

ESCUELA SECUNDARIA N° 0782 "JOSE MARIA VELASCO"

CHIMALHUACAN ESTADO DE MEXICO.

ZONA ESCOLAR: S103

C.C.T. 15EES1167E

TURNO: MATUTINO

ACERVO DIGITAL:
NARRACIÓN DE AUDIOCUENTOS

LENGUA MATERNA
(ESPAÑOL I)

PROFESOR: ALBERTO GASPAR FERRER

CICLO ESCOLAR: 2019-2020

Fecha:18/06/2020

NARRACIÓN DE AUDIOCUEENTOS

INTRODUCCIÓN

Hoy, una de las tareas fundamentales en la educación es lograr que el alumno sea un lector en potencia, ya que es un medio para acceder a diversas historias del hombre, su cultura, sus tradiciones, sus pensamientos y sus sentimientos. Esto para profundizar en su aprendizaje escolar a través de la experimentación, jugar con el conocimiento, con el lenguaje y resolver problemas de su entorno en diferentes etapas de su vida.

En la asignatura de lengua materna, español I, primer año, se ha buscado fomentar constantemente el amor y la pasión por lectura; pues la lectura abre el camino del conocimiento e interpretación de su propia vida y la de los demás.

El libro nació hace más de 2 milenios y comenzó a producirse en forma sistemática desde hace más de 500 años, de forma impresa y es lo que el hombre puede leer a través de un intercambio más o menos creativo (Ladrón de Guevara, Moisés. La lectura. SEP. Cultura. Edit. Caballito. P. 31) entre el texto y la lectura; así también descifra lo que el autor quiere comunicar y lo interpreta. Lo trasciende a la vida cotidiana, lo vincula con la comunidad a la que pertenece, tanto del lector como del autor. Esto es lo que se busca lograr con el material literario.

Por eso, durante el ciclo escolar hemos tratado, de diversas formas y estrategias didácticas, vincular y acercar al alumno a la lectura de autores y géneros literarios, desde los más sencillos hasta los más complejos.

Este material grabado en audio, denominado audiocuentos, corresponde a uno de los tantos intentos por llegar al alumno de forma creativa, amena y formativa, pues toca varios sentidos al ser escuchado por ellos.

Hemos elaborado una serie de narraciones grabadas en audio y luego puestas en el salón a todos los niños por medio de un aparato de sonido. Lo que ha generado gran atractivo, pues el hecho de escucharnos de otra forma, con ayuda de sonidos ambientales, hace más ameno el momento; y luego comentarlo, se logra una riqueza de aprendizaje mutuo entre alumno y maestro.

Espero que este material de audio, como apoyo didáctico, pueda ser útil a otros compañeros maestros de cualquier nivel básico, como forma de innovación o implementación a lo ya establecido.

PROPÓSITO

Con este material de audiocuentos, se busca complementar de forma didáctica y recreativa las lecturas diversas que el alumno puede desarrollar, para participar en actividades lúdicas y literarias de forma constructivista. *Con esto seguimos la indicación objetiva de utilizar los acervos impresos y digitales con diferentes propósitos (Aprendizajes clave. Educación integral. Lengua materna. Español. Secundaria, pág.166-167), logrando una práctica de lectura diferente, pero amena, donde el alumno viaje a la imaginación, dando lugar a la práctica social del lenguaje.*

ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

Se narraron 5 cuentos infantiles en audio, para complementar la lectura escrita, con música ambiental y efectos de voz para darle mayor énfasis al mismo.

Se presentaron estos audios al inicio de cada sesión, uno por cada día y durante 5 días, invirtiendo un promedio de 3 a 7 minutos por sesión.

Esto pertenece al ámbito de literatura y a la práctica social del lenguaje, del proyecto: “Lee narraciones de distintos géneros, ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros”.

Sólo se utilizó para apoyar y motivar a los alumnos a leer otros materiales con los que cuenta nuestra biblioteca escolar. Además de reflexionar algunos valores como aceptación, tolerancia, equidad, igualdad, etc.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Se presenta la planificación del proyecto que se desarrolló y la secuencia didáctica que se utilizó para ejecutar las actividades de lectura en audio, planeadas en una semana y distribuidas en la misma.

No se cambió la estructura de la planificación para que se pueda visualizar su distribución lectora en las sesiones que se aplicó, sólo se resalta en color más oscuro (letra en negrita) para identificarlo.

PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

NOMBRE DE LA ESCUELA: SEC.OF. N° 0782 "JOSÉ MARÍA VELASCO" C.C.T. 15EES1167E ZONA ESCOLAR: S103 TURNO: MATUTINO CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA: Lenguaje y Comunicación. GRADO: Primero GRUPO: A y B BLOQUE: 1 ciclo escolar: 2019 - 2020.
 NOMBRE DEL PROFR: ALBERTO GASPAR FERRER FECHA DE APLICACIÓN: del 17 de septiembre al 3 de octubre del 2019. Total sesiones:13

SECUENCIA DIDÁCTICA

<p>ENFOQUE: Lengua Materna. Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Así misma toma de las ciencias antropológicas las nociones de <i>práctica cultural y prácticas de lectura</i> para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje.</p>		<p>Competencias: Movilizar las tres dimensiones o saberes, simultáneamente, que se entrelazan para dar lugar a una competencia: <i>Conocimientos</i> (disciplinaria, interdisciplinaria y práctica); <i>Habilidades</i> (cognitivas y metacognitivas, sociales y emocionales); <i>Actitudes</i> (disposición individual que refleja conocimientos, creencias, sentimientos, motivaciones y características personales hacia objetos, personas, situaciones, asuntos e ideas) y <i>valores</i> (elecciones que hacen los individuos sobre la importancia de un objeto o comportamiento, según criterios que permiten jerarquizar la opción de unos sobre otros).</p>				
<p>PROPOSITO: Conocer diferentes subgéneros narrativos, identificar sus características y elegir uno para, con base en éste, seleccionar un texto y leerlo; para luego hacer una reseña de su trama y personajes, entre otras cosas y compartirlo con sus compañeros.</p>						
Ámbito: Literatura	PSL: proyecto; 2.- LECTURA DE NARRACIONES DE DIVERSOS SUBGÉNEROS.	APRENDIZAJE ESPERADO	SESIONES	ACTIVIDADES	PRODUCTOS	EVALUACIÓN
		<p>Lee narraciones de diversos subgéneros narrativos: ciencia, ficción, terror, policiaco, aventuras, sagas u otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> o <i>Identifica las acciones y las características psicológicas de los personajes típicos de un subgénero narrativo. Analiza las motivaciones, intenciones, formas de actuar y relacionarse que les dan especificidad en cada narración.</i> o <i>Reconoce las funciones narrativas que cumplen los personajes típicos de un subgénero narrativo (protagonista, oponente, aliado, el ser amado, el que ordena la acción del protagonista, el que recibe beneficios de ella).</i> o <i>Describe algunos aspectos de la sociedad relevantes en cada subgénero (grupos, normas, formas de relación) para explicar las acciones de los personajes.</i> o <i>Identifica los aspectos espaciales y temporales que crean el ambiente del subgénero.</i> 	1	<p style="text-align: center;">INICIO</p> <p>*Leer la presentación del proyecto N° 2. y contestar un cuestionario, en cuaderno, para saber que conocen del tema. Presentar al grupo la organización y desarrollo del proyecto (aprendizajes, actividades, productos, etc.</p>	1.- lista de opciones y título del material elegido. 2.- notas de lectura. 3.- lista de características de los personajes. 4.- lista de características del subgénero.	Subgénero y Cuentos seleccionados. Notas de la lectura. Personajes del cuento.
		2	<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> <p>Escuchar audiocuento: un montón de clavos. Recuperar conocimientos previos sobre textos narrativos que han leído. *Elegir una narración del subgénero de su preferencia. Identificar los tipos de subgénero.</p>			
		3	<p>Escuchar audiocuento: Ernesto, el pequeño pastelero.</p> <p>Buscar varios cuentos del subgénero elegido, para seleccionar uno de su preferencia. *Leer el cuento o la novela seleccionada.</p>			
		4	<p>Escuchar audiocuento: Jaime y el ladrón.</p> <p>Buscar información al respecto: temática y características</p>			
		5	<p>Escuchar audiocuento: El ciervo, el manantial y el león *leer un cuento e identificar las características de los personajes.</p>			
5	<p>Escuchar audiocuento: El ciervo, el manantial y el león *leer un cuento e identificar las características de los personajes.</p>	Cuadro comparativo.				

	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Reconoce las tramas y formas de organización temporal recurrente en un subgénero.</i> ○ <i>Analiza el tipo o los tipos de narrador y sus efectos en un subgénero.</i> ○ <i>Consulta fuentes de información sobre la literatura (prólogos, artículos de divulgación o crítica literaria, páginas electrónicas especializadas o blog de fans) para enriquecer sus apreciaciones sobre los aspectos estructurales y temáticos relevantes del subgénero.</i> 	<p>6</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>11</p> <p>12</p> <p>13</p>	<p>*Identificar las características del subgénero elegido.</p> <p><i>Escuchar audiocuento: El cazador y el pescador.</i></p> <p>*Distinguir las funciones de los personajes dentro de la narración.</p> <p>Hacer un cuadro para identificar personajes, características físicas y psicológicas, tipos de personajes.</p> <p>*Reconocer la trama y la manera en que se organizan temporalmente los relatos del subgénero elegido.</p> <p>*Establecer la importancia de los tipos de narradores.</p> <p>Hacer borrador de la reseña del cuento elegido. Reseña de cuento elegido</p> <p style="text-align: center;">CIERRE</p> <p>*Compartir el subgénero con la comunidad escolar. Evaluar los resultados del proyecto.</p>	<p>5.- cuadro con el tipo de personajes y sus funciones dentro de la narración.</p> <p>6.- Descripción de la secuencia de sucesos y situaciones que le dan sentido a la historia.</p> <p>7.- identificación del tipo de narrador de la historia.</p> <p>8.- reseña y su publicación.</p>	<p>Esquema de secuencia del cuento.</p> <p>Tipos de narrador.</p> <p>Reseña en borrador y terminado.</p> <p>Lista de cotejo.</p>
--	---	---	--	--	--

MATERIAL PRODUCIDO

Se buscaron cuentos muy cortos e infantiles, dado que eran los primeros meses de haber llegado los alumnos y por la edad, generalmente les gustan recordar cuentos que leyeron en la primaria. Esa es la razón por lo que se escogieron de este nivel.

Los cuentos seleccionados fueron leídos y grabados, en un espacio cerrado para lograr mayor y mejor sonido.

Se utilizó música de fondo para mejorar la ambientación de lectura.

Estos materiales son 5 audios con una duración aproximada de 3 a 6 minutos cada uno. Se gravó en archivo mp3

Los cuentos fueron:

1. Un montón de clavos. Adaptado.
2. Ernesto, el pequeño pastelero. Adaptación del cuento El aprendiz de pastelero
3. Jaime y el Ladrón. Adaptación del cuento El ladrón escurridizo
4. El ciervo, el manantial y el león.
5. El cazador y el pescador.

MATERIAL ADJUNTO

Los materiales grabados en audio y formato mp3, se anexan como acervo digital.

EVALUACIÓN

Estos audios de cuentos breves, fueron muy bien aceptados por los alumnos de primer año y se vio cómo impactan usando diferentes recursos, medios y formas de leer. Los animó a seguir leyendo y desear comentar lo que escucharon.

Esto también permite abordar y comentar algunos valores que resultan.

BIBLIOGRAFÍA.

- . Ladrón de Guevara, Moisés. La lectura. SEP. Edit. El Caballito. México, 1985. P.31 – 33.
- . Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Materna. Español. Secundaria. Plan y programas de estudio. Orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP. P. 166 – 168.
- . Cuento: un montón de Clavos. Autor francés, anónimo.
<https://www.facebook.com/AsociacionDeEscritoresSeguiensesAdes/posts/576232172466635/> . 05/08/2019.
- . Cuento: El aprendiz de pastelero. Autor Rodríguez, Eva María. <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-ladron-escurridizo> .05/08/2019.
- . Cuento: El ladrón escurridizo. Autor Rodríguez, Eva María. <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-ladron-escurridizo> .05/08/2019.
- . Cuento: El ciervo, el manantial y el león. Autor: Rodríguez Lomba, Cristina. <https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos/ciervo-manantial-leon> .05/08/2019.
- . Cuento: El cazador y el pescador. Autor: Rodríguez Lomba, Cristina. <https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos/ciervo-manantial-leon> .05/08/2019.