

**“El cuento
eres tú”**

ELABORADO POR:

BRENDA BELEM ROSAS JIMÉNEZ

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es la herramienta principal de comunicación para los niños, pues mediante él, expresan y comparten experiencias, gustos, ideas, conocimientos, pensamientos, etc.

Cada actividad donde se pone en juego la comunicación, permite al alumno poner en práctica sus conocimientos y adquirir nuevos, enriqueciendo así, su lenguaje oral.

Crear en los alumnos el interés por los libros es complicado, puesto que con el paso del tiempo se imponen formas tradicionales de acercamiento que no generan expectativas significantes.

Las narraciones de cuentos crean puentes entre lo imaginario y lo real, cuando se permite realizar a los alumnos estas narraciones es posible encontrar en ellos curiosidad para compartir y disfrutar ideas, pues las complementan con sus experiencias y a la vez son factibles de otorgar dirección para mayor comprensión; fortaleciendo así, diversos aspectos de lenguaje.

Los elementos necesarios suponen un reto para los alumnos en edad preescolar, diferenciando en este proceso a quienes narran y a quienes son receptivos de la narración.

DESARROLLO:

“El cuento eres tú”

“El cuento eres tú”, es una propuesta donde se promueve la participación individual y colectiva de los alumnos, propone que en mayor tiempo sea el niño quien tenga oportunidad de hablar y escuchar; la premisa principal es ¿Qué pasaría si fueras un cuento?, misma de la que se derivan el contenido de la historia así como los personajes.

La intención es que sea dirigida de tal modo que el alumno tenga la sensación de “ser un cuento” que se dará a conocer a sus compañeros.

Los alumnos participarán en la creación de un cuento que recapitule alguna experiencia o vivencia personal, a la vez será representado por ellos caracterizándose como la portada que les gustaría que tuviera su libro para exponerlo ante los compañeros; mediante esta dinámica ellos presentarán oralmente un cuento o narración de su autoría elaborado previamente bajo la guía de la educadora.

Esto permitirá la creación de textos utilizando sus propios recursos así como promoverá el desarrollo de la expresión de ideas con una secuencia congruente, además de generar un dialogo con sus compañeros.

ACTIVIDADES

- Presentación del autor: Hacer mención del nombre del alumno o alumna que haga su presentación, así como características representativas del mismo.
- Presentación del libro elegido: Mostrar el título de la narración o cuento y preguntar ¿De qué creen que tratará?
- Promover la escucha con atención.
- Abrir un espacio de preguntas y comentarios para direccionar un dialogo entre los alumnos.
- Compartir experiencias sobre qué fue lo que les gustó o no les gustó.

- Al finalizar las participaciones, se elaborarán una serie de dibujos que los alumnos consideren describe lo que escucharon para así formar un pequeño libro en físico que esté a disposición para que sea explorado por los alumnos en la biblioteca de aula.
- De esta manera además se contribuye a contar con material elaborado por las niñas y niños para la biblioteca en el aula o escolar.

CIERRE

Esta estrategia, es una propuesta que aún no se ha puesto en práctica, se tiene contemplada implementar en el nuevo ciclo escolar esperando resultados favorables de contribución amplia y enriquecedora en el lenguaje de los alumnos, pues se ha derivado de las inquietudes o necesidades que en algún momento han expresado.

En estos tiempos donde el lenguaje por distintos medios ha sido la forma de comunicación más importante, considero prudente seguir trabajando en propiciar las condiciones que permitan desarrollar mayores habilidades de expresión y dialogo, además de fortalecer seguridad en pequeños.

Referencias

- Secretaria de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Educación Preescolar. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.* México.

Agosto 2020