la información que me diste, deseo que tengas un bonito día, cuídate mucho vale.

Entrevistado: Gracias maestra e igualmente.

Entrevistador: Si A. nos vemos pronto adiós.

Entrevista 12: Oswaldo

FECHA: 20 DE MAYO DEL 2020

LUGAR: SAN ILDEFONSO, IXTLAHUCA

HORA: 15:00 P.M.

Entrevistador: Hola Osw. ¿Cómo estás?, te puedo hacer unas preguntas.

Entrevistado: Hola maestra, cuales son las preguntas.

Entrevistador: Te voy a hacer unas preguntas rápidas de tus compañeros de clase ¿con quienes te gusta trabajar más y por qué?

Entrevistado: Me gusta trabajar con Itzel por nos explicamos el trabajo.

Entrevistador: A eso me parece muy bien Osw. Ahora dime cuando trabajas en equipo cómo te sientes alegre triste contento.

Entrevistado: Alegre.

Entrevistador: Dime porque te sientes alegre Osw.

Entrevistado: Porque jugamos entre todos en equipos y se me hace muy fácil.

Entrevistador: A muy bien otra pregunta cómo te sientes cuando ves pelear a un compañero.

Entrevistado: Mal porque no me gusta que se peleen y le voy avisar a la maestra

Entrevistador: Eso me parece muy bien ahora dime alguna vez tú te has peleado.

Entrevistado: no, ninguna, ni me gustaría hacerlo.

Entrevistador: Que bueno eso me parece muy bien Osw. Ahora dime cuando no logras ganar un juego o terminar un trabajo como te sientes.

Entrevistado: Triste porque no lo acabo todo, pero me enseña para echarle más ganas y a la próxima poder ganar.

Entrevistador: Muy bien, ya casi vamos a terminar que haces cuando un compañero no respeta las reglas y los acuerdos que se tienen dentro del salón de clases.

Entrevistado: Le digo a la maestra porque sé que eso está mal.

Entrevistador: Eso me parece correcto, dentro del salón de clases existe algo que te moleste.

Entrevistado: No, nada.

Entrevistador: Existe alguien que te moleste dentro del salón de clases o un compañero o algo así.

Entrevistado: Me molesta, Alan, por eso no acabo mis trabajos

Entrevistador: La última pregunta Osw. Que te gustaría hacer a ti para que ya no te molesten.

Entrevistado: Defenderme porque no deja de molestarme y si no que lo castigue su mamá.

Entrevistador: Bien Osw. Ya son todas las preguntas hijo, te agradezco el que me hallas ayudado a contestar las preguntas, deseo que tengas un bonito día, gracias por ayudarme, cuídate mucho y pórtate bien.

Entrevistado: Usted también maestra, adiós.

Entrevista semi estructurada

Titular del grupo de Tercero A

Entrevistador: Margarita Ponce Romero

Entrevistado: Amada Mercedes Velázquez Jacinto

Ubicación: San Joaquín La Cabecera, Ixtlahuaca

Fecha: 22 de mayo del 2020

Hora: 4:30 p.m.

Entrevistador: Hola maestra, buenas tardes, cómo ha estado.

Maestra: Hola mago, bien y tú que tal.

Entrevistador: Que bueno maestra, igual andamos bien, bueno como ya le había dicho anteriormente nuestra entrevista tiene como propósito conocer la perspectiva que tienen las docentes de educación preescolar sobre la funcionalidad que tienen

las estrategias para la autorregulación de los niños y fomentar un ambiente de convivencia. Me permite realizarle unas preguntas.

Maestra: sí, claro adelante, en lo que te pueda ayudar. (una pequeña risa)

Entrevistador: Desde su punto de vista, ¿Qué es una estrategia didáctica en el nivel preescolar?

Maestra: Es cuando planificas las actividades que realizaras para lograr el aprendizaje.

Entrevistador: Nuestra segunda pregunta, ¿Cuál es el beneficio de trabajar con estrategias dentro del salón de clase?

Maestra: Mmm, que te permite tomar en cuenta las características de los alumnos, para orientar el aprendizaje utilizando las técnicas, actividades y espacios de manera óptima y poder hacer llegar el aprendizaje a cada integrante del aula.

Entrevistador: Ahora, dentro de su salón de clases ¿Cómo identifica las emociones que les cuesta a los alumnos regular ante ciertas situaciones?

Maestra: En lo que se refiere al grupo de tercer grado los alumnos muestran significativamente las emociones a través de agresiones físicas y verbales.

Entrevistador: Con su experiencia como docente ¿Cómo puede implementar estrategias que ayuden al mejoramiento de la autorregulación?

Maestra: Lo hago a través de graficas como el semáforo, listones entre otras que en su momento sean funcionales, y también se diseñan situaciones de aprendizaje para que los alumnos sean conscientes de tener una buena convivencia, se toman acuerdos para dentro del aula como fuera de ella.

Entrevistador: Ahora ¿Qué problemáticas ha tenido para fomentar un ambiente de convivencia?

Maestra: Las conductas de algunos alumnos hacia sus compañeros ya que están muestra agresiones físicas y verbales y que aun toman los juegos sin respetar las reglas.

Entrevistador: Retomando nuestra pregunta anterior para usted, ¿Qué es un ambiente de convivencia y como lo trabaja en su salón de clases?

Maestra: Se trabaja por medio de los acuerdos que hay en el grupo y en las actividades diarias y hacer conciencia en los alumnos de lo importante que es tener una buena convivencia en el grupo.

Entrevistador: Desde su punto de vista usted considera, ¿Qué la autorregulación influye en el ambiente de convivencia? ¿Por qué lo cree?

Maestra: Considero que es un elemento necesario para el aprendizaje, porque permite al alumno desarrollar sus actividades con mayor dominio, en sus emociones, pensamientos para poder tener resultados positivos y poder resolver situaciones siendo cada día más autónomo.

Entrevistador: Muchas gracias maestra por tomarse un tiempo para contestar estas preguntas.

Maestra: Sí, espero que la información te sea útil para el objetivo que tienes.

Entrevistador: Si, maestra muchas gracias, nos vemos.

Maestra: Nos vemos y con confianza estamos para ayudarte.

Anexo: Liberación de Trabajo de Titulación del POT 2019 – 2020



"2020. Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense"

ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA



**ASUNTO: LIBERACIÓN DEL
TRABAJO DE TITULACIÓN DEL
POT 2019-2020.**

Ixtlahuaca, Méx., a 10 de julio de 2020.

MTRO. ALONSO GONZÁLEZ BASTIDA
ENCARGADO DEL DESPACHO DE LA ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA
PRESENTE

Considerando los Lineamientos para organizar el Proceso Ordinario de Titulación (POT 2019-2020) de la Licenciatura en Educación **Preescolar**, Plan de Estudios 2012. En virtud de que el documento presentado para obtener el título de licenciad (a) cumple con los establecimientos de la normatividad vigente y habiendo colaborado como asesor, me permito liberar el documento del estudiante de la Escuela Normal de Ixtlahuaca: **MARGARITA PONCE ROMERO**

Desarrollado en la modalidad de **TESIS DE INVESTIGACIÓN** con el título: **LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL AMBIENTE DE CONVIVENCIA**

Por lo anterior se emite la respectiva liberación, para continuar con los trámites correspondientes para la presentación del examen profesional.

ATENTAMENTE

MTRO. ISRAEL CRUZ MARTINEZ

ASESOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Anexo: Carta responsiva

ASUNTO: SE ASUME RESPONSABILIDAD

Ixtlahuaca México, 10 de julio de 2020.

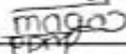
**MTRO. ALONSO GONZÁLEZ BASTIDA
ENCARGADO DEL DESPACHO DE LA
ESCUELA NORMAL DE IXTLAHUACA
PRESENTE**

Quién suscribe **MARGARITA PONCE ROMERO**, asume de manera total la responsabilidad de haber estructurado, conforme a los **LINEAMIENTOS DEL PROCESO ORDINARIO DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DE LAS ESCUELAS NORMALES PÚBLICAS DEL ESTADO DE MÉXICO** y bajo la Supervisión del Director de **LA TESIS DE INVESTIGACION**, del documento profesional titulado: **LA AUTORREGULACIÓN EN ALUMNOS DEL NIVEL PREESCOLAR PARA FOMENTAR EL AMBIENTE DE CONVIVENCIA**

Así como de haberlo adecuado conforme a los dictámenes hechos por especialistas del área y finalmente, defenderlo suficiente y argumentadamente ante el Honorable Sinodo, de tal forma que demuestre mis saberes categóricamente ante ellos, a través del diálogo académico que tenga lugar durante el desarrollo del Examen Profesional.

Agradece ampliamente el interés y el apoyo que siempre brinda a sus estudiantes y egresados.

ATENTAMENTE



MARGARITA PONCE ROMERO