

**Subdirección Regional de Educación Básica Valle
de Bravo**

Zona escolar J107

Jardín de niños: Frida Kahlo

CCT 15EJN3893Z

Turno: Matutino

Grupo Multigrado

Docente: Cynthia Garfias Gama

Un arcoíris ante la tormenta.

Ubicación Salitre Terreros, Santo Tomás

Ciclo escolar

2020-2021

Mayo 2021

UN ARCOÍRIS ANTE LA TORMENTA

La pandemia causada por COVID-2019 ha sido una etapa muy complicada para el ser humano, ha llevado consigo una gran pérdida de seres queridos, estabilidad económica, emocional, académica y demás, a veces llegué a pensar que era como una tormenta que no tiene para cuando calmar.

Ante esta situación como docente también sentí el desequilibrio, la desesperación, preocupación y la responsabilidad para continuar con mi trabajo, ofertando el derecho de la educación. Recuerdo cuando llegó la información de que las clases se suspendían 15 días antes del periodo vacacional, de primera mano realicé un cuadernillo que permitirá reforzar los aprendizajes esperados considerando que al culminar las vacaciones todo volviese a la normalidad, ¡oh! desagradable sorpresa la que nos hemos llevado, ya un año y a las clases presenciales no hemos llegado.

Se vive angustia, incertidumbre, miedo, se tiene pocas posibilidades o nulas de socialización y ante todo ello la economía y la enfermedad, que son como grandes truenos que hacen de esta tormenta sea vea negra, fuerte y temerosa pero con una oportunidad de entrelazar las neuronas, de pensar y buscar la manera de seguir a adelante, de luchar contra marea para ser victoriosos, nos encontramos en un escenario en donde se acelera el aprendizaje, en donde el problema te provoca confusión, estrés y una gran lección de vida, el problema se ha convertido en una oportunidad del acercamiento a la tecnología, se convierte en una situación de ensayo y error. Pero en el transcurso de la tormenta se alcanza a ver un tenue arcoíris, en donde en lo laboral hay una gran variedad de estrategias que los docentes diseñamos, esas situaciones que creamos considerando el contexto, los recursos económicos, las condiciones de nuestros alumnos y demás.

Vemos un tenue arcoíris que en sus colores recopila la creatividad, innovación, ese tenue arcoíris que abarca una gran dimensión territorial, ese arcoíris que da muestra que ante una tenebrosa tormenta llena de emociones, hay algo positivo que demuestra al ser humano que es una oportunidad para aprender, reflexionar y enfrentar la realidad.



Ilustración 1: "Las espectaculares imágenes de un rayo al caer sobre el arcoíris durante una tormenta eléctrica".

En esta ocasión quiero compartirles la forma en que no me rendí y cómo organicé mi trabajo, qué aprendí durante este tiempo para llevar a cabo la educación a distancias, hoy quiero contarles mi experiencia de trabajo y opiniones en este escenario que será recordado por toda una eternidad.

EL CONTEXTO

Soy docente de educación preescolar, ubicado en la comunidad del Salitre Terreros, Municipio de Santo Tomás, Estado de México. La escuela lleva como nombre "Frida Kahlo", la comunidad es rural, su organización es bidocente. Atiendo el grupo multigrado de tercer año con 11 niños a cargo y el grupo de primero con 9 niños un total de 20 alumnos.

Las familias de dicho lugar se dedican algunos en trabajos temporales como campesinos y albañiles, otros son obreros, algunos tienen autoempleos como ruleteros y taxistas. La mayoría de las mujeres madres de familia son amas de casa, son pocas las que tienen un empleo fijo. Ante este panorama consideramos que la economía se vio muy perjudicada durante este período.

Por otra parte, hay una gran variedad en cuanto las pautas de crianza y formas de pensar, para muchas familias la educación es algo primordial por lo que tanto padres y

maestros son responsables, para otros es responsabilidad de los maestros y para otros sólo van por los pequeños beneficios económicos que tienen de la escuela sin importarles la formación de sus pequeños. La forma de pensar de cada familia varía mucho y por ende se ve reflejada en la educación de los niños, por lo que no podemos generalizar que el impacto sea el mismo.

Los docentes trabajamos en un complejo ambiente y tenemos un gran reto para mejorar las comunidades educativas mediante la reflexión, el trabajo y el ejemplo, cuando logramos que el alumno construya aprendizajes esperados de manera integral estos efectos también impactarán en los padres de familia.

En otras palabras en educación preescolar no sólo trabaja con los alumnos siempre están incluidos los padres de familia y en estas condiciones de trabajo durante la pandemia, los padres de familia se percataron del verdadero trabajo que desempeña un docente, para aquellos

que se involucraron en el trabajo de sus hijos, fue como ponerse en los zapatos de docente, pero también fue una oportunidad de ver como aprenden sus hijos, qué estrategias se utilizan, que temas de impactos social analizan e incluso de que son capaces sus pequeños.

Para los adultos el aprende en casa fue como volver a retomar la lejana escuela de nuestra infancia, esta son algunas de las maravillas que se vivieron en este proceso, no dudo que también haya pesadillas, pero como madre de familia y docente tengo la esperanza de que esta experiencia cambie la actitud con respecto a valorar la educación de nuestros hijos.

LA PLANEACIÓN

Una de las tantas funciones de los docentes es la planificación, que es un proceso en donde diseñas una situación de aprendizaje que te permita crear los escenarios para que los alumnos tengan oportunidad de

poner en práctica, conocimientos, habilidad y valores.

Para poder llevar a cabo un proceso de planificación el docente debe conocer el programa que está vigente, lo que pretende alcanzar en un cierto nivel educativo, no podemos planificar sin tener una meta, un horizonte que te permita visualizar lo que el niño debe aprender, así como pensar en los andamios necesarios para que aprenda a partir de lo que conoce.

El plan y programa de educación preescolar en este momento es reconocido como: Aprendizajes Claves para la educación integral, que contiene el plan y programa de estudio, la relación que existe con otros niveles de educación básica y orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Este programa es caracterizado por considerar los aprendizajes claves, pero ¿Qué son los aprendizajes claves?, indaguemos un poco sobre algunos conceptos básicos del programa que son necesarios para obtener nuestro plan de trabajo.

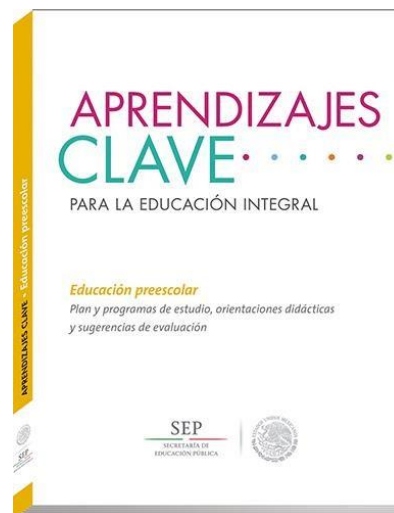


Ilustración 2: "Aprendizajes Clave. Para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación".

Los aprendizajes claves “es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante”. (SEP. 2017, PAG. 11). Este modelo educativo permite impulsar el desarrollo de los alumnos para la construcción hacia una vida más humana, plena y feliz, tratando de preparar a los alumnos para desenvolver en la vida cotidiana y lograrlo de manera paulatina e integrándose hasta finalizar la educación básica.

El programa de educación para la educación preescolar a grandes rasgos está dividido en tres campos de formación académica y tres áreas de desarrollo.

Los campos de formación son: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, conocimiento de medio.

Y las **áreas de desarrollo personal y social** se encuentran: artes en preescolar, educación socioemocional y educación física.

Cada campo de formación y área de desarrollo personal está dividido por organizadores o en algunos casos ejes, estos organizadores contienen serie de enunciados que especifican lo que se espera que los niños aprendan o manifiesten en las diversas situaciones y se espera que sean alcanzados al finalizar la educación preescolar, a estos se les conoce como **aprendizajes esperados**. En el programa de estudio se considera textualmente que **los aprendizajes esperados son** “lo que se busca que logren los alumnos al finalizar el grado escolar” (SEP 114), por lo que son un

referente fundamental para la planeación y la evaluación.

La planeación parte de uno o varios aprendizajes esperados, estos aprendizajes son seleccionados por la educadora y fundamentados en los resultados de evaluaciones diagnósticas y formativas, la selección de los aprendizajes se realiza de manera gradual siempre eligiendo el de mayor prioridad para fortalecer las necesidades de aprendizaje de los alumnos.

Una vez elegido el aprendizaje de mayor prioridad diseña un “conjunto de actividades articuladas entre sí y que implican relaciones claras entre los niños, los contenidos y usted (como docente) con la finalidad de construir aprendizajes” (SEP 2017), a ello se le llama **situación didáctica**.

Por otra parte, el programa también considera un apartado de orientaciones didácticas en las que se especifica el rol del docente, del alumno, los materiales y estrategias a

utilizar para llevar a cabo la intervención pedagógica.

El programa de estudios es una de las principales herramientas para planificar, pero también hay otros recursos que ayudan a cada educador a repensar en las situaciones de aprendizaje a manera de lograr que sean retadoras y significativas en los alumnos, como por ejemplo: **El libro de la educadora** que fue creado con el anhelo de compartir, para que los alumnos aprendan con equidad y excelencia, sin importar la diversidad personal económica y social, está enriquecido con aspectos importantes como los derechos de los niños, la formación en valores, el desarrollo de capacidades de convivencia para mejorar la orientación de la intervención del trabajo cotidiano con los niños.



Ilustración 3: "Libro de la educadora".

Con el conocimiento del programa libros de apoyo y toda la formación que ha recibido los docentes de la educación preescolar, llevan a cabo un plan de trabajo, que lo considero como el producto final de toda esta planificación que cada docente realiza para preparar la intervención docente y el cómo lograr el proceso de enseñanza aprendizaje.

Dicho **plan de trabajo** tiene un sentido práctico que ayuda a tener una mayor claridad y precisión respecto a las finalidades educativas, debe ser concreto y claro por los que el programa considera que se incluya:

- Aprendizajes esperados.
- Actividades que constituyen la situación didáctica.
- Tiempo. Previsto para el desarrollo.
- Recursos.

Estos elementos son primordiales para tener un plan de trabajo, este es flexible en la forma de organización de la información, en la selección de aprendizaje, en las modalidades de trabajo, los recurso y tiempos, grados de dificultad, accesibilidad para

atender lo imprevisto y hacer las adecuaciones pertinentes al momento de que ya se ponen en práctica.

La importancia del plan de trabajo radica en que sea el docente el creador, el conocedor, el experto, el que comprenda lo que quiere alcanzar y cómo lo logrará, así como qué estrategias implementará para cerciorarse de la eficacia del trabajo.

Por ende, la planificación y el plan de trabajo son funciones propias del docente que atiende el grupo y regresando al tema de la pandemia, este plan de trabajo tuvo algunas pequeñas modificaciones que se generaron por las condiciones emergentes. Como lo fue la selección de los aprendizajes y situaciones, puesto que estas eran seleccionadas por autoridades educativas para realizar los programas de televisión y como estrategia pertinente trabajar en conjunto a lo establecido en cada uno de los programas.

En la situación de contingencia sanitaria debido al COVID 2019, algunos tuvieron que compartir el plan de trabajo con padres de familia para que lo trabajaran con sus hijos, desde mi punto de vista no coincido con la idea debido a que suele ser complejo el entendimiento de dicho plan, muchos padres de familia no tienen acercamiento a áreas pedagógicas como los docentes, es decir, zapatero a tus zapatos. Aclaro los docentes debemos planear, pero para difundir a los padres de familia el cómo realizaremos los procesos de aprendizaje debemos buscar una estrategia acorde al contexto y la situación emergente de salud.

ESTRATEGIA

En tiempos de pandemia, hubo muchos cambios, las clases no son presenciales son a distancia, con respecto a la forma de planear cambiaron algunos aspectos y emprendimos el reto de educación a distancia, haciendo uso de la tecnología que está en nuestras manos, pero sobre todo que está disponible en nuestros alumnos.

Las autoridades educativas propusieron que trabajáramos en conjunto con los programas de televisión que se difundían por diversos medios, lo que se pretendió es hacer uso de lo que la mayoría de los mexicanos tenía acceso, que es la televisión. Por lo que los aprendizajes a trabajar fueron seleccionados por expertos de la SEP y realizaron fichas de clase que transmitieron en los programas de televisión, publicaron en la página de internet aprende en casa y distribuidos por diferentes medios de comunicación, ante esta situación decidí guiarme de las fichas y los programas.



Ilustración 4: "Aprende en casa EN VIVO hoy 13 de enero.

Es importante reconocer que son muy buenos estos programas y que al igual como las estrategias utilizadas por los docentes tuvieron muchos cambios en el transcurso del tiempo, hubo

excelentes situaciones, algunas fundamentadas en las propuestas del libro de la educadora, otras innovadoras y otras que toda educadora conoce, sin embargo, siempre era una oportunidad para reflexionar como colega, siempre había parte en las que decía me parece interesante como ella lo lleva cabo, o yo lo hubiera trabajado así, cambiaría esto, también hay este libro, material, video, etcétera. Pareciera insignificante todos estos comentarios, pero mi reflexión va más encaminada a que los programas no solo sirvieron para los niños que lo apreciaban sino al docente para reflexionar sobre la práctica docente que desempeñamos y más aún educar a los padres que se involucraron en este reto. ¡Oh! grandioso nuevamente un arcoíris de muchos colores ante la tormenta.

Aunque admito que muchos padres de familia comentaban que los niños no querían ver el programa, que no les gustaba, mil pretextos, pero vuelvo a recalcar, esto depende de las pautas y la forma de pensar de cada familia, a

la mayoría le gusta los programas de televisión, pero la cultura familiar influye en el tipo de programas que prefieren, educativos, deportivos, culturales, animados, violencia, fantasioso, poco culturales, etcétera, sin embargo, como docente y conocedora de los programas, no hubo día que no escribiera “ver el programa de televisión” e incluirlo en mi estrategia para que dé una, otra u otra forma se llevara a cabo lo propuesto por la SEP.

A inicio del ciclo escolar 2020 – 2021 quise implementar una estrategia para difundir lo que día a día se tenía que realizar para continuar con la educación en casa, una estrategia en donde los niños fuesen conocedores de lo que se sugería, me llamaba mucho la atención que las indicaciones fueran explícitas para ellos, que ellos pudieran comentar: - tenemos que hacer esto...- y realizarlo y no estar esperanzados a que el familiar leyera las indicaciones para emprender el trabajo.

Utilizar una plataforma de zoom o meet era imposible para el contexto donde trabajo, puesto que, aunque la mayoría de las familias de mi grupo contaba con un teléfono inteligente, no todos tienen acceso al internet, además acceden al internet y WhatsApp sólo cuando hacen recargas que realizan cuando son días de cobro y el compartir el plan con varios hijos pues era insuficiente, además los trabajos que cada una desempeña en sus hogares es otro factor que influye sobre la poca posibilidad de que la comunicación se lleve de manera sincrónica.

Incluí una comunicación asincrónica basándome de una aplicación que conocen la mayoría que es el WhatsApp. Busque aplicaciones que me permitiera preparar mini videos en donde se externaban las indicaciones e incluso pequeñas explicaciones para llevar a cabo situaciones didácticas y lograr lo aprendizajes esperados.

Al igual que muchos compañeros la tecnología ha sido un desafiante y en esta pandemia no tuvimos opción más que indagar, conocerla y aplicarla. Mi objetivo fue la búsqueda de cómo hacer videos atractivos, entendibles y en voz propia. Al indagar me encontré con una aplicación llamada screencast-O-Matic. en la cual podría hacer grabaciones desde la computadora y compartir presentaciones de PowerPoint, e incluso la cámara de video y empecé en el conocimiento de esta grandiosa creación que me permitió aproximadamente hacer cerca de 100 videos que hoy aprecio más que nunca.



Ilustración 5: WhatsApp - Wikipedia, La enciclopedia libre.



Ilustración 6: Screencast-O-Matic: Herramienta gratuita para realizar video tutoriales grabando el escritorio.

Y como todo lo que empiezas siempre genera que ensayes y te equivoques y lo vuelvas a hacer y seas la principal persona en hacer críticas hacia tu trabajo, esta ardua tarea es la que te permite aprender y empeñarte en lo que consideras que podría ser una solución, hasta realizarlo con tanta eficacia y mejorarlo día a día o en otras ocasiones hacerlo rutinario hasta lograr que ya no tenga sentido.

Pues bien, al principio el video era abrumador, me llevaba mucho tiempo porque me equivocaba una y otra vez, el ver mi imagen en la pantalla escuchar como hablaba, mis gestos, cuando me equivocaba, la presión en cuanto al tiempos porque quería que fuesen pequeños videos claros, entendibles no para los padres sino para los niños, era una tarea ardua, pero al final un gran reto.

Todas las mañanas de días hábiles, veía el programa de televisión, leía ficha de trabajo del día, obtenía el nombre del programa o situación, realizaba diapositivas animadas con imágenes apropiadas para los niños, y

diseñaba actividades algunas propuestas por el programa y en otras siempre el plus del docente y una vez que acababa las diapositivas, empezaba con el video para comentarles a los niños qué se pretendía lograr, animarlos a ver los programas de televisión y las actividades para lograr aprendizajes.

En las indicaciones siempre incluía la exploración de otros materiales, muy relacionados al aprendizaje esperado, los contenidos, las habilidades y los valores.



Ilustración 7: Minivideo de instrucciones. En qué se parecen algunos animales.

Una vez que tenía completa mi estrategia de difusión, “el mini video de indicaciones”, lo enviaba al grupo de WhatsApp, así como también anexaba los materiales audiovisuales que se necesitaría para desarrollar la situación de aprendizaje.

Tuve la fortuna de tener a mi hija como alumna y de verdad que ella conocía el grupo de WhatsApp al que pertenecía, veía el minivideo de indicaciones, me comentaba lo que tenían que hacer, a veces me decía eso lo dijo mi maestra de la tele, exploraba los materiales audiovisuales y logra algunas veces hacer las varias actividades de la situación, sin necesidad de que estuviera diciendo lo que tenía que hacer. En otras ocasiones si era indispensable la participación de los padres u familiares, por ejemplo: comentar en familia a partir de lo que observaron. Por otra parte, los mismos niños hacen críticas constructivas ante el trabajo desempeñado pues en ocasiones me encontraba con la sorpresa de que mi hija le agradaban las actividades propuestas y las repetía una y otra vez, pero a veces me decía: “mami hoy no me gustaron las actividades no hubo videos bonitos”.

Las pocas veces que visité a las mamás les pregunté cómo veían el trabajo que estábamos

desempeñando y contestaron “han aprendido mucho por los materiales que les envía” “le gustan mucho los cuentos y canciones que manda se la pasa cantando en la casa” o algunos se sorprendían por los trabajos que juntos realizaron para llevar a cabo un experimento como por ejemplo conocer por qué el día y la noche mediante un experimento.

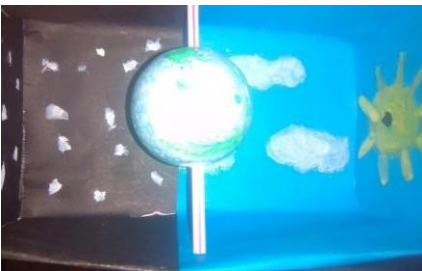


Ilustración 8: Fotografía del trabajo desempeñado por alumna de primer grado de preescolar. Experimento ¿por qué el día y la noche?

Aunque para otros no era tan buena la idea porque al final de cuentas todo esto implicaba un gasto para la familia por el uso de datos y aunque se ponía en la mesa otras estrategias como: ver el programa de televisión es parecido

a lo que trabaja por WhatsApp, o incluso implementé un cuadernillo para trabajar en caso de no contar con televisión, o teléfono, aun así, los efectos no fueron para todos igual.

Sin embargo, fue una estrategia que permitió aprender y hoy les comparto y que para muchos fue buena, otros las ignoraron y a esta altura en el mes de mayo del 2021 aprecio porque los escucho y recuerdo el tiempo en él podía hacer tantos videos tan diversos con algo tan esencial de una educadora, su voz, esa voz que por condiciones de salud ya no es la misma, esa voz a que tan indispensable era para crear una estrategia como esta.

Hoy en día las condiciones han cambiado los videos por el cuadernillo con características similares a los videos propuestos y señado con la aplicación screencast-OMatic.y relacionados al programa de televisión, pero ahora por escrito, de igual manera se comparte materiales audiovisuales, recortables para visualizar, comparar y contestar, pero

ya no, no más diapositivas ni explicaciones en voz propia.

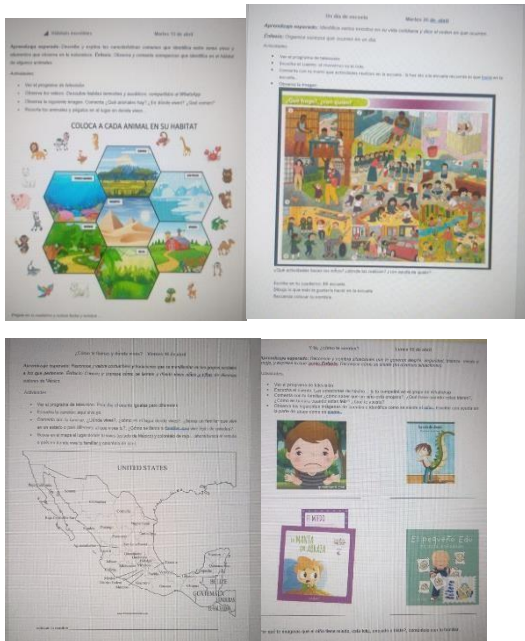


Ilustración 9: Cuadernillo de trabajo del mes de abril 2021

Hoy ha cambiado mi realidad nuevamente parece que la tormenta de la pandemia está por terminar, pero mis condiciones ya no son las mismas, ya hay otros problemas que implica pensar y repensar como lo voy a lograr, qué estrategias implementaré para cuando vuelva a clase si mi voz aún no tiene la misma intensidad.

Algún día volveré a la escuela presencial y estoy segura que volveré con ese tenue arco iris en donde se generen nuevas ideas para seguir creando ambiente de enseñanza aprendizaje, tal vez en esta otra etapa, tenga que aprender el rol de observadora y aprender a escuchar más que hablar, generar la participación activa de los niños, que ellos sean los protagonistas, echar mano de la tecnología y mi rol sea observar, diseñar y crear ambientes de aprendizaje de una manera diferente, no sé qué pasará... no cabe duda siempre que hay un problema y por muy doloroso que parezca siempre habrá una oportunidad para aprender.

Autora: Cynthia Garfias Gama.

REFERENCIAS

Ilustración 1:

Radio Miltre (2020) "Las espectaculares imágenes de un rayo al caer sobre el arcoíris durante una tormenta eléctrica".

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fradiomitre.cienradios.com%2Fflas-espectaculares-imagenes-de-un-rayo-al-caer-sobre-el-arcoiris-durante-una-tormenta-electrica%2F&psig=A0vVaw3eAs06BX1PeAAA_2wCD00G&ust=1621699746678000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjhxqFwoTCPDrksiV2_ACFQAAAAAdAAA_AABAD

Ilustración 2:

SEP. (2017) "aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Pla y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación". SEP.

https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.alexduve.com%2F2017%2F11%2Feducacion-preescolar-aprendizajes-clave.html%3Fm%3D1&psig=A0vVaw0MDOBbE8tNhEZg2iaaQFC1&ust=1621728390418000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjhxqFwoTCIj0oZn_2_ACFQAAAAdAAAAABAD

Ilustración 3:

SEP. (2020) "Libro de la educadora educación preescolar". SEP.

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.cicloescolar.mx%2F2020%2F08%2Flibro-de-la-educadora-preescolar-2020.html&psig=A0vVaw2_Abui_mraYLjn0xq5HS-d&ust=1621728588589000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjhxqFwoTCLjDjPf_2_ACFQAAAAAdAAAAABAD

Ilustración 4:

Grupo Fórmula (2021). "Aprende en casa EN VIVO hoy 13 de enero."
https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.radioformula.com.mx%2Fnoticias%2F20210112%2Faprende-en-casa-en-vivo-preescolar-clases-hoy-13-de-enero-2021-canal%2F&psig=A0vVaw1AWAiM5kU-qNNfrEe4Meh&ust=1621702129329000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjhxqFwoTCKDtp7Wd2_ACFQAAAAAdAAAAABAD

Ilustración 5:

Wikipedia (2021). WhatsApp - Wikipedia, "La enciclopedia libre".
https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%2Fwik%2FWhatsApp&psig=A0vVaw2O69OkRMAVEcUyVh7-55Qp&ust=1621702960178000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjhxqFwoTClCA_MKq2_ACFQAAAAAdAAAAABAX

Ilustración 6:

De Luz Sergio (2015) Screencast-O-Matic: Herramienta gratuita para realizar video tutoriales grabando el escritorio.
https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.redeszone.net%2F2015%2F04%2F26%2Fscreencast-o-matic-manual-de-uso-gratis%2F&psig=A0vVaw3M5GGZ8PEs1H5kbh8nOoOz&ust=1621730992307000&source=images&cd=vfe&ved=0CA0QjhxqFwoTCKCy_PGI3PACFQAAAAAdAAA AABAD

Ilustración 7:

Garfias Gama Cynthia (2020) Minivideo de instrucciones. En qué se parecen algunos animales.
<https://drive.google.com/file/d/1TrwemEU6lcn3zZZhBQTdMILZ9Yp2NeF/view?usp=sharing>

Ilustración 8:

Garfias Gama Cynthia (2021) Evidencia de trabajo. Experimento ¿por qué el día y la noche?

Ilustración 9:

Garfias Gama Cynthia (2021) Cuadernillo de trabajo del mes de abril.
https://drive.google.com/file/d/1VDPbWvu7xxnzoUzZMyg0nxMlzvVEyI2_/view?usp=sharing

SEP. (2017) “Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Pla y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación”. SEP.

SEP. (2020) “Libro de la educadora educación preescolar”. SEP.