

AUTONOMÍA CURRICULAR

ÁMBITO

POTENCIAR EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

CLUB

DEPORTES QUE SE PRACTICAN EN EQUIPO

PROFR. JORGE ARMANDO ORTIZ POSADAS
SEPTIEMBRE 2018

PRESENTACIÓN

La Autonomía es un componente curricular innovador y flexible que otorga a los estudiantes la oportunidad de aprender temas de su interés, desarrollar habilidades, superar dificultades, fortalecer sus conocimientos, su identidad y su sentido de pertenencia.

El club de Autonomía Curricular se reconoce como un espacio curricular que responde a los intereses, habilidades y necesidades de los alumnos.

Aumenta la capacidad de las personas para “saber hacer” y para “aprender a aprender” a lo largo de toda la vida. Con ello vuelve más aptos a los alumnos para producir e innovar; “saber convivir” y “saber ser”, son de creciente importancia por su relación con el desarrollo de las llamadas “habilidades blandas”, altamente valoradas en los procesos de trabajo Identificando emociones, sentimientos y actitudes al realizar acciones vinculadas con el juego y el deporte escolar y ofrecerles la oportunidad de desarrollarse de acuerdo con sus necesidades para satisfacer la variabilidad de intereses y ampliar sus conocimientos y experiencias.

Concentrar la atención e intervención docente en la canalización positiva de las distintas motivaciones, intereses y expectativas de la acción y la movilización del cuerpo de los alumnos procura que las actividades contribuyan al conocimiento personal.

Promover una actitud crítica y ética respecto a la interacción entre géneros y las posibilidades motrices de compañeros de clase genera respeto y motiva a los estudiantes a participar en la práctica deportiva y la educación corporal.

Contribuir con la formación integral de adolescentes mediante **aprendizajes** que les permitan adquirir la comprensión y regulación de las emociones e igualmente la capacidad para establecer relaciones interpersonales generando convivencia e interacción basadas en principios éticos y el conocimiento que tienen de sí y de los demás.

JUSTIFICACIÓN

El nuevo Modelo Educativo inscribe el componente Autonomía curricular para fortalecer la actividad profesional y renovar las prácticas pedagógicas respondiendo a las demandas de nuestros alumnos con la finalidad de que todos alcancen los aprendizajes clave promoviendo el logro de los rasgos del perfil de egreso.

Se comprende por **EJE RECTOR** a los principios de la educación inclusiva, toda vez que busca la atención de necesidades e intereses específicos de cada educando.

Las escuelas de los tres niveles de educación básica desarrollan y ejercen la **AUTONOMÍA CURRICULAR**, la SEP emitió el acuerdo 11/05/18, por el cual establece los lineamientos correspondientes.

La facultad que posibilita a la escuela para que su consejo técnico escolar (CTE) defina contenidos programáticos y los organiza en clubes, de acuerdo con las necesidades educativas específicas de sus educandos” (DOF, 2018, p. 3).

Los clubes se organizan en los cinco ámbitos de la autonomía curricular, y al conjunto de ellos se le denomina oferta curricular.

Definir, con base en la RUTA DE MEJORA ESCOLAR, la pertinencia de cómo impartirlas es de vital importancia ya que la organización estructural emana del colectivo docente en reconocimiento de las necesidades del contexto escolar.

Los temas y sus marcos conceptuales se fundamentan en los lineamientos que la SEP emitió para el componente Autonomía curricular. (DOF, 29 de junio de 2017).

La educación les proporciona a los alumnos aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida.

La práctica de diversas actividades y juegos permite que los alumnos exploren las posibles respuestas motrices y expresivas disponibles y que seleccionen aquellas que consideran convenientes, además de que las modifiquen para cumplir con la meta o mejorar su desempeño.

Tema; BASQUETBOL

OBJETIVO; Que los alumnos comprendan cuales son los fundamentos esenciales en la práctica de la disciplina deportiva de basquetbol desde la perspectiva técnico y táctica.

- Participar en juegos motores y actividades físicas, de iniciación deportiva y deporte educativo
- Promover el derecho al acceso a la cultura
- Favorecer el desarrollo de actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal
- Favorecer la comprensión y regulación de las emociones e igualmente a la capacidad para establecer relaciones interpersonales
- Contribuir a la formación integral de niños y adolescentes mediante aprendizajes que les permitan adquirir conciencia de sí
- Mejorar sus desempeños motores
- Canalizar su potencial creativo y promover el cuidado de su cuerpo
- Fomentar la actividad física como una actividad permanente

Aprendizajes esperados o indicadores de logro

- 1. Posición básica del jugador en ataque** (Sin balón , Con balón)
- 2. Sujeción y dominio del balón** (Protección del balón)
- 3. Movimiento de pies en ataque** (Arrancadas , Paradas , Pivotes, Cambios de dirección; Normal, Con reverso, Cambios de ritmo, Fintas de recepción)
- 4. El pase** (Ángulo de pase, Pase de pecho con dos manos, Pase de pecho con una mano, Pase picado con dos manos, Pase picado con una mano, Pase por encima de la cabeza, Pase por detrás de la espalda, Pase de béisbol, Pase después de bote, Pase de entrega)
- 5. El bote** (Posición básica, Bote de velocidad, Bote de protección)
- 6. Cambios de dirección con balón** (Por delante, En reverso, Por detrás de la espalda, Entre las piernas, Finta de cambio de dirección)
- 7. El tiro** (Mecánica de tiro, Tiro en suspensión, Gancho, Gancho en suspensión, Tiro libre)
- 8. Entradas a canasta** (Mecánica de la entrada, Pérdida de paso, Entradas a canasta pasada, Entradas con apoyos laterales, Robo de paso, Traspies)
- 9. Fintas con balón** (Sin mover los pies, Finta de salida en dribling, Finta de salida en reverso, Finta de tiro, Finta de pase)
- 10. Bloqueos** (Bloqueo directo, Bloqueo indirecto)
- 11. La defensa** (Posición básica defensiva, Desplazamientos defensivos, Defensa al jugador con balón, Defensa al jugador sin balón, Lado débil / Lado fuerte, Defensa del corte, Defensa de los bloqueos, Defensa del bloqueo directo, Defensa del bloqueo indirecto, Defensa de los pivots , Ayuda y recuperación, Ayuda y cambio)
- 12. El rebote** (Rebote defensivo, Rebote ofensivo, Palmear)

METODOLOGÍA DEL TRABAJO

Trabajo individual. Transformar al estudiante en el actor principal, enseñar técnicas de apropiación del saber, la investigación y la gestión de los conocimientos.

- Percibir al estudiante como el centro del proceso educativo.
- Actividades y logros que puede alcanzar
- Experimentación, vivencia y manipulación.
- Actividades dinámicas donde el docente es un facilitador del proceso.
- Los intereses del alumno deben garantizarle el aprender a aprender.

Trabajo por resolución de problemas. Plantear a los alumnos situaciones problemáticas, donde se incorpora la oportunidad de investigar y transferir aprendizajes anteriores a situaciones nuevas.

- Los alumnos integraran sus conocimientos para acceder a nuevos aprendizajes significativos.

Trabajo colaborativo. Generar situaciones de interacción participativa entre los integrantes del grupo y ofrecer de esta manera a los alumnos la posibilidad de expresar sus ideas y de enriquecerlas con las opiniones de los demás, desarrollando la actitud de colaboración y la habilidad para argumentar y comunicar.

- Capacidad de participación.
- Ambientes de aprendizaje que integren a todos los alumnos.

PROPUESTA DE EVALUACIÓN

Ayuda y conduce a los alumnos a lograr mejores niveles de aprendizaje, así como facilitarles un proceso formativo y de valoración permanente de logros y por medio de la observación es posible valorar los aprendizajes de los distintos contenidos curriculares (conceptuales, procedimentales y actitudinales) y de este modo comprender el sentido y finalidad de la Actividad Curricular

AUTOEVALUACIÓN DE SU DESEMPEÑO en las prácticas corporales y motrices, posibilita el desarrollo de sus capacidades perceptivas, cognitivas, condicionales, coordinativas y relacionales, la autovaloración (**INTEGRAL**) como soporte de la confianza y la autonomía en función de los procesos identitarios para generar hábitos y actitudes a partir de que sea consciente de lo que va aprendiendo e identifique los retos que debe superar, de tal forma pueda continuar la tarea de aprender a aprender.

COEVALUACIÓN La participación en el diseño y gestión de proyectos que incluyan experiencias corporales, ludo motrices en interacción respetuosa con los mismos y asumiendo un compromiso con sus apreciaciones reflexionando la expresión y la recreación de sus saberes motrices singulares en el marco de prácticas que posibiliten una construcción compartida. evaluar a sus pares, este proceso se realiza de forma conjunta entre docente y alumnos con la idea de que los alumnos participen expresando juicios críticos con base en su conocimiento sobre el trabajo y desempeño de sus compañeros.

HETEROEVALUACIÓN observar las acciones y la forma en que éstas se realizan (orden, precisión, destreza, eficacia, etcétera). Igualmente, los productos (de distinto tipo) son importantes fuentes para valorar el aprendizaje y progreso de los alumnos (**CONTINUA**) y características del alumno mediante un diálogo que le permitirá llevar un seguimiento que ayude al alumno a recorrer el camino para alcanzar los aprendizajes significativos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

- ✓ **LISTA DE COTEJO O DE CONTROL**.- basado en niveles de desempeño Observaciones sistemáticas en relación de indicadores de logro. (cuadro de doble entrada)
- ✓ **REGISTRO ANECDÓTICO** .- Desviaciones de la conducta habitual del alumno, ya sea en sentido favorable o desfavorable, así como registro breve y concreto de situaciones significativas; **hechos concretos** ocurridos tanto en forma individual como en grupo)

		Nivel de desempeño	Dominio	No tiene una calificación numérica
Aprobatoria		Nivel IV (N-IV)	Sobresaliente	
		Nivel III (N-III)	Satisfactorio	
		Nivel II (N-II)	Básico	
Reprobatoria		Nivel I (N-I)	Insuficiente	

MATERIAL PARA EL DOCENTE

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

La apropiación de las prácticas deportivas, en sus dimensiones relacionales, valorativas, táctico-estratégicas y técnico-motoras, y la participación en el deporte escolar.

ASPECTOS TEÓRICOS.

Proyecto de Autonomía Curricular

Dosificación del contenido

Planificación de las actividades

Instrumentos de evaluación

ASPECTOS METODOLÓGICOS

Importancia del desarrollo sistemático de la estimulación fisiológica previa a la actividad física deportiva (cefalocaudal)

Identificación y exploración de los patrones básicos de movimiento (formas de locomoción, manipulación y estabilidad durante las actividades deportivas y como se utilizan las partes del cuerpo)

Retos y tareas motrices manipulando distintos objetos y/o equilibrando su cuerpo.

Estabilidad en la orientación para localizar personas, objetos y lugares.

MATERIAL PARA EL ALUMNO

SITUACIONES DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES O EJERCICIOS	OBJETIVO PLANEADO	LOGRO DE LOS APRENDIZAJES
Posición básica	Sin balón , con balón.	Jugador en ataque	Posición natural y atenta. tener una buena actitud – Visión Marginal, debe estar viendo y entendiendo lo que ocurre en el campo en todo momento.
El rebote	Sujeción y dominio del balón	Protección del balón, Rebote defensivo, Rebote ofensivo, Palmear	Absoluto dominio del balón, éste ha de ser como una prolongación de su cuerpo
Movimiento de pies (<i>Pivotar</i> es parte esencial dentro del baloncesto)	Arrancadas , paradas , pivotes, cambios de dirección; normal, con reverso,	Ataque	Saber cuándo y dónde lo realizaremos ganar una posición, un espacio.
Pase	Ángulo de pase, Pase de pecho con dos manos, Pase de pecho con una mano, Pase picado con dos manos, Pase picado con una mano, Pase por encima de la cabeza, Pase por detrás de la espalda, Pase de béisbol, Pase después de bote, Pase de entrega	Control en el pase	Formas jugadas en las que distingan diversas maneras de desplazarse, cambiando el punto de apoyo, girando, rodando a través de planos y ejes, al lanzar un balón
Bote	Posición básica, Bote de velocidad, Bote de protección	Control en el bote	Conseguir que el hecho de desplazarnos botando sea algo tan natural como caminar.
Cambios de dirección	Por delante, En reverso, Por detrás de la espalda, Entre las piernas, Finta de cambio de dirección DIRECTA o CRUZADA	Cambios de dirección con balón	Calidad de la parada, técnica individual en función de las paradas.
El tiro	Mecánica de tiro, Tiro en suspensión, Gancho, Gancho en suspensión, Tiro libre	Tiro	Tiro con “ritmo”, movimiento continuo, empieza en los pies y acaba en los últimos dedos que tocan el balón. Sincronizar la extensión de las piernas, la espalda, los hombros y el codo del brazo de tiro con la flexión de la muñeca y los dedos.
Entradas a canasta	Mecánica de la entrada, Pérdida de paso, Entradas a canasta pasada, Entradas con apoyos laterales, Robo de paso, Traspies	Rompimiento rápido	Saltar hacia el aro extendiéndose, a la vez que se sube la rodilla y tira con la misma mano que la rodilla que ha levantado.
Fintas con balón	Sin mover los pies, Finta de salida en dribling, Finta de salida en reverso, Finta de tiro, Finta de pase, cambios de ritmo, fintas de recepción	Amagues	Posición triple amenaza, fintas de salida en dribling, fintas de tiro, etc.
La defensa	Posición básica defensiva, Desplazamientos defensivos, Defensa al jugador con balón, Defensa al jugador sin balón, Lado débil / Lado fuerte, Defensa del corte, Defensa de los bloqueos, Defensa del bloqueo directo, Defensa del bloqueo indirecto, Defensa de los pivots , Ayuda y recuperación, Ayuda y cambio, Bloqueo directo, Bloqueo indirecto	La defensa	Máximo esfuerzo y concentración en cada sacrificio todo el tiempo mentalmente fuerte, consistente y creer lograr el objetivo que busca, manteniéndose alerta y en vigilancia constante con los cinco jugadores oponentes demostrando disciplina.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

RECURSOS DIDÁCTICOS	BALONES, CUERDAS, PLATOS, LIGAS DE FORTALECIMIENTO MUSCULAR, ESCALERA DE PISO PARA ENTRENAMIENTO, CINTA MÉTRICA, CRONOMETRO, MASKING TAPE, SILBATO. COLCHONETAS, CP, IMPRESIONES, SALA DE AUDIO, CAÑÓN, LAP TOP, SISTEMA DE AUDIO.
RECURSOS MATERIALES	Espacios adecuados para la práctica del Basquetbol. CANCHA

ELABORÓ

PROFR. JORGE ARMANDO ORTIZ POSADAS
RESPONSABLE DEL CLUB

REVISÓ

MTRA. JUANA BERNARDO BARBOSA
SUBDIRECTORA ESCOLAR

Vo. Bo.

MTRA. ELDA PINEDA AGUILAR
DIRECTORA INSTITUCIONAL

<file:///C:/Users/lefja/Desktop/ALMEF/programa%20tecnico%20iniciacion%20baloncesto.pdf>