

**ESTRATEGIAS DE ESCRITURA PARA FORTALECER LA  
REDACCIÓN EN ALUMNOS DE SECUNDARIA.**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

**PRESENTA**

**CELIA FLORES SALINAS**

**ABRIL DE 2021.**

## INTRODUCCIÓN

La comunicación requiere del desarrollo de las habilidades; hablar, leer, escuchar y una que es muy importante: escribir, la cual como docente y teniendo una gran cantidad de estudiantes te permiten conocer la forma en que se expresan. La escritura es una habilidad comunicativa que los alumnos han de desarrollar a lo largo de su educación académica, además de ser una actividad que para muchos es difícil de realizar porque hace falta trabajarla de manera adecuada.

El acto de escribir va mucho más allá de trazar líneas o signos que representen frases o ideas sobre un papel, y también sabemos que tanto el lápiz como el papel han sido desplazados por diferentes tecnologías, como computadoras, teléfonos y otros medios que han hecho que los jóvenes dejen de escribir de manera reflexiva, muchos de ellos no siguen un proceso, solo lo hacen para transmitir mensajes cortos sin ningún fin académico.

En el presente proyecto se incluyen algunas ideas de autores respecto al tema elegido "Estrategias de escritura para fortalecer la redacción en alumnos de segundo grado de la Escuela Secundaria 0161 Juan Escutia, TV", así como el fundamento teórico-metodológico, así como una propuesta de trabajo que ayude a mejorar el problema que se plantea.

Con el desarrollo de este proyecto se pretende buscar estrategias que al implementar permitan a los estudiantes mejorar la redacción de textos. Aunque es importante mencionar también que las actividades que aquí se proponen no tendrán el mismo impacto ni se obtendrá la misma respuesta por parte de todos los estudiantes, debido a que cada uno tiene diferentes habilidades y concepciones de la escritura.

## Estado del arte

Categoría 1. Redacción de textos escritos.

Escribir según la RAE, significa representar las palabras o las ideas con letra u otros signos trazados en papel u otra superficie, pero en realidad el escribir va más allá de este concepto, implica tener una organización de esas palabras, ideas, que conformarán frases, párrafos textos todo esto con el fin de dar a conocer lo que se piensa, siente o sabe.

Sobre el tema de la escritura y redacción han escrito muchos autores, ya que es una de las principales habilidades comunicativas más importantes con las que contamos.

La escritura es una manifestación de la actividad lingüística con un objetivo determinado. El saber usar la lengua escrita no significa solo saber utilizar las palabras dependiendo del contexto comunicativo, sino saber interpretar correctamente la intención la que se escribe (Cassany, 1998).

Según Sandro Cohen (1994, p.20), para dominar el lenguaje escrito, es recomendable conocer su naturaleza de qué manera se comporta y cómo se llaman sus partes, porque del ser de otra forma, no se tendría manera de señalar objetivamente aquello que deberíamos modificar o mejorar.

El Programa de Estudios 2011 (SEP, 2011) menciona claramente que al igual que la lectura, escribir supone un esfuerzo intelectual y un proceso amplio, por lo que los avances en la producción de textos escritos están significativamente relacionados con las actividades didácticas que nosotros como docentes realizamos con los alumnos.

De la misma manera el Programa de Estudios 2011. Guía para el Maestro (SEP, p.35), menciona lo siguiente:

“La producción de un texto constituye un aprendizaje complejo que debe respetarse, porque implica tomar decisiones, afrontar problemas, evaluar y corregir. Durante la educación básica, se espera que los alumnos aprendan a producir textos, lo cual supone la revisión y elaboración de diversas versiones mientras no se considere que la producción satisface los fines para los que se realizó”

El proceso de la escritura está constituido por diferentes estrategias que lo hacen que funcione de manera correcta para cumplir con el objetivo, Cassany (1998), habla de que los escritores competentes desarrollan un proceso de composición elaborado y completo, además de utilizar estrategias variadas para construir el mensaje escrito: se marcan objetivos de redacción, se imaginan lo que quieren escribir, buscan y ordenan ideas, hacen borradores, los leen, los valoran y los reescriben, seleccionan un lenguaje compartido con el lector, etc.

Asimismo, maneja las microhabilidades para la expresión escrita, las cuales se retoman al descomponer en que pequeñas partes lo que conforma todo el proceso global de producción de textos escritos, dentro de las microhabilidades mencionadas están las psicomotrices y cognitivas las cuales a su vez están divididas en técnicas y estrategias propuestas.

“La producción de un texto escrito bien logrado es el resultado de un trabajo largo y difícil que requiere mucho esfuerzo” (Serafini, 1997).

También (Serafini, 1997) propone una serie de reglas de escritura; la primera es: tener un plan, el cual se ocupa de la planificación del escrito; la segunda: ordenar las ideas, está dedicada a la producción de las ideas, que inicialmente deberán ser recogidas y luego reorganizadas; tercera: organización de las ideas, estudia la redacción del texto, después de haber recogido los hechos y las ideas y de haberlos organizado en las reglas anteriores llega el momento de comenzar a escribir; y cuarta: la revisión de la redacción, esta fase debe llevar a sucesivas redacciones del texto después de las correcciones efectuadas.

Es importante que también abordemos estrategias de enseñanza, que según Julio Pimienta (2012), son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Con base en una secuencia que incluye inicio, desarrollo y cierre, conviene que se utilicen las estrategias de forma permanente tomando en cuenta las competencias que se pretende desarrollar, que en el caso del tema de este proyecto busca desarrollar estrategias que ayuden a mejorar la redacción de textos.

## Fundamento Teórico-Methodológico

El hecho de trabajar con estudiantes de secundaria permite conocer cuáles son sus fortalezas y debilidades en lo que a sus habilidades comunicativas respecta, es por ello por lo que se presenta el siguiente **problema**: Los estudiantes de segundo grado grupo "D" de la secundaria 0161 "Juan Escutia", presentan dificultades para redactar textos escritos. A partir de esta situación se ha planteado el cuestionamiento ¿Cuáles estrategias ayudarían a los estudiantes de secundaria a mejorar su redacción?

El problema nos lleva al **supuesto** de: Implementar estrategias específicas mejorará la redacción de textos escritos en los estudiantes. Y el **objetivo** será: Fortalecer la producción de textos mediante la aplicación de diversas estrategias de redacción.

Analizando y valorando el problema, el supuesto y el objetivo llevo a redactar el tema de estudio de la siguiente manera: Estrategias de escritura para fortalecer la redacción en alumnos de primer grado de la Escuela Secundaria 0161 "Juan Escutia" Turno Vespertino.

Para realizar este proyecto se pretende utilizar el paradigma de investigación cualitativa. Sandín (2003), menciona que una característica fundamental de los estudios cualitativos es su atención al contexto, la experiencia humana se perfila y tiene lugar en contextos particulares, de manera que los acontecimientos y fenómenos no pueden ser comprendidos adecuadamente si son separados de aquellos. Y lo que se pretende realizar con este tipo de investigación es precisamente interpretar las habilidades observables que los alumnos tienen en cuanto a la forma en redactar textos escritos y buscar las opciones que más se adapten mejorar la escritura de los alumnos.

El enfoque que se tomará es la investigación-acción, porque este se encuentra orientado a la práctica educativa; de la cual se hará uso de la modalidad participativa, debido a que se utilizará a un grupo de estudiantes para valorar las problemáticas que presentan en la redacción de textos y mediante estrategias de escritura tratar de solucionar o mejorar esas dificultades.

Y lo que se menciona al respecto es que la investigación participativa puede considerarse como un proceso sistemático que lleva a cabo una determinada comunidad para llegar a un conocimiento más profundo de sus problemas y tratar de solucionarlos, intentando implicar a toda la comunidad en el proceso (Bartolomé y Acosta, 1992).

Los instrumentos que se tomarán en cuenta son: encuestas, para identificar las problemáticas de los alumnos al momento de redactar; entrevistas para dialogar sobre el proceso que llevan a cabo para escribir textos. Y la observación de la cual se llevará un registro para comparar como redactaban al inicio y como lo harán después de la aplicación de las estrategias.

## Propuesta de trabajo

Cassany (1998), propone que, para valorar la capacidad de expresión escrita, hay que conocer dos aspectos complementarios y relacionarlos: el producto escrito, o los textos que un individuo es capaz de redactar y el proceso de composición, o el método de trabajo y las estrategias que utiliza para producirlos.

A continuación, se presentan una serie de actividades a desarrollar los estudiantes del grupo que se pretende estudiar, tomando en cuenta algunas estrategias de escritura.

1. Los alumnos deberán elegir un tema del cual generaran ideas, en esta parte no tomaran en cuenta los condicionamientos generales de redacción como lo son: la gramática, la extensión o el contenido del texto, esto para poder hacer más libres las ideas generadas, las cuales deben de tener un objetivo que cumpla con el propósito del texto. Se puede comparar la información con otros compañeros, consultar diversas fuentes bibliográficas, hemerográficas, etc. (Tiempo para realizar: 1 a 2 sesiones de 50 minutos)
2. Organizar, en este proceso se hará uso de gráficos o dibujos, deberán organizar las ideas en algún esquema, cuadro sinóptico, palabras clave, etc. (Tiempo para realizar: 1 a 2 sesiones de 50 minutos)
3. Deberán realizar un esquema de redacción; donde se marcarán los párrafos y apartados que llevara su texto, elegir el tipo de lenguaje que utilizarán. (Tiempo para realizar: 1 sesión de 50 minutos)
4. Redactar el texto de manera personal tomando en cuenta todos los pasos realizados anteriormente. (Tiempo para realizar: 1 a 2 sesiones de 50 minutos)
5. Después de redactar el texto, tendrán que leer el texto producido, concentrándose en aspectos tales como: el contenido (ideas, estructura), o forma (gramática, puntuación, ortografía). En este apartado recibirá ayuda también del docente, revisará el texto para valorar los diferentes aspectos. (Tiempo para realizar: 1 a 2 sesiones de 50 minutos).

6. Tomando en cuenta las correcciones encontradas y sugeridas por el docente deberá rehacer el texto, dando prioridad a los aspectos de contenido y posteriormente a los de forma. (Tiempo para realizar: 1 a 2 sesiones de 50 minutos)
7. Exponer de manera grupal las producciones escritas y dialogar sobre los aspectos que ya lograron mejorar y lo que aún falta por hacer para tomar en cuenta en futuros textos. (Tiempo para realizar: 1 a 2 sesiones de 50 minutos)



## REFERENCIAS

Cassany, Daniel et al. (1998), *Enseñar Lengua*, Barcelona, Graó.

Cohen, Sandro (1994), *Redacción sin dolor. A prenda a escribir con claridad y precisión*, México, Planeta.

Pimienta, Julio (2012), *Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias*. México, Pearson.

Programa de Estudios 2011. Educación básica. Secundaria. Español. México, DF.: Secretaria de Educación Pública.

Sandín, Ma Paz (2003), *Investigación cualitativa en Educación Fundamentos y Tradiciones*. Madrid: Mc Graw and Hill Interamericana.