

Estrategias de aprendizaje para favorecer la lecto-escritura en los adolescentes, jóvenes y adultos.

(Alfabetización)

Elaboro: Rosario Cansino Izquierdo

INVIERNO 2019.

## **INTRODUCCIÓN**

El presente documento se elabora con la finalidad de favorecer la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en los niños, adolescentes, jóvenes y adultos de la Localidad Xico. Me apoyare de la investigación acción y el análisis de la práctica docente propia. Está enfocado en mi experiencia docente y en el análisis de mí actuar en la Educación para Adultos. Su finalidad es propiciar una metodología diferenciada así como la selección e implementación de estrategias de aprendizaje que le permita al educando adquirir habilidades, descubrir e impulsar sus conocimientos de tal forma que sean significativos, aplicables en su vida cotidiana.

"Innovar es encontrar nuevos o mejores usos a los recursos de los que ya disponemos

PETER DRUNK

## ¿QUIENES SOMOS?

**Los Centros de Educación para los Adultos CEPLA ahora CEAJAS se apoyan del Modelo de Educación para la Vida y el Trabajo, MEVyT.** El Modelo Educación para la Vida y el Trabajo está organizado a través de un plan de estudios por temas de interés, que se desarrollan por medio de contenidos temáticos cuyas actividades son reforzadas a través de la intervención oportuna y dinámica del facilitador Dichos paquetes modulares se solicitan a la Coordinación Regional de Chalco vía supervisión escolar y son entregados de forma gratuita a los gestores (facilitadores) y así de manera oportuna realizar la distribución entre la población escolar dentro de los CEAJAS. El MEVyT cuenta con 42 módulos a disposición.

El **MEVyT** (Modelo Educación para la Vida y el Trabajo). Es el modelo educativo con el que interactuamos con las personas a las que atendemos en los círculos de estudio; para que aprendan a leer y escribir e inicien o concluyan su educación primaria o secundaria según sea el caso. En el nivel de adultos se reconoce que las personas que estudian con nosotros, muestran diversas características, dificultades, intereses y necesidades de aprendizaje diferente. Antes de iniciar sus estudios, se les proporciona información sobre las rutas de estudio posibles a seguir y el número de módulos que debe estudiar y acreditar según el nivel al que son incorporados (ver anexo 1).

En los grupos que he atendido a lo largo de mis 24 años de permanencia en el servicio en el municipio antes mencionado, he observado que los alumnos que se inscriben al nivel inicial (Alfabetización) presentan diversas dificultades al momento de tratar de retomar hábitos escolares de estudio, socializarse, participar, tienen resistencia al cambio además que aprenden a ritmos diferentes y poseen diversos estilos de aprendizaje.

- El adulto regularmente rechaza las actitudes paternalistas de los educadores.
- Mantiene una actitud de participación dinámica pero asume posiciones desaprobatorias cuando se siente tratado como infante.
- Rechaza la rigidez e inflexibilidad pedagógica con que es tratado por los profesores que frenen indirectamente el proceso de autorrealización, aspiración natural y propia de la juventud y de los adultos en general.

- Es buscador de una calidad de vida humana con fuertes exigencias de que se le respete su posibilidad de crecer como persona y se le acepte como crítico, racional y creativo.
- Parte de su propia motivación para aprender y se orienta hacia el desarrollo de tareas específicas.
- Busca la aplicación y práctica inmediata de aquello que aprende. Se centra en la resolución de problemas más que en la ampliación de conocimientos teóricos.

Mi tarea está en constante proceso de renovación, adaptándose a la realidad social imperante. Las personas jóvenes y adultas que acuden al CEAJA no necesitan los mismos contenidos educativos que los niños. **Muchas de estas personas dejan de estudiar porque no le encuentran sentido a los contenidos que se enseñan, ni una relación con sus necesidades e intereses de su vida cotidiana.**

Tienen diferentes intereses, necesidades experiencias y problemas que ha enfrentado, de la edad, ocupación o actividad, sexo, escolaridad, etc. Ellos son hombres y mujeres que por diversas razones, no pudieron iniciar o concluir su educación básica cuando eran niños o adolescentes.

### **Características del nivel**

- Estas personas tienen una enorme dificultad para iniciar o continuar su educación ya que sus actividades cotidianas no les permiten dedicar tiempo al estudio. Trabajan en la casa, fábricas o en el comercio ambulante; y además tienen responsabilidades con la familia y con la comunidad.
- La readaptación psicológica y de contexto para el alumno niño, adolescente, joven y adulto responde a una necesidad del tipo económico y social, dicha readaptación, la debe llevar acabo la escuela como institución, tomando en cuenta que las necesidades de los alumnos varían en cada etapa de su vida, de tal modo que los que asisten a los Centros de Educación para Jóvenes Adultos en el turno vespertino, se caracteriza por dar un valor diferente a su educación en comparación a las escuelas ordinaria.

- Por otra parte, el joven adulto se encuentran frente a la necesidad de superar actitudes negativas del pasado (FRACASO ESCOLAR) frente a la enseñanza actual y erradicar la idea de escuela que en el pasado tuvieron o sea con la de su infancia; para llegar a enriquecer sus saberes y aprender a incursionar en otros niveles de aprendizajes e ir desarrollando sus habilidades. La experiencia nos enseña que el fracaso en cualquier edad que se sufra tiene una resonancia muy profunda en la personalidad y, por esto, es muy importante analizar y prevenir el fracaso para aplicar enseguida las técnicas de readaptación necesarias a los alumnos que se encuentren en esos casos.

En la educación para adultos el facilitador debe y es necesario tomar en cuenta no solo los contenidos temáticos, sino la cotidianidad que viven los alumnos, pues de ella se derivan sus **necesidades** y expectativas a corto y mediano plazo, para alcanzar sus metas educativas culminadas en la certificación del nivel al que fue inscrito e incursionar al siguiente nivel académico. De tal manera, que los jóvenes adultos puedan ir modificando su saber anterior hasta llegar a obtener un conocimiento, que le permita tener una visión más amplia del mundo que lo rodea, aún cuando esta lectura del mundo no derive de un proceso de lectoescritura formalizado.

- Podrá leer su realidad cotidiana, será capaz de elaborar un análisis crítico y reflexivo, ya que el conocimiento en los adultos deriva de su experiencia existencial.
- Desde esta visión es importante reflexionar acerca de lo que desea o necesita realmente aprender las personas jóvenes y adultas. Hay aprendizajes fundamentales en la vida, que son los que nos permiten acceder a nuevos conocimientos cada vez más específicos o especializados por ejemplo, para poder dejar un mensaje a alguien ausente, para disfrutar de la literatura o para obtener y disfrutar de la información acerca de un tema de su interés.
- Es indispensable básicamente hablando saber leer y escribir en su sentido real, esto es, comprendiendo y haciendo uso de las distintas funciones de la lengua escrita. También es necesario el reconocimiento de las debilidades y fortalezas que posee el docente como facilitador del conocimiento y así también analizar las mismas del educando, como primer paso; para mejorar la calidad educativa del servicio y buscar nuevas formas (estrategias pedagógicas) de interesar al alumno en seguir aprendiendo

- **Andragogía**” es la ciencia y el arte que, siendo parte de la Antropología y estando inmersa en la educación permanente, se desarrolla a través de una praxis fundamentada en los principios de Participación y Horizontalidad; cuyo proceso, al ser orientado con características sinérgicas por el Facilitador del aprendizaje, permite incrementar el pensamiento, la autogestión, la calidad de vida y la creatividad del participante adulto, con el propósito de proporcionarle una oportunidad para que logre su auto-realización”<sup>1</sup> Por todo ello, se puede decir que la Andragogía es la ciencia y el arte de la educación de adultos, la cual facilita el proceso de orientación y aprendizaje donde el adulto es un ciudadano proactivo, abierto al cambio, creativo, reflexivo, crítico, innovador, auto formador, con calidad personal que le permite desarrollar convicciones profundas con coherencia entre lo que piensa y lo que hace. Entiende la competitividad en términos de bienestar común y colectivo. Selecciona y utiliza conocimientos en lugar de almacenar, para conectarse mejor consigo mismo y con el universo.
- En este proceso de orientación y aprendizaje el facilitador fomenta o motiva la construcción del conocimiento y el participante categoriza, describe, interpreta y decide ser responsable de su propio aprendizaje el cual es asimilado de forma distinta según los intereses, motivaciones y conocimientos previos de cada participantes.
- El facilitador es un orientador con prácticas de enseñanza flexible y participativa que llevan el proceso de tal manera que los participantes asuman de manera progresiva niveles de participación, responsabilidad y control de su propio aprendizaje.

Para que el proceso de orientación y aprendizaje se realice con éxito es necesario que tanto facilitador como participante tengan presente los principios Andragógico los cuales permiten que exista una relación de autentica empática, donde debe existir respeto, se exprese lo que se siente y se acepten las criticas constructivas. Su carácter participativo no se basa en una doctrina magistral, ya que los participantes al igual que los facilitadores son agentes de un proceso humano en formación. Se aparta del Sistema Convencional y de las clases magistrales. La Educación es Vivencial y Fundamentada en la realidad. Tanto los participantes como los facilitadores son entes de un proceso de formación Humana. Los facilitadores y participantes desarrollan su creatividad y se constituyen en seres críticos pensantes e innovadores, donde se responsabiliza al participante de su aprendizaje.

<sup>1</sup> Adolfo Alcalá.- "La praxis andragógica en los adultos de edad avanzada" pag 171-187

En este problema analizo la forma de organizar y realizar mis actividades así mismo a reconocer mi debilidades educativas ya que mi función fundamental es de ser el guía que llevará a los alumnos a construir su propio conocimiento y a favorecer la comprensión de lo que ya sabe o hace, permitiendo construir nuevos saberes, utilizando sus experiencias para construir un nuevo conocimiento apoyándome con el modelo Educativo MEVYT. Una vez tomadas en cuenta las experiencias, prácticas y resultados educativos utilizare como base la técnica de ensayo-error

Este proyecto alternativo tiene la finalidad de detectar las fallas dentro de la práctica cotidiana y ser de gran apoyo en la auto-transformación de la misma. Para lograr lo antes mencionado, se requiere de la programación selección de los materiales adecuados según el Plan Anual de Trabajo llamado hoy Ruta de Mejora, tomando en cuenta **los propósitos**. Valoración de la aplicación de actividades, estrategias instrumentos para llevar acabo una mejora significativa en la orientación aprendizaje.

Con base en la antes ya mencionado, me apoyare en mi creatividad que será la guía dentro del proceso de orientación aprendizaje en el diseño.



## JUSTIFICACIÓN

Toda persona tiene experiencias, saberes, habilidades, conocimientos y valores en los que se favorece la construcción de nuevos conocimientos. Las necesidades básicas de aprendizaje son comunes a todas las personas que brindamos atención y se consideran las herramientas esenciales para seguir aprendiendo durante toda la vida.

Por eso, es necesario que los jóvenes y adultos adquieran el dominio en la lecto-escritura, para que se apropie de las palabras, **ejerzan la libertad plena de expresión ya que esto le da posibilidad de aplicación en una situación hecho o problema específico en el contexto donde se desenvuelve.**

## CARACTERIZACIÓN

El alumno va a aprender y esto aplica acceder a nuevos conocimientos, apropiarse y dominar competencias que le permitan interactuar con su mundo, transformarlo y transformarse así mismo conforme a sus necesidades básicas. esta investigación está basada en el **enfoque constructivista** pues este sostiene psicológicamente que el aprendizaje es esencialmente activo. una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales.

así también "construye" conocimiento partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe. y es el adecuado para lograr la interacción y el diálogo en la relación cara –cara así mismo en la combinación del método descriptivo y el analítico. descriptivo porque procederé a describir las técnicas y métodos que utilizare en el aprendizaje de los adultos, y analítico por el análisis que efectuare de la información obtenida. se implementaran estrategias didácticas que estimulen su interés por el conocimiento; para desarrollar sus habilidades y potenciar sus competencias acordes al nivel de comprensión e interese, mejorando el rendimiento académico del alumno, y así favorecer la participación, la integración y el intercambio de saberes de los involucrados en el proceso educativo.

Bajo esta concepción de aprendizaje, la enseñanza se plantea como el conjunto de acciones facilitadoras del proceso de construcción del conocimiento; esto significa rebasar el concepto tradicional de instrucción enseñanza..

## **El método Paulo Freire para la Alfabetización de Adultos**

Cómo se trabaja LA PALABRA GENERADORA: Se presenta un cartel o transparencia frente al grupo la palabra generadora. La atención que tenía el grupo concentrada en la escena, la tiene ahora la palabra. El coordinador trabajará entonces con este vocablo que será desintegrado en varias formas y manejado también por el grupo. Tomemos la palabra TRABAJO y sigamos con ella los pasos del proceso

a: hecha la presentación de la palabra y su visualización como elemento significativo, aparecerá ahora dividida en sus unidades.

silábicas: TRA BA JO El coordinador explica lo que se ve y el grupo pasa a una segunda fase de visualización. Coordinador y grupo repiten las unidades silábicas algunas veces.

b: cada una de esas unidades lleva a la presentación de su «familia fonética, mediante la combinación de la consonante o consonantes fijas, con cada una de las vocales existentes en la lengua. Dispuestas horizontalmente son colocadas frente al grupo en otro cartel: TRA TRE TRI TRO TRU Después, con intervalos en que los participantes visualizan cada conjunto pre-sentado, aún en disposición horizontal, lo repiten junto con el coordinador TRA TRE TRI TRO TRU, BA BE BI BO BU, JA JE JI JO JU La pronunciación se hace también horizontalmente, o sea una familia silábica completa cada vez.

c: en otro cartel o transparencia, el coordinador presenta ahora los mismos conjuntos en disposición vertical. Este cartel llamado Ficha de descubrimiento,

es el material que introduce la fase más importante en todo el proceso. TRA BA JA TRE BE JETRI BI JI TRO BO JOTRU BU JU El coordinador y el grupo inician entonces repeticiones horizontales de las unidades silábicas. Seguirán este ejercicio, que no debe tener un carácter solamente memorizador, repitiéndolas ya verticalmente, ya horizontalmente, en diagonal, alternadamente, según lo indique el coordinador ante el cartel, hasta que estén suficientemente bien manejadas por el grupo.

d: el coordinador forma la palabra generadora a partir de las unidades silábicas de la

Ficha de Descubrimiento. Su función en este momento es indicar al grupo el mecanismo de formación de una palabra. Si fuera necesario, formará otras palabras con las mismas sílabas, y seguidamente propondrá al grupo que participe con él en esa tarea. Formarán juntos tantas palabras como sea posible, con las mismas unidades ya presentadas, visualizadas y reconocidas.

FICHA DE DESCUBRIMIENTO: BAJA TRA BA JATRABAJATRE BE JETRI BI JITRO BO JO TRABAJO baboja TRU BU JU TRIBU truji

En general, el grupo forma palabras con significado, como las presentadas arriba en mayúsculas. Eventualmente ocurrirá que algunos participantes construyan vocablos inexistentes en la lengua, como los presentados en minúsculas. En estos trabajos iniciales, cuando toda la atención se pone en el mecanismo de formación de palabras, dichos vocablos deben ser aceptados como material útil. Posteriormente, el coordinador podrá hacer, juntamente con el grupo, la crítica de significado de toda la lista de palabras. Podrán entonces disponerlas en dos conjuntos: uno de palabras útiles, de pensamiento; otro, de palabras muertas, sin utilidad en los procesos corrientes de comunicación. En esta parte, como en los debates, todo lo que importa es la participación activa del mayor número posible de miembros del círculo. Ellos deben realizar el trabajo de formación de palabras. El coordinador asume la función de ayudante, de incentivador. Desde el primer día, frente a la primera ficha de descubrimiento, el grupo empieza a trabajar con la lengua en un nuevo grado de actividad: forma palabras, descubre un nuevo proceso y empieza a construir algo suyo, a otro nivel cultural, con el material que él mismo elaboró en fases anteriores del proceso.

En algunos casos las unidades silábicas de la palabra generadora permiten la formación de pequeñas frases, algunas de las cuales por su significación pueden despertar un alto grado de interés por parte del grupo. Cuando esto ocurra deben ser explotadas inmediatamente por el coordinador.

Mi propuesta tiene como finalidad mejorar la calidad educativa en mi práctica docente en la etapa inicial para adultos en el municipio de Valle de Chalco en la comunidad Guadalupeana 1º sección, esta propuesta la realice con el fin de innovar el proceso de orientación – aprendizaje y de esta misma manera obtener mejores resultados y mejores promedios a la hora de presentar exámenes.

La trayectoria es permanente en el transcurso del proceso educativo. Se pretende desarrollar tres tipos de actividades de formación.

Formación inicial: Se estará llevando a cabo cuando antes de iniciar mis actividades como asesor. En esta formación podrá conocer y reflexionar sobre las características del modelo educativo MEVYT, su enfoque y metodología.

La formación específica: Se llevara a cabo durante el proceso educativo, de acuerdo con los Requerimientos las necesidades de los involucrados asesor- adulto. Comprende una serie progresiva de actividades seleccionadas las propuestas educativas y metodología específica para trabajar con diferentes etapas , temas y campos del conocimiento.

Se realizarán semanalmente para compartir experiencias y buscar las posibles soluciones a los problemas y dificultades con los que se enfrente en el círculo de estudio. También se tratarán actividades de evaluación para mejorar el desempeño mismo del asesor y la utilidad, calidad de los materiales seleccionados.

También con esta propuesta trato de que los alumnos se formen como personas autónomas y que siempre estén dispuestas por aprender algo nuevo, lo importante de esto es que aprendan, lo apliquen y lo expongan a sus demás compañeros para que ellos lo critiquen de una manera que a él le sirva para mejorar (crítica y constructivamente) y así lograr el aprendizaje por cuenta propia utilizando la técnica ensayo – error. Todo esto con la finalidad de seguir poniendo en práctica las actividades para fortalecer mejor las herramientas que estaré utilizando, para no quede solo con lo que yo creo que se sino seguir buscando nuevas formas de involucrar al alumno en nuevos aprendizajes y poder decir que la propuesta fue innovadora.

La alternativa de innovación es el medio por el cual permitirá enfocar a cuál proyecto de innovación pertenece, por lo que considero necesario enumerar los siguientes puntos:

a) Está enfocada a mejorar los bajos niveles académicos de los alumnos a disminuir el ausentismo y la deserción así mismo, fortalecer con herramientas y técnicas más eficientes al asesor. Enfocada a las teorías constructivistas más adecuadas que realmente sean Innovadoras con resultados en la práctica pedagógica.

b) Desarrolla cada vez, una mejor capacitación y ambiente de trabajo entre los involucrados.

c) Enfocar acciones con base a las teorías constructivistas más adecuadas que realmente sean Innovadoras con resultados en la práctica pedagógica.

“El proyecto pedagógico de acción docente es la herramienta teórico –práctica en desarrollo que utilizan los profesores – alumnos. Permite pasar de la Problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permite ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio. Pretende con su desarrollo favorecer la formación tanto de los alumnos de Alfabetización o de Primaria a quien va dirigida, como la de los estudiantes - profesores de la Maestría en Educación.”<sup>2</sup> Por lo cual este tipo de proyecto lo considero en mi investigación ya que el trabajo va enfocado hacia la calidad de la ORIENTACION APRENDIZAJE del Facilitador - alumno, para mejorar su práctica educativa.

“Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente conceptualizando al maestro como formador y no solo como un hacedor. El maestro, es desde el punto de vista, un profesional de la educación el proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicios mediante la incorporación de elementos teórico- metodológicos e instrumentales que sean lo más pertinentes para la realización de sus tareas.”<sup>3</sup>

Este tipo de proyecto destaca el proceso de formación del maestro y contribuye a superar los problemas que se presentan en su práctica docente. En este proyecto se resaltan aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales, que permitirán al asesor docente reconocer sus limitantes y partir de su necesidad para crear bases pedagógicas metodológicas que fortalezcan la práctica educativa.

<sup>2</sup> Arias Ochoa Marcos Daniel. El Proyecto Pedagógico de Acción Docente. México, U P N, 1985 Pág. 64

<sup>3</sup> Rangel Ruiz de la Peña Adalberto y Negrete Arteaga Teresa de Jesús. Características del Proyecto de Investigación Pedagógica. México, U P N 1995 Pág. 88

## **Condiciones en las que se puede aplicar**

Esta propuesta de innovación se puede aplicar en grupo multigrado que atiende mayor número de alumnos en el nivel inicial y que se les dificulta trabajar de forma más individualizada, que la forma tradicional de enseñar. Aquí es importante que el asesor involucre a los alumnos personas de la comunidad, el propio maestro “es un proceso de aprendizaje participativo y constructivo”, en el que explore, se interactúe, se responda a sus intereses, sin embargo, esta actitud y forma de trabajo no son fáciles de lograr, por eso la alternativa esta diseñada, para poder ayudar al asesor a tener mejores bases y herramientas que le permiten desarrollarse de una mejor manera a su práctica educativa.

## **Características de la alternativa de Innovación Pedagógica.**

Este tipo de proyecto destaca el proceso de formación del maestro y contribuye a superar los problemas que se presentan en su práctica docente. En este proyecto se resaltan aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales, que permitirán al asesor docente reconocer sus limitantes y partir de su necesidad para crear bases pedagógicas metodológicas que fortalezcan la práctica educativa.

## **Plan de trabajo.**

El plan de trabajo lo considero como apoyo del proceso de enseñanza – aprendizaje de una manera más sistemática, para no estar improvisando las actividades que se van a trabajar. En este proyecto se hace un plan de trabajo con las actividades que se van desarrollar como solución al problema y llevar un seguimiento para prever los materiales y recursos que se van a utilizar en cada caso y así lograr los propósitos planeados en cada actividad.

a) Presentación del documento, al técnico docente para que den su punto de vista. El objetivo es que validen el documento para trabajar y de la misma forma poder entrar al cambio y no estar memorizando contenidos sino partir de las necesidades e intereses de los educandos.

Este es con la finalidad de brindar información de la forma en que está organizado el trabajo de tal manera que, al asesor le va a brindar dirección a su trabajo y a obtener mejores resultados.

### **Materiales a utilizar**

- a) libros del alumno, rotafolios, marcadores,
- b) guías del asesor
- c) El manual de juegos
- d) Los paquetes modulares del esquema curricular del INEA.
- e) La guía del asesor del modelo educación para la vida (MEVYT).



**PROYECTO “Estrategias de aprendizaje para favorecer la lecto-escritura en los jóvenes y adultos”**

CEPLA: IGNACIO MANUEÑ ALTAMIRANO TURNO: VESPERTINO

NIVEL: INICIAL

LOCALIDAD: GUADALUPANA 1º SECCION

HORARIO: 15 :00 A 18:00 HRS

NP	Actividades	Material	Objetivos	cronograma de actividades
1	Revisar información	Guía didáctica. Manual del asesor Libros del adulto.	Buscar beses que complementen su Formación.	L M M J V x x x x x
2	Dramatización de Asesorías	Materiales didácticos	Inducir al alumno hacia los objetivos planteados	x x x x x

	Experimentación			
3	Observar, hojear libros y revistas	Técnicas y juegos, lluvia de ideas, según Experiencias.	Desarrollar habilidades personales	x x x x x
4	Comunicarse verbal y no verbalmente frente al grupo	Libros del adulto, temas de interés.	Mejorar su expresión y Comprensión verbal	x x x x x
5	Escuchara música Daré su punto de vista Tamara fotos del recuerdo en clase	Grabadora discos compactos Cámara fotográfica	Motivar a la participación grupal.	x x x x x
6	Vera película CICATRICES, LA VIDA ES BELLA, EN BUSCA DE LA FELICIDAD,  Formara equipos de dos personas Expondrá algún conflicto y escuchara puntos de vista  Se buscaran posibles soluciones al problema	Equipo electrónico  Dialogo  Debate  Charlas motivadoras, dinámicas	Sensibilizar al grupo y orientarlo a ser  más crítico.	x x x x x

7	<p>Responderá Formulación de Preguntas abiertas</p> <p>Formará equipos de dos personas Jugara memorama</p>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Memorama de letras</p>	<p>Estimular la observación</p> <p>Activar la memoria</p>	<p>x x x x x</p>
8 9	<p>Jugara al teléfono descompuesto y al amigo secreto</p> <p>Enviara postal, dulces, regalos</p>	<p>Vasos de unicel hilo</p> <p>Técnicas grupales rompe hielos</p> <p>Postales</p> <p>Dulces</p> <p>Refrescos, flores etc.</p>	<p>Integrarse grupalmente</p> <p>Estimular ,Motivar e</p> <p>Incentivar al adulto</p>	<p>x x x x x x x</p>
10	<p>Practicara lo aprendido</p>	<p>Cuadernos de prácticas</p>	<p>Retroalimentar lo aprendido.</p>	<p>x x x x x x x</p>

11	<p>Realizara ejercicios mentales como son sopa de letras con dibujos</p> <p>Buscará y seleccionar materiales para formar un ábaco</p>	<p>Recolección de materiales</p>	<p>Complementar los conocimientos</p>	<p>x x x x x x x</p>
12	<p>Destacara el docente los factores que se favorecieron el ambiente de trabajo y los enlistara</p> <p>Valorizara lo estudiado y las estrategias implementadas hasta el momento dentro de la practica</p> <p>Retroalimentación de lo teórico con lo práctico</p>	<p>Experimentar.</p> <p>Grupo de alumnos.</p> <p>Contenidos vistos por los adultos</p> <p>bitácora</p> <p>libros</p>	<p>Redactar y formular una guía didáctica</p>	<p>x x x x x x x</p>
13	<p>Revisará el asesor los contenidos en cuanto al avance académico del adulto.</p>	<p>Resultado del Examen</p> <p>Avance académico</p>	<p>.Implementar nuevas estrategias</p>	<p>x x x x x x x</p>

## METODOLOGÍA

Estas actividades y todos los materiales con los que se trabajara están enfocados se apoyaran con el método constructivista, permitiendo que al alumno y al maestro compartan algunos puntos de vista. Lo principal que se destaca en cada actividad, es la participación autónoma tanto de asesores como de los alumnos, queremos crear personas capaces de interactuar en su grupo y en su contexto. Sin embargo es importante tener bases solidas en la conducción de las actividades que se proponen, que puedan dar libertad al alumno en cada encuentro dentro de los círculos de estudio para que pueda desenvolverse y se sienta en un ambiente agradable y de confianza sin que se convierta en libertinaje ya que es donde se pierde el sentido de lo que estamos proponiendo.

**Motivación** Una de las funciones más importantes que asume el profesor es el de motivador a los estudiantes. Todos los materiales del aula que han sido elegidos toman en cuenta el interés y el nivel de capacidad de los alumnos; pues estos ayudarán a desempeñar sus tareas. Cuando se motiva en forma intrínseca se estimula la creatividad y los estudiantes se vuelven más competentes conforme aprenden. Se obtendrán mejores resultados si se utiliza la imaginación, habilidad y sensibilidad, si se organizan las actividades y se manipulan las diversas variables del proceso de aprendizaje.

*“La motivación se define por lo regular como un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta. La motivación intrínseca es la tendencia natural de procurar los intereses personales y ejercer las capacidades, y al hacerlo, buscar y conquistar desafíos”<sup>4</sup>*

Se presenta a continuación el esquema de la organización de una asesoría con base en el módulo de “La Palabra” que estará trabajando un alumno. Los tres momentos de la asesoría que son:

- INICIO
- DESARROLLO

CIERRE DE LA ACTIVIDAD

### **Organización de la asesoría**

Círculo de estudio: 20140486

Fecha de asesoría: 25 DE JUNIO DEL 2018.

Nombre del asesor: ROSARIO CANSINO IZQUIERDO

NUMERO DE ALUMNOS ATENDIDOS 12

Nivel Eje Módulo

INICIAL LENGUA Y COMUNICACIÓN

ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES	
Momentos de la asesoría	Actividades propuestas ( Individuales y Grupales)
<p><b><u>Inicio</u></b></p> <p>El Facilitador inicia dando la bienvenida a sus alumnos.</p> <p>Crea un ambiente de confianza a través de unas preguntas socializadoras:</p> <p>Cómo están?</p> <p>Que tal el tiempo?</p> <p>Posteriormente el facilitador comenta el tema que se abordara y lo que ellos deben de alcanzar.</p> <p>Iniciamos con esta frase.</p> <p>“Todos sabemos leer”</p> <p><b><u>Desarrollo</u></b></p> <p>El Facilitador reparte hojas impresas con diversos dibujos a los integrantes del grupo.</p> <p>Da instrucciones de subrayar las palabras que el reconozca en</p>	<p><b>Creación de ambiente estimulador del aprendizaje.</b></p> <p><b>Dar a conocer el tema que se aborda así como el propósito.</b></p> <p><b>Motivar al alumno a reconocer e identificar su saber previo.</b></p>

los dibujos. Posteriormente el Facilitador escribirá el alfabeto en letras mayúsculas y minúsculas en la pizarra, con el cual solicitará que de forma individual y como les pida que pasen a localizar las letras de las palabras que descubrieron. Así ellos descubran su saber previo.

En seguida el Facilitador pedirá a los alumnos que transcriban a sus cuadernos las letras del alfabeto.

Después se realizara la construcción del alfabeto con letras móviles que de forma previa se prepararon para la actividad.

Cierre

Iniciará la construcción de las familias silábicas en el siguiente orden.

pe pa pi pu po. Se dara la pronunciación que corresponde a cada silaba por cuatro veces de forma alterna, una vez el facilitador y otra vez el grupo. Enseguida pasará el Facilitador a su lugar y pedirá a cada uno que mencione las silabas que escribieron una por una.

Finalmente se indicara estudiarlas en casa.

Lista de cotejo

**Identificar letras por medio de dibujos.**

**Transcribir las grafías.**

**Construir el alfabeto móvil.**

**Analizar el logro alcanzado de cada alumno.**

**Evaluar los logros**



## CONCLUSIONES

Considero importante preparar asesorías de acuerdo con el enfoque y la metodología propuesta en el modelo. Así también continuar apoyando el proceso de aprendizaje de las personas que lo requieran, de acuerdo con su desempeño y avances.

También es importante no omitir las bitácoras ya que son herramientas de apoyo que permiten registrar los avances y el control académico de los alumnos que se asesoran. Así también de importancia seguir participando en el programa de formación docente permanentemente.

Continuar con la aplicación de técnicas dinámicas integrales que le permitan continuar con la sociabilidad e integración hasta poder lograr la participación espontánea de los adultos

Este proyecto alternativo lo considero, un instrumento útil para los asesores, ya que fue diseñado a partir de una realidad en el nivel de adultos.

No está dicho todo en la educación para los adultos hay que seguir avanzando.

Anexo 1



**ANEXO 2**

**Organización de la asesoría**

Círculo de estudio: \_\_\_\_\_ Fecha de asesoría: \_\_\_\_\_

Nombre del asesor: \_\_\_\_\_

**REGISTRO DE AVANCES DE LOS ALUMNOS**

**Nombre del alumno** **Nivel** **Eje** **Módulo** **Avance**

<b>ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES</b>	
<b>Momentos de la asesoría</b>	<b>Actividades propuestas ( Individuales y Grupales)</b>
Inicio	
Desarrollo	
Cierre	

## **Bibliografía.**

**U P N Antología Básica: Análisis de la práctica Docente Propia México, 1994.**

**U P N Antología Básica Aplicación de la Alternativa de la Innovación  
México. 1994.**

**Arias Ochoa Marcos Daniel. Antología Básica, El Proyecto Pedagógico de  
Acción Docente. México, UPN 1985.**

**Cesar Coll. Constructivismo e interacción educativa: cómo enseñar lo que se  
a de construir, Madrid 1991.**

**CONAFE Manual del Instructor Comunitario. Encuadernadora progreso México  
1996.**

**U P N Antología Básica el Maestro y su Práctica Docente. México, 1994**

**Flores Martínez Alberto. Antología Básica, interrogantes y concreciones.  
México 1995.**

**Ernesto Iturralde Cursos y Talleres, Andragogía es al Adulto, como Pedagogía al niño BARCELONA 1994,**

**Hidalgo Guzmán Juan Luis. Antología Básica. Una Estrategia Constructivista.  
México 1992.**