



---

PROYECTO PEDAGÓGICO

---

# “ESCRIBIR PARA OPINAR”



PROFESORA  
OLGA LIDIA CRUZ ROJAS

14 DE SEPTIEMBRE DE 2020.

## INTRODUCCIÓN

Practicar la lectura nos ofrece saberes, conocimientos, ideas, revelaciones e incógnitas. Descubrir que hay dentro de un texto es sorprendente, más aún cuando su contenido capta nuestra atención a través de sus líneas, párrafos, contextos y temáticas. Todo texto es un tesoro.

Por su parte, el arte de escribir nos ofrece múltiples oportunidades para expresar nuestros sentimientos, pensamientos, realidades, percepciones, ideologías, paradigmas, hasta reflexionar y discernir respecto a un tema en particular, así como abrirnos las puertas para ejercer nuestro derecho a expresarnos libremente.

En el campo de la educación, uno de los rasgos del perfil de egreso de la educación básica, es lograr que los estudiantes “Se comuniquen con confianza y eficacia”, para ello, es necesario identificar y reconocer las dificultades que viven nuestros alumnos y alumnas en su quehacer escolar, particularmente en la habilidad para comunicarse de manera escrita.

Ofrecer acompañamiento al aprendizaje, es una de las consideraciones que se abordan en los principios pedagógicos de la educación, además, de ser una labor básica y fundamental del docente; por lo que, su intervención oportuna, facilita el desarrollo de oportunidades, afrontar retos y propiciar mejoras en el aprendizaje. No hay que olvidar, que poseer habilidades para leer y escribir, brinda mejoras en la vida de todo ser humano.

El hábito de la lectura es escasamente solidificado en la mayor parte de los estudiantes de nuestro país, aunado a ello, la dificultad para producir textos propios es también evidente; las complicaciones parten desde el uso limitado de vocabulario adecuado, repetición de palabras, uso incorrecto de signos de puntuación y uso inadecuado de reglas ortográficas. Motivo por el cual, es necesaria la orientación e intervención del docente con estrategias direccionadas a atender estas problemáticas.

## PROYECTO

### “ESCRIBIR PARA OPINAR”

Esc. Sec. Ofic. No. 0503 “Gral. Ignacio Zaragoza”  
C.C.T. 15EES0783J Turno: Matutino Zona escolar: S006  
Profesora: Olga Lidia Cruz Rojas Ciclo escolar 2019-2020.

#### PROBLEMÁTICA

Una de las dificultades más recurrentes en los estudiantes de nivel secundaria, se produce al momento de escribir un texto propio, la repetición de palabras, la desatención en el uso de conectores lógicos, la omisión del uso de la mayúscula en nombres propios, la relación entre palabras de acuerdo al género (masculino-femenino) y número (singular-plural), así como, el escaso uso de los signos de puntuación y reglas ortográficas, lesiona la función comunicativa de sus ideas.

Hay estudiantes cuya oralidad es fluida y transmiten sus ideas sin tropiezos, sin embargo, al realizar la proyección de sus ideas en un texto escrito, las dificultades se hacen evidentes, provocando limitaciones en su comprensión, falta de claridad en sus ideas e imperfecciones en su propósito comunicativo.

El no prestar atención a las dificultades que los estudiantes exteriorizan en sus escritos, disminuye en ellos la oportunidad de comunicarse eficientemente en sus entornos próximos.

Lo anterior, genera una preocupación permanente a nivel educativo, personal y profesional. El reto es eminente, pero ignorar el problema aún es más preocupante.

## JUSTIFICACIÓN

Cada docente es copartícipe del fortalecimiento de la habilidad escrita en sus estudiantes, independientemente de la asignatura que imparta, por un motivo muy específico, el desarrollo de la habilidad escrita es inherente a la vida social, escolar y personal del ser humano.

Propiciar y consolidar esta habilidad en los estudiantes, incita al docente a trabajar de manera colaborativa, es decir, sumar esfuerzos entre los actores educativos, donde el papel del docente sea figurar como agente del aprendizaje, el alumno sea el centro de atención para atender sus necesidades, interés, dificultades y observar sus progresos; los padres de familia desde el monitoreo en casa para impulsar y forjar el hábito de la lectura y el interés por mejorar la escritura en textos propios.

Todo lo anterior se sustenta, en los resultados del examen diagnóstico de conocimientos donde los alumnos mostraron dificultades para identificar nexos de temporalidad y de acciones comparativas, identificación de palabras agudas, graves y esdrújulas, funciones del guion largo, del signo ortográfico como el punto y aparte y el uso de la coma.

Los resultados de SisAT (Sistema de Alerta Temprana), es otra herramienta que permitió a través de una primera exploración diagnóstica, identificar a los estudiantes que requieren mayor apoyo en la producción de textos, de un grupo de 36 alumnos, 17 obtuvieron el Nivel Esperado, 17 el nivel En desarrollo y 2 que Requieren de mayor atención, sin embargo, es importante puntualizar que aquellos alumnos que se encuentran en el nivel de desarrollo, son candidatos también, así como los que requieren de mayor atención, a fortalecer la producción de textos propios para comunicarse con sus interlocutores de manera congruente y eficiente.

La finalidad de este proyecto es ofrecer al alumno herramientas básicas para fortalecer su habilidad en la producción de textos propios, con la firme intención de superar sus dificultades y apropiarse de conocimientos fundamentales para generar propósitos comunicativos claros y congruentes.

## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto se consolida a partir de una serie de propuestas encaminadas a atender y reducir las dificultades que los estudiantes muestran en la producción de textos propios.

La estructura del proyecto se enfoca en 5 elementos centrales para fortalecer la producción de textos:

1.Relación correcta de palabras de acuerdo al género y número.

- Lograr que el alumno identifique el género gramatical en una oración o texto (masculino o femenino)
- Comprender que el número es una referencia que determina la cantidad de personas a las que se refiere una oración o texto: el singular hace referencia a una sola persona y el plural a más de dos personas).

2.Uso de conectores lógicos.

- Indicar cuál es la función de los conectores en una oración o párrafo.
- Analizar los tipos de conectores y en qué momentos de la redacción se usan.

3.Diversidad de vocabulario a través del uso de sinónimos.

- Distinguir entre un sinónimo y un antónimo.
- Identificar cuál es la función del uso de sinónimos en un texto.

4.Uso correcto de signos de puntuación.

- Recordar cuál es el uso y función de los signos de puntuación, tales como la coma, el guion largo, el punto y aparte, punto y coma y el punto.

5. Uso correcto de reglas ortográficas.

-Lograr que los alumnos identifiquen y distingan la acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

## OBJETIVO


Fortalecer en los estudiantes del grupo de segundo "A" de la escuela secundaria Ofic. No. 0503 "Gral. Ignacio Zaragoza" la producción de textos propios a través de la redacción de reportes de lectura que permitan la comunicación clara y congruente para el lector.

## META

Lograr que el 100% de los estudiantes del grupo de segundo "A" de la escuela secundaria Ofic. No. 0503 "Gral. Ignacio Zaragoza" se fortalezcan en la producción de textos propios a través de la redacción de reportes de lectura que permita la comunicación clara y congruente para el lector, durante el ciclo escolar 2019-2020.

## ACTIVIDADES DIDÁCTICAS Y ACCIONES

Para llevar a cabo el objetivo y lograr la meta planteada formuló la siguiente serie de acciones a emprender en el aula.

Actividad	Acciones
 Destinar los lunes de cada semana 30 min. de la sesión de clase, para abordar contenidos referentes a la habilidad escrita.	Destinar 8 sesiones para desarrollar, consolidar, practicar y ejercitar la escritura correcta en textos propios, considerando los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Relación correcta de palabras de acuerdo al género y número, así como el uso de oraciones el singular y el plural.</li><li>✓ Uso de nexos o conectores al redactar diversos tipos de textos.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diversificar el uso de vocabulario a través de sinónimos y pronombres.</li> <li>✓ Uso correcto de signos de puntuación.</li> <li>✓ Uso correcto de reglas ortográficas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Promover en los estudiantes el hábito de la lectura de 20 minutos en casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El docente compartirá al alumno diversos tipos de textos literarios cortos para fomentar el hábito de la lectura y dará pauta a que el propio alumno seleccione del acervo bibliográfico de casa, el texto de su agrado para la lectura.</li> <li>✓ El padre de familia participa sistemáticamente monitoreando a través de una ficha de control la lectura de 20 minutos en casa que el alumno realizó, acordando que dicha actividad se llevará a cabo sólo tres días a la semana: lunes, miércoles y viernes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Los alumnos producen textos propios escritos como el reporte de lectura a través de la lectura valorativa propuesto por la docente o previamente seleccionado a su interés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El alumno después de la lectura valorativa registra por escrito en una libreta su opinión sobre el contenido del texto a través de una paráfrasis, relee el producto escrito a fin de que verifique que se mantenga el mensaje que desea transmitir al lector.</li> <li>✓ Verifica también en el texto el uso de reglas ortográficas y de puntuación, que se mantenga el género y el número en las oraciones para mantener la coherencia en el texto.</li> <li>✓ Comparte con algún miembro de la familia su texto escrito.</li> <li>✓ El alumno entrega el reporte de lectura a la docente los días miércoles para brindar retroalimentación o recomendaciones de mejora.</li> <li>✓ Incluir frases motivadoras para afrontar las dificultades en la producción de sus textos y al mismo tiempo reconocer sus avances y logros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Apoyar el proceso formativo y cognitivo de los alumnos que requieren mayor apoyo con ejercicios de reforzamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Monitorear de manera sistemática las producciones escritas de los alumnos que requieren mayor apoyo e intervenir de manera oportuna para minimizar y atender sus dificultades con diversos ejemplos según las áreas de oportunidad que requieran o necesiten.</li> </ul>

<p>✚ Diseñar en la planificación situaciones didácticas diferenciadas para atender a la diversidad de estudiantes, en función de los ritmos de aprendizaje y favorecer las habilidades lingüísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Incluir dentro de la planificación el uso de organizadores gráficos (de escalera, mariposa, ventana, círculo, araña, helado, manzana, pez, sol, nubes, árbol...) a fin de atender la diversidad de estudiantes en la construcción de sus propios textos de una manera más atractiva.</li> </ul>
<p>✚ Compartir con los padres de familia el proyecto "Escribir para opinar".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Solicitar la participación de los padres de familia para monitorear a través de una ficha de registro sistemático la lectura del alumno en casa y verifique que el alumno realice los reportes de lectura.</li> </ul>
<p>✚ Agradecer y felicitar a los padres de familia con una nota personal, por el apoyo generado en la lectura de 20 min. en casa y monitoreo de los reportes de lectura del alumno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer la colaboración y participación de los padres de familia en el proyecto "Escribir para opinar", a través de una nota personal, resaltando el trabajo colaborativo en esta actividad.</li> <li>✓ Incluir a todos los padres de familia a que participen en el proyecto "Escribir para opinar".</li> </ul>
<p>✚ Diseñar y difundir con los estudiantes y padres de familia el cronograma organizativo a fin de llevar a cabo las actividades planeadas en este proyecto, así como la rúbrica para valorar los niveles de logro al producir textos propios que propone el Sistema de Alerta Temprana (SisAT)</p>	



**CRONOGRAMA ORGANIZATIVO PARA LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO “ESCRIBIR PARA OPINAR”**

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Actividades del alumno	-Lectura de 20 min. en casa.	- Reporte de lectura a través de una paráfrasis.	-Lectura de 20 min. en casa.  -Entrega de reporte de lectura a la docente en clase, generado por el alumno el día anterior.	-Reporte de lectura a través de una paráfrasis.	-Lectura de 20 min. en casa.
Actividad del padre de familia	Firma la ficha de registro de lectura en casa y el reporte de lectura elaborado por el alumno.				
Actividad de la docente	-Abordar contenidos referentes a la habilidad escrita durante 30 min. -Dar a conocer a los alumnos la rúbrica para valorar los niveles de logro al producir textos propios que propone el Sistema de Alerta Temprana (SisAT).		-Recepción del reporte de lectura para su revisión y retroalimentación.		-Entrega y devoluciones de los reportes de lectura a los estudiantes.

## **MATERIALES DE APOYO**

Los recursos para el desarrollo del presente proyecto son:

- Diversos tipos de textos literarios cortos como cuentos, textos informativos y científicos.
- Formatos de registros para el seguimiento de la lectura en casa y reporte de lectura.
- Cronograma organizativo para las actividades del proyecto “Escribir para opinar”
- Diseño de material didáctico para la práctica y ejercitación de los contenidos temáticos en la producción de textos.
- Búsqueda y selección en la web de organizadores gráficos que permitan el registro de ideas.
- Acervo bibliográfico con base a “La Ortografía del Idioma Español”
- Mensajes para el apoyo y agradecimiento a los padres de familia en el fortalecimiento de la lectura y producción de textos propios.
- Recursos digitales en pdf
- Equipo de cómputo
- Cuaderno de notas
- Bolígrafo de diferentes tipos de tinta.
- Impresión individual de diversos tipos de textos literarios cortos.

## **EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO**

Una forma de saber si los estudiantes comprenden lo que leen, es revisar sus escritos. Para monitorear la producción de textos propios, los reportes de lectura, son muestra de la pertinencia de sus ideas a través de la paráfrasis que realizan de la lectura valorativa de diversos tipos de textos literarios cortos.

Luego entonces, en estos reportes de lectura elaborados por los estudiantes se podrá identificar si hacen uso de reglas ortográficas y de acentuación, si usan sinónimos y antónimos y respetan el género y número al redactar, de ahí que podrá apreciar los avances y dificultades que aún persisten, a fin de abordar de manera

oportuna dichas áreas de oportunidad, como reflexionar acerca de las actividades propuestas para reorientarlas según el nivel de logro que se obtenga a partir del trabajo colaborativo emprendido.

Para valorar el nivel de logro al producir textos propios, se partirá de la rúbrica propuesto por el Sistema de Alerta Temprana (SisAT), así como para el registro sistemático individual del alumno.

## MATERIAL DIDÁCTICO

### 1.Relación correcta de palabras de acuerdo al género y número.

El **género** es una característica gramatical de los sustantivos, adjetivos y pronombres que se clasifican en dos grupos: masculino o femenino.

El **número** hace referencia a la propiedad gramatical que tienen las palabras, divide en dos conjuntos: singular (que enuncia a una sola persona) y plural (que denota más de dos personas).

**Instrucciones:** lee con atención cada una de las oraciones y determina en qué género están estructuradas.

1.La puerta del salón de clases está abierta: \_\_\_\_\_

2.El profesor tiene el reporte de las evaluaciones: \_\_\_\_\_

3.La hermana de Lucia está enferma: \_\_\_\_\_

4.El zapato de Pedro tiene lodo: \_\_\_\_\_

5.La doctora Hernández es muy amable: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** lee con mucha atención cada una de las oraciones y determina en qué número gramatical está escrita la oración.

1.Las clases de los alumnos se suspendieron: \_\_\_\_\_

2.El reloj de Miguel se descompuso: \_\_\_\_\_

3.La libreta de Jazmín es de color rosa: \_\_\_\_\_

4.Las butacas están mojadas: \_\_\_\_\_

5.El lapicero no tienen tinta: \_\_\_\_\_

## 2. Uso de nexos y conectores en la redacción.

Nexos subordinantes	
<b>Temporales:</b>	antes (de) que, hasta que, cuando, apenas, así que, desde que, después (de) que, en cuanto, tan pronto, mientras, cada vez que, en tanto que, a medida que, siempre que
<b>Causales:</b>	como, porque, dado que, puesto que, en vista de que, ya que, pues, debido a que
<b>Condicionales:</b>	si, siempre que, a condición de que, con tal de que, como, en el caso de que, salvo que, excepto que, a no ser que, a menos que
<b>Consecutivos:</b>	tan (tanto, -a, -os, -as)...que, así que, por consiguiente, por lo tanto, por esto, por eso
<b>Concesivos:</b>	aunque, a pesar de que, así (que), por más/muy/mucho que, aun cuando
<b>Comparativos:</b>	igual que, tan (tanto, -a, -os, -as)...como, tanto...cuanto, más (...de lo) que, menos (...de lo) que
<b>Modales:</b>	como, tal, cual, conforme, según, de modo que, de manera que
<b>Finales:</b>	para que, a que, a fin de que, con objeto de que, con la finalidad de que, con el objetivo de que

### 3. Diversidad de vocabulario a través del uso de sinónimos.

Los sinónimos son palabras que se escriben de manera diferente, pero que significan lo mismo. Su función principal, es evitar repetir las mismas palabras en un texto:

**Instrucciones:** Observa cada una de las palabras enlistadas y escribe sobre la línea los sinónimos que pueden utilizarse para cada una de ellas:

1. Escuela: \_\_\_\_\_

2. Mujer: \_\_\_\_\_

3. Feliz: \_\_\_\_\_

4. Importante: \_\_\_\_\_

5. Coche: \_\_\_\_\_

### 4. Uso correcto de signos de puntuación.

#### Habilidad escrita

#### SIGNOS DE PUNTUACIÓN (LA COMA)

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Los signos de puntuación, son las guías para construir, con lógica, un texto, para que así tenga una intención y un sentido de acuerdo a la idea expresada.

La puntuación determina cómo debe interpretarse un manuscrito en relación al significado que el autor ha vertido.

Los signos de puntuación son:

\*Coma

\*Punto y coma

\*Punto

\*Los dos puntos

\*Puntos suspensivos

\*Paréntesis

\*Guión corto

La **coma** es el signo de puntuación que se usa en situaciones como enumeraciones y para separar elementos, por ejemplo:

#### SUSTANTIVOS

Carlos, Manuel y Víctor salieron a comer.

#### ADJETIVOS

Yair es alto, delgado, simpático y responsable.

#### VERBOS

Fabián baila, canta y actúa.

**Instrucciones:** lee cada una de las oraciones citadas y escribe la coma como signo de puntuación donde corresponda.

1. La libreta el diccionario los colores y libros están en mi mochila.
2. Perla Carmen Luis Manuel y Laura no hay llegado.
3. El tigre el león la pantera y el leopardo son animales peligrosos.
4. La calle está sucia y llena de papeles botellas cartón y vidrios.
5. Marcos es atento alegre educado responsable e inteligente.
6. Mateo practica tenis voleibol natación y frontón.
7. Olvide la tarea de historia español ciencias y tutoría.
8. Alfredo se alimenta de frutas verduras jugos naturales y cereales.
9. Víctor fue al parque a la biblioteca al cine y luego llego a su casa.

### 5. Uso correcto de reglas ortográficas.

<p><b>Estrategia</b>  <b>“Una dosis de excelencia: calculando, leyendo y escribiendo”</b></p> <p><b>Habilidad escrita</b></p> <p><b>Acentuación de palabras agudas y graves</b></p> <p>Nombre del alumno (a): _____</p> <p>Grado: 2° Grupo: _____ Ciclo escolar 2019-2020 Fecha: _____</p>		
<p><b>Instrucciones:</b> observa cuidadosamente cada una de las palabras que se enlistan a continuación y coloca la tilde con un color rojo donde corresponda, de acuerdo a las reglas ortográficas que ya has visto en clase.</p>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Despues</li> <li>2. Tambien</li> <li>3. Interes</li> <li>4. Estres</li> <li>5. Ademas</li> <li>6. Autobus</li> <li>7. Balon</li> <li>8. Cafe</li> <li>9. Atras</li> <li>10. A través</li> <li>11. Describio</li> <li>12. Anuncio</li> <li>13. Cayo</li> <li>14. Jamas</li> <li>15. Llegara</li> <li>16. Promovera</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizacion</li> <li>2. Cooperacion</li> <li>3. Institucion</li> <li>4. Decision</li> <li>5. Comprension</li> <li>6. Television</li> <li>7. Agresion</li> <li>8. Conexion</li> <li>9. Reflexion</li> <li>10. Carcel</li> <li>11. Lider</li> <li>12. Arbol</li> <li>13. Automovil</li> <li>14. Cancer</li> <li>15. Dificil</li> <li>16. Debil</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dia</li> <li>2. Encia</li> <li>3. Floreria</li> <li>4. Esperaria</li> <li>5. Frio</li> <li>6. Telefonía</li> <li>7. Ortografía</li> <li>8. Biología</li> <li>9. Tecnología</li> <li>10. Policía</li> <li>11. Tío</li> <li>12. Vacío</li> <li>13. Enfermería</li> <li>14. Biografía</li> <li>15. Todavía</li> <li>16. Categoría</li> </ol>

## Habilidad escrita: Acentuación de palabras esdrújulas

Las palabras esdrújulas tienen su **mayor entonación** en la **antepenúltima sílaba**: me-cá-ni ca

Divide las palabras en sílabas y acentuándolas en la antepenúltima sílaba:

area, pelicula, telefono, sinonimo

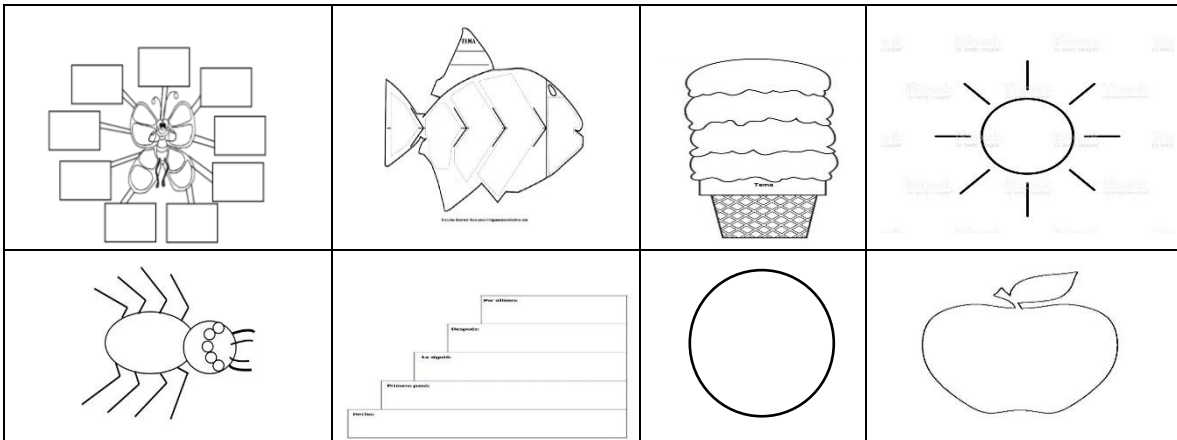
Algunas palabras esdrújulas no verbales se integran con el sufijo **ico** – **ica** antecediéndole una consonante, por ejemplo: artístico, acuático, verídico, único, fábrica.

**Instrucciones:** Elige entre la serie de palabras, la que de manera congruente complemente la frase y acentúala donde corresponda.

impresion	comprara	tomo	Pasará	interes
descubrio	decision	despues	estuvo	intencion

- 1.El camino \_\_\_\_\_ cerrado por mucho tiempo.
- 2.La \_\_\_\_\_ de Pamela fue muy fuerte y tuvo que ir al hospital.
3. Carlos \_\_\_\_\_ una mala \_\_\_\_\_ al creer en su amigo.
4. \_\_\_\_\_ muchos años en la cárcel Martín por sus delitos.
- 5.El hermano de Luis \_\_\_\_\_ una nueva vacuna para combatir la influenza.
6. \_\_\_\_\_ de ir a la escuela, Lorena se prepara para sus clases de yoga.
- 7.El doctor Mendoza \_\_\_\_\_ una casa nueva para su familia.
- 8.Camila tiene \_\_\_\_\_ por estudiar medicina o arquitectura.
- 9.El papá de Tomás tiene la \_\_\_\_\_ de viajar al extranjero.

## ORGANIZADORES GRÁFICOS



## NOTA PERSONAL DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA

Profra. Olga Lidia Cruz Rojas    Asignatura: Lengua Materna Español Grado: _____ Grupo: _____    Fecha: _____
<p><b>Distinguido padre de familia:</b></p> <p>Agradezco su apoyo y atención en la estrategia “Leer para opinar”, que se está llevando a cabo en la institución y de manera específica para fortalecer la habilidad escrita, en donde su hijo (a) _____ a respondiendo a la actividad en que usted propiamente ha participado realizando el monitoreo de 20 minutos de lectura en casa, para luego hacer la entrega de un reporte de lectura y firmando de enterado. La intención de esto, es que los estudiantes fortalezcan su escritura, uso de signos ortográficos y de puntuación de manera correcta. Además, de que las devoluciones en sus escritos permitan al alumno identificar sus áreas de oportunidad y puedan mejorarlas.</p> <p>Se acordaron tres días para la lectura en casa: lunes, miércoles y viernes; martes y jueves para el reporte de lecturas (producto escrito).</p> <p>Felicidades por su colaboración y apoyo en el desempeño académico de su hijo (a).</p> <p style="text-align: center;">Firma de enterado</p> <p style="text-align: center;">_____</p>

## REGISTRO Y SEGUIMIENTO DE LA LECTURA EN CASA Y REPORTES DE LECTURA

Profesora Olga Lidia Cruz Rojas    Asignatura: <b>Lengua Materna. Español</b>		
Grado: _____ Grupo: _____    Fecha: _____		
Nombre del padre o tutor: _____		
Nombre del alumno: _____		
Fecha:	Lectura de 20 minutos en casa. Título de texto leído	Firma del padre o tutor
Lunes		
Miércoles		
Viernes		
Fecha:	Monitoreo del reporte de lectura Verificar la elaboración de una paráfrasis.	Firma del padre o tutor
Martes		
Jueves		



## Bibliografía

Rojas, E. (2012). *La Ortografía del Idioma Español*. México: ASPASIA.