

**ACERVO BIBLIOGRÁFICO DEL ESTADO
DE MÉXICO**

ZONA ESCOLAR J196

**JARDÍN DE NIÑOS “GUILLERMO
GONZÁLEZ CAMARENA”**

FORMANDO PEQUEÑOS ARTISTAS



ESTRATEGIA DIDÁCTICA

ESTAS ACTIVIDADES FUERON DISEÑADAS CON LA FINALIDAD DE QUE LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DESARROLLEN HABILIDADES ARTÍSTICAS Y SE EXPRESEN DURANTE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EN LÍNEA.

PRESENTADO POR LA PROFESORA: BRENDA ROSALBA TORRES OSORNIO

JUSTIFICACIÓN

LA APRECIACIÓN DEL ARTE A TRAVÉS DE LA PINTURA PROPICIA EN LOS NIÑOS LA INTERPRETACIÓN Y EL RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD EN LA EXPRESIÓN PERSONAL Y COLECTIVA, AL ESTAR EN CONTACTO CON OBRAS DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO CULTURAL VAN TOMANDO CONCIENCIA DE «LA PRESENCIA DEL ARTE EN LA VIDA Y VALORAN SUS MANIFESTACIONES COMO PARTE DE RIQUEZA DE LA HUMANIDAD.»(2018.LIBRO DE LA EDUCADORA PÁG.162.)

«EN EL NIVEL PREESCOLAR, ESTA ÁREA ESTÁ ORIENTADA QUE LOS NIÑOS TENGAN EXPERIENCIAS DE EXPRESIÓN Y APRECIEN OBRAS ARTÍSTICAS QUE ESTIMULEN SU CURIOSIDAD, SENSIBILIDAD, INICIATIVA, ESPONTANEIDAD, IMAGINACIÓN, GUSTO ESTÉTICO Y CREATIVIDAD PARA QUE EXPRESEN LO QUE PIENSAN Y LO QUE SIENTEN POR MEDIO DE LAS OBRAS ARTÍSTICAS DIVERSAS. « (2017, APRENDIZAJES CLAVE EDUCACIÓN PREESCOLAR, PÁG.283)

LAS ACTIVIDADES FAVORECEN EN LOS NIÑOS LA COMUNICACIÓN, LA CREACIÓN DE VÍNCULOS AFECTIVOS Y CONTRIBUYEN A SU CONOCIMIENTO DEL MUNDO A PARTIR DE LO QUE OBSERVAN, IMAGINAN(2017, APRENDIZAJES CLAVE. SEP PÁG.282.) ES IMPORTANTE QUE CUANDO LOS NIÑOS TENGAN OPORTUNIDADES PARA QUE SE EXPRESEN MEDIANTE EL LENGUAJE ARTÍSTICO TENGA SENTIDO HACERLO Y EMPLEEN DIFERENTES RECURSOS PARA LA APRECIACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA, COMO REPRESENTACIONES DE SÍ MISMOS MEDIANTE LA PINTURA Y MODELADO, POR LO ANTERIOR «PEQUEÑOS ARTISTAS» BRINDA LA OPORTUNIDAD A LOS NIÑOS PARA QUE HAGAN SU PROPIO TRABAJO, MIREN Y HABLEN SOBRE EL Y LA PRODUCCIÓN DE OTROS CON ELLO DESARROLLEN SUS HABILIDADES ARTÍSTICAS MUCHO MÁS ES UNA FORMA DE PLASMAR SUS EMOCIONES MEDIANTE DIVERSAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS DADA EL CONTEXTO ACTUAL EN EL QUE TIENEN QUE TOMAR CLASES EN LÍNEA.



PROPÓSITO

QUE LOS NIÑOS VIVAN EXPERIENCIAS QUE CONTRIBUYAN A EXPRESAR SUS EMOCIONES A TRAVÉS DE DIVERSAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS FORTALECIENDO SUS PROCESOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE, QUE GRADUALMENTE PERMITAN:

USAR LA IMAGINACIÓN Y LA FANTASÍA, LA INICIATIVA Y LA CREATIVIDAD PARA EXPRESARSE POR MEDIO DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS (ARTES VISUALES Y MÚSICA).

ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL: ARTES

APRENDIZAJES ESPERADOS

- ❖ ELIGE Y REPRESENTA ESCULTURAS O PINTURAS QUE HAYA OBSERVADO.
- ❖ REPRESENTA LA IMAGEN QUE TINE DE SÍ MISMO Y EXPRESA IDEAS MEDIANTE EL MODELO EL DIBUJO Y LA PINTURA.
- ❖ USA TRAZOS , COLORES Y TEXTURAS EN UNA PINTURA DE SU PROPIA CREACIÓN.
- ❖ COMBINA COLORES PARA OBTENER NUEVOS COLORES Y TONALIDADES,
- ❖ REPRESENTA HISTORIAS Y PERSONAJES REALES O IMAGINARIOS CON MARIONETAS, EN DRAMATIZACIONES Y CON RECURSOS DE LAS ARTES VISUALES



DESARROLLO DE ACTIVIDADES

EL ALUMNO OBSERVÓ OBRAS DE MIRO Y FRIDA KAHLO Y CONVERSA SOBRE LOS DETALLES QUE LLAMAN SU ATENCIÓN.

ELABORAN A PARTIR DE CONOCER LA OBRA ARTÍSTICA DE MIRO Y FRIDA KAHLO SUS PROPIAS PINTURAS.

EMPLEAN DIFERENTES RECURSOS PARA LA APRECIACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA .

MODELA CON PLASTILINA OBRA PLÁSTICA.

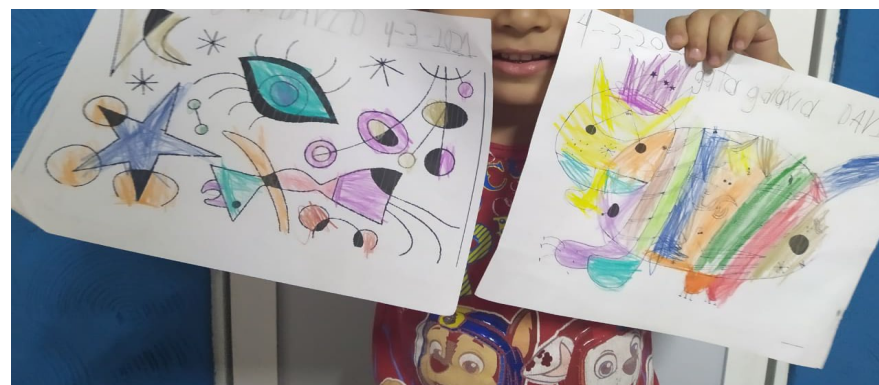
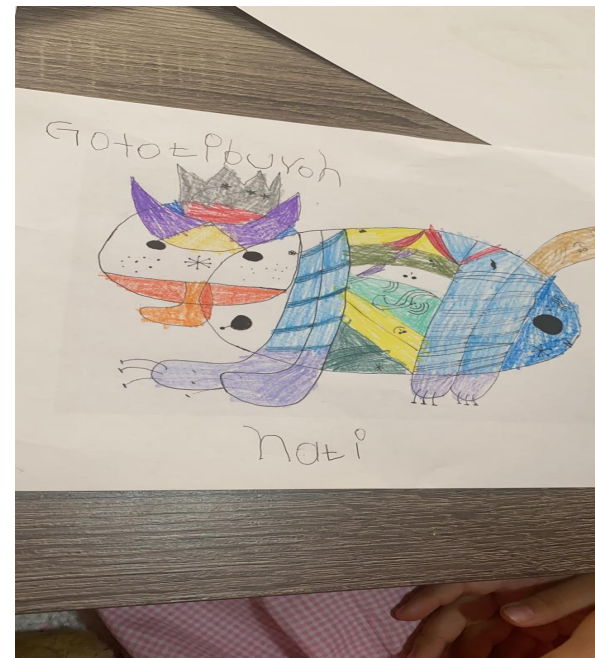
EXPERIMENTA CON GAMAS DE COLORES EN SUS PRODUCCIONES.

SE REPRESENTAN ASÍ MISMOS MEDIANTE LA PINTURA.

EXPRESAR ACERCA SUS IDEAS SOBRE LO QUISO PLASMAR EN SUS OBRAS ARTÍSTICAS.

PARTICIPÓ EN LA PREPARACIÓN DE LA PUESTA EN ESCENA DE UNA OBRA DE TEATRO.

EVIDENCIAS



Evidencia de trabajo de las creaciones artísticas de los alumnos

EVIDENCIAS



Evidencia de trabajo de las creaciones artísticas de loa alumnos

EVIDENCIAS



Evidencia de trabajo de las creaciones artísticas de los alumnos

BIBLIOGRAFIA

SEP (2017) APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL, EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMERA EDICIÓN, MÉXICO, SEP.

SEP (2018) LIBRO DE LA EDUCADORA EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMERA EDICIÓN. MÉXICO, SEP.

IRENE DE PUIG Y ANGELICA SÁFIRO, (2008) JUGAR A PENSAR RECURSOS PARA APRENDER A PENSAR EN EDUCACIÓN INFANTIL (4-5 años) PRIMERA EDICIÓN, MÉXICO, SEP.

SEP (2004) LIBRO DE LA EDUCADORA, EDUCACIÓN PREESCOLAR, PRIMERA EDICIÓN, MÉXICO, SEP.

YOUTUBE EXCURSION A BELLAS ARTES FERNANDO BOTERO Y FRIDA KAHLO.

(Canal Pakapaka)