



**ESCUELA NORMAL DE
SANTA ANA ZICATECOYAN**

COORDINACIÓN DE EXÁMENES PROFESIONALES



ENSAYO

**"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA
MEJORAR LA ESCRITURA EN
EL SEGUNDO GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA"**

**QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL Y
OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PRESENTA:
IRAZÚ MOO ESQUIVEL**

SANTA ANA ZICATECOYAN, TLATLAYA, MÉX. JULIO DE 2002



Gobierno del Estado de México
 Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social
 Subsecretaría de Educación Básica y Normal
 Dirección General de Educación Normal y Desarrollo Docente



"100 años del natalicio del Rey Poeta Acolmiztli Nezahualcóyotl"

ESCUELA NORMAL DE SANTA ANA ZICATECOYAN
 C.O.T. 15ENS0052E

SECCION: DIRECTIVA
 EXPEDIENTE: 1/2001-2002
 OFICIO No. 682

ASUNTO: SE AUTORIZA OPCION PARA
 EXAMEN PROFESIONAL

SANTA ANA ZICATECOYAN, TLATLAYA, MEX., A 13 DE AGOSTO DEL 2002.

C. ITAZU MOO ESQUIVEL
PRESENTE DE LA LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA, PLAN 1997.
PRESENTE

Por haber conducido la Dirección de la Escuela Normal de Santa Ana Zicatecoyan a través de la Oficina de Exámenes Profesionales le comunica que en base al veredicto emitido por la Comisión de Titulación de esta Institución ha sido autorizado el trabajo que presentó para sustentar su Examen Profesional para obtener el Título de Licenciado en Educación Primaria, en la opción de ENSAYO con el título: "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA ESCRITURA EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA".
 Por lo que puede proceder a la impresión correspondiente.

En otro asunto que comunicarle, se le desea éxito en las acciones emprendidas en favor de su examen profesional.

ATENTAMENTE
 JEFE DE LA OFICINA DE EXÁMENES
 PROFESIONALES

PROFRA. ELVA GABRIELA MONTOYA



Vo. Bo.
 EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

PROFR. JOSÉ GUTIERREZ DE LUGO

DEDICATORIAS

Con infinito cariño y respeto a mis padres que con mucho esfuerzo me dieron la herencia más grande de mi vida.

Sr. Daniel Moó Carril

Sra. Simona Esquivel Martínez.

A mis hermanos por el apoyo moral brindado durante mi formación docente y en la terminación de mi carrera profesional.

En agradecimiento a la amistad incondicional que siempre me han brindado. A mis amigos con los que compartí momentos de alegría.

La escritura...

crea un nuevo tipo de conocimiento:

el conocimiento científico;

y una nueva forma de aprendizaje,

llamada enseñanza.

HALLIDAY, 1989.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	6
TEMA DE ESTUDIO	3
DESARROLLO DEL TEMA	
¿Qué significa el acto de escribir?	18
Dificultades que presentan los niños al momento de escribir	19
Ejercicios preparatorios para la enseñanza de la escritura	21
Materiales que se deben utilizar para la enseñanza de la escritura	28
Etapas de la escritura	30
a) Etapa preparatoria	31
b) Etapa inicial	33
c) Etapa de perfeccionamiento	36
Características de la escritura	38
a) Legibilidad	39
b) Forma	39
c) Tamaño	40
d) Espaciado	41
e) Limpieza	42
Importancia de la ortografía en la enseñanza de la escritura	42
Estrategias para mejorar la escritura	45
a) La copia	46
b) El dictado	47
c) El cuento	49
d) La carta	51

	Pág.
e) El recado.....	52
f) La descripción.....	53
Estrategias que fueron más interesantes para los niños.....	54
Evolución de la escritura en los alumnos	57
CONCLUSIONES	60
FUENTES DE CONSULTA	61

ANEXOS

Anexo No. 1. La copia	66
Anexo No. 2. El dictado	67
Anexo No. 3. El cuento	68
Anexo No. 4. La carta	69
Anexo No. 5. El recado.....	70
Anexo No. 6. La descripción.....	71

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de la escritura, durante mucho tiempo ha constituido un reto para quienes trabajan con ella, ya que se requiere de habilidades y estrategias básicas para trabajarla con los niños que inician su educación primaria, porque de ella depende el fortalecimiento y el conocimiento en los alumnos, incluyendo la lectura, como un elemento esencial para que los educandos se relacionen más con la lengua escrita.

Por lo tanto, el pensamiento se transforma en el lenguaje que utiliza el niño al comunicarse con sus compañeros, ya que al relacionarse con lo interior y exterior de la escuela, el conocimiento se fortalece aun más, es decir, los alumnos tienen experiencias que al momento de tratar un tema relacionado a esto, el niño describe cada acontecimiento que ha pasado durante su vida o en un día a través de la escritura.

Es por ello, que a partir de las jornadas docentes de observación realizadas durante el séptimo semestre, pude observar algunas dificultades relacionadas con la escritura que presentaban los alumnos de segundo grado, de la escuela primaria "Emiliano Zapata", ubicada en la comunidad de Santiago, Amatepec, México. Por tal motivo, elegí el tema "Estrategias didácticas para mejorar la escritura de los alumnos de segundo grado de educación primaria", el cual

se ubica en la línea temática No. 1 "Análisis de experiencias de enseñanza" por ello en este documento describo mis experiencias docentes, adquiridas durante un ciclo escolar con un grupo de alumnos de educación primaria en relación a la enseñanza de la escritura. Tema que elegí por la razón de que observé que en las escuelas primarias, se ha descuidado al niño en torno a la escritura, por otro lado no se ha buscado la forma de motivarlo para que se interese en escribir sus ideas y darlas a conocer a los demás, ni se han empleado las estrategias adecuadas para elevar la calidad de los escritos de los niños.

Por lo tanto, al principio del ciclo escolar me formulé el propósito de mejorar la escritura de los alumnos para fomentar la comunicación a través de la lengua escrita, propósito que logré en el transcurso del ciclo escolar con la aplicación de estrategias didácticas que apoyaron a mejorar la escritura de los alumnos.

Las actividades de indagación que realicé para poder mejorar la escritura de los alumnos, fueron documentarme en cierta bibliografía, de la cual pude retomar algunas estrategias que facilitaron el trabajo con los alumnos, por otro lado se retomaron experiencias de algunos docentes para ponerlas en práctica con el grupo.

Una de las dificultades que se presentaron a lo largo del desarrollo del presente trabajo, fue que no se contaba con la

disposición e interés suficiente por parte de los niños para escribir correctamente, por otro lado los padres de familia no le daban mucha importancia a las tareas que se les dejaban a sus hijos donde podían mejorar su letra, también, por el tiempo limitado programado para las asignaturas. Sin embargo a pesar de esas dificultades se buscaron los tiempos para poner en práctica las estrategias de trabajo para mejorar la escritura de los niños, ya que se aprovechaban los momentos en varias asignaturas y no solamente en Español, por ello es que fueron superando las dificultades que los alumnos tenían en relación a la escritura.

Después de haber terminado el presente trabajo, donde describo mi experiencia docente, puedo decir con seguridad que de esta experiencia he rescatado varios elementos que fortalecerán mi labor profesional.

TEMA DE ESTUDIO

La escritura como parte fundamental de la comunicación, permite establecer relaciones entre los seres pensantes, por eso es un medio esencial que siempre está presente en todos los lugares del mundo y es a través de la escritura que el hombre da a conocer su inteligencia, de tal forma que en el transcurso del tiempo modifica y perfecciona los símbolos que se utilizaban en otras épocas convirtiéndolos en una escritura clara y poco compleja. Por eso, es importante que en la escuela primaria se fomente en los niños el hábito de escribir correctamente, ya que la ciencia y la tecnología van evolucionando día tras día y la necesidad de la comunicación va aumentando en torno a su persona. En la actualidad hay niños que aún presentan deficiencias al momento de escribir, no transmiten su mensaje con claridad, sus escritos no presentan la limpieza, la forma y el tamaño adecuado, la letra no cuenta con el trazo correcto, los textos que escribe no son fáciles de leer porque hace mal la letra y une las palabras en su redacción; de manera que para lograr que esto funcione se tiene que empezar desde temprana edad para que al paso del tiempo se corrijan las fallas y errores que presenta en el lenguaje escrito. De esta forma el niño expresará sus pensamientos en forma escrita sin dificultades.

En el desarrollo de las jornadas docentes que he tenido, adquirí muchas experiencias en relación a los niños y a su escritura, ya que pude darme cuenta que la mayoría de los alumnos no tenían

el interés por mejorar su letra ni le ponían empeño a sus trabajos para que tuvieran mejor presentación. Hubo una ocasión en que le dije a un niño que hiciera más bonita su letra porque entenderle a su escrito era difícil y si la hacía bonita él podría leer mejor; con el comentario, el niño se interesó y me pidió ayuda, gracias a eso, traza su letra con entusiasmo y ha mejorado bastante la presentación de sus escritos.

Por tal motivo, el tema de estudio que elegí es "Estrategias didácticas para mejorar la escritura de los alumnos de segundo grado de educación primaria". Que de acuerdo a los Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante el séptimo y octavo semestres y las Orientaciones Académicas para la elaboración del Documento Recepcional, este tema se inscribe en la línea temática No. 1 "Análisis de experiencias de enseñanza", trabajo en el cual expreso mi experiencia obtenida en la aplicación de diversas estrategias para la enseñanza de la escritura en el 2º grado de Educación Primaria; ya que esto me permitió conocer directamente el desenvolvimiento de los niños en el grupo, graduar el desarrollo de sus habilidades intelectuales, verificar la capacidad de retención de su memoria en cada uno de ellos y principalmente la dificultad que presentaban al momento de trazar las letras para formar palabras u oraciones que son parte de su pensamiento, evaluando día con día su progreso en la escritura.

Cabe señalar que la tarea de enseñar a escribir a un alumno es difícil, por ello consideré importante hacer un análisis más profundo acerca de esta experiencia de enseñanza que diera respuesta a las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Qué dificultades presentan los niños al momento de escribir?
- ❖ ¿Qué debe hacer el maestro para que los niños se interesen en realizar una buena escritura?
- ❖ ¿Qué estrategias se deben poner en práctica para desarrollar la escritura?
- ❖ ¿Cuáles son los materiales que utiliza el docente para la enseñanza de la escritura?
- ❖ ¿Cuáles son las etapas de la escritura?
- ❖ ¿Cuál es la importancia de la ortografía en la enseñanza de la escritura?

Las preguntas que anteriormente se mencionan son las que me facilitaron la elaboración del Documento Recepcional, en el que expongo mi experiencia docente acerca de la aplicación de estrategias para la enseñanza de la escritura.

El espacio contextual en el que se ubica el presente trabajo es el Segundo Grado de la Escuela Primaria "Emiliano Zapata", el cual estuvo integrado por 9 alumnos, 3 hombres y 6 mujeres los cuales oscilan entre 7 y 8 años de edad, a quienes considero unos alumnos muy activos, participativos y dispuestos al trabajo, lo cual permitió avanzar en el mejoramiento de la escritura ya que se contaban con ese interés por realizar las actividades que se desarrollaban en clase.

Otra ventaja que se tenía en ese grupo es que el aula de trabajo era bastante amplia lo cual permitía el desplazamiento constante de los alumnos, además contaba con una buena ventilación, por lo que se establecía un ambiente favorable en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Al analizar experiencias de enseñanza es muy formativo, pero es importante conocer también ese mundo interactivo en el que día a día se desenvuelven alumnos y maestros para hacer posible el saber, ese mundo al cual me refiero es la "escuela", espacio donde se desarrolla el trabajo docente y que en éste documento también hago referencia.

La Escuela Primaria "Emiliano Zapata" pertenece a la zona escolar No. 11, cuenta con una Dirección que está a cargo del Pofr. Donaciano Alcalá Cobos, tiene 4 grupos completos y un multigrado atendidos por un total de 5 profesores, cada grupo cuenta con su

aula respectiva, además se recibe apoyo de dos promotores, uno de Educación Artística y otro de Educación Física.

En la Dirección se encuentra la biblioteca de la escuela, en donde hay libros de los diferentes grados de primaria, libros de consulta para el maestro, ficheros de actividades, diccionarios y libros del rincón de lectura. También podemos encontrar material didáctico como papel bond, hojas blancas, láminas, juegos didácticos, gises y máquina de escribir, materiales de los cuales se apoyan los docentes para realizar las actividades que planean. Cabe mencionar que aquí se guardan los desayunos que el DIF proporciona para la alimentación de los niños, ya que la mayoría de éstos, no desayunan en su casa sino hasta la hora del recreo o esperan a que sus papás les traigan su comida para poder almorzar.

En cada aula de clase están los materiales que se utilizan con los promotores como tijeras, pegamento, colores, dibujos, bastones, aros, pelotas, almohadas, botes, cuerdas, entre otros, y los materiales que los maestros elaboran para dar sus clases, los cuales pueden ser manipulables como tarjetas, dibujos pequeños, palabras, números, fichas de papel o láminas que pegan en las paredes y en el pizarrón para que los alumnos observen su contenido y aprendan a través de sus sentidos.

El contorno de la escuela está rodeado con tela ciclónica para no permitir el acceso a los animales que permanecen sueltos en la

calle, solo hay una reja que permite la entrada y salida de los niños y maestros que asisten diariamente a la escuela, al igual, se utiliza para ir a la cancha que está a un costado de la escuela en donde se realizan los eventos cívicos los días lunes, se festejan fechas conmemorativas y se practica el deporte por los niños, la escuela está rodeada de algunos árboles frutales como mangos, naranjos, plátanos, limones, tamarindos, guayabos y almendros que dan vida a la escuela y provocan un ambiente agradable.

La institución también cuenta con sanitarios, uno para las niñas y otro para los niños, tiene a su derecha, una pileta en donde se almacena el agua que sirve para mantener limpios los sanitarios, regar las plantas y árboles frutales de su entorno, asimismo para regar la cancha, barrer las partes que no tienen cemento y para lavar los pasillos que tiene la escuela; uno en la parte de atrás y otro en la parte de enfrente.

La escuela que anteriormente menciono está ubicada en la comunidad de Santiago, perteneciente al municipio de Amatepec Estado de México. Las colindancias de dicha comunidad son las siguientes:

Al Norte con la comunidad de San Miguel.

Al Sur con la comunidad de la Cofradía.

Al Este con la comunidad de Cerro de Santiago.

Al Oeste con la comunidad del Zapote.

La comunidad de Santiago es muy pequeña, totalmente rural que cuenta con pocos servicios públicos como: luz eléctrica, agua potable y teléfono, el medio de transporte es escaso ya que para trasladarse de un lugar a otro, se necesita de un servicio particular o esperar a los profesores que regresan a sus casas a la hora de la salida. También cuenta con una carretera de terracería que comunica directamente con la que va hacia la ciudad de Arcelia.

A ésta comunidad se le asignó el nombre de Santiago, por el patrón del pueblo que es el señor Santiago, festejado y adorado por sus habitantes, el 25 de julio hay fiesta religiosa, se saca una procesión de la iglesia hacia las afueras del pueblo acompañado de cantos religiosos y cohetes; también se colocan en el centro de la población algunos juegos mecánicos. La mayoría de sus habitantes profesan la religión católica y algunos pertenecen a otras sectas.

Los habitantes se dedican a la siembra y cosecha del maíz, cuando son las lluvias de temporal, cortan café de las huertas que se encuentran a las orillas del pueblo, crían ganado vacuno las personas con más recursos económicos, mientras que otros cuidan el ganado caprino y bovino para la cría y venta de los mismos, en tiempos de cuaresma inician la temporada de hacer tabique rojo para venderlo, también existen profesionistas que trabajan en la Escuela Primaria y Telesecundaria de la misma comunidad, pocos son los que laboran en otras escuelas.

El clima que predomina en esta comunidad es templado. Existen varias huertas de café, parotas, huajes, pinzanes, tamarindos, ceibas, entre otros. La fruta que se da es la papaya, ciruela, naranja, guayaba, limón, lima y mango.

También tiene hacia el Este un ojo de agua, donde la mayoría de las personas la aprovechan para tomar por ser agua natural, lavar la ropa, bañar y para los diversos usos del hogar; dicho ojo de agua desemboca en el río que pasa por las afueras del pueblo.

Cuenta con un delegado municipal, el cual es la máxima autoridad de la comunidad que se encarga de los asuntos y necesidades que tienen los habitantes de su pueblo. Con respecto a la educación, tiene un Jardín de Niños, una primaria y una Telesecundaria en donde asisten los niños y jóvenes de la comunidad, egresando de la Telesecundaria sólo algunos siguen sus estudios de preparatoria y otros dejan de estudiar por irse a trabajar a los Estados Unidos.

DESARROLLO DEL TEMA

¿Qué significa el acto de escribir?

La palabra escribir significa trazar líneas rectas y curvas en superficies de manera artificial con el propósito de comunicar, la comunicación es la base fundamental que tiene el ser humano para expresarse correctamente ante los demás, este proceso se adquiere poco a poco de manera que lo que se vaya aprendiendo no se olvide.

El lenguaje escrito se utiliza en cada momento de nuestra vida al hacer anotaciones interesantes, registrar vivencias y experiencias que forman parte de nuestra existencia; escribir es expresar las inquietudes y la necesidad imperiosa de comunicarlo a través de letras, de tal manera que los lectores entiendan nuestra forma de pensar.

A través de la docencia se practica libre y constantemente el elemento que constituye el lenguaje que es el escribir, un docente aplica sus técnicas oralmente y para representarlas se apoya del pizarrón, del cuaderno de los alumnos, material didáctico individual y colectivo, entre otros, que son el motivo de estudio del que se analizan las variantes de sus escritos.

Por ello, con esta idea en el transcurso del día se manejaban diversas letras y al formar un texto se perfeccionaba poco a poco la forma de las mismas, con la motivación previa a la clase, el niño

participaba activamente, no le preocupaba lo que tenía que hacer y al momento de dar las instrucciones escuchaban que tenían que narrar, describir o simplemente anotar en su cuaderno lo que les gustó del tema, estos eran los momentos adecuados para practicar la escritura sin que el alumno pusieran pretextos para no hacerlo, sino al contrario, veían que el escribir era una forma muy sencilla de aprender, de divertirse y de jugar sin aburrimiento, no decían ya me cansé, decían que todavía no terminaban el texto o que les faltaba algo por escribir, para que la actividad continuara.

Dificultades que presentan los niños al momento de escribir

La situación actual que presenta parte de la población escolarizada de nuestro estado es muy criticada en el aspecto de la educación porque presentan problemas para redactar y para leer, por lo tanto se considera que la escuela no ha ejercido bien su papel ni ha cumplido con el compromiso que tiene ante la sociedad de escolarizar al 100% sus habitantes, o sea que no ha logrado desarrollar en los estudiantes estrategias adecuadas para poder comunicarse a través de la escritura.

La forma de escribir que presentaban los niños, era diferente, porque cada uno de ellos realizaba los ejercicios de acuerdo a su capacidad y la manifestaban en el proceso de construcción de conocimientos que se generaba en el aula, en donde se enfrentaban a dificultades como la escritura sin control de cantidad de palabras o

grafías; dentro de mi grupo varios de los niños que escribían un texto, se limitaban a marcar las letras de manera continua sin separar las palabras, observaban que si estaba toda la palabra, pero no se daban cuenta de que su significado se modificaba al unirlos o separarlas, cayendo en el error de repetir grafías varias veces en una línea.

También había ocasiones en que al momento de escribir frases cortas, surgían preguntas hacia el maestro. Por ejemplo: ¿Con cuál letra se escribe becerro?, ¿Está bien escrito así?; comparaban sus escritos con los de sus compañeros y se corregían con la respuesta de su maestro tutor y del adjunto, por otro lado, escribían sin hacer correcciones ya que el sonido que representan algunas letras son parecidos y se escucha igual al pronunciarlas, como la letra C, S y Z. Por ejemplo: cereza la escribían sereza o ceresa.

Para elaborar frases o textos de calidad es necesario que se escriba con letra legible y clara para que el contenido sea asimilado con facilidad, pero hay niños que trazaban sus letras con muy poca legibilidad, su forma variaba y su tamaño no era el mismo; estas son las características de la escritura que no se ha adquirido por completo, se necesitaba decirles continuamente cómo debían hacer las letras para que quedaran perfectamente.

Cabe mencionar que otra dificultad es la lentitud para producir textos dentro de la clase, esto se podía notar al dictarles algo o al pasar oraciones del pizarrón a su cuaderno, los niños se tardaban más tiempo del programado para la actividad.

Por otro lado, la falta de disposición de los alumnos para escribir se hacía latente en varias sesiones ya que empezaban a preguntar, ¿Hoy vamos a escribir maestra?, al contestarles que sí, pensaban que tenían que llenar planas completas, por lo tanto la mayoría decía que no se hiciera la actividad, por ello solo trabajábamos con algunas frases cortas que se anotaban en el pizarrón para que ellos las escribieran en su cuaderno y no se cansaran, además se realizaba la escritura de oraciones en su libro de actividades.

Ejercicios preparatorios para la enseñanza de la escritura

Es importante hacer uso de los ejercicios preparatorios cuando se está enseñando a escribir a niños de primaria, ya que el realizarlos permite un desliz entre el lápiz y la hoja de papel muy satisfactorio ya que sirve para el mejoramiento de la letra, en este caso su forma y su tamaño.

Los ejercicios se pusieron en práctica a través de coros y rimas que permitieron trazar y formar letras con un ritmo. Dichos coros fueron los siguientes.

Esta niña brinca
de aquí para allá,
su mamá la mira
¡qué contenta está!



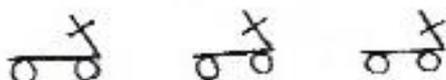
Luna lunera
cascabelera,
cuatro torotes
y una ternera.



Esta pelota
me la dio mamá,
para que yo pueda
con ella jugar.



El patín del diablo
es de utilidad,
para los mandados
que le hago a mamá.



El árbol lo mueve
el viento veloz,
para hacer el árbol
mil trazos yo doy.



Ya dobla la cinta
mi buena mamá
arriba y abajo
y vuelve a empezar.



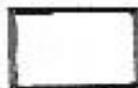
Acaricio las manzanas
que en el mercado compré
tanto me agrada esta fruta
que aquí la dibujaré.



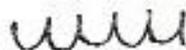
El conejo de Rabito
sin que nadie lo mirara,
una mañana de sol,
salió veloz de su cueva
para comerse una col.



La ventana de mi casa
tiene un arco y un cristal,
por allí de marzo a junio,
entra el sol primaveral.



Las olas del mar
hoy danzan un vals,
y suben y bajan,
y vienen y van.



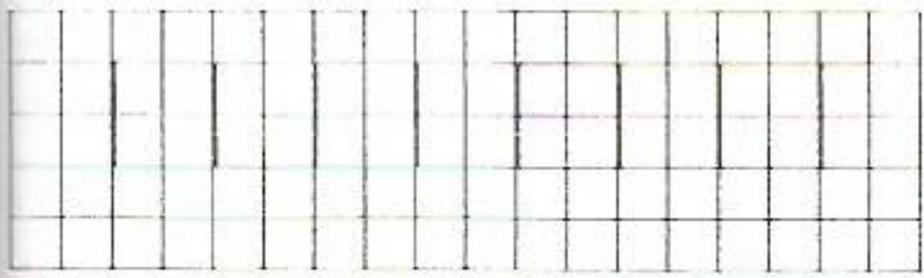
Te invito mañana
que tengo una fiesta
y te ofrezco un vaso
de dulce agua fresca.

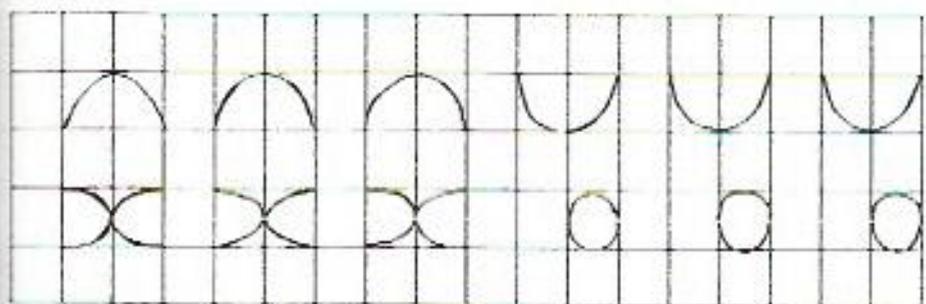
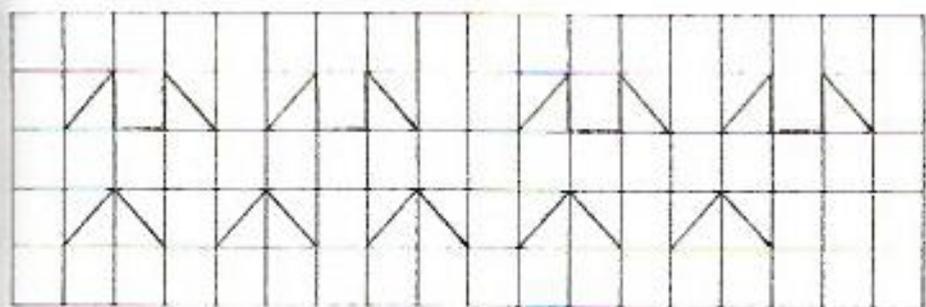
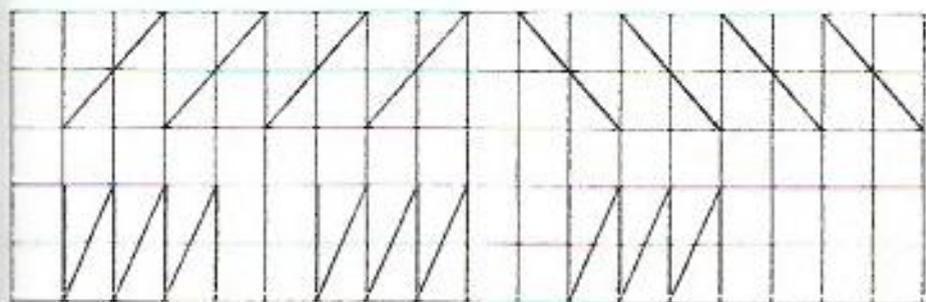


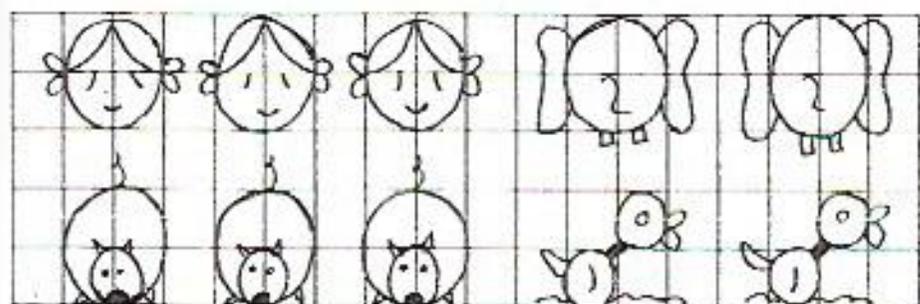
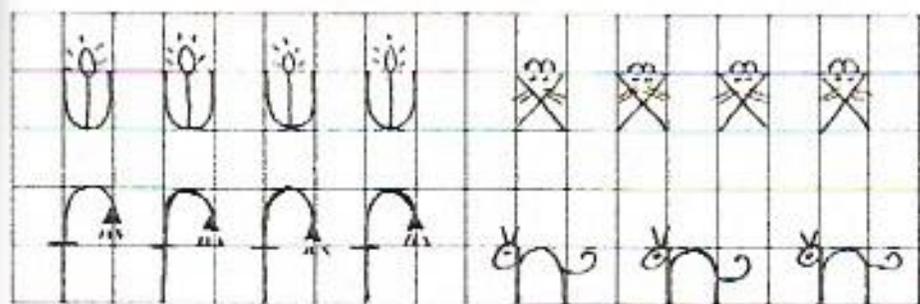
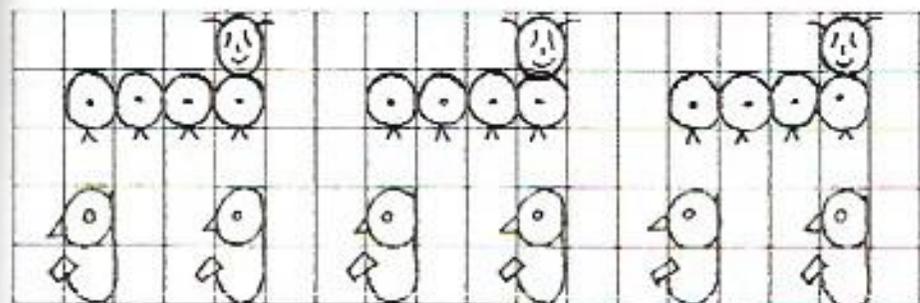
¿Prefieres de piña
o quieres de fresa?

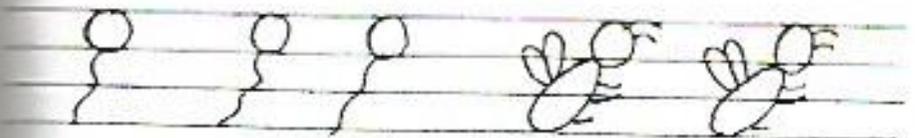
Con estos coros, inicié la escritura de los niños ya que el canto es una de las principales motivaciones con las que se despierta el interés en el alumno, además lo mantiene contento y activo en la clase, de tal manera que les da por esmerarse para hacer sus dibujos.

Por otra parte, los ejercicios también se hicieron en papel cuadriculado y de raya con la intención de trazar líneas rectas y curvas, ejemplo:









Materiales que se deben utilizar para la enseñanza de la escritura

En la práctica escolar se desarrollan actividades en donde el alumno presta más atención a aquellas en las que construyen, componen e inventan párrafos largos y cortos con ayuda de su imaginación. Para lograr que éstas actividades sean satisfactorias es necesario proporcionar a los niños el material adecuado a sus necesidades individuales, que sean de fácil manejo y que funcionen para construir y adquirir su conocimiento.

Los materiales que se utilizaron para la enseñanza de la escritura fueron diversos; uno de ellos fue el uso de hojas cuadrícula, en éstas los niños trazaban las letras del abecedario de acuerdo al tamaño de los cuadros en donde se cuidaba principalmente la direccionalidad y la forma, contando al mismo tiempo el número de cuadros que se necesitan para marcar las letras que salen hacia arriba o hacia abajo. Estas hojas permitían a los niños ubicar las letras en el espacio y por consiguiente, mejorar la escritura en los escritos.

La hoja rayada es otro material sencillo que los niños usaban para mejorar su escritura escribiendo en ella sus nombres, nombres de animales, pequeñas descripciones, algunas frases y oraciones, así como la carta y el recado. Para los niños era muy fácil escribir en las hojas con rayas, ya que solo seguían el renglón sin llevar medidas para cada letra, no tenían que contar cuadros para dejar

espacio entre las palabras y por sí solos veían cuál de las letras tenían que bajar o subir del renglón.

Otro material que ayudó mucho en el desenvolvimiento de los niños respecto a su escritura, fue la hoja blanca. La utilidad que se le dio en un principio fue la de hacer letras grandes y pequeñas tratando de escribir horizontalmente, después se hicieron pequeñas copias de un texto siguiendo una dirección para ir inculcando el hábito por escribir un poco más de lo normal hasta llegar a marcar textos completos, manifestando los niños un gran esfuerzo por mejorar su letra al momento de escribir.

Los dibujos fueron un material muy llamativo para los niños, ya que a través de la observación aprendían la secuencia de los sucesos de un cuento o de una narración. Los dibujos se mostraban continuamente o se dejaban pegados en el pizarrón para iniciar a escribir a partir de las ilustraciones narrando lo que pasaba en cada escena.

Los dibujos motivan al niño para escribir en el cuaderno lo que se muestra o lo que está pasando, los personajes que participan en el cuento, cómo son, qué hace cada uno, dónde se encuentran, etc. El resultado que se obtuvo de la presentación de dibujos en su mayoría fue favorable porque al observarlos los niños se imaginaban los sucesos y les fue más fácil escribir lo que de verdad les interesaba de las ilustraciones.

Uno de los materiales que más les llamó la atención a los niños fue la utilización del papel bond que les proporcionaba para dibujar y anotar las principales características de una persona, de un animal o de un objeto haciendo el dibujo de lo que se describía. En ocasiones les repartía papel bond cuadrulado para que se ubicaran en él e hicieran las letras mayúsculas y minúsculas del mismo tamaño de tal forma que cuando se les daba papel blanco ya tenían la práctica suficiente del tamaño que las letras debían tener y por consiguiente, escribían mucho mejor que la primera vez.

El hacer carteles para dar informaciones a los niños de la escuela, propició el uso de la cartulina por parte de los alumnos, en la que se practicaba constantemente la escritura sin ser una actividad tediosa para ellos porque les gustaba escribir frases con letra grande y pintarlas de un color llamativo, por lo que las ventajas de manejar la cartulina son muy buenas ya que permite el desarrollo de la habilidad visual al tratar de hacer las letras de una sola medida, dejando el espacio debido entre ellas.

Etapas de la escritura

Dentro del contexto de la comunicación, el lenguaje escrito constituye uno de los recursos más complejos y útiles, ya que a través de la escritura se expresan y representan los significados y estructuras de la lengua, que por lo general su lugar se encuentra dentro de una institución escolar.

Para lograr el proceso de adquisición de la escritura es necesario emplear y poner en práctica estrategias que vayan de lo simple a lo complejo, por ello en la escritura se recomienda tomar en cuenta tres etapas como las siguientes:

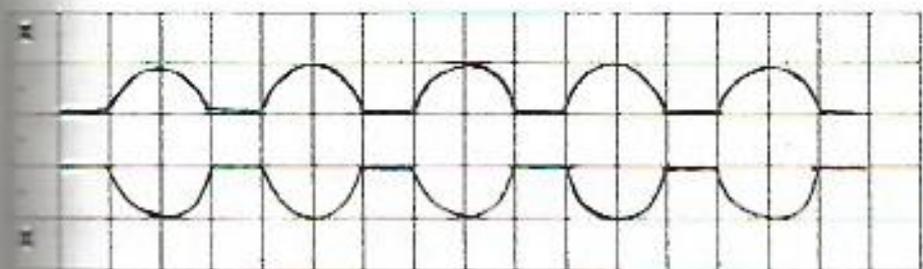
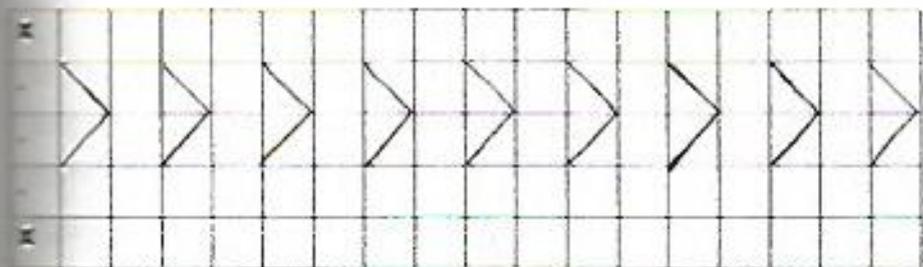
a) Etapa preparatoria

En esta etapa se prepara al niño para que domine las técnicas de la escritura y para despertar en él, el interés por el aprendizaje de la misma, técnicas que requieren mayor concentración por parte de los alumnos en tareas relacionadas con la escritura, adecuándolas a las necesidades que ellos presentan y al mismo tiempo despertando el interés para que logre dominar las técnicas de la escritura.

Por ello primeramente se analizaron las dificultades que presentaba cada uno de ellos, posteriormente se realizaron ejercicios básicos como, movimiento de los brazos, las muñecas, contrayendo y flexionando los dedos con movimientos diversos, también se hicieron trazos en el aire para lograr una mayor elasticidad al momento de escribir.

Otra de las actividades que se realizó con los alumnos y que apoyó para lograr la flexibilidad en los dedos, fue retorcer tiras de papel crepé para pegarlas en una superficie y formar una figura, de esta manera el movimiento de los dedos se hacía más fino.

De igual forma, se implementaron otros ejercicios en las clases, tales como hacer líneas en diversas posiciones dentro de cuadros, formar círculos y semicírculos que facilitaron el trazo de las grafías, ejemplo:



Al momento de practicar este ejercicio se iban considerando las características que presenta la escritura, con esto se le despertando el interés al alumno por hacer cada vez mejor los trazos de las letras, además no resultaba un trabajo fatigado porque los ejercicios servían de distracción, pero a la vez desarrollaba la habilidad motora que fortalecía a la escritura.

Otros ejercicios que se pusieron en práctica en ésta etapa, fueron la localización de objetos ubicándolos en el espacio, la danza, juegos de pelota, el dibujo libre, seguir e inventar grecas, seguir caminos y laberintos, rasgado y doblado de papel para formar figuras, ensambles, distinción de sonidos y figuras, para que durante la preparación el niño fuera capaz de dominar las técnicas de la escritura que se le iban enseñando paulatinamente. Por ejemplo, entregar a los niños oraciones en desorden escritas en papel o cartulina para organizar un texto, buscando una secuencia lógica de su contenido; ya organizado, se procede a escribir el texto en una hoja blanca, cuadriculada o de raya y así, practicar la escritura tomando en cuenta sus características.

b) Etapa inicial

La etapa inicial consiste en que el niño con ayuda de su maestro realice el trazo de las grafías cada vez que haga un escrito en clase o cuando se deje una tarea, para ésto se busca la forma en que

alguna técnica de juego o algún coro, en el que se hagan las grafías sin prisa y sin presión, permitiendo la concentración de los alumnos. Por ejemplo:

Dibuja este gato
lo puedes hacer,
moviendo la mano
una y otra vez.



Salta, salta, chapulín
salta, salta ligerito,
que ya te viene alcanzando
muy de cerca aquel gallito.



Es necesario que en esta etapa se le ponga mucha atención a la direccionalidad que tiene cada letra para que no haya confusiones al momento de trazarlas ya que es muy común que se escriba sin llevar un orden correcto de movimientos lo que no permite realizar una buena letra. El conocimiento de la direccionalidad debe ser conocida por el maestro para que éste no cometa errores al momento de enseñar cada letra del abecedario.

Para poder realizar estos ejercicios, en las clases trataba de adaptar escritura de palabras al nivel de los alumnos o sea que no escribieran textos completos y extensos con todos los elementos

que deben de llevar, sino que opté por dar la libertad de escribir palabras cortas y frases breves que estuvieran relacionadas con la vida del niño, con las que estuviera en contacto directo y que conociera a la perfección, para que al momento de escribir asegurara que así era el objeto o cosa de la que se estaba describiendo por medio del lenguaje escrito. Cabe mencionar que las palabras que los niños escribían eran poco complejas para que no se les dificultara escribirlas, por lo tanto, la adquisición del conocimiento de la escritura era claro y sencillo.

Por otra parte, para que la escritura estuviera en contacto en cada momento con el alumno, repartía a cada niño, oraciones escritas en papel; esta oración la recortaba palabra por palabra y las entregaba en forma desordenada para que ellos buscaran el orden que debía tener, cambiándolas de posición, las veces que fuera necesario hasta que entendieran la idea. Ya formadas las oraciones, los niños pasaban al pizarrón a escribirlas tomando en cuenta la direccionalidad, que permitió ubicar espacialmente las palabras y las oraciones, observando si escribían hacia arriba o hacia abajo.

A partir de estos ejercicios de trabajo en el grupo de segundo grado, pude observar que al inicio del ciclo escolar 2001-2002, los niños no tenían la habilidad de retenerlos, por lo tanto me dí a la tarea de aplicarlos varias veces a la semana, siempre y cuando se

tratar de escribir y de ésta manera logré que los niños se relacionaran más con los ejercicios de escritura.

c) Etapa de perfeccionamiento

En la etapa de perfeccionamiento los procedimientos que se deben desarrollar para que el alumno domine la habilidad de escribir con facilidad, deben de ser ejercicios de refuerzo claros y rápidos con un grado mayor de complejidad que los realizados en las etapas preparatoria e inicial y así obtener resultados satisfactorios en los que los niños adquieran la habilidad de escribir mejor, comprendiendo la importancia que tiene la escritura en la vida diaria y en el desarrollo personal.

En la etapa de perfeccionamiento el propósito que me propuse en relación a la escritura fue, que los alumnos adquirieran la habilidad de manejar sus manos con destreza para que no tuvieran problemas al momento de escribir y redactar sus propios textos.

Para ésto me apoyé en la etapa preparatoria y estimulé a los niños con la realización de letras con adaptaciones, formando dibujos como osos, gatos, patos, burritos, mariposas, gusanos, ratones, payasos, anteojos, tazas, casas, soldados, peces, sombrillas, hongos, uvas, etc; con los que ejercitaban movimientos con sus manos y dedos, con mayor precisión. Posteriormente, iniciaban a escribir en su cuaderno, diálogos, historietas, recados.

entre otros, en los que se cuidaban constantemente, las características de la escritura, para que el escrito proyectara una buena presentación y el niño quedara satisfecho con su trabajo.

Dentro de esta etapa se trabajó la técnica de la copia y el dictado. La copia consistió en seleccionar partes interesantes de un texto y transcribirlas al cuaderno lo mejor posible, mientras que en el dictado se pronunciaban palabras y frases para escribirlas correctamente basándose en la entonación y el sonido que se emitía, verificando después que la escritura fuera la correcta en cada escrito, tomando en cuenta la ortografía. Esto permitió que los niños dieran mayor velocidad al acto de escribir.

“Cuando los niños descubren el principio alfabético del sistema de escritura son capaces de representar gráficamente todos los fonemas que componen una palabra, una oración o un párrafo.”¹

Cuando el aprendizaje con respecto a la escritura ya ha sido adquirido, los niños van retomando lo que les sirve de los contenidos para escribir, de manera que cuando escribe, se da cuenta de la importancia que tiene la composición de cada palabra para formar párrafos con la separación adecuada del conjunto de letras y así lograr una comprensión exacta del contenido.

¹ GÓMEZ Pabcio, Margarita. “El niño y sus primeros años en la escuela.” Pág. 83.

De igual forma, se enseñó la función de la ortografía dentro de una creación textual donde se hacía notar que el sonido y el significado de la palabra, cambia si un acento está mal ubicado y es a través de la entonación que se logra dar con la ubicación exacta de la acentuación. También se dieron a conocer los signos de puntuación, poniendo más énfasis en la coma, el punto y seguido y punto y aparte, signos de interrogación y admiración ya que mi grupo pertenece al primer nivel y éstos son los principales signos que los alumnos deben identificar en un texto.

Características de la escritura

Los niños tienen la capacidad de escribir al observar diferentes producciones que muestran los libros, revistas, periódicos, diccionarios, etc, que tienen palabras escritas correctamente. A través de la observación analiza los textos y se adhieren a su memoria y a través de éstas producciones se autocorrije y se documenta.

Para lograr que el niño escriba correctamente es necesario que el docente tome en cuenta en sus escritos, las características de la escritura como son:

- ❖ Legibilidad
- ❖ Forma

- ❖ Tamaño
- ❖ Espaciado
- ❖ Limpieza

A continuación se describe cada una de las características que aquí se mencionan.

a) Legibilidad.

Esta característica debe de estar presente en todo tipo de texto para que se pueda leer fácilmente por las personas; ésto quiere decir que debe llevar una claridad gráfica suficiente ya que cuando los niños producen textos, cometen el error de unir o separar las palabras. Algunos casi escriben sobre la otra letra y al momento de leer no se comprende muy bien la palabra escrita y así escriben todo el tiempo sino se les corrige.

El texto tiene que distribuirse de acuerdo al tamaño del papel en el que se está haciendo el escrito.

b) Forma.

Todas las letras sin excepción alguna, deben de escribirse con signos claros y bien trazados para que no existan confusiones al momento de leer, se note a simple vista la uniformidad de las

grafías, sin tener variaciones en distintas partes de la palabra o a lo largo del texto.

La forma de cada letra debe ir acorde a la dirección que se ha enseñado en el desarrollo de las etapas de la escritura, dando una forma circular o lineal dependiendo de la letra a trazar, tomando en cuenta que debe llevar claridad y belleza para su presentación.

Para cubrir esta característica de la forma en la escritura, se mostró a los alumnos el trazo correcto de cada letra del abecedario, dando la forma adecuada de cada una de ellas, aunque con mucha dificultad, pero poco a poco se fue logrando que los alumnos por sí solos tuvieran el cuidado de hacer sus trazos correctamente.

c) Tamaño.

El tamaño de las grafías forma parte importante dentro de la escritura de las personas que transmiten mensajes a través de la lengua escrita, ya que es necesario que el conjunto de letras que conforman las palabras conserven la misma proporción entre sí, para que no exista la discriminación entre ellas, unas más pequeñas y otras más grandes sin considerar si son mayúsculas o minúsculas.

Se toma en cuenta en cada escrito que si todas son minúsculas deberán ir a la misma altura del renglón y en caso de que existan letras mayúsculas se notará la diferencia de ellas al

ocupar el doble espacio en relación con las minúsculas. En el caso de las letras b, d, f, h, k, l, y t, la altura será la misma que ocupan las letras mayúsculas.

Esta característica se dejaba notar muy poco en cada uno de los escritos de los niños ya que escribían sin darse cuenta que algunas letras de su escrito eran más altas que otras que llamaban la atención. Para corregir esta deficiencia se pusieron en práctica, ejercicios de trazos de letras, corrección en el cuaderno al momento de revisar y calificar los ejercicios, diciéndole al niño como crear textos, dando a conocer el espacio o distancia que se debe mantener entre una letra y otra, al reunir a los grupos o conjuntos de palabras en una sola creación.

d) Espaciado.

El espacio que se debe dejar entre palabra y palabra y la separación entre grafía y grafía es sumamente importante, ya que a través de esta característica se producen textos llamativos, interesantes y de calidad, con la que se nos facilita leer su contenido e interpretarlo de forma fácil y sencilla.

De vez en cuando los niños escribían palabras unidas ejemplo: lospatosnadan, elburrocomeenelcampo, mimamáfuealmercado, entre otras. Después pedía que leyeran lo que habían escrito, era difícil que lo entendieran, pero cuando los leía así como habían

escrito, de inmediato detectaban el error a través del sonido que emitía, desde entonces ponen un especial interés al escribir textos dejando un espacio adecuado sin tener que señalarle la anomalía del texto.

e) Limpieza.

La limpieza es otra de las características fundamentales de la escritura que debe de presentar cualquier tipo de escrito. La presentación que éstos tienen es importante para dar el veredicto final de su evaluación.

Cuando los niños plasmaban en su cuaderno libremente sus ideas, cometían algunos errores, los cuales se le marcaban al momento de la revisión, posteriormente recurrían a la auto-corrección para que no perdiera sentido y la idea. Ya corregido el texto se pasaba en limpio, cuidando no equivocarse, esto quiere decir que el escrito no debe tener borrones ni letras encimadas.

Importancia de la ortografía en la enseñanza de la escritura

Desde que el hombre inventó la escritura, se han advertido algunos cambios a través del tiempo, cambios que han facilitado la comunicación escrita y que prevalecen hasta nuestros tiempos, de

tal manera que podemos hacer uso de ella en el momento que se desee.

Para que la escritura de un texto sea la adecuada, se emplea una forma de corrección gramatical dentro de la lengua escrita que es la ortografía. La ortografía es la parte de la gramática que se encarga de afinar los detalles de cada palabra y de enseñar a escribir correctamente una lengua, a base de normas morfológicas o sea, el significado de las palabras. Por ello, el dominio ortográfico conlleva a eludir las dificultades que han existido en la redacción de textos, además, el estudio de la ortografía para los alumnos es más redactable cuando se percata que los textos que redactó son leídos por sus compañeros.

Desde el momento en que los niños comienzan a escribir es preciso que el docente lo guíe hacia el aprendizaje de la ortografía, mostrándole la necesidad de obtener un dominio del código gráfico, descubriendo y valorando su función, para que sienta la necesidad de expresarse con corrección.

Con esta idea, la ortografía en la educación primaria no debe basarse solo en la enseñanza correcta de todas las palabras de nuestro idioma, sino en fortalecer el automatismo y la destreza para asimilarla, porque solamente así, se fortalecerá el aprendizaje sólido y funcional de la ortografía.

Por ello, los escritos que los niños creaban dentro de la clase, me interesaba por observar que escribieran correctamente cada palabra por lo que revisaba constantemente la forma en la que iban escribiendo para decirles donde tenían errores y los corrigieran, fomentando en ellos la reflexión a través de preguntas como: ¿Se ve bien la palabra escrita así?, ¿Con cuál otra letra se puede escribir esta palabra?, ¿Con cuál letra dijimos que se escribía esta palabra?, entre otras. Cuando les hacía estas preguntas, de inmediato se ponían a pensar y me daban la respuesta correcta, aunque hubo ocasiones en que les daba pistas para que adivinaran la letra y así pudieran corregir sus textos por sí mismos.

Otra forma de poner en práctica la ortografía, era cuando revisaba los escritos de los niños, ya que lo hacía en frente de cada uno, señalaba el error que tenía y le decía que lo corrigiera. Aunque en otras ocasiones hacía las correcciones en los escritos para que las observaran detenidamente y después volvieran a escribir dos veces la palabra que estaba marcada con error.

Por otra parte, en la estrategia del dictado de palabras y fragmentos de un texto, también se les hacía notar los errores que cometían, para que los alumnos por sí solos se acordaran de la escritura correcta de las palabras que ya se habían enseñado a los niños. Al terminar de dictarles me entregaban el escrito, lo revisaba, marcaba las palabras mal escritas, les regresaba el cuaderno para que vieran los errores y no los volvieran a cometer.

Cabe señalar que la enseñanza de la ortografía en niños de educación primaria, sobre todo en los primeros grados es una tarea difícil, pero que con la constante práctica, se logra formar en el niño el hábito de escribir correctamente.

Estrategias para mejorar la escritura

Una estrategia consiste en tener la habilidad para dirigir una actividad utilizando varios procedimientos para que su desarrollo sea el adecuado tomando en cuenta el tipo de recurso que se necesite.

Al aplicar estrategias los docentes se dan cuenta del grado de retención de conocimiento que los niños tienen, o sea, la capacidad de aprendizaje en su memoria, la habilidad con que realiza sus ejercicios y la rapidez con que los hace. Estos aspectos se consideran al realizar la planeación a seguir en clase con los alumnos y es ahí donde se elige el método o métodos para trabajar.

Las estrategias que se pusieron en práctica para mejorar la escritura de los alumnos de segundo grado, fueron las siguientes:

a) La copia.

Una de las estrategias que se puso en práctica fue la copia, para ello eran extraídos pequeños párrafos de las lecciones de los libros de texto que servían de apoyo para practicar la lectura, así como el trazo de las letras, el tamaño, la forma y el espacio adecuado entre las palabras (Anexo 1).

La copia sirvió de apoyo para perfeccionar la forma de las grafías ya que a través de ésta el educando realizaba sus escritos, cuidando la direccionalidad de cada trazo y comparando la letra que él hacía con la letra que presentaban los escritos de los diferentes libros.

Para llevar a cabo ésta actividad pedía a los niños que leyeran en silencio una parte de la lectura, para que se familiarizaran con el texto, del cual se tenía que extraer lo más importante, si era necesario se subrayaba el párrafo o solamente se señalaba el inicio con un pequeño guión o una línea corta para no perderse y ubicarse rápidamente. Después de marcar el párrafo se copiaban las palabras en el cuaderno, mencionando durante el transcurso de la actividad que se diera la dirección correcta de sus grafías para que el texto se pudiera leer con facilidad al intercambiar cuadernos o para que ellos mismos leyeran la copia al terminar el trabajo.

Cabe señalar que los niños al copiar se equivocan mucho, sus errores son básicamente la repetición y la supresión de partes de un texto que se debe al procedimiento que utilizan para copiar, ya que en muchas ocasiones cuando estaban en ésta actividad los niños iban copiando letra por letra en el cuaderno, primero observando y luego escribiendo, pero a veces cuando regresaban al texto para continuar con la escritura, cambiaban de línea y comenzaban a copiar partes de otro renglón, esto traía como consecuencia que la coherencia se perdiera porque no era copiado correctamente del libro.

La estrategia de la copia permitió practicar la segmentación, la distribución espacial, la ortografía, y la puntuación, aspectos que se van adquiriendo y descubriendo por los niños en la práctica constante de la escritura.

b) El dictado.

El dictado es otra estrategia que ha sido muy utilizada para desarrollar habilidades en el niño, en relación a la escritura y la ortografía.

Para poner en práctica la estrategia del dictado, primeramente hablamos con los niños sobre su familia y sobre su forma de vida, para relacionar la actividad con el contexto en el cual se

desenvuelve el alumno, con esto se les daba la oportunidad de que ellos comentaran lo que conocían sobre su vida familiar.

Después de propiciar estos diálogos, se dictaban palabras que habían sido mencionadas por ellos mismos, pronunciándolas con un tono adecuado, haciendo intervalos de tiempo para no presionar a los alumnos a que escribieran rápidamente, sino para que analizaran detenidamente su escrito (Anexo 2).

Al terminar el dictado les sugería que hicieran los cambios necesarios a cada palabra según su conocimiento sin preguntar a los compañeros o copiar de otro cuaderno, para que después lo entregaran para su revisión, al final verificaba su escritura, haciendo las correcciones necesarias. Por otra parte también escribía todas las palabras en el pizarrón para que de esta manera se dieran cuenta de sus errores y los corrigieran ellos mismos.

Cabe señalar que el dictado se puso en práctica para escribir palabras cortas y partes de textos, así como frases de cuentos donde los niños se interesaban por escribir, si tenían alguna duda preguntaban cómo se escribía cierta palabra o pedían que se repitiera la frase para no cometer errores.

Las correcciones se hacían entre todos a través de preguntas como: ¿Con qué letra se deben escribir los nombres de personas?, ¿Con cuál letra dijimos que se escribe Xochimilco?, entre otros

cuestionamientos que permitieron el razonamiento individual y que se aprendieron sin esfuerzo.

Por otro lado, escribían oraciones en el pizarrón cuando se les decía oralmente lo que tenían que escribir, en esto se cuidaba mucho la separación entre palabra y palabra para que no se perdiera la ilación ni el significado del texto.

c) El cuento

Al momento de leer cuentos a nuestros alumnos, despertamos en ellos su imaginación, con la que crean un mundo nuevo y es que al escuchar atentamente la narración del cuento se motiva y aprende más que una clase de ciencias.

La estrategia del cuento se puso en práctica varias veces, primero se los narraba completo con la entonación adecuada, posteriormente hacía un recordatorio de todo el cuento, resaltando las partes interesantes. Para practicar la escritura sintetizábamos el cuento a frases cortas o en pequeños fragmentos, desarrollando en los niños la habilidad de encontrar ideas centrales de los textos, por otro lado cambiábamos el final del cuento, escribiendo en el cuaderno sólo esa pequeña parte (Anexo 3).

Otra forma de interesar a los niños para que escribieran, fue mostrándoles ilustraciones de las escenas de un cuento para que

las observarían detenidamente, después de analizar las ilustraciones, iniciaba a escribir en el pizarrón las ideas que surgían de ellos para completar el cuento, no lo hacíamos muy extenso para que todo lo escrito en el pizarrón lo transcribieran en su cuaderno; así creábamos varios cuentos sin basarnos en otros.

También se observaban ilustraciones de cuentos en forma desordenada, dando un momento determinado para ordenarlas, posteriormente se les pedía que dialogaran entre compañeros sobre cada una de las escenas presentadas en las ilustraciones e intercambiaran distintos puntos de vista. Ya realizado el diálogo, los niños ordenaban de forma conjunta las escenas que se les habían presentado con anticipación mientras que otros anotaban debajo de cada escena una frase u oración que pudiese ir en el cuento.

Al terminar de ordenar las ilustraciones se comentaba el cuento de manera oral para que los niños dijeran lo que faltaba o lo que se podía incluir y quedara bien estructurado, los comentarios que ellos vertían se escribían en el pizarrón, preguntándoles en qué parte del cuento podíamos anotar las ideas que ellos mencionaban en ese momento.

Cuando todo estaba terminado, los alumnos se disponían a pasar frases del cuento que estaban en el pizarrón a su cuaderno con más facilidad y por último hacíamos las correcciones necesarias de ortografía, porque en ocasiones escribían una letra por otra.

d) La carta.

Esta estrategia consiste en hacer que los niños redacten un mensaje escrito de forma sencilla, en el que expresen un saludo, una noticia o un informe dirigida hacia otra persona.

En esta estrategia se trabajaron asuntos de interés familiar, donde el alumno tenía que relacionar algún hecho relevante con lo que le pasa diariamente en su casa, en un fin de semana o en sus ratos libres, teniendo que comunicar los acontecimientos a las personas más allegadas a él como sus padres, hermanos o amigos.

Al redactar la carta se consideraron los elementos que la conforman como, lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y nombre o firma del remitente para que el escrito fuera completo (Anexo 4).

En algunas ocasiones, se describía a un ser imaginario, inventando sucesos ocurridos en la vida del niño o del personaje ficticio, comunicándose a través de una carta, cuidando en todo momento su redacción para que la persona a la que iba dirigida la entendiara perfectamente, esperando la respuesta que por supuesto, también era inventada por ellos. De esta forma la práctica de la escritura se llevó a cabo sin que el niño supiera o se diera cuenta que en realidad era una actividad para que practicara su

letra, obteniendo resultados satisfactorios dentro de la actividad y cumpliendo con el propósito de mejorar la escritura.

e) El recado.

El recado se distingue por su principal característica que debe de ser breve y concreto para que su contenido informe de manera clara y precisa lo que se quiere comunicar. Por ejemplo:

3 - 01 - 1999

Pedro:

La maestra dejó tarea de matemáticas. Ven a mi casa a las 5:00 de la tarde para realizarla.

Francisco

Esta estrategia es una de las formas más fáciles de motivar a los alumnos para que escriban pequeños textos. En las clases tomé como motivación para la actividad, varias de las lecturas en las que se podían enviar o dejar mensajes cortos para un personaje, así era más sencillo elaborar los recados con la información contenida en la lectura aunque a veces escribían cosas distintas por la imaginación

de los niños, o sea que le agregaban algo que no habíamos visto, sino que se lo imaginaban, aunque esto no dificultó ni distorsionó la tarea de realizar recados en las sesiones, sino que la mejoró notablemente al escribir con poca dificultad y con mucho interés por parte de los educandos (Anexo 5).

f) La descripción

Describir significa, decir cómo es una persona, un animal, un objeto o un lugar, mencionando las principales características que posee.

La descripción es otra de las estrategias que favorece la escritura de los alumnos. Esta se puso en práctica con la descripción de personas, sobre todo de aquellas con las que vive el niño haciendo notar sus características y rasgos físicos, entre ellos mencionaban el color de ojos, estatura, pelo, color de su piel, así como el tipo de comportamiento de cada una de ellas. Para obtener esta información les hacía preguntas como: ¿Cuál es el color de sus ojos?, ¿Cómo tiene su pelo?, ¿Es de piel blanca o morena?, ¿Qué estatura tiene?, etc.

En otras ocasiones mencionaba las características de algún alumno y solicitaba que digieran de quien se trataba. Una vez que lo identificaban, pedía que esas características las escribieran en el cuaderno, cuidando hacer su letra lo más clara posible (Anexo 6).

En relación a la descripción de animales, se llevó a cabo a través de la presentación de dibujos que se colocaban en el pizarrón, de manera que los niños los observaran detenidamente, después les pedía que comentaran cómo era el animal que habían observado, lo que ellos comentaban lo escribía en el pizarrón, para que posteriormente lo pasaran a su cuaderno. En otras ocasiones les daba a conocer las características de un animal, sin decir el nombre para que lo adivinaran, después de saber qué animal se estaba describiendo, entre todos comentábamos sus características, haciendo algunos otros agregados. Posteriormente ellos lo dibujaban y lo describían en forma escrita.

Estrategias que fueron más interesantes para los niños

Dentro del contexto escolar, las estrategias docentes a realizar con los niños deben ser acordes al nivel en que se esté trabajando, buscando la mejor forma para aplicarlas, desarrollándolas en un ambiente agradable. También deben de analizarse los posibles resultados que se obtienen después de su aplicación.

Las estrategias que se pusieron en práctica con los niños, fueron varias, en las que se obtuvieron resultados favorables en torno a su aprendizaje. Una que les llamó mucho la atención fue la estrategia la descripción. Desde el momento que se explicó el significado de la descripción, los niños estaban atentos a lo que decía, los que no entendían el concepto, manifestaban sus dudas y

se hacían las aclaraciones correspondientes en ese momento, resultó una actividad divertida para ellos, porque para practicar la descripción de manera escrita, les repartía papel bond por equipos, entre ellos se distribuían el trabajo, uno escribía primero la descripción con lápiz, otros remarcaban el escrito con marcador, los demás hacían el dibujo, lo iluminaban. Al terminar dejaba que hicieran libremente la presentación de su trabajo ante el grupo.

Otra actividad sobresaliente fue la del dictado de palabras comunes donde los niños las escribían sin ninguna dificultad. En donde los motivaba diciendo que el mejor escrito sería el de aquel niño sería el de aquel niño que no cometiera errores porque si los tenían los contaría y anotaría la cantidad bajo su escrito con números grandes, así sabría quién no demostraba el deseo por aprender a escribir correctamente. Por ello, al momento de realizar el dictado, los niños se apresuraban a escribir la palabra que mencionaba, tratando de hacerla bien y corrigiendo las faltas de ortografía que cometían.

Al final les daba un tiempo breve para que preguntaran verbalmente a sus compañeros y trataran de corregir errores ellos mismos sin levantarse de sus lugares, cuando se terminaba el tiempo pedía que intercambiaran cuadernos para que ellos revisaran y calificaran cada palabra, para esto escribía las palabras en el pizarrón con la finalidad que las observaran y se dieran cuenta si estaban escritas correctamente, propiciando diálogos entre ellos

sobre el trabajo realizado. Al final regresaban los cuadernos a sus dueños para que conocieran sus errores. A través de ésta estrategia obtuve resultados positivos, ya que me permitía conocer el avance que los niños presentaban en relación a la escritura.

También, la estrategia del cuento con ilustraciones fue agradable para los niños, ya que cuando se les mostraban varios dibujos, centraban su atención en la forma que tenía el personaje o el animal analizándolo y haciendo comentarios sobre sus características, de las cuales se basaban para inventar y escribir en su cuaderno un cuento en el que participaran haciendo varias cosas como jugar, cantar, correr, platicar, mostrar algo, visitar, conocer a varias personas, etc. Con la aplicación de esta estrategia de trabajo, los resultados que obtuve también fueron favorables ya que los niños ponían mucho interés en redactar y escribir un cuento inventado por ellos mismos.

Al aplicar la estrategia de la carta, los alumnos practicaron mucho su escritura de manera activa por el hecho de que escribían una carta a un familiar, a un amigo, o a una persona muy ligada a ellos, en la que no se le decía lo que debían anotar, sino que escribían de forma sencilla sus ideas y sentimientos o simplemente para informar algún hecho relevante e importante en su vida. Por ello, la actividad resultó interesante para los alumnos.

Evolución de la escritura en los alumnos

El desarrollo de la escritura avanza conforme el profesor de grupo aplica diversas estrategias que giren en torno al mejoramiento de ésta, ya que de él depende que los niños aprendan y adquieran los conocimientos necesarios que le sirvan para realizar una buena comunicación a través del lenguaje escrito con las personas que le rodean.

Cuando tuve la oportunidad de realizar las primeras jornadas docentes de observación en la escuela primaria "Emiliano Zapata" en el grupo de 2º grado, pude darme cuenta de los diferentes problemas que los niños presentaban en torno a su escritura como letra dispareja, palabras en sílabas, palabras unidas y errores de ortografía, los cuales obstaculizaban el desarrollo de la adquisición del aprendizaje de la escritura.

En el grupo de segundo grado existía niños que escribían juntando las palabras, es decir, juntaban todas las palabras sin separarlas aunque escribieran lentamente, se enfocaban en escribir todas las letras de la palabra sin separar una de otra y al momento de dar a conocer su escrito a sus compañeros o leerlos, ellos mismos no entendían el sentido del texto. Es por ello, que al momento de practicar la escritura siempre dirigía la atención hacia los niños que presentaban más dificultades para recordarles como tenían que escribir, claro que no desatendía a los demás. Con un

niño tuvo más problemas en cuanto a la escritura que con los demás, aunque también tenía una niña que escribía palabras completas y separadas casi sin errores pero no le daba forma a la letra. A estos dos niños les dedicaba en ocasiones de 5 a 10 minutos de la media hora del recreo y a veces en la hora de salida; a mediados del ciclo escolar pude observar resultados favorables, los niños presentaban una escritura más clara y casi no juntaban palabras, y ellos mismos podían entender lo que escribían. Al igual, observé que no todos tenían dificultades para escribir; había niños que ya hacían mejor su letra y cuidaban trazarla con cuidado al ir escribiendo, si no les gustaba como había quedado alguna grafía la borraban y la volvían a hacer detallando la forma de sus escritos, o por lo contrario algunos de ellos arrancaban la hoja de su cuaderno y volvían a comenzar su actividad.

Otros en cambio, suprimían algunas de las letras, escribían y escribían pero no formaban palabras completas y es que al ir pronunciando las palabras por sílabas, escribían una letra y la otra no o anotaban la letra que no era, ya que hay letras que casi no las pronunciaban iguales por ejemplo, la b y v, la d y b, entre otras.

Para hacer que los niños corrigieran éstas dificultades tenía que realizar recordatorios continuos para que se les grabara en dónde y cómo debían escribir, haciendo ejercicios de oraciones por ejemplo, Luis corre mucho por el campo, los niños de segundo grado son muy inteligentes, al mismo tiempo, lo hacía también para

que observaran la estructura de las palabras y lo copiaran como estaba en el pizarrón, de esta manera pude darme cuenta de los avances que presentaban no solo uno o dos niños, sino todo el grupo en cuanto a la escritura.

Al término de las jornadas docentes los niños tenían muy pocas dudas sobre el cómo escribir textos, mejoraron notablemente en la forma de sus letras, cuidaban siempre el espacio entre palabra y palabra, si el tamaño de cada letra era el adecuado, etc. También escriben un poco más extensos sus textos, ya que su imaginación y el gusto por la escritura los hace que piensen un poco más; cuando copiaban fragmentos de libros casi no se equivocaban y se preocupaban por revisar su escrito antes de entregarlo al maestro, ya que si alguna letra o palabra estaba mal escrita él mismo la corregía.

CONCLUSIONES

A partir de las informaciones y experiencias obtenidas en el desarrollo de este trabajo, doy a conocer las conclusiones a las que llegué acerca del desarrollo del tema de escritura en los alumnos de segundo grado de educación primaria.

- ❖ La comunicación entre docente – alumno, se da cuando existe respeto, confianza, diálogo y disposición para el trabajo, mejorando las relaciones entre ellos día a día dentro del salón de clase, haciendo que el niño participe en la mejora de su escritura.

- ❖ Los materiales que se utilizan para mejorar la escritura en los alumnos, deben ser llamativos y acordes a su nivel de aprendizaje para que la enseñanza sea significativa.

- ❖ El niño al utilizar los diferentes materiales didácticos que el docente proporciona mejora sus habilidades motoras, capacidades intelectuales y enriquece su aprendizaje paulatinamente respecto a la escritura.

- ❖ El docente debe de propiciar un ambiente favorable de trabajo en el salón de clase, en el que participen alumno y maestro apoyándose en las distintas actividades para que el conocimiento de los alumnos sea adquirido de una manera fácil y sencilla.

FUENTES DE CONSULTA

ALEMAN Jasso, Antonia María del Carmen.

"Manual para la enseñanza de la escritura script y cursiva".

Editorial SEP.

México, 1992.

pp. 42.

CASSANY, Daniel.

"Describir el escribir".

Editorial Paidós.

Barcelona, 1997.

pp. 120.

GONZALEZ Darder, Javier.

"Expresión escrita".

Editorial Pearson Educación.

México, 1998.

pp. 123.

OLSON, R. David y TORRENCE, Nancy.

"Cultura escrita y oralidad".

Editorial Gedisa.

Barcelona, 1998.

pp. 383.

ONG, J. Walter.

"Oralidad y escritura".

Editorial F.C.E.

México, 1999.

pp. 103.

PALACIO Gómez, Margarita.

"Nuevas perspectivas sobre procesos de lectura y escritura".

Editorial Siglo XXI editores.

México, 1998.

pp. 84.

SEP.

"Avance programático, segundo grado".

Editorial CONALTEG.

México, 1997.

pp. 100.

SEP.

"Libro para el maestro, segundo grado".

Editorial CONALTEG.

México, 1999.

pp. 239.

SEP.

"Lineamientos para la Organización del Trabajo Académico durante el Séptimo y Octavo Semestres".

Editorial CONALTEG.

México, 2000.

pp. 61.

SEP.

"Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional".

Editorial CONALTEG.

México, 2000.

pp. 40.

SEP.

"Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria".

Editorial CONALTEG.

México, 1993.

pp. 162.

SERAFINI, María Teresa.

"Cómo redactar un tema".

Editorial Paidós.

México, 1999.

pp. 181.

TOLCHINSKY Landsmann, Liliana.

"Aprendizaje del lenguaje escrito".

Editorial Anthropos.

Barcelona, 1993.

pp. 48.

A N E X O S

luna / unera
cascabelera
cuatro tolotes
y una ternero
cuando el perro está contento
la cola suele mover
mas si tiene un sentimiento
perera el faba esconder.

Anexo No. 2. El dictado

dictado

tortuguita

arroyo

animal

árbol

concha

tubo

huevo

libros

muñeca

escuela

juguete

bosques

vibora

cartero

bigote

caballo

conejo

Anexo No. 3. El cuento

Melisa, la ^{hermiana} ~~hermana~~ ^{hermana} ~~hermana~~ llamada melisa.
había una vez una hermosa llamada melisa.
un día, melisa cayó al río tratando de atrapar
una hoja, ¡ay! ¡ay! ¡ay! ¡ay! ¡ay! ¡ay! ¡ay! ¡ay!
de salir de la corriente, de pronto vio con asom-
bro como un pedazo de madera caía junto a ella
subió en él y pudo llegar a la orilla, ¿quién sería
mi salvador?, Él no pudo verla y dijo: la mejor
forma de agradecer a quien me salvó la vida
será ayudando a todo el que lo necesite y así
lo hizo.

firma

E. Espinoza

Anexo No. 4. La carta

Haz una carta
Santiago Amatepec Mex. a 5 de junio del 2002

Estimado hermano Jaime,
Te saludo deseando te encuentres bien
de salud así como san mis deseos
que ya estoy bien gracias a Dios.
Y después de saludarte pásalo a lo
siguiente.

Jaime te digo que mi Papá ya esta
sacando la parcela
Es cuanto te dice tu hermana quien
verte desea mejor que escribiera.

Atentamente

Simón Rosa Elena

Anexo No. 5. El recado

Manda un recado a tu amigo

Estimado Amigo Marcos.

te mando este recado, te digo
que a las 10 van a dar juguetes,
no Faltes porque no te va a
tocar juguetes te espero en la plaza
en la plaza.

Anexo No. 6. La descripción

Describe a un animal

gato

Tiene una cola, dos ojos, 4 patas,
2 orejas, una boca,
tardas, es peludo y suavecita,
vive en la casa, no se lleva
con el perro y come ratones.

¿Qué es?

RESPONSABILIDAD AUTORAL

La investigación, redacción, ortografía y aportaciones didácticas, son responsabilidad exclusiva de:

IRAZÚ MOO ESQUIVEL

Autor del trabajo

PROFRA. ALMA ROSA REYES DOMÍNGUEZ

Tutora Académica

LIC. HERNESTINA DOMÍNGUEZ PASCUAL

Asesora Académica