

LA VISIÓN DEL CUERPO EN LA CULTURA Y SU IMPACTO EN LA  
CREACIÓN DE ESTEREOTIPOS, MITOS Y REALIDADES EN LA  
EDUCACIÓN FÍSICA EN EL SISTEMA EDUCATIVO MEXICANO

ANTEPROYECTO DE TESIS PROFESIONAL  
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA  
P R E S E N T A:

SOFIA FLORES CHAPARRO

CIUDAD DE MÉXICO

AGOSTO DE 2017

La visión del cuerpo en la cultura y su impacto en la creación de estereotipos, mitos y realidades en la educación física en el sistema educativo mexicano

## CONTENIDO

- 1.1 Planteamiento del problema y breve marco teórico
- 1.2 Preguntas de investigación
- 1.3 Objetivos de la investigación
- 1.4 Cronograma de la investigación
- 1.5 Metodología de investigación
- 1.6 Fuentes de información

### 1.1 Planteamiento del problema y breve marco teórico

El cuerpo es una realidad y sus diversas manifestaciones e ideas han generado variadas concepciones culturales en la sociedad. Desde otra mirada, la Educación Física es una disciplina que trabaja con el cuerpo, un cuerpo en movimiento con la capacidad de manifestarse de forma creativa y formando parte de la sociedad. Tomando en cuenta estas dos premisas, el tema de investigación indaga dos posibilidades. La primera, la práctica de la Educación Física a través, de sus estereotipos, mitos y realidades influye en la visión del cuerpo en la cultura mexicana o son las concepciones corporales de la sociedad las que influyen en la profesionalización y puesta en marcha de la Educación Física.

En México la formación de docentes en las escuelas normales contó con una primera etapa, en la que los estudiantes al terminar el nivel de bachillerato y ejercían la labor de educadores, es decir, jóvenes de 18 o 19 años se encontraban frente a grupo facilitando los conocimientos propios a los niveles educativos donde laboraban. No fue hasta el año de 1984 cuando la educación normalista pasó a tener el grado de licenciatura.

En el caso de la Educación Física *"en 1907 fue creada la Escuela Magistral de Esgrima y Gimnasia y, al año siguiente, la institución contaba con su primer mapa curricular, que ofrecía las bases para la formación de profesores de educación física, la cual estaba orientada sobre todo, a la formación militar"* (SEP: 2002, p. 10). Es a partir de ese año que la historia de la Educación Física comienza su desarrollo, caracterizándose por tener múltiples cambios en su currículum y en los diversos enfoques formativos con los que se profesionalizaba a los estudiantes de la licenciatura en Educación Física, es decir, se formaban a los estudiantes con diferentes concepciones del cuerpo y las manifestaciones que eran determinadas como correctas.

En la historia de México los distintos enfoques que ha tenido la Educación Física están basados en diversos planteamientos políticos basados en las características de la sociedad de cada época y en las diferentes necesidades de formar al cuerpo según el momento histórico por el que atravesaba la nación.

La Educación Física en México por medio de la Secretaria de Educación Pública ha tenido diversos enfoques que marcaron una ideología en particular acerca de la formación y desarrollo del cuerpo. Los enfoques que ha tenido la Educación Física en México son los siguientes, ver tabla 1:

Enfoque	Año	Aspecto pedagógico
Militar	1940	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uniformidad en los movimientos.</li> <li>- Ejercicios de orden y control.</li> <li>- Gran importancia en marchas y evoluciones.</li> </ul>
Deportivo	1960	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamentada en lo deportivo.</li> <li>- Tarea pedagógica hacia la búsqueda de talentos deportivos.</li> <li>- Valor de lo competitivo.</li> <li>- Actividades recreativas complementarias.</li> </ul>
Psicomotriz	1974	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Basada en objetivos</li> <li>- Relación entre el desarrollo psicológico y motor.</li> <li>- Para su ejecución era necesario contar con conocimientos de técnicas psicomotrices y deportivas.</li> </ul>
Orgánico funcional	1988	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenido elemental basado en las habilidades motrices.</li> <li>- Ocho unidades que tenían como fundamento el trabajo en habilidades físicas y organización del esquema corporal.</li> <li>- Delegó en el alumno, la tarea de construir, organizar e integrar la información.</li> </ul>
Motriz de integración dinámica	1993	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concibe la formulación de los propósitos, en relación directa con la solución de problemas.</li> <li>- Evita la fragmentación del conocimiento, ya que no limita la participación del profesor y el alumno al logro de un tema, abre la posibilidad de dar un sentido pedagógico a todas las situaciones que se generan alrededor de las actividades físicas, propuestas por el profesor o el mismo alumno, dentro de la clase.</li> <li>- Posibilita al alumno a la participación integral en las situaciones motrices.</li> <li>- Propicia un constante replanteamiento del quehacer docente a partir de la conjunción del conocimiento del marco teórico de sustento y la experiencia del docente.</li> </ul>

Tabla 1. Enfoques de la Educación Física en el Sistema Educativo Mexicano (SEP: 1994, 8)

En la tabla observamos como la formación de los licenciados en Educación Física ha desarrollado diversos paradigmas., podemos afirmar por lo tanto que, *“la Educación Física es un término polisémico, admite diversas interpretaciones, en función del contenido que se le asigne, del contexto que se utilice o de la concepción filosófica de la persona”* (Eisenberg: 2007, p. 57).

Los enfoques con los que la Educación Física formó a los profesionales tenían propósitos cuantificables, es decir, se buscaba la perfección del movimiento con un enfoque militar o deportivo, las sesiones se desarrollaban para que el cuerpo ejecutara de un modo catalogado como correcto una serie de técnicas motrices, el cuerpo era únicamente la expresión de un lenguaje previamente establecido.

Esto ocasionó que: *“la distinción entre lo real y la realidad (entre lo que es y lo que se construye en relación a lo que es) permitió que la Educación Física tradicional suponer que se ocupaba del cuerpo cuando, en realidad, se ocupó del organismo”* (Crisorio: 1998, p. 79).

La preocupación por el cuerpo y los cambios de la sociedad contemporánea, llevó a realizar un cambio en el currículum de la licenciatura en Educación Física en las escuelas normales. En currículum actual, se rige bajo el plan de estudios 2002, en donde las escuelas normales plantean una reorientación de la Educación Física, dicha reorientación enfatiza la formación de los futuros egresado en cinco puntos fundamentales:

- La corporeidad como base del aprendizaje en Educación Física
- La edificación de la competencia motriz
- El juego como medio didáctico de la Educación Física
- La diferenciación entre juego y deporte
- La orientación dinámica de la iniciación deportiva

El plan 2002 de la licenciatura en Educación Física, enfatiza la formación de los estudiantes por competencias, replantea los medios de la educación física, para contribuir a una formación que trasciende la ejecución de movimientos técnicos y precisos, el plan de estudios 2002 estipula, que:

Los futuros profesores de educación física [...] trabajarán para que todos los niños y adolescentes, según sus características y condiciones personales, desarrollen su motricidad; específicamente, promoverán

que los alumnos desarrollen sistemáticamente sus habilidades y competencias motrices; mejoren sus niveles de desarrollo físico y su expresión corporal; adquieran conocimientos, hábitos y actitudes para el fomento de sus salud y que se desenvuelva en el campo intelectual, así como los campos afectivo y de socialización, para alcanzar una formación integral que contribuya a elevar su nivel de vida (SEP: 2002, p.35)

España y Cuba son países donde la labor social del educador físico tiene un impacto social importante, los medios que dichos países emplean para el desarrollo de su currículum son diversos, sin embargo, en la tabla 2 se observa al deporte como el que tiene mayor porcentaje en la profesionalización de la Educación Física en España y Cuba; en cambio en México, es menor el desarrollo curricular del enfoque deportivo.

Tabla 2. Porcentaje del deporte en el currículum

	Escuela	Enfoque	Porcentaje
España	Directrices generales propias del título de Educación Física	Deporte	65.6%
Cuba	ISCF, Manuel Fajardo, La Habana	Deporte	61.2%
México	Escuela Superior de Educación Física	Deporte	10%

(Hernández Moreno, et al: 2008, p. 7 – 11)

Los resultados que muestra la gráfica podrían resultar contradictorios teniendo como premisa lo estudiado anteriormente, la diferencia en porcentajes que existe en México con España y Cuba es del 50%. La Educación Física en España y Cuba fundamentan su desarrollo profesional en el deporte. En México, con el plan de estudios 2002, los principales medios se reorientaron y el deporte ya no es pilar en las escuelas normales.

El ejercicio profesional de la Educación Física reside en *“potenciar el desarrollo de la responsabilidad en la actuación profesional en los estudiantes que se forman como profesores de Educación Física, a partir de una práctica docente orientada a*

*la reflexión y a la búsqueda de alternativas de solución a los problemas profesionales identificados*" (González Moreno, et al: 2007, p. 131)

Los datos y el estudio del currículum de la Educación Física, abren paso a indagar e identificar cuáles son los estereotipos, mitos y realidades con los que ha tenido que afrontar, vivenciar y ejecutar su desarrollo profesional los educadores físicos en la sociedad mexicana; y con ellos, a comprender el impacto de las concepciones corporales que emplean en el ámbito laboral

Los pensamientos culturales entorno al cuerpo son variados, así como culturas existen, *"el culto del cuerpo se basa en ciertos dogmas y consensos sociales sobre el funcionamiento y la apariencia que sirve para homogenizar los valores en torno a lo corporal"* (Pérez Samaniego, et al: 2001, p. 5).

En la Grecia Antigua, encontramos dos maneras diferentes de cultivar el cuerpo, los atenienses y los espartanos. Los atenienses tenían la concepción de contribuir a la formación de un cuerpo sano y buscaban un fin estético: *"Contemplaban la gimnasia como un medio de desarrollo de la fuerza, mejorar la condición física y alcanzar la belleza de las formas"* (Barrow, Brown: 1992, p.61). En cambio, para los espartanos el cuerpo debía ser formado con disciplina para responder a las exigencias militares para alcanzar la perfección: *"El adiestramiento y la formación de varones corría a cargo del estado desde la edad de 6 años. [...] la obesidad era un delito contra el estado"* (Barrow, Brown: 1992, p.61). Los antecedentes con los que se concibió y formó al cuerpo en la Grecia Antigua, adquieren el valor de fundamento para el estudio de las concepciones corporales y las finalidades del desempeño corporal.

Los romanos algunos valores culturales en los griegos, sin embargo, fue una sociedad más práctica, material y militar. En cuanto a la formación del cuerpo se refiere, los romanos transformaron el valor corporal a fines más grotescos y de entrenamiento de las masas: *"Los romanos desvirtuaron en el circo y en el anfiteatro el sentido formativo, ético y estético de la actividad física de los helenos [...], con el Imperio Romano la educación física involuciona a causa de la perversión y los excesos"* (Torres Solis: 2008, p.17)

La Ilustración en el desarrollo de la historia es significado de evolución, de personajes que son referente por sus ideas. Es en este periodo donde Jean Jacques Rousseau con sus pensamientos, dio los primeros cimientos que formarían lo que es hoy la Educación Física, él afirmaba que trabajando el aspecto físico se cultiva el intelecto y que dichos elementos del ser humano debían de trabajarse de forma equitativa, ya que una mente excelsa no se lograba sino se trabajaba el yo corporal:

Para aprender a pensar, es preciso, pues, ejercitar nuestros miembros, nuestros sentidos, nuestros órganos, que son los instrumentos de nuestra inteligencia: y para obtener todo el partido posible de estos instrumentos, es necesario que el cuerpo, que los facilita, sea robusto y sano. De este modo, lejos de que la verdadera razón del hombre se forme independientemente del cuerpo, es la buena constitución de éste la que hace fáciles y seguras las operaciones del espíritu. (Cornejo: 1999, p.111)

El siguiente personaje que significo un cambio de mirada fue Rene Descartes, quien limita la concepción de un sólo ser manifestando su corporeidad, ya que él afirmaba que: somos un cuerpo máquina, constituido de manera perfecta anatómica y fisiológicamente, pero que sólo logramos la trascendencia al profundizar en nuestras ideas y pensamientos. Descartes decía: "*Pienso, luego existo*" (Corbella Roig: 1990, p.26), y es este pensamiento el que pone en primer plano el aspecto cognitivo de las personas dejando olvidado el trabajo corporal.

Es en la dualidad mente – cuerpo donde surge el principal debate entre diversas ciencias y donde se construye el primer estereotipo que ha marcado a las prácticas corporales en un cuerpo perfecto. Para Rene Descartes sólo logramos la trascendencia al profundizar en nuestras ideas y pensamientos.

Rene Descartes parte de la primera verdad a la que llega: yo existo, pero esta existencia no abarca al cuerpo, sino a la capacidad de pensar, que es independiente del cuerpo. Es necesario aclarar que el mismo Descartes reconoció en *Tratado de las Pasiones del Alma* que esta distinción mente – cuerpo no es tan tajante en la vida real, y que y que responde más que nada a fines analíticos. De todos modos, esta construcción ideológica acerca del cuerpo es la que prevalece en la modernidad occidental, y entendiendo esto no es extraño que el cuerpo, su materialidad, haya sido un tema menor un olvidado para las ciencias sociales, ocupadas del otro término de dualismo. (Mora: 2008, p.13)



Descartes y; pienso, luego existo, ha prevalecido en la sociedad contemporánea: podemos explicar en la dualidad mente – cuerpo que la importancia en el Sistema Educativo Mexicano reside en la mente motivo por el cual, la asignatura de Educación Física únicamente sea impartida dos veces a la semana, porque la relevancia educativa reside en la formación de la mente, de las capacidades cognitivas y no de las corporales.

Diversos estudios han cuestionado la dualidad mente – cuerpo cómo única expresión de los corporal y, los cambios de las sociedades actuales han llevado a sociólogos, antropólogos y diversas disciplinas a estudiar al cuerpo, el cuerpo en el campo de la investigación debe de plantearse como: *“la mayoría de los estudios definen nuestro cuerpo como algo objetivo, concreto, que se puede medir con límites precisos; sin embargo, lo que llamamos esquema corporal es la idea que tenemos del mismo, por lo tanto es algo subjetivo y sujeto a posibles modificaciones”* (Martínez Barreiro: 2004, p. 135)

La subjetividad con la que se estudia el cuerpo en la actualidad ha generado cuatro principales categorías del cuerpo en el siglo XXI, en la tabla 3 se esquematizan los principales teóricos que han estudiado al cuerpo y la categoría en la cual han llevado sus investigaciones.

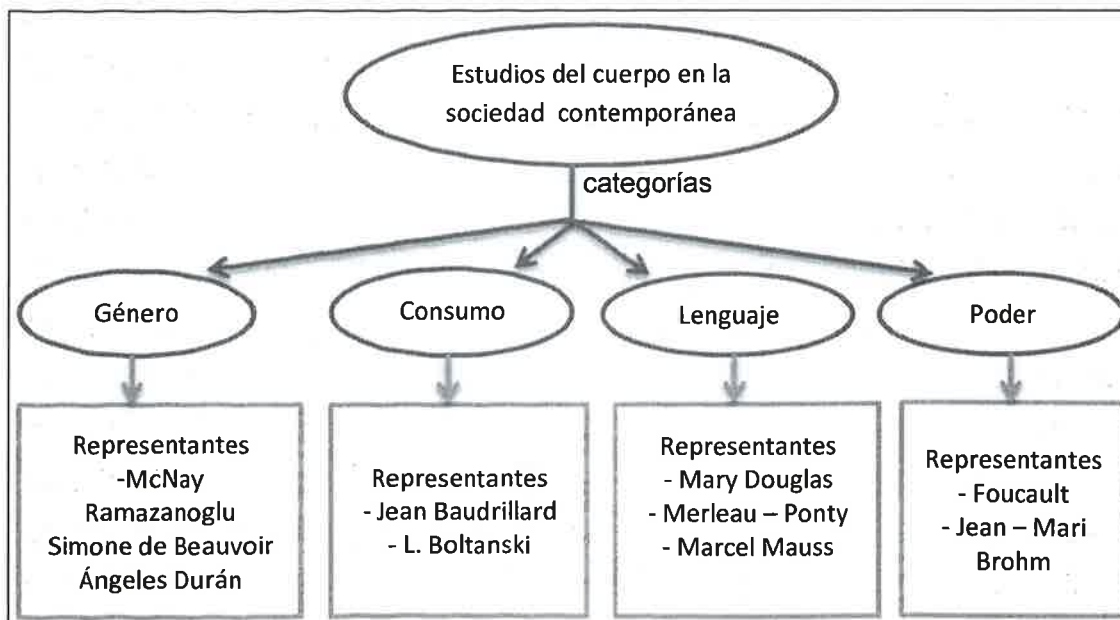


Tabla 3. Estudios del cuerpo contemporáneos

(Elaboración propia)

El cuerpo ha dejado de ser únicamente materia u organismo, el cuerpo ha trascendido, los estudios planean diversas teorías y en ellas el cuerpo se proyecta en ámbitos con múltiples significados adoptados y en algunas situaciones exigido por la sociedad en la que el cuerpo se manifieste, el cuerpo es subjetivo y una realidad, *“El cuerpo se nos presenta como el gran mediador, de la cultura contemporánea; se ha convertido en centro de preocupaciones de todo tipo (sociales, técnicas, sanitarias, educativas, etc.) a las vez que se utiliza como instrumento de reivindicación social (derecho al cuerpo propio, derecho al ejercicio físico, derecho al bienestar corporal, etc.)”* (Vázquez Gómez: 2001, p. 9)

La Educación Física en las escuelas normales debe impulsar el desarrollo de los futuros profesionales, *“pocas escuelas normales tienen investigadores o actividades de investigación efectivas en el campo de la educación”* (Ramírez, et al: 2004, p. 512), los estudiantes deben de cuestionarse cotidianamente las prácticas pedagógicas que realizan en los diversos niveles educativos, la Educación Física en el ámbito de formación de los futuros profesionales, debe de contemplar la excelencia, por lo tanto, la Educación Física debe *“ejercer funciones sustantivas de docencia, investigación y extensión, misma que dada su ausencia en la tradición normalista representa un reto para las escuelas normales”* (Figueroa: 2000, p. 129).

Educación Física y cuerpo, cuerpo y Educación Física; dos realidades que forman parte de una prioridad educativa que trascienda las prácticas exitosas y repetidas, que rebase en el caso del cuerpo los estigmas y tabúes. En la Educación Física es vital retomar el aspecto educativo y contribuir a la formación de personas que en la vivencia cotidiana, construyan y reconstruyan su cuerpo, conozcan y comprendan su manifestación y expresión corporal, que por medio del cuerpo formen parte activa de la vida en sociedad, para ayudar a fortalecer su personalidad.

## 1.2 Preguntas de investigación

Cuestionar tiene la finalidad de delimitar la profundidad del tema y los alcances que tendrá la investigación, plantearse preguntas de investigación permite desarrollar el estudio conforme a lo interrogado y esquematizado. Las preguntas

deben de tener un sentido de complejidad, en donde más de un factor, se conjuguen y lleven a responderlas con múltiples miradas y paradigmas; las preguntas de investigación del presente trabajo son las siguientes:

#### Pregunta general

- ¿Cuáles son los rasgos predominantes de la cultura del cuerpo en la sociedad mexicana que se concretan en estereotipos, mitos y realidades en la Educación Física en el Sistema Educativo Mexicano?

#### Preguntas específicas

- ¿Cómo se van configurando los estereotipos, mitos y realidades durante la formación de los licenciados en Educación Física?

- ¿Cuáles son los elementos que definen el tipo de cultura del cuerpo en la sociedad mexicana?

### 1.3 Objetivos de la investigación

Los objetivos que la investigación ha planteado para identificar el papel de la práctica de la Educación Física y su impacto en la visión del cuerpo en la cultura mexicana son tres, uno general y dos específicos, los objetivos de la investigación son:

#### Objetivo general

- Identificar cómo las ideas entorno a la práctica profesional de la Educación Física se han reflejado en las visiones del cuerpo en la sociedad mexicana.

#### Objetivos específicos

- Comprender cuáles son los diferentes estereotipos, mitos y realidades de la Educación Física en el Sistema Educativo Mexicano que se forman durante la profesionalización de la licenciatura en Educación Física.

- Identificar las concepciones corporales en la sociedad mexicana.

Respondiendo a la complejidad con la el investigador desarrolla el tema, se presenta la tabla de congruencia, la cual, tiene el propósito de mirar la

investigación donde las preguntas de investigación y los objetivos convergen, forman sinergia y se desarrollan durante la investigación. (Tabla 4)

Preguntas de investigación	Objetivos de la investigación	Nivel
¿Cuáles son los rasgos predominantes de la cultura del cuerpo en la sociedad mexicana que se concretan en estereotipos, mitos y realidades en la Educación Física en el Sistema Educativo Mexicano?	Identificar cómo las ideas entorno a la práctica profesional de la Educación Física se han reflejado en las visiones del cuerpo en la sociedad mexicana.	General
¿Cómo se van configurando los estereotipos, mitos y realidades durante la formación de los licenciados en Educación Física?	Comprender cuáles son los diferentes estereotipos, mitos y realidades de la Educación Física en el Sistema Educativo Mexicano que se forman durante la profesionalización de la licenciatura en Educación Física.	Particular
¿Cuáles son los elementos que definen el tipo de cultura del cuerpo en la sociedad mexicana?	Identificar las concepciones corporales en la sociedad mexicana.	Particular

Tabla 4. Tabla de congruencia (elaboración propia)

#### 1.4 Cronograma de la investigación

La presente investigación se divide en cuatro momentos, la división de la tarea por estas etapas en específico tiene como finalidad, que el investigador desarrolle el trabajo bajo un esquema y organización que garanticen el cumplimiento de los fines.

Las etapas de trabajo esquematizan lo que se tiene que trabajar, investigar, cuestionar y concluir durante el desarrollo de la investigación, los cuatro momentos de esta investigación son:

- a) Acercamiento al estado del arte
- b) Elaboración de los instrumentos metodológicos de investigación
- c) Aplicación de la metodología de investigación
- d) Recopilación, análisis y conclusiones de la investigación

Actividad	Descripción	Temporalidad
a) Acercamiento al estado del arte	El investigador recopila, selecciona y se apropia de diferentes postulados de diversos autores; a su vez, cuestiona y analiza la información que le servirá como referente para el desarrollo de la investigación.	Agosto 2017 – Noviembre 2017
b) Elaboración de los instrumentos metodológicos de investigación	EL segundo momento está marcado para que el investigador, a partir de la facilitación de los conocimientos que el estado del arte proporcionará, realizar los instrumentos metodológicos que se llevarán a cabo durante la investigación.	Diciembre 2017 – Enero 2018
c) Aplicación de la metodología de la investigación	Durante este momento el investigador debe de: - Solicitar los permisos correspondientes a la Escuela Superior de Educación Física para realizar entrevistas cerradas, a profundidad y, focus group a docentes y licenciados en formación de la institución. - Realizar entrevistas cerradas y a profundidad a egresados de la licenciatura en Educación Física y a docentes que cuenten con 15 años de antigüedad ejerciendo la profesión. - Realizar entrevistas cerradas a una muestra de personas.	Febrero 2018 – Mayo 2018
d) Recopilación, análisis y conclusiones de la investigación	El momento final se caracteriza por ser el espacio en el cual, el investigador toma todos los instrumentos y materiales para llegar al análisis y las conclusiones de la investigación.	Junio 2018 – Agosto 2018

Tabla 5. Cronograma del desarrollo de la investigación (Elaboración propia)

### 1.5 Metodología de investigación

La metodología de la investigación se desarrollará bajo el enfoque mixto. Es preciso por lo tanto, observar y comprender a profundidad los estereotipos, mitos y realidades existentes en la Educación Física en un enfoque cualitativo, a través de entrevistas a profundidad con docentes formadores en la Escuela Superior de Educación Física, egresados y docentes que han ejercido la profesión. Por otro lado es necesario que por medio de encuestas cerradas, identificar y medir las ideas de la Educación Física que se han reflejado en la cultura mexicana y han impactado en sus concepciones corporales.

El enfoque cualitativo mantiene una mirada abierta a los resultados que se irán obteniendo, para comprender y entender los estereotipos, mitos y realidades de la Educación Física en el Sistema Educativo Mexicano. El enfoque cuantitativo dará cuenta de las concepciones del cuerpo en la cultura mexicana, otro resultado del enfoque cuantitativo será plasmar cuáles con las ideas más comunes entorno a la práctica profesional de la Educación Física en el Sistema Educativo Mexicano.

La vinculación entre los enfoques cualitativos y cuantitativos serán los enfoques que el investigador emplee para su tarea, los instrumentos que el investigador ocupará son:

- Diario de campo
- Entrevista cualitativa a profundidad
- Focus group
- Entrevistas cerradas

## 1.6 Fuentes de información

- BARROW, Harold M., BROWN Janie (1992) "Interpretaciones históricas de la Educación Física" en *Hombre y movimiento. Principios de la Educación Física*, Barcelona: Doyma, p. 50-70
- CORBELLÀ ROIG, Joan (1990) "La función de pensar" en *Pienso, luego no existo*, Barcelona: Folio, p. 25-46
- CORNEJO DOMÍNGUEZ, Carlos (1999) "El ejercicio físico, componente básico del proyecto educativo Roussonian" en *Historia de la Educación Física. La Educación Física en Rousseau*, Madrid: Gymnos, p. 111-145
- CRISORIO, Ricardo Luis (1998) *Constructivismo, cuerpo y lenguaje* [en línea] Educación Física y ciencia, Año 4. Disponible en [http://www.fuentesmemoria.fahce.un/p.edu.ar/art\\_revistas/pr.117/pr.117](http://www.fuentesmemoria.fahce.un/p.edu.ar/art_revistas/pr.117/pr.117): UNLP, p. 75 – 81.
- EISENBERG WIEDER, Rose coordinadora (2007) Introducción conceptual a corporeidad, movimiento y educación física en *Corporeidad, movimiento y educación física* (tomo 1), México DF: Consejo Mexicano de Investigación Educativa, p. 43 – 85
- FIGUEROA MILLÁN, Lilia M., La formación de docentes en las escuelas normales: entre las exigencias de la modernidad y las influencias de la tradición. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (México) [en línea] 2000, XXX (1º Trimestre): [Fecha de consulta 25 de julio de 2017] Disponible en <http://redalyc.org/articulo.oa?id=27030105> ISSN 0185 - 1284
- GONZÁLEZ MORENO, Viviana, Blández, Julia, Sierra Zamorano, Miguel Ángel, López Rodríguez, Alejandro. Educar la responsabilidad profesional a través de la investigación – acción. Una experiencia en la formación del profesorado en Educación Física. *Tiempo de Educar* [en línea] 2007, 8 (enero – junio) [Fecha de consulta: 31 de julio de 2017] Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31181505> ISSN 1665 – 0824, p. 24
- HERNÁNDEZ MORENO, José, H.Gómez, Raúl, Cinta Bravo, Daniel, Carralero Velázquez, Alfredo, Altuve, Eloy (2008) Análisis de los contenidos curriculares de los docentes de Educación Física en Iberoamérica: los casos de Argentina, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, España, México, Paraguay, Perú y Venezuela: *Revista Iberoamericana de Educación* [en línea]: Organización de Estados

Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura, ISSN 1681 – 5653, p. 1 – 16

- MARTÍNEZ BARREIRO, Ana (2004) La construcción social del cuerpo en las sociedades contemporáneas, Universidad de A. Coruña, Departamento de Sociología y Ciencia Político y de la Administración: Papers 73 [en línea], p- 127 – 152

- MORA, Ana Sabrina, Propuestas desde la Antropología para el abordaje de las dimensiones socio – culturales del cuerpo: un aporte al debate Educación Física / Educación Corporal. Educación Física y Ciencia [en línea] 2008, 10: [Fecha de consulta 23 de julio de 2017] Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=439942652005> ISSN 1514-0105

- PÉREZ SAMANIEGO, Víctor, Sánchez Gómez, Roberto, Las concepciones del cuerpo y su influencia en el currículum de la Educación Física. Efdportes Revista Digital [en línea] 2010: [Fecha de consulta 22 de julio de 2017] Disponible en <http://www.efdeportes.com/efd33a/cuerpo.htm>

- RAMÍREZ, Rosalba, Weiss, Eduardo, Los investigadores educativos en México: una aproximación. Revista Mexicana de la Investigación Educativa [en línea] 2004, 9 (abril – junio): [Fecha de consulta 26 de julio de 2017] Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14002110> ISSN 1405 – 6666

- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2002) Antecedentes históricos de la Educación Física en México en *Licenciatura en Educación Física Plan de estudios 2002*, DF: SEP, p. 9 – 14

- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2002) Plan de estudios para la formación inicial de profesores de Educación Física en *Licenciatura en Educación Física Plan de estudios 2002*, DF: SEP, p. 35

- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (1994) “Enfoques” en *Programa de Educación Física*, DF: SEP, p. 8-9

- TORRES SOLIS, José Antonio (2008) “Capítulo 1 Caracterización de la Educación Física” en *Didáctica de la Educación Física*, México: Trillas, 11-36

- VÁZQUEZ GÓMEZ, Benilde (2001) Los valores corporales y la Educación Física: Hacia una reconceptualización de la EF, Agora para la E. F. y el deporte, No 1 INE: Madrid, p. 7 – 17