

JARDÍN DE NIÑOS "NIÑO ARTILLERO"

C.C.T.: 15EJN0241F

ZONA ESCOLAR.: J098

MAESTRAS RESPONSABLES:

LAURA ADRIANA HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ

Y

MARÍA MAGDALENA CANO HERNÁNDEZ

GRADO Y GRUPOS.: "2 °" "A Y B"

PROPUESTA DE LA ACTIVIDAD:

"ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE A DISTANCIA".

Fecha de Entrega: 03 de Junio de 2021

INTRODUCCIÓN

Las pandemias en el mundo llegan para modificar la cotidianidad de todos los ciudadanos. El nuevo brote de coronavirus se expandió por distintos países, quienes al igual que México tuvieron que optar por cambiar la metodología de la educación con el fin de no afectar el proceso de aprendizaje en los estudiantes.

De acuerdo con datos del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), la propagación del virus COVID-19 generó que aproximadamente 30 millones de alumnos, de todos los niveles educativos, tuvieran que dejar de ir a sus centros escolares y recibir la educación a distancia (desde casa)

En este sentido, se puede aseverar que la situación actual de la educación en México no estaba preparada para una disposición extrema como las medidas de una cuarentena. Esto se debe a que la educación en México no es una práctica común, pues el sistema educativo depende en su mayoría de las clases presenciales, además de que en el país no existen los medios suficientes para llevar el aprendizaje en línea a cada alumno.

Por consiguiente, uno de los grandes retos de la educación en México es el ofrecer las garantías para el acceso universal a la tecnología e internet, ya que esto puede ayudar a los estudiantes y a cualquier persona para acceder a herramientas de educación, crear comunidades enfocadas en un tema en específico e intercambiar ideas con diferentes alumnos.

Las clases tenían que continuar. Los estudiantes, la comunicación y la coordinación de los docentes y directivos, todo se ha tenido que acondicionar para que esto fuera posible. Como señaló María del Carmen Quiñones, coordinadora de la Maestría en Liderazgo y Dirección de Centros Educativos de UNIR México, “Hemos tenido que **adaptarnos a estudiar en línea rápidamente**”.

¿Y AHORA QUÉ?

Es el momento de reflexionar y **valorar cómo ha afectado a la educación** la pandemia por COVID-19, de ver las oportunidades que han surgido y los puntos en los que debemos trabajar. En la situación que vivimos es necesario construir comunidad entre todos, que los docentes mantengan reuniones constantes y que el contenido sea más pausado, valorando lo que es esencial y positivo para el aprendizaje y la motivación de los estudiantes.

El **conocimiento debe llegar a todos**. Como señaló Julieta Palma, country manager y vicerrectora de Relaciones Institucionales de UNIR México, “El estudio es necesario a lo largo de toda la vida, porque te da herramientas para las decisiones en el trabajo y la vida personal. Nunca hay que dejarlo de lado, porque el mundo cambia constantemente y exige nuevas habilidades”.

Por eso, la educación en línea es una oportunidad, complementaria a la presencial, remarcó Murphy Paiz, rector de la USAC. Porque como afirmó al cierre del panel, “La **educación es para cambiar vidas y cambiar sociedades**”.

Por otro lado en los primeros dos años de edad preescolar, entre los tres y los cuatro años, los niños están muy activos y disfrutan aprendiendo nuevas habilidades, sus destrezas lingüísticas se desarrollan rápidamente, su motricidad fina de manos y dedos avanza notablemente, se frustran con facilidad y siguen siendo muy dependientes, pero también comienzan a mostrar iniciativa y actuar con independencia. Hay niños que hablan mucho y otros que tienen dificultad para pronunciar algunas palabras o enunciar palabras completas, por ello es trabajo del jardín de niños promover de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje (oral y escrito), porque es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización pero esta ocasión de una manera diferente, a distancia y mediante el juego.

PROPOSITO

Por esta situación en la que vivimos se espera que los alumnos (as) logren:

- ✚ Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.
- ✚ Usar el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas.
- ✚ Utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.
- ✚ Reflexionar sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para mejorar su comprensión de los mensajes.
- ✚ Utilizar y recrear el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.

- ✚ Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha, desarrollen interés y gusto por la lectura y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1° DE LIBRO DE LA EDUCADORA PÁG. 92 “NOS CONOCEMOS MEJOR”, SE HACE LA ADECUACIÓN CON EL TEMA “MI HISTORIA DE VIDA PERSONAL”,

Esta actividad es un instrumento de intervención basado en un enfoque biográfico que permite ayudar a los alumnos a desarrollar y/o fortalecer su lenguaje oral y la comunicación, permitiéndonos conocer algunas dificultades o los procesos de desarrollo en el que se encuentran los niños.

Inicio: Pide a papá o mamá que te platicuen un poco sobre tu historia personal, cómo te llamas, por qué te pusieron ese nombre, dónde naciste, cuando naciste, quienes son tus papas, con quien vives, algún suceso relevante de tu vida hasta hoy.

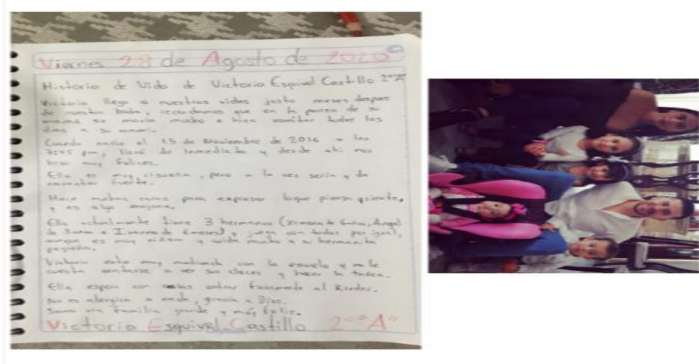
Desarrollo: Con apoyo de fotografías o dibujos realiza una historia de tú vida personal, desde que eras bebe hasta la edad actual y coméntala con tus familiares.

Cierre: Realizar una explosión por Zoom en donde los niños van a exponer su “Mi historia de vida personal”

Evidencias:



Victoria Esquivel



Victoria Esquivel Castillo 2°A
Historia de vida

9:52 a. m.



Evidencias de las actividades realizadas a distancia

- ❖ Mediante esta actividad: Los niños lograron compartir datos familiares, personales y experiencias que han tenido con el apoyo de imágenes y anécdotas o relatos que escuchan o les comentan sus familiares.
- ❖ Proporcionando sus datos personales como su nombre, edad, gusto, logros, dificultades, nombre de sus padres, hermanos (as), cosas que recuerdan desde que eran bebés, hasta su edad actual.

ACTIVIDAD 2 “EL COSTAL DE LAS RIMAS”

Las rimas son un elemento fundamental en el proceso de la conciencia fonológica (Según Defior S. (1996) es la capacidad de ser conscientes de las unidades en que se divide en habla” (p.51). Escuchar rimas infantiles ayuda a los niños a aprender cómo los sonidos se combinan para formar palabras y frases, y comienzan a entender el ritmo y la inflexión de la lengua.

Inicio: Buscar 4 pares de imágenes que rimen

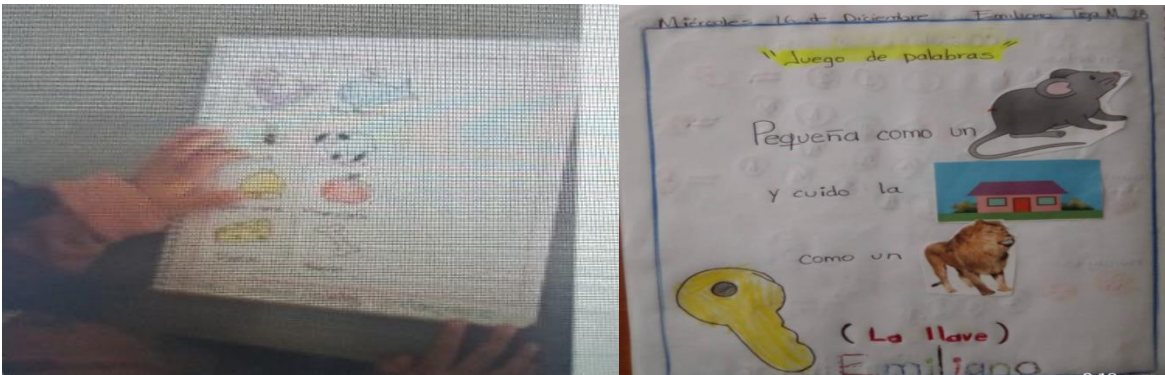
*Posteriormente los padres de familia ayudan a presentar las tarjetas a través de cuestionamientos para inducir a los niños a la actividad ¿Qué es?, ¿Para qué es?, ¿De qué color es? Y ¿Para qué sirve?

Desarrollo: Colocar las imágenes dentro de un recipiente, saco, bolsa, caja, etc. y por turnos cada uno sacara 2 tarjetas y mencionara los nombres que observan en las imágenes

Si al sacar las tarjetas estas riman se queda con ellas, ganara el que encuentre más pares de tarjetas.

Cierre: Relaciona las imágenes que riman y pegalas en el cuaderno

Evidencias:



- ❖ Mediante esta actividad: Los niños logran decir palabras cortas e identificar aquellas que riman y ampliar su vocabulario.

ACTIVIDAD 3* DEL FICHERO DE TIEMPO COMPLETO PRIM. FICHA 4 "LEEMOS UN CUENTO" HISTORIAS Y CUENTOS:

Estimulan como si fuera un juego, el pensamiento, el vocabulario, la discriminación auditiva, la formación de juicios, el crecimiento de los procesos básicos de aprendizaje (atención, memoria, concentración, habituación a la tarea, motivación)

Inicio: Buscar un lugar cómodo para leerle al niño un cuento, cuida de realizar una lectura amena, dando énfasis a las voces y situaciones de los diferentes personajes.

Desarrollo: Una vez que hayas terminado de escuchar la lectura cuestiona a tu pequeño

- 1.- Cual es el título del cuento?
- 2.-Que fue lo que más le gusto?
- 3.-Que personajes recuerdas?

Cierre: Realiza en tu cuaderno el reporte de lectura tomando las siguientes indicaciones

- * El niño (a) escribe el título del cuento.
- * El niño (a) realiza el dibujo de los personajes o parte de la historia que más le gustó.
- * Un adulto escribe debajo del dibujo lo que él niño (a) le narre de la historia que escuchó.

Evidencias:



Evidencias de las actividades realizadas a distancia

- ❖ Mediante esta actividad: Los niños(as) muestran interés y gusto por la lectura, escuchan con atención e identifican algunos personajes y con apoyo de dibujos que realizan comentan sobre lo que más les gusto o recuerdan de la historia.

ACTIVIDAD 4* DEL LIBRO DE LA EDUCADORA. PÁG. 42. "HISTORIAS Y CANCIONES"

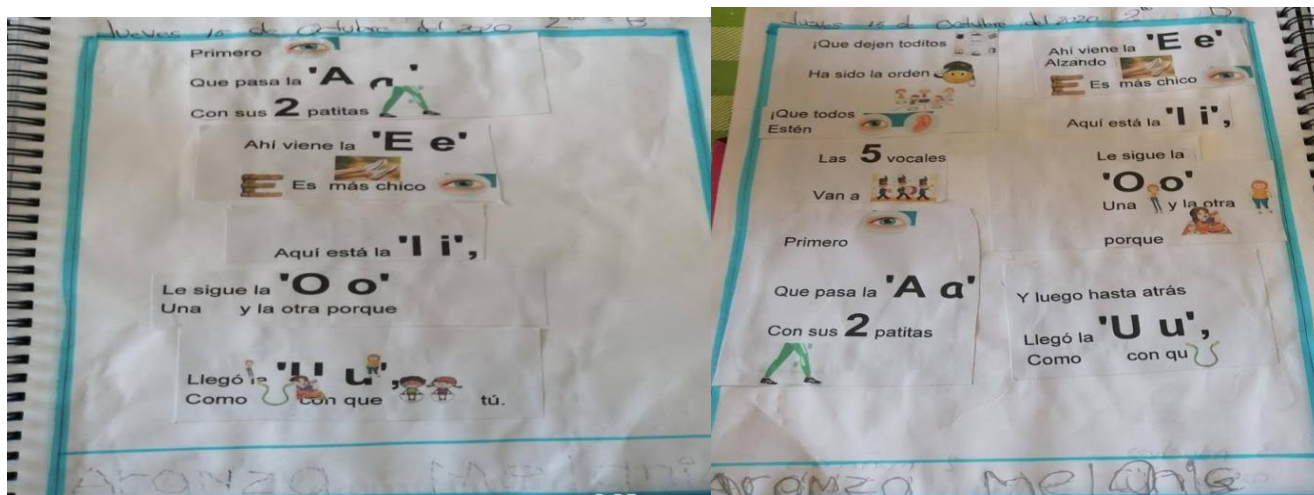
Las canciones, sonidos y música que escuchan los niños propician el reconocimiento, la discriminación de sonidos, y la formación de criterios de acuerdo con gustos y preferencias. "La música es crucial para el desarrollo humano y el pensamiento creativo"

Inicio: Escucharás una canción del grillo cantor Cri-Cri: "Las vocales" (sete mandará el video ese mismo día por el grupo de whAt App).
escúchala tres veces o las veces que creas necesario en compañía de un familiar.

Desarrollo: Escucha y canta la canción tres veces o las veces que creas necesario hasta lograr memorizarla, pide a un familiar que cante contigo para que se más divertido

Cierre: Ahora en tu cuaderno arma la canción con recortes o dibujos y sigue la secuencia de la canción. Posteriormente vuelve a poner el audio y cántala, señalando con tu dedo dichos dibujos.

Evidencias:



Evidencias de las actividades realizadas a distancia

- ❖ Mediante esta actividad: Los niños (as) lograron memorizar la canción e ir identificando el sonido de las vocales con las letras o con los pictogramas (imágenes) y de esta manera hacer la memorización más fácil y rápida.

ACTIVIDAD 5* “ADIVINA QUIÉN CON ONOMATOPEYAS”.

Las onomatopeyas son herramienta útil para estimular el lenguaje de los niños (as) porque se ejercitan los órganos fonoarticuladores implicados en el habla, mientras se divierten y juegan. También se estimula la percepción auditiva, que es parte fundamental para la adquisición del lenguaje.

Inicio: La actividad de hoy consiste en jugar con los sonidos (onomatopeyas).

En todos los lugares que estamos hay sonidos que emiten animales, objetos, si pones mucha atención puedes identificar algunos.

Cierra los ojos y pon atención, comenta con el familiar que te acompañe que sonidos alcanzas a percibir

Desarrollo: Con las tarjetas de las onomatopeyas que se te enviaron con anterioridad, jugaremos “**adivina quién**”

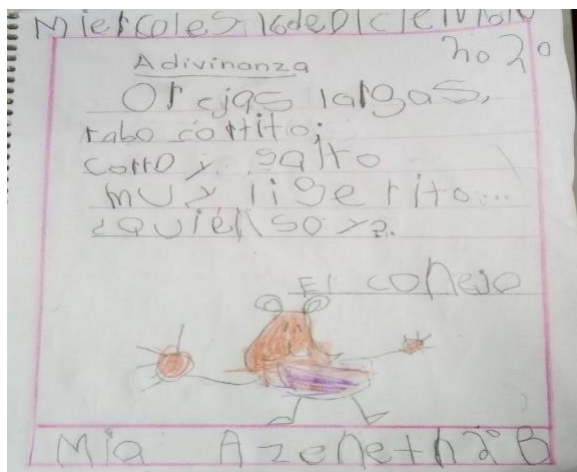
Colocarse en parejas y de frente.

Colocar las tarjetas en el centro de una mesa para poderlas tomarlas.

Por turnos, una persona voltea una tarjeta y se la coloca en la frente, imitando al animal con sonido y mímica. El otro jugador adivina de qué animal se trata.

Cierre: Si logras adivinar el animal que aparece en la tarjeta te quedas con ella y en caso contrario, la coloca boca abajo debajo de todas las demás. Gana quien logre acumular más tarjetas.

Evidencias:



- ❖ Mediante esta actividad: Se favoreció en los niños (as) la relación que hay entre imagen y sonido, logrando identificar sonidos y palabras cortas para favorecer y fortalecer su lenguaje oral.

ACTIVIDAD 6* ESTRATEGIA IMPLEMENTADA POR EL ÁREA DE USAER, “MI ÁLBUM FAMILIAR”

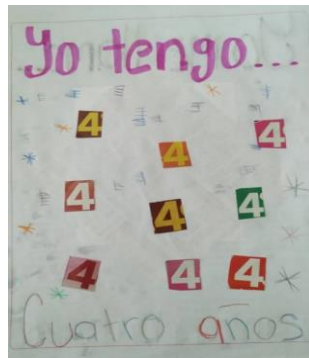
En esta estrategia se pretende que los niños (as) se expresen con seguridad, brinden datos de sí mismos, datos de familiares, experiencias que han tenido, preferencias por juegos, comidas o lugares, etc. Apoyándose de imágenes y de preguntas que se les realizan. Esto nos ha permitido identificar el avance de los niños es el desarrollo de su lenguaje oral.

Inicio: El área de USAER enviara un listado de preguntas para que posteriormente los padres de familia en un cuaderno con apoyo de imágenes, recortes o fotografías darán respuesta a cada pregunta.

Desarrollo: Los días martes de cada semana se envían dos preguntas.

Cierre: cada quince días se programa una reunión por Zoom para que los niños expongan ante sus compañeros el “Álbum familiar”.

Evidencias:



ÁLBUM FAMILIAR SEGUNDO GRADO

ÁMBITO: Oralidad
Práctica social de lenguaje: Conversación, explicación.
MATERIAL: 4 libreta de dibujo de 100 hojas tamaño profesional decorada al gusto
Fotografías, recortes y/o dibujos
SECUENCIA DIDÁCTICA: Registrar una pregunta en cada página, responder e ilustrar
Comentar sobre la ilustración con el niño
Realizar preguntas de información

- PREGUNTAS
1. Yo me llamo... (nombre y apellidos)
 2. Yo tengo (edad)
 3. Mis ojos son de color...
 4. Mi mamá se llama...
 5. Mi papá se llama...
 6. Mis hermanos son...
 7. Yo vivo en...
 8. Las personas que viven en mi casa son...
 9. Mi mamá trabaja...
 10. Mi papá trabaja...
 11. Mi(s) mascota(s) es(son)...
 12. Los animales que escuché en mi casa son... y hacen ruidos graciosos como...
 13. Los tiempos que conozco hacen ruidos como...
 14. Los sonidos que me gusta escuchar son...
 15. Los sonidos que no me gusta escuchar...
 16. Las cosas que más me gustan tocar son...
 17. Los olores que más me gustan son...
 18. Las cosas que me ponen feliz son...
 19. Me pongo triste cuando...
 20. Me pongo enojado cuando...
 21. Lo que me da miedo...
 22. Me gusta jugar a...
 23. Esto es lo que más me gusta (diálogo, película, guiso, fruta, postre, color, programa de t.v., video, canción)
 24. Esto es lo que no me gusta... (alimentos, animales)
 25. Lo que no me gusta del COVID-19...
 26. Lo que me gusta hacer en casa por estar en la quindimera es...
 27. Yo creo que mi escuela es así...
 28. Mi maestro y compañeros de la escuela deben ser así...
 29. Me gustaría disfrutar de...
 30. Cuando era bebé, mis papás decían que hacía cosas divertidas como...
 31. Así eran mis papás cuando eran niños...
 32. Mi papá cuando era niño le gustaba jugar a...
 33. Mi mamá cuando era niña le gustaba jugar a...
 34. Si tuviera una mascota me gustaría que fuera de esta especie...
 35. Cuando estoy con mis abuelitos me gusta...
 36. Lo que me gustaría de ser bebé era...
 37. En casa le gusta a mi mamá a...
 38. Una vez me pelé con...
 39. Si fuera animal, me gustaría ser...
 40. Cuando no está conmigo, yo extraño a...
 41. Si me quedara yo haría...
 42. Mi juego favorito es...
 43. Cuando mis papás me regañan yo...
 44. Cuando peleo con mis hermanos yo...
 45. Mi galletita favorita es...
 46. Lo que me gustaría hacer en mi próximo cumpleaños es...
 47. La parte de mi cuerpo que más me gusta es...
 48. En lo que soy muy bueno es...
 49. Cuando me miro en el espejo, yo me dibujo así...
 50. Cuando sea grande me gustaría ser...

Evidencias de las actividades realizadas a distancia

- ❖ Mediante esta actividad: los niños (as) han logrado exponer información cada vez más clara y precisa sobre hechos y experiencias que han tenido, lograron brindar información personal como nombre edad, nombre de sus papas, mascotas, etc., apoyándose de imágenes, dibujos o fotografías y en algunos casos mediante cuestionamientos que se les realiza.

MATERIALES

Para estas actividades se buscaron materiales prácticos, de reúso o que tuvieran a su alcance en casa.

- ❖ Cuaderno de trabajo.
- ❖ Computadora o celulares
- ❖ Crayolas o colores
- ❖ Imágenes
- ❖ Pegamento
- ❖ Tijeras
- ❖ Fotografías
- ❖ Cuentos
- ❖ Libro Mi álbum
- ❖ Canciones

BIBLIOGRAFIA

- ❖ CETYS Universidad (2021 CETYS trends) Los retos de la educación en México ante una pandemia.
 - Razón Pública. <https://mexico.unir.net/vive-unir/como-ha-afectado-a-la-educacion-la-pandemia-por-covid-19/>
- ❖ UNIR Universidad internacional de la rioja (2018) Cómo ha afectado a la educación la pandemia por COVID-19
 - Razón Pública. <https://www.cetys.mx/trends/educacion/los-retos-de-la-educacion-en-mexico-ante-una-pandemia/>
- ❖ Secretaria de educación pública (2017) Aprendizajes clave para la educación integral, plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, ISBN dela colección: 978-607-97644-4-9
- ❖ Meece Judith L. (2001) Desarrollo del niño y del adolescente, edit. Mac Graw Hill, p.103. (pie de página)
- ❖ Jesús M. Jiménez Morago, Rocío Martínez Cabeza, Estefanía Mata Fernández, (2007) Guía para trabajar la historia de vida con niños y niñas, Ryan, T. y Walker, R.
- ❖ Defior S, (1996 a) “La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura” infancia y aprendizaje.
- ❖ <http://revistaventanaabierta.es/importancia-las-rimas-la-adquisicion-la-lecto-escritura/#:~:text=Escuchar%20rimas%20infantiles%20ayuda%20a,adquisici%C3%B3n%20de%20la%20lecto%20Descritura.>
- ❖ <https://actividadesinfantil.com/archives/1893>
- ❖ Seefeldt, Carol y Barbara Wasik, Preescolar: Los pequeños van a la escuela, México Secretaria de Educación Pública-Pearson Prentice Hall, 2005, pp.205
- ❖ <https://www.orientacionandujar.es/2017/11/12/estimulacion-del-lenguaje-onomatopeyas/>
- ❖ <https://aprendeencasa.sep.gob.mx/Libro-de-la-educadora-educación.>
- ❖ Secretaria de Educación Pública (2014) Mi álbum. Preescolar. Segundo Grado fue elaborado y editado por la dirección general de materiales educativos de la Secretaria de Educación Pública.
- ❖ <https://apoyo-primaria.blogspot.com/2015/03/ficheros-de-actividades-didacticas-para.html>

❖ Secretaria de Educación Pública (2018) Libro de la Educadora. Educación Preescolar fue elaborado en la Subsecretaria de Educación Pública