



Jardín de niños:

“LIBERTAD”

C.C.T: 15EJN1101M

Docentes:

Argelia Erika Lucero Lucero

Elvia Monroy Chávez

María Idania Sánchez Contreras

Miriam Sánchez del valle

VERONICA SONIA GOMEZ GARCIA

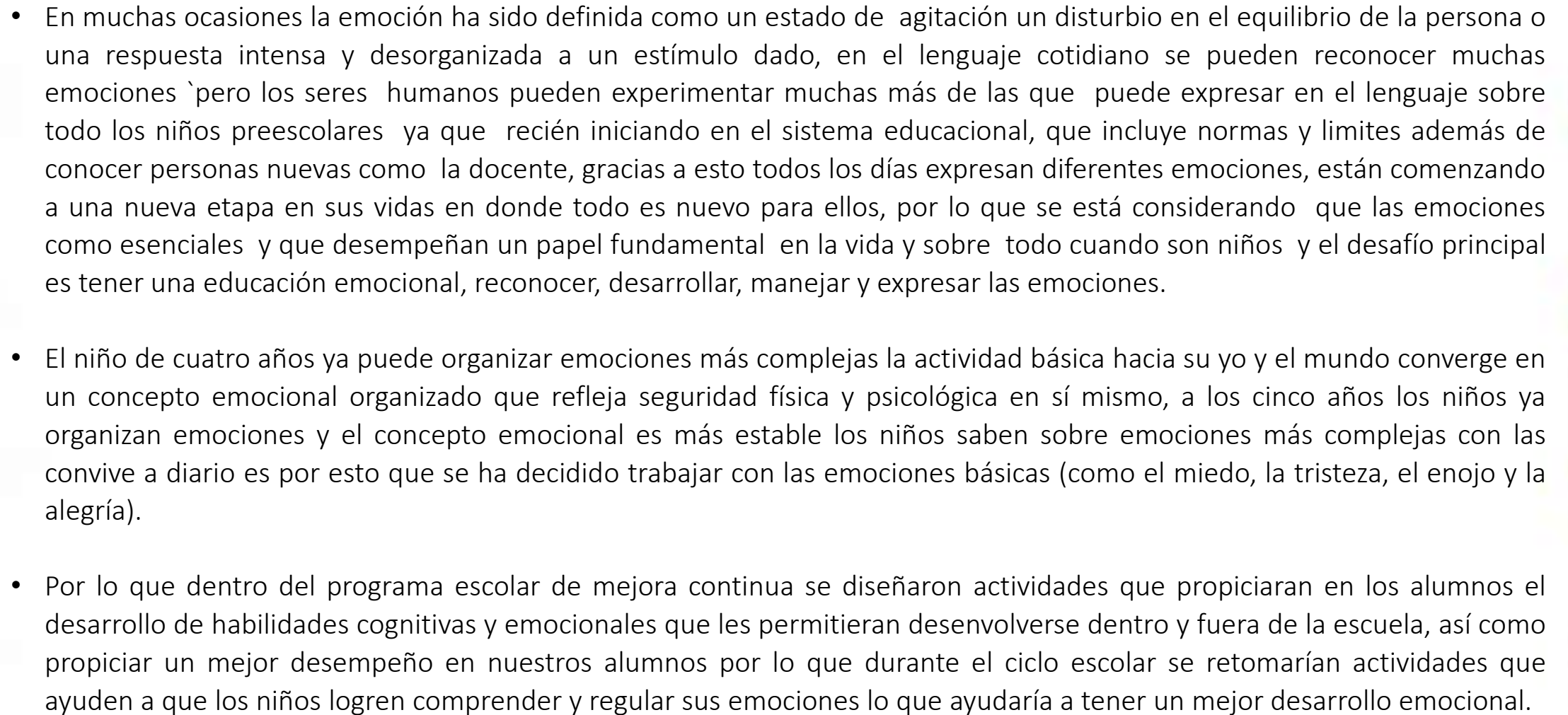
Acervo digital

Emociones

ZONA ESCOLAR J189

Introducción.

- El tema de las emociones es muy importante para la psicología, ya que es el móvil que mueve a las personas y más importante aún es la educación emocional educar a los niños en las emociones, reconocerlas, desarrollarlas, manejarlas y poder expresarlas de mejor manera cuando el ser humano ya es adulto se puede educar en la emoción, pero suele ser un poco difícil ¿y qué mejor es empezar en la etapa preescolar? Es por esto que esta investigación se enfoca en niños preescolares.
- Se ha escogido a los niños preescolares porque sienten expresan muchas emociones en su diario vivir, por lo que es de mucha ayuda enseñarles a manejarlas para poder reaccionar y expresar de mejor manera ante ciertas situaciones y conflictos.
- Por lo que el tema a trabajar dentro del presente trabajo de psicología es “educación emocional en preescolar de 4 y 5 años de edad,” el educar se constituye en el proceso en el cual el niño o adulto conviven y al interactuar con el otro se transforma espontáneamente de manera que su modo de vivir se hace progresivamente más congruente con el otro en el espacio de convivencia, el educar ocurre, por lo tanto todo el tiempo de manera recíproca, como una transformación estructural contingente a una historia en el convivir en el que resulta que las personas aprenden a vivir de una manera que se configura según el convivir de la comunidad en donde vive(Maturana 1994)

- 
- En muchas ocasiones la emoción ha sido definida como un estado de agitación un disturbio en el equilibrio de la persona o una respuesta intensa y desorganizada a un estímulo dado, en el lenguaje cotidiano se pueden reconocer muchas emociones `pero los seres humanos pueden experimentar muchas más de las que puede expresar en el lenguaje sobre todo los niños preescolares ya que recién iniciando en el sistema educacional, que incluye normas y limites además de conocer personas nuevas como la docente, gracias a esto todos los días expresan diferentes emociones, están comenzando a una nueva etapa en sus vidas en donde todo es nuevo para ellos, por lo que se está considerando que las emociones como esenciales y que desempeñan un papel fundamental en la vida y sobre todo cuando son niños y el desafío principal es tener una educación emocional, reconocer, desarrollar, manejar y expresar las emociones.
 - El niño de cuatro años ya puede organizar emociones más complejas la actividad básica hacia su yo y el mundo converge en un concepto emocional organizado que refleja seguridad física y psicológica en sí mismo, a los cinco años los niños ya organizan emociones y el concepto emocional es más estable los niños saben sobre emociones más complejas con las convive a diario es por esto que se ha decidido trabajar con las emociones básicas (como el miedo, la tristeza, el enojo y la alegría).
 - Por lo que dentro del programa escolar de mejora continua se diseñaron actividades que propiciaran en los alumnos el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales que les permitieran desenvolverse dentro y fuera de la escuela, así como propiciar un mejor desempeño en nuestros alumnos por lo que durante el ciclo escolar se retomarían actividades que ayuden a que los niños logren comprender y regular sus emociones lo que ayudaría a tener un mejor desarrollo emocional.

Objetivo.

- Describir los cambios que se observan en la expresión emocional de los niños preescolares entre 4-5 años de edad luego de la aplicación de diversas actividades que se han desarrollado en el taller emocional o (situación didáctica) desde el marco conceptual humanista de la educación emocional.
- Poner en juego las destrezas y conocimientos al interactuar con sus compañeros en las que manifieste y se aprecien sus emociones.

Favorecer los aprendizajes esperados: colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participan en actividades en equipo y en grupo.

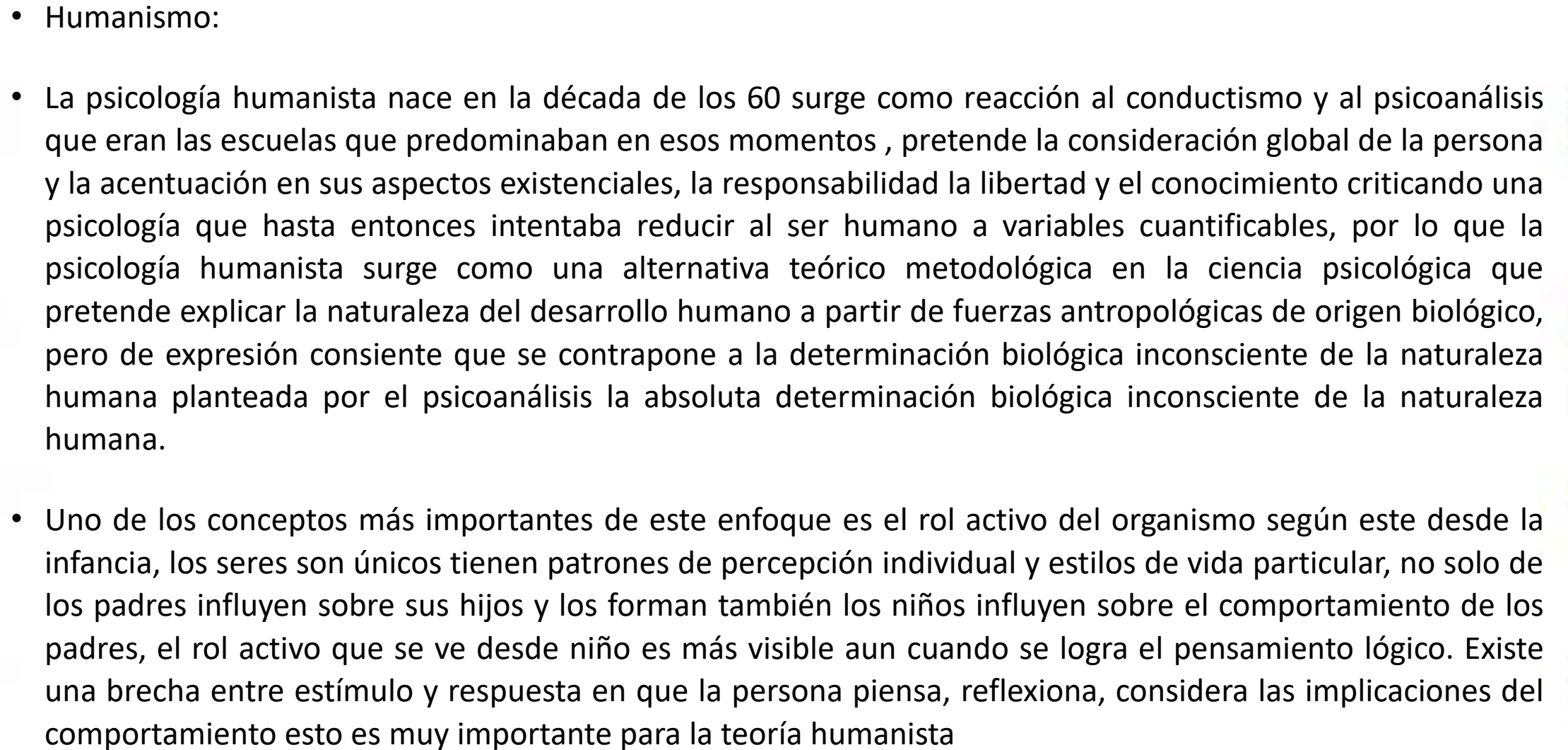
+ Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

Objetivo específico.

- Sensibilizar a los alumnos en cuanto al reconocimiento de sus emociones mediante diversas dinámicas en cuanto a cuentos y videos con un mensaje educativo.
- Apreciar los cambios en la expresión del miedo antes y después de una actividad de juego dirigido.
- Reconocer los cambios en la expresión de sus emociones como el enojo y comprensión de reglas posterior a los juegos con otros compañeros.
- Describir que cambios hay después de la aplicación de ciertas actividades en cuanto a sus emociones experimentadas durante las dinámicas de interacción con sus compañeros.

Marco teórico.

- El enfoque elegido para este marco teórico es humanista, la psicología humanista se preocupa de estudiar al ser humano más allá de la conducta se preocupa de que el ser humano tome conciencia de su cuerpo de sentir las emociones y del autodesarrollo, en este marco también se platica sobre la psicología del desarrollo enfocándose específicamente en la edad preescolar en el desarrollo físico y motor en el desarrollo de la personalidad entré otros desarrollos luego se habla sobre el tema de las emociones y especificando la educación socio emocional, por lo que la psicología del desarrollo es muy importante en este trabajo ya que ayudara para poder describir las etapas que están viviendo los niños en la edad preescolar 4-5 años.

- 
- Humanismo:
 - La psicología humanista nace en la década de los 60 surge como reacción al conductismo y al psicoanálisis que eran las escuelas que predominaban en esos momentos , pretende la consideración global de la persona y la acentuación en sus aspectos existenciales, la responsabilidad la libertad y el conocimiento criticando una psicología que hasta entonces intentaba reducir al ser humano a variables cuantificables, por lo que la psicología humanista surge como una alternativa teórico metodológica en la ciencia psicológica que pretende explicar la naturaleza del desarrollo humano a partir de fuerzas antropológicas de origen biológico, pero de expresión consiente que se contrapone a la determinación biológica inconsciente de la naturaleza humana planteada por el psicoanálisis la absoluta determinación biológica inconsciente de la naturaleza humana.
 - Uno de los conceptos más importantes de este enfoque es el rol activo del organismo según este desde la infancia, los seres son únicos tienen patrones de percepción individual y estilos de vida particular, no solo de los padres influyen sobre sus hijos y los forman también los niños influyen sobre el comportamiento de los padres, el rol activo que se ve desde niño es más visible aun cuando se logra el pensamiento lógico. Existe una brecha entre estímulo y respuesta en que la persona piensa, reflexiona, considera las implicaciones del comportamiento esto es muy importante para la teoría humanista

Marco metodológico.

- El enfoque metodológico elegido para este trabajo de investigación es cualitativo.
- se utiliza este enfoque cualitativo porque se quiere descubrir construir y comprender e interpretar el tema de desarrollo emocional en los niños de preescolar los cuales se encuentran entre edades de 4-5 años para poder descubrir los cambios antes y después de la aplicación de las diversas actividades que se desarrollan en el proyecto emociones para los niños preescolares.
- Otra razón por la que se plantea este enfoque es porque se tiene interacción directa con los sujetos vinculados al tema, por lo que la importancia de elegir este tipo de investigación es porque se realizan estudios descriptivos, que buscan especificar las propiedades características y perfiles importantes de personas.

Cronograma de actividades.

CRONOGRAMA.							
ACTIVIDADES	Septiembre.	Octubre.	Noviembre.	Diciembre.			FECHA
¿Cuáles son las emociones? (video)	*						25 de septiembre 2019. 11:00 A 12:45
Obra de teatro: el valor de los amigos.		*					9 de octubre 2019
El monstruo de las emociones.			*				Noviembre 2019
Trabajo en equipo.				*			5 diciembre 2019
Ralling de la amistad.					*		30 Enero. 2020

Descripción de las actividades.

Trabajando y reconociendo las emociones.

Propósito:

Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones.

Identificar motivos que pueden provocarles ciertos estados de ánimo y los explican.

Campo o área.

- ✓ Educación socioemocional.
- ❖ Educación física.

Organizador curricular 1:

- ✓ Autorregulación.
- ❖ Competencia motriz.

Organizador curricular 2:

- ✓ Expresión de las emociones.
- ❖ Creatividad en la acción motriz.

Aprendizajes esperados:

- ✓ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
- ❖ Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.

¿CUÁLES SON LAS EMOCIONES? PROYECCIÓN DE VIDEO.

- **Materiales:** computadora, bocina, video, caritas.
- Se les solicita con anticipación a las madres de familia elaboren en casa unas caritas expresando diferentes emociones, feliz, enfermo, enojo, asombro, miedo y tristeza.
- Se les proyectara el video de las emociones para que los niños comprendan lo que es una emoción.
- Para reafirmar que hayan comprendido qué es una emoción los niños sacaran sus materiales de las caritas y se les pedirá que busquen y levanten determinada emoción.
- Se realizará una serie de preguntas a las cuales responderán con las caritas.
- ¿Cómo te sientes cuando mamá te compra un helado?, ¿Qué hacen tus papás cuando rompes algo?, ¿Cuándo estamos en cama sin querer hacer nada es por qué?, ¿Cuándo es tu cumpleaños y recibes regalos como te sientes?, etc.
- **EVALUACION:** Actitudes y cambios de conducta.

OBRA DE TEATRO EL VALOR DE LOS AMIGOS.

- **Material:** dialogo de la historia, vestuario para los personajes, escenario y compendio de lectura.
- Se convocará a las madres de familia solicitando su apoyo para representar una obra en la que se representaran notablemente las emociones de alegría, enojo, tristeza y el valor de la amistad. Se les comparte la historia y posteriormente se les dará quince días para preparar su personaje.
- Se presentará la obra a todos los alumnos de la escuela, solicitando poner mucha atención, al finalizar la función se les cuestionara ¿Qué ocurrió en la historia?, ¿Quién se enojó y por qué?, ¿es correcto enojarnos cuando ocurre un accidente?, ¿Qué debemos hacer con los amigos cuando estamos enojados?, ¿Por qué es importante disculparnos con los amigos? Es importante ayudar a los demás.
- **Evaluación:** Se solicita narren a sus padres que ocurrió en la historia y elaboren en su reporte de lectura.

EL MONSTRUO DE LAS EMOCIONES.

- **Material:** dibujos impresos, dado elaborado con diferentes monstruos de colores para representar una emoción.
- Se eligen los colores para representar las emociones, se elaborará un dado el cual en cada cara tendrá una imagen de alguna emoción. Se explica a los niños acerca de algunas reacciones que tenemos ante diversas situaciones y cuál es la reacción que tienen.
- En el patio jugaremos a lanzar un el dando en donde los niños recordaran el color del monstruo y cual es la emoción que representa, los alumnos intentaran describir que les provoca sentir esa emoción, este se llevara mediante la dinámica de la papa caliente y quien se queme es quien lanzara el dado para responder.
- Ejemplo monstro verde enoja: el niño tratara de responder: a mí me enoja cuando mi hermano agarra mis juguetes
- **Evaluación:** comentarios de los niños.

JUEGO EN EQUIPO.

MATERIAL: Sillas, pelotas, Aros, bloques, conos, 2 mesas, pelotas rojas y azules botes o recipientes, Garrafón de agua 5 litros, Pelotas pequeñas de colores.

- Los juegos que se les plantean se llevaran a cabo con apoyo de algunas madres de familia para verificar que los niños atiendan las indicaciones y participen de manera armónica y organizada, se comunicaran entre ellos para llevar a cabo cada juego, en el que apoyaran a sus compañeros mientras echan porras, es importante reforzar que es un juego y que no deben enojarse.
- Colocar 2 filas de sillas de frente y los niños pasaran tomados de las manos mientras llevan una pelota al extremo contrario y dejar la pelota que llevan, cambiarla por otra de diferente color y regresar de la misma forma.
- Colocar los aros en dos filas e ir saltando de aro en aro para cambiar los bloques al lado contrario (por color), los alumnos estarán atentos que sus compañeros de equipo coloquen adecuadamente los bloques.
- Colocar conos en fila alternando uno arriba y otro abajo los niños irán saltando y lo colocarán a la inversa, tocar el cono y regresar a darle en turno a su compañero.
- Pasar por debajo de una masa, luego saltar por los aros tomar las pelotas azules lanzarla cerca y roja lejos, los niños se apoyan alentando a realizar la actividad lo más pronto posible.
- Garrafón tipo mochila llenarlo de pelotas colocárselo el niño y saltar tratando de sacar todas las pelotas mientras saltan y después al dar la indicación se darán prisa todos los del equipo para levantar y llenar las mochilas nuevamente.
- **Evaluación:** se les cuestionara a los niños como se sintieron en los juegos, cual les gusto más, todos pasaron, alguien se enojó.

ROLLING DE LA AMISTAD.

MATERIAL: cartel con el reglamento de cada estación de juego, cartel positivo de amistad.

- Favoreciendo los lazos de amistad y habilidades motrices establecen juegos en las que los niños deben respetar las reglas que se den para cada juego, haciéndoles notar que estos son juegos para ayudar a nuestros amigos.
- En la primera estación armaran una torre con dados en la que ellos se comuniquen al acomodar sus materiales y esta resista al momento de lanzar una pelota e intentar derribarla.
- Ordena la secuencia se les mostrara la secuencia que deben formar siguiendo, emplearan el dialogo para indicar quien será el primero de la fila y quien continuara hasta lograr concluir la secuencia.
- Alberca de pelotas, por equipo buscan los colores de las pelotas que tienen que utilizar y su mismo equipo responderá si es correcto lo que estén armando.
- Ayudando a mi amigo porque no ve. En pareja uno de los integrantes guiara a su otro compañero que llevara los ojos vendados mientras se desplazan en un laberinto en el cual evitaran pisar los objetos que se encuentren en el camino, posteriormente cambiaran el rol.
- Tapete yo primero. Se trata de jugar cuatro participantes e ir lanzando los dados e ir avanzando conforme al numero de casillas y el primero que logre llegar al final será el ganador. Reafirmar debemos respetar los turnos de participación.
- En este ralling ponen en juego las emociones siendo solidarios, empáticos y sobre todo no enojándose en ninguno de los juegos.

Anexos. Evidencias fotográficas.

Proyección del video de las emociones.



¿Cuáles son las emociones?



OBRA EL VALOR DE LOS AMIGOS.



presentación teatral de emociones



presentación teatral de emociones

EL MONSTRUO DE LAS EMOCIONES.

Trabajo en el salón de clases.



Juego en el patio.



Trabajo en equipo.

Trabajando en pareja.



Competencia.



Ralling de la amistad.

Juego apoyando a su equipo.



Reglamento y cartel positivo.



Conclusiones.

- Dentro del **jardín de niños “libertad”** ha sido de suma importancia retomar la educación socioemocional ya que es la base para que los alumnos tengan o adquieran seguridad emocional, autorregulación, autoconocimiento y autonomía.
- Al inicio del ciclo escolar se les presento el calendario de valores mismo que sirvió para orientar el trabajo mes con mes, los alumnos se mostraron interesados en las actividades y algunos valores quedaron más arraigados en ellos como **la amistad, el respeto, la empatía y la justicia**, los alumnos los llevaron a la práctica de forma constante en el salón de clases, recreo y al interactuar en distintas actividades, modificando sus conductas de manera favorable al ponerse de acuerdo en la hora de juegos o para realizar alguna actividad en el salón. Son más seguros al resolver un conflicto o desacuerdo ante una situación.
- se diseñaron actividades fundamentadas en las necesidades que se detectaron al elaborar el programa escolar de mejora continua al inicio de ciclo escolar y mediante el diagnóstico inicial que se llevó como escuela al observar y trabajar con los alumnos.

Conclusiones.

- Las dinámicas vivenciales propuestas por el personal docente, permitió que fuera posible en los niños el reconocer y poner en práctica sus emociones.
- Se realizó un proyecto fundamentado en las necesidades que se tienen como escuela al observar a los alumnos, el cual estuvo conformado por una serie de actividades pensadas en los niños.
- Al realizar las actividades de interacción se llevaron a cabo los acuerdos para la ejecución de los juegos y la mayoría de los alumnos lograron comprender las reglas de las diversas dinámicas y apoyan a otros compañeros para lograr que el reto fuera cumplido, cuando las actividades eran individuales aun así se solidarizaban y apoyaban a quien lo requería y poder llegar al objetivo planteado.
- Los alumnos logran reconocer sus emociones y de igual manera saben identificar las distintas circunstancias que le provocan dicho sentimiento.
- Como en todo proyecto no se logra en su totalidad, pero en cada uno de los alumnos se logra observar un gran avance o un pequeño avance dependiendo de los ojos con que se mire.

Bibliografía

- Humberto Matura, (1988) Como conocer y resolver los problemas emocionales. Ed. America
- Cassasus J. (2006) La educación del ser emocional. Ed. Cuarto propio
- Goleman D. (1995) La inteligencia Emocional. Buenos Aires: Batman books