



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

*SEIEM*

"2012. Año del Bicentenario de el Ilustrador Nacional"

**CENTRO DE ACTUALIZACIÓN DEL MAGISTERIO EN EL ESTADO DE MÉXICO CON SEDE EN TOLUCA**



**"LA LECTURA DE TEXTOS NARRATIVOS, COMO MEDIO PARA FORTALECER EL HÁBITO LECTOR; UNA EXPERIENCIA CON LOS ALUMNOS DE 2º GRADO, GRUPO "A" DE LA ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL N° 0007 ESTADO DE MÉXICO"**

## **ENSAYO**

QUE PARA SUSTENTAR EL EXAMEN PROFESIONAL Y OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA  
CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL**

PRESENTA:

**PATRICIA RODRÍGUEZ MEDINA**

TOLUCA, MÉXICO; AGOSTO DE 2012

|  |    |
|--|----|
| DEDICATORIAS.....                                      | I  |
| ÍNDICE.....  | II |
| INTRODUCCIÓN.....                                      | 2  |
| TEMA DE ESTUDIO.....                                   | 4  |
| Contexto escolar.....                                  | 5  |
| DESARROLLO DEL TEMA.....                               | 20 |
| CAPÍTULO 1. actores el proceso educativo.....          | 21 |
| CAPÍTULO2 Planeación y validación de la propuesta..... | 36 |
| CAPÍTULO 3. Validación de la propuesta.....            | 51 |
| CONCLUSIONES.....                                      | 58 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....                        | 61 |
| ANEXOS.....  | 64 |

## INTRODUCCIÓN

La vida actual exige que los docentes estén mejor preparados, tener la experiencia necesaria para que sean capaces de cumplir con su labor educativa, poder buscar las estrategias necesarias que le permitan realizarla en forma correcta, vinculando la práctica con la teoría, desarrollar y utilizar habilidades y competencias didácticas adecuadas para satisfacer las necesidades de los adolescentes. Uno de los propósitos de la educación es lograr que el alumno sea capaz de desarrollarlas, que le brinden las herramientas necesarias para enfrentar los obstáculos de la vida cotidiana.

En este ensayo, se plasman las experiencias y aprendizajes adquiridos durante la formación docente, hace un análisis de la problemática observada dentro del salón de clases, que permitirá, implementar una estrategia didáctica que pretenda fortalecer la lectura en los alumnos de segundo grado, grupo "A" de la Escuela Secundaria Oficial No. 0007 "Estado de México", que me permita buscar y construir alternativas de solución, valorar lo que hago como docente y lo que hacen los alumnos dentro del aula, considere necesario ubicar el problema en la línea temática "Los adolescentes y sus procesos de aprendizaje", se planearon 3 propósitos y 4 preguntas orientadoras para un mejor análisis de dicha problemática.

Considero que la lectura es la base principal de todo aprendizaje, lo que la convierte en una actividad básica en la adquisición de conocimientos, es fundamental en el desarrollo profesional de las personas, sin embargo actualmente los jóvenes no toman en cuenta, que esta actividad es primordial para su desempeño escolar, es una parte esencial que le permite, adquirir conocimientos como son: desarrollo de la estructura gramatical, ortografía y uso de tecnicismos y sinónimos a la hora de realizar un informe. Otra parte importante, es el desarrollo de la comunicación interpersonal a nivel social.

La distribución del ensayo se compone de la siguiente manera: primero la contextualización del tema a tratar, en donde se analiza la importancia que tiene la lectura dentro de la sociedad actual, como es que influyen los medios de comunicación y las redes sociales en la educación del alumno, posteriormente se analiza como es el contexto en donde se desenvuelve, y como es que influye para que se practique o no la lectura.

En el primer capítulo se analizan a los actores del proceso educativo examinando el papel que desempeña cada uno de ellos, sustentado por algunos teóricos, se analiza la importancia de la planeación de clase, así como de los planes de estudio 2006 y 2012. En el segundo capítulo se describe la práctica docente, en donde se pone en práctica la estrategia didáctica haciendo mención de los cuestionamientos antes mencionados. Para posteriormente realizar una reflexión de la práctica en el tercer capítulo y finalmente las conclusiones, en donde se reflexiona sobre la estrategia didáctica y sus resultados.

## CONTEXTO ESCOLAR

El plan de estudio 2011 de educación básica pretende buscar que el alumno adquiera las competencias necesarias para la vida, que favorezcan el desarrollo de aprendizajes esperados, el aprendizaje permanente mediante, la habilidad lectora.

En relación a la lectura de libros, el Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI), como el Consejo Nacional de Población (CONAPO), consideran que en la época actual en México cada habitante llega a leer 1.5 a 3 libros por año. De acuerdo a los resultados que proporcionó el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA 2009), que se aplica, a estudiantes de nivel básico. En donde se evalúa las competencias adquiridas en el ámbito educativo, logrando ver si son capaces de analizar y comunicar sus ideas en forma correcta. Una de las tres áreas que se evaluaron fue la comprensión lectora, triste es dar a conocer que dos de cinco estudiantes se ubican en niveles inferiores del desempeño, esto nos da como resultado un bajo e irrefutable interés por textos escritos que eleven la calidad de la interpretación y reflexión de nuestros educandos. Es indispensable que ellos vean a la lectura como un futuro próximo, que exige a los individuos un desempeño eficaz dentro de la sociedad a la que se van a enfrentar día a día.

Es preciso que se formen lectores capaces de procesar y darle un sentido a lo que leen, comprender las diferentes partes del texto, sean capaces de inferir y deducir, al igual que puedan identificar suposiciones, así como relacionar el contenido de los textos con experiencias propias, logrando ser vastos al momento de construir su propio aprendizaje, de esta manera logren establecer juicios, reflejándose al momento de defender sus puntos de vista, logrando, alcanzar mejores oportunidades de superación. Por lo tanto es obligatorio ofrecer una educación de excelencia y que el resultado, pueda reflejarse dentro de cada institución educativa. De ahí que, se tengan que formar lectores, que sean capaces de desarrollar sus competencias en todos los ámbitos de la vida cotidiana, puedan obtener, las herramientas necesarias que le garanticen un futuro mejor, algunos de ellos carecen de la habilidad lectora para manejar, e interpretar información útil que le auxilien a tomar decisiones importantes en la vida social, política, económica y cultural, de manera que, entre menos se lea, más vulnerables se encontrarán y aceptarán propuestas equivocadas, sin ser capaces de analizarlas.

En este sentido se infiere que se carece del hábito de lectura, a consecuencia de que en los hogares ya no existe un espacio de socialización en donde la familia compartía la experiencia de leer y comentar un libro dicha actividad debería ser obligatoria desde los primeros años de vida, pero esas prácticas cotidianas que se llevaban acabo se han perdido, ya no existe una biblioteca y son pocos los libros de consulta, de tal forma que dicho espacio fue remplazado por una sala de entretenimiento, y que el mejor distractor es el televisor y no el libro de cuentos que se acostumbraba a leer en las tardes de descanso. Los adolescentes fueron arrullados con el televisor, con el teclado de una computadora o bien con el sonido de los video juegos que son tan utilizados por los miembros de la familia.

A pesar de que la sociedad cambie y el país se transforme, la cultura de leer un libro seguirá presentando un bajo índice de aceptación por parte de la comunidad en nuestro México, debido ha que se prefiere adquirir bienes como podría ser el celular más costoso, el reproductor de música que esta de moda, ropa, calzado y accesorios de marca, asistir a centros comerciales deambular en las tardes de descansó, o bien sentarse por horas frente a la computadora, tan solo para estar comentando lo que sucede en las vidas de los demás. Se prefiere eso que tomar un libro disfrutar de la lectura amena y divertida, existen ahora diferentes medios que nos permiten llevar a cabo dicha actividad, como podría ser las bibliotecas virtuales, los programas de lectura recomendados por la SEP.

Pero no en la época de la tecnología, cuando se genera el desarrollo, en la digitación, los satélites y las revoluciones informáticas; como el modem, software, webs, y tantos avances tecnológicos, a lo anterior le asociamos el hecho de que nuestros alumnos se comunican con sus propios códigos, dominan la codificación y la decodificación de los juegos de video del chat con los amigos, la interpretación de mensajes en clave, la comunicación por medio del Facebook, Messenger, MySpace y Twitter por citar algunas redes sociales. A esta situación le sumamos que los alumnos ya no leen ni para realizar una breve investigación, que las tareas ya no son analizadas ni reflexionadas, peor aún en ocasiones ya ni son leídas por ellos, simplemente buscan la información de algún tema en especial permitiendo acrecentar sus conocimientos y ser mas participativos en clase, pero desafortunadamente solo se dedican a buscar dicha información en las diferentes

paginas de internet pegar y copiar para poderla imprimir, con el único fin de cumplir y no por querer aprender un poco mas del tema que a sido investigado.

Lo anterior es lo que han ofertado tantos avances tecnológicos. Por lo tanto quién va a tener el tiempo, la paciencia y el reposo que exige una buena lectura, cómo podemos persuadir a nuestros jóvenes de que la practiquen, a pesar de que en algunos casos se encuentran faltos de conocimientos y con un hábito de comprensión lectora demasiado pobre, lo que podría traer como consecuencia que se apropien de otras costumbres, tradiciones, estilos de vida, o bien que imiten culturas diferentes a las nuestras, simplemente por querer sobresalir, por encontrar en este tipo de prácticas, el sentido de pertenecer a un grupo social, aún que se encuentren ajenos a su contexto y en efecto llegan a perder su identidad o se avergüenzan de ella.

Cómo convencerlos de la importancia de leer en forma pausada y reflexiva, a modo de inducir a nuestros estudiantes de la escuela secundaria a que se apropien de esta práctica, de ahí que este hábito, los ayude a ser lectores competentes y no lleguen convertirse en analfabetos funcionales entiéndase como tal a toda aquella persona que aun cuando sabe leer, escribir y realizar operaciones básicas, no aplican correctamente estas habilidades, en la vida diaria, y en consecuencia cuando se enfrenta a cuestiones simples, como podría ser el interpretar una instrucción al momento de llenar cualquier tipo de documento, realizar algún calculo al momento de adquirir un producto y ante esta problemática, no saben como resolverla y tienen la necesidad de pedir ayuda.

Para fortalecer esta actividad la SEP ha implementado programas de lectura a nivel nacional como son: el Programa Nacional de Lectura, (PNL) 11+1, 11+5, Programa Estatal de Lectura (PEL), Programa de Leer para Crecer, así como la creación de la biblioteca del aula. Encaminados a formar un país de lectores, que ofrezcan a los estudiantes competencias necesarias, que les permitan adquirir la capacidad de comunicarse en diversos contextos, organizando en forma correcta sus ideas, para poderlas expresar en publico de manera eficaz precisa, coherente y creativa.

De acuerdo a los procesos de lectura e interpretación de textos. Deberá emplearla como una valiosa herramienta que le ofrezca la oportunidad de seguir aprendiendo

para comprender el entorno en el que se desenvuelve. Será capaz de analizar en forma crítica la información de diferentes fuentes de consulta, adecuarlas a sus propósitos y temas que más le interesen para ello deberá releer el texto elegido que le proporcione una información más confiable y veraz.

Los aprendizajes esperados, pretenden que la comprensión lectora le brinde al alumno, las herramientas que le permitan ser capaz de reconocer la relación que existe en diversos medios de comunicación, comprender la interpretación y el significado de una palabra o frase, demostrando sus conocimientos al hacer uso de ellos, logrando interpretar, analizar y discutir la información obtenida.

A pesar de que la Secretaría de Educación Pública (SEP) ha establecido el Programa Nacional de Lectura (PNL) cuya finalidad es lograr en el estudiante un desarrollo pleno de sus competencias lectoras, para fortalecer hábitos que puedan contribuir a la creación de ciudadanos autónomos con pensamiento crítico y analítico que la sociedad demanda. En las prácticas realizadas se puede apreciar que esta problemática sigue estando presente dentro de las aulas; y por supuesto en la escuela secundaria oficial No 0007 "Estado de México"

La Escuela Secundaria Oficial n°7 "Estado de México" se encuentra ubicada en el Barrio de San Sebastián de la Ciudad de Toluca, el lugar es completamente urbano, cuenta con todos los servicios públicos.

La economía del barrio es, media alta, las personas que viven a su alrededor son profesionistas, pero generalmente son personas adultas, se observa poco movimiento de personas jóvenes, el pandillerismo, al igual que el alcoholismo y la drogadicción, son poco frecuentes, un aspecto importante es que los alumnos que asisten a dicha institución, no son originarios del barrio, en su gran mayoría vienen de otros lugares como por ejemplo: San Mateo Atenco, San Mateo Oxacatipan, San Pablo, San Pedro, Santa María, Lerma, Atarasquillo, los Sauces, Colinas del Sol, Calixtlahuaca, Santa Cruz Ascapozaltongo, San Marcos, San Mateo Oxtotitlan, Zinacantepec, Cacalomacan, Capultitlan, Climaya. Santa Ana, zinacantepec, Almoloya de Juárez, San Francisco Tlalcilcalpan, entre otros, lo que origina que exista un contexto sociocultural diverso en la población estudiantil. Motivo por el cual llegan con sueño a clase o bien sin desayunar generando que se distraigan o que

les cueste trabajo concentrarse, por lo tanto están comiendo en clase, siendo este un distractor para los demás.

Algunos padres de familia son: profesionistas y otros se dedican a diversos oficios, predominando hijos de amas de casa, pero los hijos de padres profesionistas son los que más conflictos generan solo cuando sus hijos obtienen bajas calificaciones se presentan en la institución, llegan a la escuela argumentando que ellos saben como se debe calificar y que el docente esta mal, o bien que ellos los conocen bastante bien a sus hijos y que no son capaces de hacer nada fuera de lo normal. Por lo general cuando salen de la escuela se tienen que trasladar al trabajo de sus padres o bien a casa a donde se quedan solos sin ninguna vigilancia, ocupando parte de la tarde, en estar frente a la computadora, en el chat, o cuidando a sus hermanos menores y como única forma de contacto con el padre es el teléfono celular, otros mas asisten a clases de deportes u otras actividades, algunos alumnos por encontrarse solos en casa no llegan temprano y se dedican a deambular por los alrededores, perdiendo el tiempo o realizando algunas pintas en bardas aledañas, o se dirigen a jardines cercanos.

Existen cerca bibliotecas públicas y museos pero las bibliotecas públicas han ido perdiendo su importancia, debido a que ya no son frecuentadas, el motivo podría ser que los avances tecnológicos de comunicación; se han expandido encontrándose al alcance de los alumnos, siendo elegidos para realizar sus investigaciones, en la mayoría de los casos una lectura concienzuda que debe acompañar a una investigación ya no la realizan, solo se limitan a copiar y pegar, ocupando la mayor parte de su tiempo a revisar sus correos o comunicándose por alguna red social con sus compañeros u otras amistades, dejando de lado la lectura. A pesar de que en la institución se tiene una biblioteca con un acervo cultural completo, siendo un recurso fundamental para apoyar el aprendizaje no se ha logrado que la frecuenten constantemente y con ello fortalecer el hábito de la lectura en los estudiantes, para que con la práctica pueda mejorar y elevar su nivel educativo.

La infraestructura de la Escuela Secundaria Oficial n° 7 “Estado de México” es de estilo moderno, se encuentra rodeada, en su gran mayoría por casa habitación de construcción moderna, oficinas, y algunos negocios particulares. En cuanto a los espacios físicos de la institución, cuenta con 7 naves siendo su distribución de la

siguiente manera; área administrativa y ejecutiva, aula de computo y auditorio, biblioteca escolar, área de talleres y laboratorio, y tres áreas destinadas únicamente para salones de clase, fuera de la escuela se encuentra un anexo en el cuál es utilizado para actividades deportivas. He observado que los espacios dentro de la institución son muy reducidos, lo que ocasiona que los jóvenes únicamente den vueltas, impidiendo que el receso sirva como un espacio de relajación

En la escuela se trabajan dos turnos, con una matrícula de 907 alumnos de los tres grados; su plantilla de profesores para el turno matutino esta formada por 51 docentes de los cuales 49 tienen una licenciatura concluida, dos con carrera técnica (uno esta en formación). Además seis con maestría y 1 con doctorado, un director, un subdirector, y un secretario escolar, para ambos turnos. Para el turno matutino hay dos auxiliares de la dirección, un bibliotecario, 7 secretarias y 5 auxiliares de intendencia.

El ambiente de trabajo es agradable existe una buena comunicación y los docentes son colaborativos en las tareas extra que la dirección de la escuela encomienda, además se encuentran ubicados según su perfil profesional, esto es muy importante, por tener la especialidad dominan la materia y sus clases las realizan en forma más amena, además se encuentran en constante actualización, asisten a cursos que la misma escuela les proporciona o bien que ellos por iniciativa propia toman. El auditorio, es ocupado para impartir conferencias, solicitadas a otras instituciones como podrían ser el Desarrollo Integral para la Familia en el Estado de México (DIFEM), Seguridad Pública y Transito, Secretaria de Salubridad y Asistencia (SSA), fundación "vivir" (NEMI A.C.), etc. Dichas conferencias, son de programas educativos, formativos y de prevención, orientan para rescatar valores, ofreciendo propuestas para aprender, ayudar, trabajar y divertirse en forma sana sin afectar a los demás.

La profesora encargada de la biblioteca escolar, ofrece diversas alternativas para llevar acabo la lectura, anteriormente sólo asistían cuándo eran castigados, pero ahora solo asisten para realizar lecturas, el trabajo que generaron dentro de esta es revisado, por los orientadores. Dentro de cada aula existe, un escritorio el cual por su tamaño presta poca comodidad para la revisión de trabajos, las butacas son pequeñas y con poco espacio entre asiento y paleta lo que ocasiona que se

incomoden por la postura restándole atención a la clase, los salones son pequeños para el número de estudiantes que existe. Para ayudar el trabajo del profesor dentro del salón de clases se cuenta con los elementos necesarios que le permitan apoyar su clase, como un televisor un DVD, un cañón, una grabadora, unas bocinas conectadas a la dirección y una biblioteca de aula. Aunque se cuenta con estos materiales, hay que resaltar que son poco utilizados, debido a los paradigmas de los profesores, sobre el uso y manejo de dichos materiales. De igual forma el uso de la biblioteca del aula ha disminuido, por la organización con la que cuenta la institución, dándole mayor peso a lo administrativo y no a lo formativo.

A pesar de que en la institución se tienen los recursos necesarios y los avances de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's) dentro del aula, aún no se ha podido fortalecer la lectura en los alumnos, considerando que el nuevo reto para la docencia es desarrollar en los estudiantes las habilidades y competencias necesarias relacionadas con la búsqueda de información, así como el saber discriminar que tipo de información le es útil y sobre todo de interés para cubrir ciertos propósitos de algunas asignaturas.

Durante las jornadas de observación y práctica docente en esta institución, se identificó que en el segundo grado, grupo "A" existen problemas evidentes de lectura, por tal motivo es necesario conocer a los alumnos. La matrícula de segundo grado grupo "A", esta compuesta por 22 hombres y 26 mujeres los cuales tienen una edad promedio de 12 a 13 años, los cambios en el estado de ánimo que presentan son notorios, en ocasiones se muestran amables y colaborativos y otras ocasiones se sienten agredidos e incomprendidos. Ya es mas evidente la atracción del sexo opuesto, dependen mucho de la opinión de los demás, les agrada saber que son aceptados por sus compañeros, y se esfuerzan por parecer agradables, les gusta estar fuera del aula, tal vez se deba a que desea llamar la atención del sexo opuesto, su arreglo personal lo realizan con mas esmero, siendo más notorio en las mujeres (ver anexo 1).

Considero que en segundo grado presentan una conducta un poco mas rebelde tal vez se deba a que ya se sienten mas seguros y ya saben lo que en realidad es el ambiente de la escuela secundaria, o tal vez por comentarios de sus amigos o familiares ya conocen el ritmo de trabajo, se muestran altaneros, y por qué no, hasta groseros, faltándole el respeto a algunos docentes y compañeros pero cuando

percibe que esta en desventaja le comunica lo sucedido a sus padres pidiendo su ayuda.

Un aspecto importante que en ocasiones perturba la tranquilidad del alumno dentro del aula y distrae su atención, tal vez sea que un 27% proviene de familias disfuncionales, según resultados de la ficha evaluativa (ver anexo 2) y de una encuesta (ver anexo 3) realizada al grupo, los problemas de casa los transponen al aula queriéndose desquitar con todos o queriendo llamar la atención avisando que la situación que vive en casa le afecta emocionalmente, algunos viven con su madre o padre según les convenga a sus intereses personales, los padres en ocasiones por estar involucrados en otra relación sentimental les facilitan los permisos y les consienten todos sus caprichos, queriendo justificar la conducta de ellos, reflejándose en el comportamiento que presentan dentro del aula.

Debido a estas características presentadas en los estudiantes de este grupo, se logra evidenciar que no demuestran interés por la lectura, dado que se puede observar una limitante en este aspecto, siendo esta primordial para comprender lo plasmado en sus notas, libros de texto y de consulta. La escuela secundaria, por medio de la lectura, brinda la oportunidad al adolescente, de desarrollar la capacidad para elegir, relacionar ideas, interpretar, juzgar, expresarse de forma correcta y cambiar su forma de pensar, así como descubrir lo que sucedió en otros tiempos, lo que sucede ahora, desarrolla su imaginación, los hace libres de la ignorancia, brindándoles las herramientas que le permiten acrecentar su conocimiento. En las jornadas de observación, se logró constatar que al realizar la actividad de leer un texto lo hacen de tal forma, que no decodifican las ideas plasmadas en el, presentando como consecuencia una dificultad al intentar interpretar y explicar el contenido del mismo, obstaculizando con ello el aprendizaje dentro del aula, reflejándose la falta de motivación, así como la de concentración en el momento de llevar a cabo la lectura.

Cuando se realiza una lectura grupal, suelen cambiar el significado de las palabras, esto se debe a que al mirar las primeras sílabas dan por hecho lo que dice más adelante dando como resultado una mala pronunciación y un cambio en el contenido del texto, distorsionando con ello el significado de algunas frases, de tal forma que la idea que transmite el párrafo no se logre entender por los estudiantes, lo que genera

un descontrol en el grupo, y se pierde el interés. No consiguiendo lograr las metas que se pretende alcanzar como; la comprensión lectora, o bien, adquirir la suficiente fluidez y velocidad al momento de leer. Cómo lo menciona Solé (1998) “La competencia lectora consiste en la comprensión y el empleo de textos escritos y en la reflexión personal, para poder alcanzar sus metas, desarrollar el conocimiento que le permita participar en sociedad”. ( p.26).

Una problemática es el uso que hace el adolescente de los recursos tecnológicos, para ellos los libros de consulta han quedado desfasados, los jóvenes prefieren manejar las nuevas tecnologías que inmiscuyen en el mundo de las letras plasmadas en los textos escritos y presentados en forma tradicional del libro empastado dado que prefieren pasar toda la tarde en la computadora y no precisamente leyendo sus investigaciones o realizando el análisis de algunos libros de la biblioteca virtual para realizar la consulta de algunos temas, sino navegando por los diferentes sitios de internet, con conocidos y desconocidos, lo masivo lo digital, lo virtual son los elementos que dominan la vida pública y privada en la que se desenvuelven los adolescentes.

Habitualmente cuando los jóvenes realizan una lectura de cualquier libro y no logran entender el significado de algunas palabras, no son capaces de investigar qué quiere decir o simplemente, se las saltan o le dan la interpretación que ellos elijan o crean correcta, pero son pocos los que tratan de averiguar su significado correcto en un diccionario, es más no todos o muy pocos cuentan con este instrumento dentro del aula. Por lo tanto es necesario que el docente enseñe a sus estudiantes acudir a las fuentes bibliográficas para su consulta, dentro del aula o bien en casa, dado que esto, servirá para incrementar su vocabulario y le permitirá saber lo que el autor le desea transmitir.

Cuando se les encomienda leer un libro lo primero que revisan es si trae imágenes, sino es de esta manera consideran al texto aburrido y por lo tanto pierden el interés por llevar a cabo la actividad con agrado, y la realizan por imposición, no logrando despertar en el alumno, el interés, y la admiten como una acción rígida que se debe cumplir y simplemente leen por leer, pero no completan el proceso en su totalidad, a través de un análisis en forma escrita, preguntándose cuáles son los temas que se trataron. La apatía puede ser otro motivo del poco interés que se observa en los

adolescentes, al realizar dicha práctica, y en consecuencia los contenidos se tornan difíciles de entender, aunando a esto el estado de ánimo tan cambiante, la poca disposición y los conflictos personales por los que este pasando, repercuten en la atención que preste cuando se está efectuando la lectura.

Además a los alumnos no se les explica cuál es el propósito de la lectura que se realiza y más aún no se encuentra entre las prioridades que el observa en su entorno, llegando a mirarla como una imposición que desde el momento en que se le pide que la realice se le esta condicionando con un número. Como lo menciona Penac (1992) “No se le puede ordenar a un joven que lea como no se le puede ordenar que ame o que sueñe. Sino que la lectura debe ser un acto de placer y no de temor”. (p.25). Si bien los adolescentes disponen de destrezas para llevarla acabo, es necesario hacer que lean un poco más para que de esta manera puedan ampliar su bagaje cultural, tengan más temas de conversación, sean más participativos, reflexivos y analíticos.

A través del análisis de estos conflictos se reconoce que el problema de la práctica deficiente observada en los estudiantes de secundaria, aún existe, hecho que se refleja por el poco interés que presentan para realizar con satisfacción la actividad, ahora bien, no debemos olvidar que el acto de leer no solo proporciona información, sino que también educa creando hábitos de reflexión y análisis. Se obtiene fluidez al momento de entablar una conversación, por lo tanto el poseer este hábito es garantizar el futuro de las generaciones que se están gestando en nuestras aulas, la lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, de la misma forma mejora la expresión oral y escrita, lo hace mas fluido, aumenta el vocabulario y mejora la ortografía y la redacción.

El siguiente ensayo pretende analizar los problemas que presentan los alumnos del 2° grado, grupo “A”, para llevar a cabo la lectura, en este sentido es de vital importancia colocarlo en la línea temática; “Los adolescentes y sus procesos de aprendizaje”, he trabajado como docente frente a grupo y de acuerdo a mi experiencia, reconozco que el proceso cognitivo es importante, debido a que el adolescente está situado en espera de obtener un aprendizaje significativo, en donde es importante que él mismo lo construya o reconstruya de forma activa, de manera que sea permanente en su vida personal.

Por lo tanto la actividad cognitiva que se lleva a cabo durante la lectura es resultado de los procesos que colaboran entre sí, para obtener el significado del texto, permitiéndole identificar las palabras escritas, de tal manera que el alumno las pueda pronunciar correctamente y de esta forma asignarles un significado mientras que el proceso de comprensión opera sobre el resultado de la decodificación, permitiéndole construir el significado del texto, este dependerá del vocabulario del lector, de su comprensión y sobre todo de los conocimientos previos que tenga sobre el tema, así como de sus habilidades, para poder aplicar de manera eficaz los recursos lingüísticos y conceptuales con que cuente.

Para poder apoyar esta explicación es necesario situarnos en el Núcleo Temático: Los adolescentes: Desarrollo de Habilidades Intelectuales. El aprendizaje está centrado en cómo se aplica el razonamiento de las palabras conocidas al momento de leerlas en la medida de que el alumno sea capaz de establecer cuál es el mensaje entre segmentos de la palabra escrita y segmentos de la palabra hablada podrá encontrar una adecuada pronunciación cuando aparecen nuevas palabras.

Por lo anterior, se tomarán en cuenta los siguientes núcleos temáticos:

- Desarrollo de Habilidades Intelectuales.

Torres (1996) define las habilidades intelectuales “Como un conjunto de aptitudes que mejoran el aprendizaje de nuevos conocimientos, además son propias del ser humano y favorecen en gran medida el proceso y desarrollo de nuevas habilidades” (p.9)

. Es evidente que el desarrollo de habilidades lingüísticas le permitirá al alumno desarrollar la afición a la lectura y lograr una adecuada interpretación de los textos escritos. Si él practica la lectura podrá obtener un amplio bagaje cultural y su léxico se ampliará, así como desarrollará un pensamiento reflexivo y analítico.

- Capacidad para desarrollar en los adolescentes habilidades lingüísticas y cognitivas aplicadas en los diversos tipos de texto narrativos.

Al presentar un bajo nivel de comprensión lectora no logran captar el significado de los textos, debido al poco dominio de los componentes lingüísticos y de las

operaciones cognitivas que no le permiten hacer uso adecuado coherente y eficaz. Por lo tanto los textos narrativos son una opción para desarrollar dichas habilidades.

- Factores sociales y culturales que influyen en el desarrollo de las destrezas intelectuales.

Es evidente que la lectura es el medio ideal para fortalecer el desarrollo de las habilidades intelectuales en los estudiantes, sin embargo es necesario mencionar que la situación económica que tengan las familias de los estudiantes, así como la influencia del contexto en donde conviva cotidianamente, será importante para que se realice o no la actividad. Por lo tanto, en un hogar en donde la familia acostumbra leer, al adolescente le será mucho más fácil practicar esta actividad a diferencia de un alumno en donde dentro de su hogar no se practica esta actividad con regularidad.

Además si acostumbran visitar lugares públicos en donde se practique la lectura, este hábito se fortalecerá de manera significativa. Y sus habilidades intelectuales se observarán favorecidas. Porque de acuerdo a la teoría psicolingüística Goodman, (2006), sostiene “que los lectores emplean toda su capacidad psíquica, durante la lectura: como pensar, predecir, modificar lo que pensaron, evaluará las opiniones vertidas por el autor...” (p.17) por lo tanto podemos mencionar que al leer debe ir inmerso el análisis y la síntesis.

- Capacidad para proporcionar la interacción comunicativa en el aula, para satisfacer necesidades de comunicación con pares y adultos.

Por medio de la lectura de textos narrativos, es posible entablar una adecuada comunicación entre jóvenes y adultos, puesto que este tipo de lecturas son fáciles de interpretar, se comentan en forma rápida y siempre esta latente el deseo de terminar la lectura para saber cuál es el final. Es necesario que se realice la lectura por placer y no tanto por obligación. Generando en el grupo un ambiente cordial en donde se comente el contenido del texto, facilitando la comunicación entre ambas partes. Como lo comenta Lerner (2001) “las intervenciones del docente deben estar dirigidas a lograr que los niños puedan leer por sí mismos, que progresen en el uso de estrategias efectivas y en sus posibilidades de comprender mejor aquello que leen” (p.155).

Es por medio de esta propuesta didáctica “La lectura por placer para fomentar el hábito lector” como se pretende fortalecer e incrementar el interés y la práctica cotidiana de la lectura. Siendo esta la capacidad de los alfabetizados para extraer la información textual. Los textos narrativos son el medio idóneo para elevar el número de alumnos lectores del segundo grado, grupo “A”, en la Escuela Secundaria Oficial N° 7 “Estado de México”.

La lectura de textos narrativos despierta el interés de los alumnos, además desarrollan la imaginación, facilitan la exposición de su pensamiento y posibilita la capacidad de pensar, amplía el bagaje cultural y el léxico, pero sobre todo motivan la práctica cotidiana de dicha actividad, debido a que no trata un tema en específico, sino que le brinda la oportunidad de leer por placer.

Para el desarrollo del tema de estudio es importante establecer líneas de análisis que pretenden fomentar el hábito de la lectura, es por esto que se proponen los siguientes propósitos:

- Fortalecer la práctica de la lectura mediante textos narrativos, para que el alumno amplíe su bagaje cultural.
- Desarrollar habilidades lingüísticas y cognitivas, a través de diversos texto narrativos para una mayor interpretación de los mismos.
- Propiciar el hábito a la lectura a través de los textos narrativos para satisfacer la interpretación comunicativa en el aula.

Un aspecto fundamental para la explicación de la problemática son los cuestionamientos que orientan, para la ejecución de dicha propuesta, por lo tanto se enuncian en las siguientes preguntas.

- ¿De qué manera influyen los textos narrativos para fortalecer el hábito de la lectura?
- ¿De que forma la lectura de textos narrativos facilita los procesos mentales para el aprendizaje?
- ¿Cómo influye la lectura en las habilidades comunicativas dentro del aula?
- ¿Qué procesos cognitivos ponen en juego los alumnos al momento de leer un texto narrativo?

## **DESARROLLO DEL TEMA**

## **CAPÍTULO 1**

### **LOS ACTORES DEL PROCESO EDUCATIVO**

El actor principal de este trabajo es el adolescente. En este sentido la adolescencia es una etapa de la vida en la cuál se transforma y se crece, marca el proceso de transformación del niño en adulto, periodo de características especiales, sus protagonistas son jóvenes, ya no son niños pero tampoco son adultos. La evolución que está viviendo los hace entrar en crisis, se encuentran en la búsqueda de su propia identidad, en el proceso de formar su personalidad. Es la época más complicada en la vida de todo ser humano.

De acuerdo a lo que menciona Piaget J, (1964) de los adolescentes es que son muy inconscientes y creen estar seguros de que todo el mundo los observa, o los ataca, da mayor importancia al pensamiento y a la vida afectiva, ocasionando un desequilibrio emocional marca el final de la niñez y el comienzo de la adultez, para muchos es un periodo de incertidumbre en donde no sabe que es lo que quiere ser o hacer, sin embargo para otros es una etapa de amistades, de desprendimiento de los padres, de sueños e ideales en donde construye su mundo dentro de una fantasía que espera con ansia el futuro, lo mira de tal forma que lo idealiza demasiado, y por lo tanto no mide riesgos, ni consecuencias de algunos de sus actos, simplemente se deja llevar por las circunstancias. Según la teoría de Freud: la adolescencia es un estadio en el que brotan los impulsos sexuales y se produce una primacía del erotismo genital. Supone revivir conflictos infantiles y la necesidad de resolverlos con mayor independencia de los progenitores y, por otro lado, un cambio en los lazos afectivos.

De acuerdo con la teoría de Erikson es una crisis normativa, una fase normal de incremento de conflictos, donde la tarea más importante es construir una identidad tratando de evitar la confusión de papeles. Este periodo comprende entre el final de la infancia y el principio de la adultez, estos cambios ocurren entre los 12 y 14 años, en la mujer poco antes que en el hombre. Se experimentan cambios sociales, sexuales, físicos y psicológicos.

El grupo de segundo grado, grupo "A" se integra por 29 mujeres y 25 hombres, los cuales tienen una edad promedio de 13 años, etapa crucial entre la niñez y la juventud, de acuerdo a lo que dice la teoría de Erikson se encuentran en la

adolescencia, están atravesando por una crisis en donde se debate entre diferentes alternativas, por lo tanto están deseosos por encontrar su propia identidad (se refiere a la estabilidad que requiere una persona para lograr la transición de la dependencia de sus padres a la dependencia de sí mismo) busca la aceptación de sus pares así como la del sexo opuesto, el desarrollo, se puede describir por periodos o procesos, biológicos (cambios físicos en el cuerpo), cognitivos (cambios en el pensamiento y en la inteligencia) y socioemocionales (cambios en las relaciones personales, las emociones y en la personalidad).

Entonces adoptan una forma de ser, se apropian de una moda. Pero en realidad son muy pocos los que están bien informados sobre el significado de alguna corriente o estilo, tienden a imitar modas, o pertenecer a alguna tribu social como emos, darks, etc. Prácticas que imitan para obtener la pertenencia a algún grupo, porque saben que al practicarla encontrarán confianza, seguridad, así como el medio ideal para poder expresar sus sentimientos, y de esta forma construir un ideal compartido, dentro de esta sociedad en donde se agudiza la explotación y la manipulación comercial a través de los medios de comunicación.

Para conocer cuál es el comportamiento de este adolescente dentro del aula e identificar cuáles son las relaciones que existen entre los alumnos de 2° "A" se aplicó un sociograma que permite visualizar los vínculos afectivos que predominan en el grupo, se identificó al líder, así como aquella persona que la mayoría rechaza, esta fue una alumna que presenta problemas para interactuar con el grupo, es muy distraída, acude al grupo un poco sucia. Tal vez ese es el motivo del rechazo, también se identificó a una chica que es la líder y manipula a las demás es inteligente. Me permitió saber cuáles son los jóvenes que se integran con mayor facilidad al grupo, conocer más acerca de su comportamiento en forma individual y en cómo es su relación con sus pares. (Ver anexo 4)

El alumno es un ser social y sus sociabilidad lo lleva a formar grupos y a integrarse en los ya formados, tienen un sentido innato de afiliación que se traduce en conductas de pertenencia. Para conocer el estilo de aprendizaje que predomina más en el grupo se aplicó un cuestionario del cual se obtuvieron los siguientes resultados, el estilo de aprendizaje que más predominó fue el visual, posteriormente el auditivo y al último el kinestésico, por lo tanto para impartir la clase se preparó

material que les permitían observar lo que se explicaría en la clase, pero cuando se desean formar equipos de trabajo comúnmente siempre son los mismos integrantes no interactúa todo el grupo. (Ver anexo 5)

Durante las prácticas y por las conversaciones con algunos docentes, comentan que el grupo es inquieto, que son los mismos alumnos que generan problemas, dato curioso es que son apáticos incumplidos con sus materiales, pero son inteligentes, si se les aplica un examen escrito lo contestan bien, sus calificaciones son bajas, recordemos que la evaluación se realiza en forma continua y por consecuencia esto perjudica el promedio del grupo. Además en clase los mas inquietos son los que se levantan y que en clase están comiendo o bien molestando a sus compañeros, son ellos los que siempre quieren pasar al frente a escribir algo en el pizarrón, las asignaturas que más les desagradan son la de matemáticas, español, ciencias.

Desafortunadamente no les agrada repasar los temas que ven en clase, prefieren pasar la tarde sentados en la computadora para consultar sus redes sociales, o bien mirando televisión y manipulando su celular, para ellos es indispensable contar con ello, según para estar conectados con los demás. Lo que les agrada realizar dentro del salón son trabajos en equipo, porque les permite interactuar con sus compañeros, como resultado de estas charlas, también pude observar que las alumnas quieren estar en el sanitario y si cada cambio de clase pueden acudir lo hacen, esto con la finalidad de observarse en el espejo, conducta que afecta la clase porque llegan tarde a la siguiente y suelen interrumpir al docente cuando este ya empezó con el pase de lista o bien ya esta organizando el trabajo a realizar, en ocasiones al no permitirles el ingreso al aula van por el orientador generando más pérdida de tiempo y por lógica más desorden dentro del aula.

Para saber como es la relación que tiene el alumno con sus padres se realizó la siguiente actividad, Se pidió a los alumnos que leyeran y contestaran la lectura de reflexión “La boleta de calificación del papá” (ver anexo 6) en donde el alumno calificaba a sus padres en relación a el tiempo que destinan para escucharlos, la atención que les brindan, el interés que muestran a sus labores escolares, para comentar una lectura o libro, la relación afectiva que tiene entre ellos. Posteriormente los padres tenían que realizar la misma actividad en donde debían autoevaluarse en los mismos aspectos, los resultados fueron los siguientes: las madres obtuvieron de calificación por parte de los hijos un 7.4, los padres un 6.9, la

calificación que se otorgaron los padres fue la siguiente madres 7.7, padres 7.9. Gracias a estos resultados se observó que en estos tiempos las familias conviven cada vez menos entre ellos, ya no realizan esas largas charlas, en cuestiones de juego no lo practican tan a menudo tal vez se deba a que los juegos de mesa han sido remplazados por un televisor, o un celular; el tener que revisar sus trabajos escolares es una actividad que ha sido desfasada, el leer un cuento antes de dormir ya no es una actividad común, pocos son los que los abrazan, los que expresan sus sentimientos si miran la televisión juntos es eso solo dedicarse a mirar ya no comentan. Los padres de familia se han convertido en facilitadores de los recursos económicos y los alumnos en receptores.

La familia, en especial los padres, constituyen el principal sistema de apoyo para el adolescente. Esta institución no debe ser olvidada a pesar de los conflictos intergeneracionales y de la necesidad del adolescente de separarse de ella para evitar seguir normas, es el grupo primario en el que los individuos aprenden las normas básicas de comportamiento humano y las expectativas sociales. En dicho contexto, los valores y actitudes son transmitidos a las generaciones futuras, dando a los individuos un sentido de historia y continuidad. El grupo familiar proporciona sustento emocional y protección a sus miembros afirmando su crecimiento y desarrollo, función especialmente importante durante la adolescencia. A pesar de sus intentos de distanciamiento e indiferencia, el joven necesita de la cercanía y disponibilidad afectiva de los padres.

Ellos deben poseer la capacidad de ser firmes en forma clara, pero con flexibilidad, afecto y respeto, esto resulta básico para crear un clima de seguridad y estabilidad en los adolescentes. Dicha tarea no es fácil, a algunos padres les falta madurar y sobre todo ser más responsables, para realizar esta noble labor, ellos son los que deben establecer límites e inculcar valores, sin olvidar que son el modelo a seguir, sus hijos tratan de imitarlos, algunos son especialmente vulnerables en este período, lo que se intensifica aún más cuando sufren problemas de autoestima o enfrentan conflictos personales. Esto puede llevarlos a ser intolerantes, inconsistentes o negligentes, por inseguridad se vuelven rígidos e intransigentes, cerrados a cambios de posición y negociación con sus hijos. Entonces la actitud del joven se vuelve más crítica hacia todo el que ejerce algún tipo de autoridad sobre él y busca el apoyo, el consejo de algún amigo, se integra con grupos en los cuales comparten sus

inquietudes además tiene una enorme influencia sobre sus decisiones y su manera tan peculiar de entender la vida.

Para saber cómo es la relación con sus padres se realizó un cuestionario en donde plasmaron, que la comunicación con sus padres es relativamente buena, en el grupo existen 27 % de familias disfuncionales, lo que llega a perjudicar en algunas ocasiones al alumno, porque según sus intereses se van a vivir con el padre a la madre, de acuerdo a lo que menciona Olivia y Palacios 2001, el hecho de que la familia y la escuela constituyan los principales contextos de desarrollo para niños y adolescentes pone de relieve la importancia que tiene el estudio de las semejanzas y diferencias entre uno y otro contexto.

Cómo es la relación que se establece entre padres y docente. Ausubel (1983) plantea las siguientes condiciones indispensables para el logro de aprendizajes significativos:

- ❖ El maestro requiere conocer la estructura cognoscitiva del alumno con el fin de encontrar las estrategias de enseñanza-aprendizaje acordes al nivel de concreción o abstracción en el que se encuentra el estudiante.
- ❖ Los contenidos temáticos a revisar en el aula se deben organizar de tal manera que el estudiante esté en posibilidades de relacionarlos con lo que ya sabe (estructura cognoscitiva).
- ❖ Lograr que el alumno se interese por la disciplina a estudiar y con ello sea más fácil vincular la teoría revisada con la realidad concreta desde lo que el alumno ya posee. (p.61).

Los planteamientos teóricos de Ausubel constituyen un reto para el docente, requiere de una reflexión profunda y de un conocimiento amplio permitiendo, buscar estrategias, necesarias, para poner en práctica dicha teoría que rescata el aprendizaje como guía de acción para el docente. Álvarez (2005) comenta que “involucrar a los alumnos en su proceso de aprendizaje puede considerarse como un eje de cambio”. El docente deberá dejar de lado el papel protagónico del proceso enseñanza aprendizaje, debe entender y sobre todo estar consiente que el estudiante es el centro del proceso educativo, a este le corresponde participar activamente en el proceso de aprendizaje.

Entre los docentes de la institución existe una relación buena, el ambiente es agradable, y si se trabaja la transversalidad entre las asignaturas, los compañeros

son colaborativos, se comparten experiencias entre ellos, estrategias, materiales impresos, con las orientadoras existe comunicación y se trata de trabajar en forma colaborativa, para que el único beneficiado sea el alumno. La institución constantemente esta brindando información de diplomados, o cursos que pueden tomar algunos docentes, todos ellos encaminados a mejorar su labor educativa.

En la época actual las familias se dividen en dos tipos (funcional y disfuncional) del cuál un 27% nuestros alumnos provienen de una familia disfuncional motivo por el cuál muestran conductas indiferentes al compromiso con el estudio y a la práctica de valores por tal motivo existe deserción escolar y bajo rendimiento académico pues el uso de su tiempo libre lo utilizan para cosas poco provechosas, para su proceso enseñanza aprendizaje, ya que no tienen a su lado el apoyo de una familia que represente autoridad.

En la actualidad los padres son divorciados y los pocos alumnos que cuentan con una familia integrada, los padres son profesionistas y quizás si tienen los conocimientos, pero carecen de tiempo por cuestiones de trabajo para apoyar a los jóvenes académicamente. No debemos olvidar que los intereses que los adultos buscan en estos tiempos son económicos pues, los padres se han convertido en una máquina productora de dinero, dándole prioridad al trabajo, dejando en segundo plano a la familia.

Después de haber analizado cada uno de los actores del proceso educativo y reafirmar el compromiso que se adquirió para esta noble labor, me queda claro que los principales protagonistas son los alumnos, y por ellos debemos prepararnos cada vez más, la sociedad va cambiando a pasos agigantados, cada vez dominan más las redes sociales y el internet, propiciando que los libros queden desfasados, por tal motivo es indispensable volver a tomar esos libros impresos para realizar las lecturas tan amenas que se practicaban en antaño.

#### Planeación

La escuela secundaria es un espacio destinado a formar y satisfacer necesidades básicas de aprendizaje de los alumnos, en los tiempos actuales, es de gran interés guiarlos y motivarlos, no solo de manera informativa, sino lo más importante en el aspecto formativo, llevándolos a superar sus debilidades y a desarrollar sus potencialidades. En este lapso afirman su identidad como individuos, para formar parte de una sociedad activa que día con día exige que las personas se encuentren mucho más preparadas y capacitadas de acuerdo a sus posibilidades. De lo anterior, se establecen las responsabilidades que asuman en su vida adulta, el futuro del

país dependerá en gran medida de las oportunidades que se les ofrezcan ahora, así como de las competencias que logren desarrollar.

Para poder cumplir con lo anterior ha sido formulada la planeación, como un instrumento teórico metodológico, en el cual se debe hacer énfasis a los aprendizajes participativos, donde se promueva la construcción del conocimiento, permitiendo el proceso de enseñanza aprendizaje, basándose en el aprendizaje significativo de Ausubel, (1983) mediante el cual se logrará transformar las estructuras cognitivas del estudiante complementando los aprendizajes nuevos con los ya existentes, modificando la realidad a partir de lo que a aprendido en diversos contextos, dejando visualizar con antelación cuáles son las pautas a seguir, cuyo fin es el de encontrar sentido a lo que el docente pretende que aprenda, lo que le permita la creación de soluciones y propuestas, fomentando a su vez su participación fundamental en la vida diaria de acuerdo a las necesidades que él tenga, así como le permita desenvolverse y participar activamente en la construcción de una mejor sociedad, en aras de un futuro más prometedor para este México en el que todos somos partícipes.

Para realizar una planeación didáctica es necesario que el docente tome en cuenta algunas consideraciones indispensables, como que el aprendizaje en el alumno pueda ser significativo, para ello deberá buscar las estrategias de enseñanza adecuadas, para un determinado grupo de estudiantes, es necesario conocer sus estilos de aprendizaje con la finalidad de aplicar las tácticas apropiadas para un grupo determinado, de tal modo que los conocimientos se deben organizar de manera que ofrezcan la posibilidad de relacionarlos con lo que ya sabe, de acuerdo con la teoría de Ausubel, es necesario tomar en cuenta algunos cuestionamientos, como lograr que tengan aprendizajes significativos.

Ausubel refiere al respecto que (1983) “un aprendizaje significativo es cuando los contenidos: son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que él ya sabe” (p.18.). Esto quiere decir que es necesario tomar en cuenta los conocimientos previos del individuo de tal manera que establezca una relación con lo que debe de aprender, por medio de ideas, que se conectan con algún concepto relevante y de esta manera se produzca un anclaje. Es importante que el docente deje de lado ser el protagonista principal del proceso de enseñanza -

aprendizaje, que entienda que los nuevos paradigmas educativos apuestan al educando como el centro de dicho proceso educativo.

Ausubel enfatiza la importancia que tiene para los estudiantes de secundaria la formación intelectual, siendo para el docente un desafío, puesto que buscar las estrategias de enseñanza, las actividades y habilidades a desarrollar, así como nuevas forma de evaluarlos para guiarlos y conducirlos a través de los diversos contenidos que integran las materias que cursan, acrecentando en ellos destrezas, habilidades y valores que lo ayudarán a afrontar los problemas en su vida cotidiana. En sí el reto, es buscar el camino a seguir para lograr que los educandos adquieran ciertos saberes durante su estancia formativa en el nivel básico.

Un aprendizaje será significativo cuando:

- ❖ Se incorporen los nuevos conocimientos en la estructura cognitiva de modo no arbitrario, sustantivo y no al pie de la letra.
- ❖ Articule los nuevos conocimientos con conceptos de nivel superior, más inclusivos, en la estructura cognitiva.
- ❖ Que relacione las experiencias previas, con acontecimientos u objetos para que se produzca el aprendizaje.
- ❖ Implicación efectiva para relacionar los nuevos conocimientos con el aprendizaje previo.

Hay que tener presente que si dentro del aula se propicia lo anterior será mas fácil obtener los nuevos conocimientos, produciéndose cambios que van más allá del olvido de los detalles concretos. La planeación debe ser vista como un instrumento indispensable en la práctica docente e influye considerablemente en los resultados del proceso anterior; puesto que la improvisación puede conducir al fracaso del cumplimiento de los propósitos previamente establecidos en los programas, asumiendo que un plan de clase es una herramienta útil y no un requisito administrativo que debe cumplirse para satisfacer las necesidades de los directivos.

En los últimos años se han realizado diversas modificaciones a los planes y programas de educación básica, mencionaré algunas de las características de los planes de estudio de 2006 y 2011.

La reforma 2006 hace referencia al perfil de egreso que debería tener el estudiante al término de la educación secundaria, así como el tipo de ciudadano que se espera formar, para ello diseña un conjunto de rasgos, destacando una serie de competencias para la vida, que le permitan desenvolverse y participar activamente dentro de la sociedad democrática, debido a que el fin de la educación en sí es la formación de ciudadanos con ciertas características, lo que implica el desarrollo de competencias como principal propósito educativo. Una competencia involucra un saber hacer (habilidades), un saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias del impacto de ese hacer (valores y actitudes). Lo anterior en un contexto y una situación determinada que permite lograr los propósitos planteados.

Las competencias antes mencionadas están encaminadas hacia determinados objetivos, por el hecho de que son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, se manifiestan en la acción, el poseer conocimientos o habilidades no significa ser competente; por ejemplo, se pueden conocer los signos ortográficos, pero ser incapaz de leer un texto o interpretarlo correctamente.

Para alcanzar las competencias en el programa de español se plantea un enfoque comunicativo y funcional, (debido a que la lengua oral y escrita se encuentra presente y es una parte fundamental de la vida social de todas las personas desde su nacimiento) donde se plantean tres ámbitos siendo el de estudio, literatura y participación social. Lo que permitirá que los conocimientos y destrezas se incorporen a sus contextos, de esta manera los hagan significativos y recuperar las prácticas sociales del lenguaje, por medio de proyectos de actividades permanentes. La ejecución en el aula de estas prácticas sociales del lenguaje toma forma por medio de proyectos didácticos, los cuales son fortalecidos a través de las actividades que diseña el docente.

Los propósitos de español en el programa 2006 de educación secundaria están dirigidos a acrecentar y consolidar las prácticas sociales del lenguaje por ello, es necesario que la escuela secundaria garantice que los estudiantes de secundaria:

- ❖ Amplíen su capacidad de comunicación aportando, participando y evaluando información en diversos de contextos.
- ❖ Utilicen los acervos impresos, así como los medios electrónicos que tenga a su alcance para poder obtener y seleccionar información con los propósitos específicos.

- ❖ Usen la escritura para plantear y elaborar su discurso
- ❖ Amplíen su conocimiento de las prácticas del lenguaje y lo pueda utilizar para comprender y producir textos
- ❖ Interpreten y produzca textos que respondan a las demandas de la vida diaria, a donde emplee diversas modalidades de lectura y escritura en función de los propósitos ya establecidos.
- ❖ Se reconozcan como miembro de una comunidad cultural
- ❖ Valoren la riqueza lingüística y cultural de México, las variedades sociolingüísticas del español y del lenguaje en general
- ❖ Vincularse a un contexto social de comunicación.

La reforma de 2011 espera constituir una articulación en los tres niveles (prescolar, primaria y secundaria) en donde el alumno deberá mostrar ser un ciudadano capaz de desenvolverse satisfactoriamente en cualquier ámbito, con la disposición y capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de la vida, desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas, pensar en forma crítica, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar información innovar desarrollar competencias para la vida, incluyendo actitudes y valores. Con el propósito de lograr que niños y jóvenes alcancen los más elevados estándares de aprendizaje, desarrollen sus capacidades permitiéndoles comprender, reflexionar, cuestionar y modificar su realidad, impulsen el desarrollo de competencias y la formación para la vida, ayuden a establecer relaciones de cooperación y solidaridad, favorezca la formación de valores y el ejercicio pleno de la ciudadanía.

En esta perspectiva, el informe de la UNESCO (Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas) enuncia cuatro pilares de la educación aprender a ser: (desarrollen su personalidad), aprender a conocer: (adquirir una visión amplia del mundo), aprender a hacer: (lograr competencias) y aprender a convivir juntos: (resolver conflictos en colaboración con otros) lo anterior se debe lograr durante la formación básica de los niños y adolescentes. Implicando la participación del docente.

Se maneja el cuarto estándar curricular el cuál especifica aprendizajes esperados que son los indicadores de logro y gradúan progresivamente los conocimientos, las

habilidades, las actitudes y los valores que el alumno deberá obtener para acceder a conocimientos más complejos. De ahí que el estándar curricular de español integre elementos que permitan que los estudiantes, utilicen con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación que le permita continuar aprendiendo, agrupándose en cinco componentes de los cuales solo mencionaré uno, que considero se encuentra mas acorde con la propuesta de este ensayo. Y que a la letra dice -Procesos de lectura e interpretación de textos. Dicho componente refleja aspectos centrales del programa de estudio.

Los propósitos de español en el programa 2011 de educación secundaria parten de la necesidad de acrecentar las capacidades lingüísticas y comunicativas de los estudiantes de secundaria. De acuerdo a los estándares de español, se plantea, que al concluir el tercer grado de educación secundaria el alumno deberá saber y saber hacer en los procesos de lectura y producción de textos escritos, sea participe de eventos comunicativos orales, emplee el funcionamiento y uso del lenguaje.

Donde se pretende que los estudiantes logren los siguientes propósitos: (citaré los que se relacionen con la lectura)

- ❖ Amplíen su capacidad de comunicación, aportando, compartiendo y evaluando información en diversos contextos.
- ❖ Amplíen su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito en sus aspectos sintácticos, semánticos y gráficos, y lo utilicen para comprender y producir textos.
- ❖ Interpreten y produzcan textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
- ❖ Utilicen el lenguaje de manera imaginativa, libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear textos literarios.
- ❖ Utilicen los acervos impresos y los medios electrónicos a su alcance para obtener y seleccionar información con propósitos específicos.

El trabajo por proyectos es una propuesta de enseñanza orientada a un conjunto de actividades, interacciones y recursos para la resolución de un problema o situación concreta, lo cual conlleva la elaboración de una producción tangible e intangible (como en el caso de las producciones orales). Además de los proyectos didácticos, se tienen como sugerencia las siguientes actividades permanentes:

- ❖ Club de lectores
- ❖ Taller de creación literaria
- ❖ Círculo de análisis periodístico
- ❖ Taller de periodismo
- ❖ Cine debate

Hay que resaltar que la intervención del docente es básica para, facilitar el trabajo de reflexión y análisis de textos por parte de los alumnos, mostrándoles las estrategias que usa un lector o escritor experimentado, brindándoles orientaciones puntuales para la escritura y la lectura, estimularlos a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo.

Algunas de las adecuaciones que se realizaron al programa 2011 son:

- ❖ Elimina la columna de actividades, es el docente el que diseña actividades para los alumnos, teniendo como referente los aprendizajes esperados
- ❖ En cada práctica social del lenguaje, se enlistan los aprendizajes esperados, temas de reflexión y producciones para el desarrollo del proyecto, en donde se encuentran los productos parciales y finales.
- ❖ Puntualiza los títulos de las prácticas sociales del lenguaje sin diferenciar entre generales y específicas
- ❖ Unificación en una sola las prácticas del lenguaje
- ❖ Establece y amplía aprendizajes esperados en cada proyecto.
- ❖ Hace mención de los productos parciales y de un producto final en cada uno de los proyectos.

Es de vital importancia que el docente proporcione a los alumnos las herramientas necesarias para que sea capaz de manejar y razonar toda la información a la que están expuestos, que sean más críticos, que defiendan sus opiniones y las justifiquen; de aquí se desprende la importancia de la asignatura de español en la educación básica, en donde se les brinden las herramientas cognitivas como comprensión, investigación, análisis, síntesis y organización de la información, dando mayor importancia a la lectura, un alumno con conocimiento es más fuerte, más seguro. En especial en la asignatura de español se pretende que los estudiantes usen con eficacia el lenguaje como una herramienta de comunicación, que les permita continuar aprendiendo. En este ensayo se promueve la lectura de textos literarios en los estudiantes de secundaria para mejorar su aprendizaje.

Ser busca propiciar que la lectura se convierta en una práctica cotidiana entre los alumnos que cursan la educación básica, porque el desarrollo de esta habilidad es la clave para continuar aprendiendo, dentro y fuera del aula.

## CAPÍTULO 2

### PLANEACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Una vez planteado el tema de estudio, estableciendo los propósitos y después de haber analizado a los actores principales del proceso enseñanza aprendizaje, realizaré una descripción analítica, reflexiva y explicativa de cómo fueron transcurriendo los acontecimientos, durante la práctica educativa. En relación a lo anterior retomo mi tema de estudio “La lectura por placer para fomentar el hábito lector” con los alumnos del “segundo grado, grupo “A” de la Escuela Secundaria Oficial No. 7 “Estado de México” de la Ciudad de Toluca. Que ubico en la línea temática Los adolescentes y sus procesos de aprendizaje que se encuentra establecida en el documento Orientaciones Académicas para la Elaboración del Documento Recepcional (2004).

Es necesario que antes de describir mi práctica haga mención de ¿qué es la lectura? Es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas y transmitidas mediante algún tipo de código, que no solo proporciona información (instrucción) sino que forma, (educa) crea hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Cuando se lee, se posee autonomía cognitiva, lo que permite prepararse para aprender por sí mismo durante toda la vida. En esta época de cambios tan vertiginosos es inevitable practicarla, no olvidemos que los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental realizarla, para garantizar estar siempre actualizados. Esto convierte al individuo en una persona competente tanto laboralmente como académicamente. Además ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, amplía el vocabulario, la expresión oral y escrita, mejora la redacción y la ortografía, permite aprender cualquier materia por ser una excelente herramienta intelectual, propicia el desarrollo de las habilidades cognitivas (comparar, definir, argumentar, observar, caracterizar, etc.) Proporciona facilidad para exponer el propio pensamiento, posibilita la capacidad de pensar.

La lectura no pueden basarse en los antiguos sistemas de memorización, como tampoco puede evaluarse a partir de valoraciones, basadas en la repetición exacta de las lecciones, ni en dar voz al autor leído, aprender a leer es mucho más que decodificar; y que ese aprendizaje no pueda estar limitado a la enseñanza del código

alfabético, sino que se trate de un proceso progresivo de construcción de conocimientos, destrezas y estrategias, como lo menciona Solé (1987) “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura” (p. 18).

Dentro del programa 2011 de educación básica, se encuentra el perfil de egreso en donde se plantea cuales son los rasgos deseables que alcanzarán los alumnos de secundaria al término de esta. Considero necesario citar a algunos teóricos con los que sustentaré mi práctica educativa. Como menciona Goodman, Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura.

La información mencionada con anterioridad es indispensable porque me permite fortalecer el concepto y los conocimientos, para llevar a cabo una planeación, acorde al trabajo que se realizó dentro del aula, buscando las estrategias adecuadas, que favorezcan a los alumnos, así como propiciar un ambiente agradable de confianza y respeto. En el proceso de práctica y observación docente, que se llevó a cabo entre los meses de octubre a febrero me percaté de algunas cuestiones que trataré de analizar y explicar.

La lectura no es una actividad habitual, generalmente los alumnos, solo toman un libro cuando algún catedrático se los pide, ellos consideran más interesante sentarse frente a una computadora o ante su teléfono celular haciendo uso de las nuevas tecnologías, así como de la comunicación virtual mediante el chat o cualquier otra red social, convirtiéndose de esta manera en un nativo digital que poco a poco los aleja de la letra impresa, del placer que proporciona realizar una lectura en solitario y la diversión de tomar un libro sea el género que sea e internarse en sus páginas y así saborear el contenido y la recreación que se obtiene al practicar dicha actividad. Habiendo establecido algunas cuestiones teóricas elementales para poder realizar el trabajo y poder poner en práctica los conocimientos y las estrategias adquiridos durante la formación que se me brindó en el CAMEM. Analizaré y explicaré los hechos sucedidos como resultado de mi práctica docente.

Antes de iniciar con la descripción de mis intervenciones haré mención de la forma en que se planeó el trabajo, con base en la descripción de lo que es la planeación citada con anterioridad.

La forma en que se planeo la práctica fue de la siguiente forma:

Se elaboró una planeación (ver anexo 7) con las siguientes características: portada, datos personales y de la institución, los datos, tema o contenido; en donde se incluye, el bloque, el ámbito, practica general, las competencias a desarrollar, el nombre del proyecto y los aprendizajes esperados, así como los propósitos, las estrategias de enseñanza, la referencia bibliográfica y hoja de firmas.

|  |  |
|--|--|
| <b>Bloque</b> : uno  | <b>Ámbito:</b> Literatura  |
| <b>Nombre del proyecto:</b> Leer cuentos en español .  |  |
| <b>Práctica general:</b> Escribir textos con propósitos expresivos y estéticos   |  |
| <b>Práctica específica:</b> Escribir cuentos, Leer cuentos de la narrativa latinoamericana de los siglos XIX y XX  |  |
| <b>Conocimiento y destrezas previas:</b> identificar el propósito de la lectura<br>Escribir un texto para expresar las interpretaciones personales de la lectura.  |  |
| <b>Competencias a desarrollar:</b> comprar, identifique, distinga, utilice, busque, conozca, organice, reflexione y seleccione información   |  |
| <b>Aprendizajes esperados:</b> el alumno será capaz de:<br>Reconstruir el ambiente y las características de los personajes de cuentos Latinoamericanos del siglo XIX Y XX.<br>Al hacerlo: tomará en cuenta las descripciones y las variantes sociales utilizadas en el texto   |  |
| <b>Actividades:</b>  |  |
| <b>Profesor:</b> *sensibiliza al estudiante para que desarrolle una actitud libre y creativa de los textos.<br>*Establece los criterios de selección de las lecturas para el proyecto<br>*Establece los lineamientos generales de los comentarios literarios<br>*Ofrece información acerca de los temas de reflexión considerados en | <b>Estudiantes:</b> *El alumno elige los cuentos que va a leer<br>*Hace una primera lectura y comparte impresiones<br>*Hace una segunda lectura identifica el ambiente social en el que ocurre la narración<br>*Identifica las características de los ambientes es-<br>critos.<br>*Observa y analiza su efecto en la |

|   |   |
|---|---|
| el proyecto.  | caracterización<br>del habla de los personajes. |
| <b>Actividades:</b> Indaga el significado y orígenes, regionalismos o extranjerismos presentes en los cuentos y compartir los resultados de las indagaciones. Intercambia sus opiniones sobre cuentos, personajes y pasajes que más le impresionaron. Escribir artículos literarios o comentarios sobre cuentos leídos. |   |
| <b>Actividad permanente:</b> Lectura diaria   |   |

En el desarrollo de la primera sesión, el profesor titular me presentó ante el grupo indicando que estaría unos días trabajando con ellos. Inicé con el pase de lista. Es necesario que como docente me involucre con el grupo, con la finalidad de crear un ambiente de confianza, para poner en práctica las estrategias y las habilidades adecuadas a las necesidades de ellos, se debe establecer una relación con los alumnos de armonía y respeto. Como ese día era lunes se realizó una ceremonia y fue necesario que estuviéramos presentes por lo tanto se cortó la actividad, para finalizar la clase se les dejó de tarea que investigaran las características de los cuentos latinoamericanos, tema que se abordaría en el segundo bloque.

Durante la segunda sesión, retomando el tema de los cuentos latinoamericanos y para rescatar sus conocimientos previos se preguntó quién había realizado la tarea, los que cumplieron levantaron la mano, se pasó a sus lugares para que en forma individual se les firmara su trabajo, se les pidió a algunos que pasaran al pizarrón a escribir las características o conceptos producto de su investigación, con el propósito de que entre todos elaboramos un mapa conceptual, la respuesta a esta actividad fue favorable, con ello se brindó la oportunidad de que recordaran sus conocimientos previos al tema, cabe señalar mi primer cuestionamiento propuesto en este ensayo ¿De qué manera influyen los textos narrativos para fortalecer el hábito de la lectura?

El texto narrativo es un relato de hechos, estos pueden ser verídicos o imaginarios, que ocurren en un tiempo determinado, los elementos que los componen son cuatro: la acción, el tiempo, los personajes y el ambiente. Dentro de los textos narrativos tenemos al mito (narración fabulosa inventada), la leyenda (narración oral o escrita,

quiere hacerse pasar por verdadera o fundada en la verdad o bien ligada a un hecho real), fábula (escrito en prosa o verso comúnmente lleva implícita una moraleja), historieta (ilustraciones o imágenes en secuencia, tiene el propósito de transmitir información), cuento (narración breve, oral o escrita, de un suceso real o imaginario). Considero a este tipo de textos la mejor opción para fomentar la lectura en los estudiantes de secundaria, por su diversidad y estructura son más fáciles de leer y comprender. (ver anexo 8)

El ejercicio anterior favoreció para que solos construyeran su propio aprendizaje creando de esta manera un conocimiento significativo, para que permanezca por más tiempo en ellos, cuando escribían en el pizarrón los conceptos se les explicaba y se resolvían dudas, se habló de los hermanos Grill, (ver anexo 9) quienes eran y como es que habían realizado la recopilación de varios cuentos que les había contado en la infancia su madre, aclarando que ellos no eran los autores sino que simplemente eran recaudadores de cuentos. Además se anotaron algunos ejemplos y se leyó el cuento de caperucita roja para que posteriormente, escribieran en su cuaderno lo que habían entendido (ver anexo 10)

De acuerdo a lo que menciona Ausubel (1983) en su teoría del aprendizaje significativo “Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial, (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe” (p. 18) es necesario que, el individuo medite lo que ya sabe, estableciendo una relación con lo que deba de aprender, por medio de ideas, con las cuales la información que se le está proporcionando pueda interactuar adecuadamente para que se produzca el anclaje.

En la tercera sesión el grupo se observaba mucho más animado, a acepción de la actitud de un alumno, que se la pasa molestando a sus compañeros y no quería hacer las actividades, por lo tanto le proporcioné información, para que la anotara en el pizarrón, se levantó y solo escribió o dibujo garabatos, contestando que por eso el no cumplía con la tarea para no trabajar y que no tenía ganas de hacer nada, que lo dejara salir al sanitario que eso era mejor.

Este alumno se encuentra en una situación un tanto difícil, sus padres se están divorciando, cuestión que a él le afecta muchísimo, no olvidemos que la familia es el pilar fundamental para formar a los individuos. De tal manera que la influencia familiar se refleja en su comportamiento, representando una inestabilidad social y

emocional. Dentro de las reformas educativas que se han realizado a nivel nacional, destaca el Programa de Escuelas de Calidad (PEC), entre sus propósitos se encuentra el promover dentro de las escuelas las relaciones horizontales donde se compartan responsabilidades entre directivos, docentes y padres de familia para mejorar la educación de los adolescentes. (SEP, 2008) la sesión se interrumpió, debido a que habían pasado los directivos a revisar unas cuestiones de higiene, y cuando ellos se retiraron la profesora titular me comentó, que ella tenía planeadas otras actividades académicas y por lo tanto era necesario cumplirlas, estaba ya presente el padre de familia encargado de realizar la actividad de lectura. Se optó por pedirles unos materiales para trabajar la siguiente clase.

Dicho ejercicio esta contemplado en la estrategias de lectura del ciclo escolar 2011 – 2012 “Estrategia Nacional 11 + 5 Acciones para ser mejor lectores y escritores”

La cuál tiene las siguientes características:

1. Se programan actividades anuales en donde se promueve la participación de los diferentes actores educativos (alumnos, docentes y padres de familia) teniendo como finalidad el asumir el compromiso de llevar acabo campañas de lectura y escritura en donde todos ellos se encuentren inmersos en pro de elevar el nivel educativo.
2. El maestro tiene la responsabilidad de fomentar y dar seguimiento al comportamiento lector de sus estudiantes para lo cual se proponen cinco actividades permanentes que se deberán cumplir en el presente ciclo escolar:

Lectura en voz alta a cargo del docente

Círculo de lectores en el aula

Lectura de cinco libros en casa

Lectores invitados al salón de clases

Índice lector del grupo

Lo anterior tiene la finalidad de fortalecer la participación de los integrantes del núcleo familiar. Cabe mencionar que los padres de familia se involucran menos en las vidas de sus hijos cuando entran a la secundaria. Dejando de lado la necesidad que tienen de atención y amor, propiciando en algunos un descontrol que en ocasiones se refleja en sus calificaciones. De esta manera se pretende mejorar estos vínculos y si lo realizan planeando la lectura que ejecutarán frente al grupo

será mucho mejor. Lo anterior permite un acercamiento entre padres e hijos, le brinda más seguridad y confianza al estudiante, escuchan a otros adultos emitiendo sus puntos de vista al mismo tiempo que los invitan a la reflexión ya que las lecturas que comparten son textos narrativos.

Para saber cuál era la idea que tienen sobre la lectura, se les realizaron algunas preguntas con la finalidad de poder reflexionar sobre el conocimiento que poseen de la misma, propósito de la enseñanza del español, plasmado en el nuevo programa de educación básica y que a la letra dice:

- ❖ Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

Maestra: ¿Qué es lectura?

Ma. Teresa: Es una historia que cuenta un hecho fantástico.

Pamela: Es algo que nos sirve para aprender muchas cosas pues las lecturas se basan en cosas que nos ayudan

Yeremi Jimena: Un hábito

Carlos Santiago Es un texto el cual me puede dejar un conocimiento sobre un tema.

Diego: Es una recopilación de palabras que conforman un texto que nos ayuda a saber más.

Es evidente que tienen idea del concepto, por lo tanto se realizó una lluvia de ideas para poder escribir la definición en un mapa conceptual (ver anexo 11).

Con lo anterior se pretende que el alumno considere la importancia que tiene dicha actividad en su vida diaria, y que al realizarla correctamente le ayudará a acrecentar sus conocimientos, para que obtenga como resultado un mejor aprendizaje. Por lo tanto hago referencia a mi segundo cuestionamiento que me he planteado en este ensayo. ¿De qué forma la lectura de textos narrativos facilita los procesos mentales para el aprendizaje?

La lectura es un proceso mental que le permite al alumno adquirir conocimientos, para ello se necesita de una madurez mental, si se carece de ella no será tan fácil lograr dicho proceso, además es necesario que se respeten los signos ortográficos, dar la entonación que realmente le corresponde a las palabras, con la finalidad de captar la esencia de lo que se encuentra allí plasmado, para conocer si los alumnos realmente utilizan los signos ortográficos en forma correcta se les cuestionó al respecto.

Maestra: ¿Emplean los signos de puntuación correctamente al momento de leer un texto?

Elsa Fernanda- Si casi siempre

Fernanda- Si cuándo se trata de respetarlos

Marlene- Si tengo que entender el texto para realizar un trabajo

Israel- Depende si estoy haciendo lectura de calidad si, si no me los salto

Wendhy- No porque se me olvida cuál es la entonación que tengo que dar.

José Angel-La verdad me da igual de todas maneras ni se cómo se deben pronunciar

Erick Alberto – No si es de rapidez porque si no bajo el nivel de palabras

Es evidente que el aprender a leer, implica un proceso mental, al hacerlo correctamente se incrementa el vocabulario y se adquieren habilidades y conocimientos que facilitarán el aprendizaje. Por lo anterior es necesario que al momento de leer se entienda y comprenda correctamente el texto, para que se obtenga la idea correcta y se pueda relacionar con los conocimientos que previamente han sido archivados en su memoria. Entonces el proceso de construcción del conocimiento es en realidad un proceso de elaboración, en donde el alumno seleccionará, organizará y transformará la información que ha recibido de diferentes fuentes, estableciendo una relación con lo que ya posee y lo que esta leyendo, con la finalidad de que vaya elaborando una representación mental, y logré generar su propio aprendizaje, lo anterior implica que de acuerdo a lo que menciona Coll (1988) “ la finalidad última de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo (aprender a aprender)” ( p. 133)

Durante la práctica se formaron equipos de trabajo, para realizarlo se repartió un papel de color con un texto narrativo anotado y según el tipo de texto que les tocara

se tendrían que juntar para poder formar un equipo, posteriormente, sacarían sus materiales, para hacer un el tablero similar al juego de serpientes y escaleras, en donde tendrían que anotar los números y palabras todas ellas deberían empezar con la letra G, podrían ser nombres propios o palabras comunes, actividad que les pareció muy interesante. Algunos por iniciativa propia iluminaron sus cuadros para darle mejor presentación a su trabajo. (ver anexo 12).

La participación fue buena se mostraron interesados, compartían opiniones, y respetaban turnos para el tiro de dados, el trabajo también consistía en ir elaborando un cuento con las palabras que se encontraban en el casillero, debería llevar coherencia, (ver anexo 13) la actividad anterior propició la comunicación dentro del grupo. La importancia del juego en el aprendizaje escolar, es fuente de desarrollo social, por que se establecen reglas, desarrollo emocional y cognitivo, a través del cual se intercambian ideas, de la misma manera facilita la interacción entre grupos, en este sentido Vygotsky, (2000) menciona que. Esta necesidad de ajustarse a las reglas durante el juego le ayuda al individuo a lograr un dominio sobre sí mismo, aprendiendo a orientar sus impulsos y a controlar voluntariamente su comportamiento, logrando una autorregulación. Por lo tanto considero pertinente mencionar el tercer cuestionamiento propuesto en este ensayo.

¿Cómo influye la lectura en las habilidades comunicativas dentro del aula?

De acuerdo a lo que menciona Torres (1988) las “ habilidades comunicativas en los seres humanos son cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir”, (p. 61), habilidades que no son desarrolladas de la misma manera en los individuos, por tal motivo compete al docente que los alumnos de secundaria las fortalezcan adecuadamente, uno de los enfoques didácticos, plasmados en el plan 2011, nos dice que “la lengua oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social, por lo que las situaciones de aprendizaje y uso mas significativas ocurren en contextos de interacción social” por lo tanto la lectura de textos narrativos dentro el aula ayuda a practicarlas y fortalecerlas, con el fin de elevar el nivel comunicativo.

En esta sesión y para darle fin al tema del cuento se trabajó con el libro de texto realizando la lectura El malo, para posteriormente en el cuaderno contestar algunas preguntas, en relación al mismo, se aprovechó para trabajar tecnicismos,

regionalismos. Se les solicitó que investigaran lo que era la calavera literaria y se les pidieron recorte o estampas alusivas al tema. (ver anexo 14)

En el siguiente día se culminó con el mapa conceptual de la calavera literaria, solo se repasó pues ya los vieron a profundidad en el ciclo anterior, los alumnos se mostraron motivados con el trabajo que habían elaborado, lo compartieron con los compañeros del grupo.

De acuerdo a lo que menciona Coll, es el profesor el encargado de graduar la dificultad de las tareas y proporciona al alumno los apoyos necesarios para afrontarlas; pero esto sólo es posible porque es él, con sus reacciones el que va manifestando constantemente al profesor sus necesidades y dificultades, así como es que va comprendiendo al momento de realizar los trabajos.

En la ejecución de la siguiente sesión, se trabajó con la lectura de un cuento el club del comic, con dicha actividad se busca valorar en el estudiante su capacidad de interpretación e imaginación para crear una historieta con todos sus elementos que la componen (viñetas, dibujo, globos o bocadillos, cartelas, onomatopeya), (ver anexo15) para realizar la actividad se formaron equipos por afinidad, motivándolos para su realización, se propuso que dicho trabajo se tendría que exponer y el ganador sería exhibido en el periódico mural, (ver anexo 16), cómo docente es necesario que día a día prepare las actividades que deban impartirse dentro del aula. Un maestro que llegue a improvisar es detectado inmediatamente por los alumnos, y por lógica perderá credibilidad y los desmotivará. De acuerdo a mi experiencia como docente frente a grupo es indispensable que exista motivación dentro del grupo, para que esté latente, el interés del estudiante hacia el trabajo escolar, asimismo, este se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos (satisfacción personal que representa enfrentar con éxito la labor) y extrínsecos (depende de lo que digan o hagan los demás acerca de la actuación del alumno o bien de lo que obtenga de su aprendizaje).

La motivación no se activa de manera automática, el docente y el alumno, deberá realizar acciones para que se pueda generar dentro del aula, existen tres momentos importantes para que se genere: “antes” el maestro deberá mostrar una actitud positiva cuando este dentro del salón de clases, detectar el conocimiento previo del alumno, generar una atmósfera de respeto mutuo, antes durante y al final de la

clase, preparar los contenidos y las actividades con anticipación, un maestro que llega a improvisar es detectado de inmediato por sus alumnos y por lógica perderá credibilidad, “durante” variar las actividades a realizar dentro del aula, porque si son monótonas el alumno se aburrirá, es necesario que el docente tenga suficientes estrategias para variar su estilo de trabajo, “después” diseñar el tipo de evaluación a modo de que el alumno conozca cuáles fueron sus fallas para corregirlas posteriormente, así como tenga en cuenta sus aciertos.

Durante la lectura de un texto es importante que el alumno vaya entendiendo correctamente lo que va leyendo, para que de esta forma se produzca un aprendizaje, es necesario que conecte sus vivencias, sucesos y experiencias vividas con anterioridad al nuevo texto. Cabe mencionar mi cuarto cuestionamiento: ¿Qué procesos cognitivos ponen en juego los alumnos al momento de leer en texto narrativo?

Para dar respuesta a este cuestionamiento se realizó, la lectura de una novela, para poder identificar las características psicológicas de los personajes, reconocer los ambientes en los que transcurre la novela y realizar una reseña en la que se fundamenten las razones por las cuales se recomienda o no la lectura de la novela.

El alumno al momento de leer, pone en juego sus conocimientos intelectuales, su afectividad, las operaciones de la memoria, (conocimientos previos), así como el pensamiento, lo anterior para que pueda apropiarse de la información que contenga la lectura. De acuerdo a lo que Piaget dice del proceso cognitivo es la información que ingresa al razonamiento, es procesada y causa una reacción en la persona, en ese momento se está desarrollando la inteligencia, dicho desarrollo lo divide en cuatro periodos:

Período sensomotriz: que abarca desde el nacimiento hasta los dos años, y se lleva a cabo por medio de los sentidos y las representaciones de la memoria en esta etapa la imitación es la respuesta al aprendizaje.

Período preoperacional: se establece de los dos años a los siete, el niño es capaz de analizar las cosas mediante símbolos, lo que le permite tomar conciencia de su entorno, reaccionará de acuerdo a lo que aprende.

Período de acciones concretas. Abarca de los siete años hasta los once, se caracteriza porque desarrolla su capacidad de razonamiento a través de la lógica, pero sobre situaciones presentes y concretas, es capaz de comprender conceptos

como el tiempo y el espacio, comprendiendo que pertenece a la realidad y que es fantasía.

Período de operaciones formales: desde los 11 años hasta los 15, el individuo comienza a desarrollar capacidades realizar tareas mentales para las cuales necesita el pensamiento para formular hipótesis y conseguir resolver problemas, manifiesta su interés en las relaciones.

Por todo lo antes mencionado considero indispensable que el hábito de la lectura sea fomentado desde el período sensomotriz, para generar dicho hábito se deberá iniciar y practicarse constantemente en el hogar y permanecer presente dentro del aula con la finalidad de cumplir con el objetivo de la lectura. Por lo anterior me percaté de que los alumnos no tiene el hábito por practicar la lectura en casa, este no ha sido fomentado por sus padres además de que durante la observación de las clases los docentes solo invitan a leer a aquellos que dominan más esta práctica. Ahora bien para en la siguiente sesión se trabajó con la lectura de un cuento, con la técnica del recuento, es una estrategia que facilita la reconstrucción del significado del texto. Después de haber leído el texto se invita a los alumnos a que hablen sobre lo comprendido, lo que les permite que se expresen emitiendo sus puntos de vista y comentando lo que les haya parecido más relevante del cuento, posteriormente se le cambiará el final al cuento, cada alumno deberá tener un final diferente, en este punto expresarán sus estados de animo. También se trabajó la fábula con ella en su cuaderno tendrían que anotar cuál era la moraleja que les transmitía.

Considero que fue benéfico el ejercicio anterior, porque si se logra que los estudiantes comprendan lo que leen, su aprendizaje se verá beneficiado al momento que eleven sus calificaciones en las demás asignaturas, como lo establece Solé (1999) “mientras leemos y comprendemos todo va bien y no nos damos cuenta de que estamos no sólo leyendo sino además controlando lo que vamos comprendiendo” (p. 35). Y de esta manera aprenderán a elegir información y no se dedicarán a presentar trabajos bajados y pegados de internet, sino que se despertará su curiosidad por saber qué es lo que realmente ha investigado y sobre todo si ese trabajo cumple con su propósito.

### **CAPÍTULO 3**

#### **VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA**

La educación en México se encuentra en una época de cambios acelerados en donde la sociedad la considera como una prioridad para el desarrollo del país, el futuro, esta en manos de los jóvenes, de ellos depende el progreso social, cultural y económico. Es indispensable que adquieran los conocimientos, las destrezas y habilidades necesarias que les permitan ser partícipes de este proceso. Para alcanzar una educación de calidad, se han realizado cambios a las reformas educativas, así como incrementado diversos programas, con la finalidad de ampliar las competencias, y habilidades, de los alumnos haciendo mas énfasis a la lectura.

Para medir el nivel académico que ha adquirido el estudiante en su trayecto formativo el docente utiliza la evaluación, como herramienta, que le permite reunir un conjunto de actividades para acumular e interpretar información en forma sistemática, al mismo tiempo que lo hace reflexionar en su quehacer educativo dentro de las aulas, para que mejore sus estrategias educativas. De acuerdo al momento en que se realiza esta puede ser. Formativa y sumativa, por su finalidad o función, global o parcial por su extensión, interna autoevaluación, heteroevaluación o coevaluación y por el momento de aplicación inicial, intermedia o final.

Como lo menciona Peter Airasian (2002). De acuerdo al momento de su aplicación esta puede ser. Oficial cuyo propósito es cumplir con aspectos burocráticos, se puede realizar en forma periódica, por medio de prueba, trabajos escritos etc., los resultados obtenidos se registrarán en algún documento oficial, otro tipo de evaluación será para la enseñanza, esta permite planear actividades y vigilar el avance, puede realizarse durante todo el año, por medio de la observación, trabajos escritos, lo que permitirá realizar una planeación adecuada, así como un seguimiento y la diagnóstica que permite obtener una percepción rápida del conocimiento práctico y las características del grupo, esta se realizará al inicio del curso, la información recabada será cognitiva, afectiva y psicomotriz.

Anteriormente se evaluaba a través de exámenes en los cuales, el alumno tenía que contestar con exactitud lo que se le preguntaba, era considerado el imitador del profesor, su papel era pasivo, debiendo obedecer todo lo que le indicaran y aceptando normas. El aprendizaje se daba por repetición y memorización, las tareas

eran pesadas, monótonas, impuestas y obligadas, la idea era que el alumno se mantuviera el mayor tiempo posible ocupado.

Ahora, debe realizarse conforme a las competencias que el alumno adquiriera en el proceso de enseñanza – aprendizaje, siendo el docente el encargado de llevarla a cabo, deberá evaluar los aprendizajes, realizando el seguimiento, creando oportunidades de aprendizaje, es el responsable de llevar a la práctica el enfoque formativo, interpretar las evidencias, siendo estas las que le permitirán contar con el conocimiento necesario para identificar las estrategias y los instrumentos apropiados al nivel de desarrollo de los estudiantes.

La evaluación por competencias en los estudiantes ha teniendo como propósito describir y valorar el desarrollo de una acción o una serie de acciones, se requiere contar con los instrumentos y estrategias que le permitan recoger información de manera permanente para ser procesada e interpretada, brinda retroalimentación en torno a las fortalezas y aspectos a mejorar, por tal motivo siempre tiene el carácter formativo, siendo a la vez reflexiva y crítica. Para poder establecer un resultado a la evaluación se encuentra la calificación.

En este sentido, de acuerdo a lo que menciona Peter W. Airasian (2002) “la calificación es el resultado de la evaluación en donde se deberá establecer un juicio por parte del profesor, ya que es él, el que conoce a sus alumnos y sus logros” (p. 179), para poder otorgar una puntuación que permita apreciar aquellos conocimientos que va adquiriendo el estudiante, en su trayecto formativo. Dichos juicios se fundan en dos características: 1) información del alumno: como calificación de exámenes, informes de libros y evaluaciones de desempeño, 2) un criterio de comparación basado en la información que el alumno proporcione, representado por un símbolo.

Para apoyar este proceso se elaboraron varios instrumentos que ayudaron, para poder realizar una interpretación de este proceso. Entre estos se encuentra el mapa conceptual, que según Novak, J. D. (2002) es una técnica representada en forma gráfica del conocimiento, los enlaces y las relaciones entre conceptos. Dicho diseño se basó en las teorías de David Ausubel del aprendizaje significativo, de acuerdo a lo anterior un aspecto importante para su realización, es lo que el estudiante ya sabe

del tema y logra vincularlo con los nuevos conceptos, para que el aprendizaje perdure por más tiempo y sean de fácil aplicación en la resolución de problemas.

Por lo tanto en el segundo grado, grupo "A" se realizaron varios mapas conceptuales en forma de araña, que permitió saber cuáles son los conocimientos que el alumno tiene de lectura. Para poder calificar este ejercicio se tomaron en cuenta las siguientes características: La jerarquía: cada concepto inferior depende del contexto de lo que se ha planteado; la cantidad y calidad de conceptos: involucrados en su colaboración y la conexión significativa entre un segmento de la jerarquía y el otro, debe existir conexiones significativas válidas entre conceptos. A lo anterior se le otorgó un puntaje de acuerdo a los conceptos: 5 puntos estructura y concepto, 4 puntos si la información esta completa (definición, tipos de textos, forma de transmitirlo, y características), 3 puntos muestra un entendimiento del concepto, utiliza una terminología adecuada, 2 puntos comete algunos errores en la terminología empleada y muestra vacíos conceptuales, 1 punto comete muchos errores y muestra vacíos profundos, 0 no muestra ningún conocimiento al concepto planteado. (ver anexo 17).

El ejercicio anterior así como la entrevista que se les realizó a los estudiantes, me permitió dar respuesta a la primera pregunta orientadora, propuesta en este ensayo y que a la letra dice. ¿De qué manera influyen los textos narrativos para fortalecer el hábito de la lectura? Ya que en la entrevista esas fueron sus preferencias para realizar dicha práctica y en la elaboración de los mapas conceptuales la participación fue buena considerando el interés que mostraron a la actividad planeada, percibí que este tipo de textos narrativos son los que les agradan más al momento de leer, porque los consideran mas interesantes, además no contienen demasiada terminología que pudiera considerarse compleja para ellos, se mostraron interesados en el trabajo.

A diferencia de cuando se les deja realizar alguna investigación en los libros de textos ya que en ocasiones muestran su desinterés, al pedirles que realicen la lectura de algún tema en particular, originando con ello que realicen sus investigaciones en las redes .

Otra de las habilidades de los textos narrativos fue el de propiciar los procesos mentales de los alumnos, para comprobar lo anterior se realizó la siguiente actividad

en equipos. Debo confesar que en un principio el grupo estuvo un poco desordenado, fue necesario que yo empezara con la actividad para que se motivaran más, para poder llevar a cabo dicha tarea, se realizó un juego cosa que les agradó, el hecho de escuchar la palabra juego, los motiva, ya no consideran a la labor como una actividad impuesta, sino que para ellos es una oportunidad de relajación, tenían que realizar un cuento con base en el juego de la oca, reptando turnos para poder participar en dicha elaboración, los alumnos deberían poner en práctica sus habilidades al momento de darle coherencia al cuento que tenían que construir, por lo tanto los textos narrativos facilita los procesos mentales para el aprendizaje. Cabe mencionar que el tablero ellos lo elaboraron utilizando solo palabras con la letra G.

Con lo anterior me fue posible dar respuesta al segundo cuestionamiento existente en este ensayo ¿De qué forma los textos narrativos facilita los procesos mentales para el aprendizaje?

De acuerdo a lo que menciona Bruner el alumno selecciona y transforma la información, apoyándose de una estructura cognitiva (esquemas o modelos mentales) proporciona significado y organización a sus experiencias.

Para poder evaluar la actividad anterior fue necesario apoyarse de la autoevaluación por medio de una rúbrica. Lo que permitió que el alumno fuera el participe de su calificación haciendo énfasis que debería prevalecer el valor de la honestidad, al momento de emitir un puntaje.

Las rúbricas son un conjunto de criterios donde se juzga, valora califican aspectos del proceso educativo. Según Díaz Barriga (2005) las rúbricas son escalas de evaluación en donde se establecen niveles progresivos de dominio al desempeño que una persona. También podemos decir que califican un modo progresivo de desempeño, es necesario considerar: el producto esperado. (ver anexo17)

Para dar respuesta al tercer cuestionamiento que a la letra dice ¿Cómo influye la lectura en las habilidades comunicativas dentro del aula? Se tomó en cuenta la actividad del cuento, realizando el club del comic, dicha actividad consistía en leer un texto narrativo para posteriormente elaborar una historieta, con todos los elementos que contiene, la elaboración, fue en forma individual y en equipo, para que posteriormente se explicará en otros grupos del mismo grado y de esta forma fueran

evaluados por otros compañeros, ajenos al grupo. Realizando con ello la coevaluación. Para calificarla se tomaran en cuenta los siguientes aspectos: legibilidad física de la estructura manuscrita, concordancia, entre el contenido del cuento y la forma de comunicarlo a través del comic, representación de las viñetas, de acuerdo al orden cronológico de los hechos, dibujo, bocadillo, texto, onomatopeya, imágenes o dibujos, demostró responsabilidad y compromiso con el trabajo

De acuerdo al cuarto cuestionamiento expuesto en este ensayo ¿Qué procesos cognitivos ponen en juego los alumnos al momento de leer un texto narrativo? se realizó: una ficha de la novela leída en donde se anotaron los datos de la obra consultada (autor, título, editorial, lugar y año de publicación , número de paginas) en la parte de atrás de la ficha tema de la novela, tipos de personajes(principales, secundarios, incidentales) y el ambiente (tiempo y lugar en el que se desarrollan los hechos). (ver anexo 18)

La actividad anterior permitió que los alumnos pusieran en juego sus procesos cognitivos, como la percepción, la atención, la memoria, el lenguaje, el razonamiento y la solución de problemas. Vigotsky plantea que la interacción ayuda a regular los procesos cognitivos y a construirlos. Y por lo tanto favorece el aprendizaje de los estudiantes.

## CONCLUSIONES

Cuándo se le enseña al alumno a leer comprensivamente se le facilita aprender, es por eso que las lecturas de textos narrativos son un material conveniente al permitir su práctica.

La participación de los estudiantes en el desarrollo de las estrategias, propuestas, propició que reconocieran sus fortalezas y debilidades comunicativas, hicieron uso de sus habilidades cognitivas para apropiarse de los contenidos de los textos leídos, al momento que hacen una reflexión de lo que se encuentra plasmado en ellos.

Debido a la lectura de textos narrativos se logró evidenciar y observar el interés de los estudiantes al tener contacto con este tipo de materiales y realizar con ellos diferentes actividades que desarrollan su imaginación a través de diferentes acciones, que les permitan impulsar su imaginación y su creatividad para obtener la capacidad de análisis y comprensión.

El hábito de la lectura influye considerablemente en el proceso de enseñanza al desarrollar las competencias específicas para que el alumno se convierta en un lector, con posibilidades de adquirir conocimientos, por medio de la comparación y la relación de saberes previos, al introducirse al contenido de los textos analizados.

Las habilidades comunicativas implican áreas del conocimiento que él estudiante necesita para poder comprender, descubrir y expresar lo que el piensa, el propiciar la lectura de cuentos y la elaboración de algunas actividades, permitió que el alumno fortaleciera su habilidad para comunicarse por medio de dibujos y se expresara libremente al momento de redactar textos.

Los procesos cognitivos, dan lugar a la comprensión de la lectura y por lógica el sujeto adquiere una serie de conocimientos, lo que le permitirá desarrollar un proceso de aprendizaje constructivo, al basarse en tareas más cercanas al problema.

Efectivamente esta estrategia si tubo resultados favorables en los alumnos, fue evidente que la lectura de textos narrativos, si los motiva y despierta en ellos el deseo de practicar este tipo de actividades, permitiéndoles mejorar su expresión oral frente al grupo, corregir notablemente su escritura y fortalecer las interacciones con sus compañeros al momento de hacer el comentario de algunos textos.

## Bibliografía

Ausubel - Novak - Hanesian (1983) Psicología Educativa: un punto de vista cognitivo. 2º Ed. Trillas México

Bruner, J. (1984). Acción, Pensamiento y Lenguaje, Madrid: Alianza Editorial

Coll Cesar, Morembia Carles, Orua Javier, Pozo Juan Ignacio  
Cooper J. David - Cómo mejorar la comprensión lectora

Díaz Barriga Frida (2006) Enseñanza situada, vínculo entre la escuela y la vida, mc  
Graw Hill

Díaz Barriga, F. y G. Hernández (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. 2ª edición Mc Graw Hill. P. 465

Goodman K. (2006). Sobre la lectura. Una mirada de sentido común a la naturaleza del lenguaje y la ciencia de la escritura. Editores Paidós. Pp 17 - 31

Novak, J. D. (2002) "Aprendiendo a aprender". Martínez Roca, D.L. 2002 mapa conceptual

Novak, Joseph Donald. Conocimiento y aprendizaje: mapas conceptuales como herramientas facilitadoras para escuelas y empresas. Versión de Celia González. Madrid: Alianza Editorial, 1998.

Olivia, A. y Palacios, J. (2001) "Familia y escuela: pares y profesores". En María J. Rodrigo y J. Palacios (coords) familia y desarrollo humano. Madrid: Psicología y educación Alianza Editorial

Pennac, Daniel - Como una novela, Barcelona: Anagrama, 1993.

Piaget, J. (1964). "El desarrollo mental del niño, la adolescencia" en seis estadios de psicología. Ariel, México D.F.

Solé, Isabel - Serie Didáctica de la lengua y de la literatura, Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L. de la Universidad de Barcelona.

Torres Rosa María Qué y cómo aprender Biblioteca para la actualización del magisterio SEP 1988p. 61

Vygotski, L. S. (2000). El Desarrollo de los Procesos Psicológico Barcelona Superiores. Editorial Crítica

## **ANEXOS**

# ANEXO 1

ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL No. 7  
"ESTADO DE MEXICO"

**LISTA DE ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO GRUPO "A" TURNO MATUTINO  
CICLO ESCOLAR 2011-2012**

|    |   |                                     |             |    |
|----|---|-------------------------------------|-------------|----|
| 1  | * | ALVAREZ ROJAS CLAUDIA               |             |    |
| 2  | * | BERNALDEZ FLORES HANNAH VERONICA    |             |    |
| 3  |   | BOLAÑOS CASTRO CARLOS SANTIAGO      |             |    |
| 4  | * | CAÑAS VIEYRA ERIKA                  |             |    |
| 5  | * | CARBAJAL MEJIA IRMA PATRICIA        |             |    |
| 6  |   | CASTILLO GARCIA JAIME               |             |    |
| 7  |   | CONDE FLORES RICARDO                |             |    |
| 8  |   | CONTRERAS MORALES LUIS GERARDO      |             |    |
| 9  | * | DIAZ BARRERA EDNA                   |             |    |
| 10 | * | DIAZ TERAN MICHELLE                 |             |    |
| 11 |   | ELIAS MONDRAGON ARIEL               |             |    |
| 12 | * | ESCAMILLA CARDOSO WENDHY SARAI      |             |    |
| 13 | * | ESCUTIA ZAMORA MARIA DE LOS ANGELES |             |    |
| 14 |   | ESPINOSA MONTES DE OCA BRIAN        |             |    |
| 15 |   | FLORES ALVARADO JOSIAS              |             |    |
| 16 |   | FONSECA GARCIA JAFET DANIEL         |             |    |
| 17 |   | GALINDO ESPINOSA JOSE ALBERTO       |             |    |
| 18 | * | GONGORA BERNAL MARIA FERNANDA       |             |    |
| 19 | * | GONZALEZ ALCANTARA ALEXA FERNANDA   |             |    |
| 20 | * | GONZALEZ GONZALEZ YEREMI JIMENA     |             |    |
| 21 |   | GONZALEZ RUIZ JOSE ANGEL            |             |    |
| 22 | * | GUTIERREZ CARREÑO ESMERALDA ANAHI   |             |    |
| 23 | * | GUTIERREZ VILLANUEVA BRENDA         |             |    |
| 24 |   | GUZMAN QUIROZ CARLOS ANDRES         |             |    |
| 25 | * | LOPEZ FERNANDEZ LIZHET VIANEY       |             |    |
| 26 |   | MANCILLA MARTINEZ SERGIO GUILBALDO  |             |    |
| 27 | * | MARTINEZ DE JESUS CAROLINA          |             |    |
| 28 | * | MENDOZA ALBARRAN PAMELA             |             |    |
| 29 |   | MENDOZA QUIROZ ALEJANDRO            |             |    |
| 30 | * | MERELES ALCANTARA MARIA DE CARMEN   |             |    |
| 31 |   | MOLINA SANCHEZ ABRAHAM              |             |    |
| 32 |   | NAVA VAZQUEZ ABNER ANDRES           |             |    |
| 33 | * | PEREZ GUERRERO XCARET MONSERRAT     |             |    |
| 34 |   | PICHARDO URBINA DIEGO               |             |    |
| 35 | * | QUEZADA MUNGUIA FRIDA AZERET        |             |    |
| 36 | * | RAMIREZ GARCIA ELSA FERNANDA        |             |    |
| 37 | * | REYNOSO HERNANDEZ SAIRA ANAHI       |             |    |
| 38 | * | RIOS MARTINEZ MARIA TERESA          |             |    |
| 39 |   | RODRIGUEZ LEDEZMA ERICK ALBERTO     |             |    |
| 40 |   | ROSALES JIMENEZ JORGE ALEJANDRO     |             |    |
| 41 | * | SANCHEZ FERNANDEZ EVELIN            | INSCRIPCION |    |
| 42 |   | SOLANO GARDUÑO JOSE LARVIN          | H           | 22 |
| 43 | * | SUAREZ PEÑA PAULINA                 | M           | 26 |
| 44 | * | TENORIO MONTES DE OCA MARLENE       | T           | 48 |
| 45 |   | TULE PACHECO ISRAEL                 |             |    |
| 46 |   | VELAZQUEZ BERNAL JUAN PABLO         |             |    |
| 47 | * | VERA GARCIA EVELYN                  |             |    |
| 48 |   | VILCHIZ BOLAÑOS LUIS GERARDO        |             |    |

## ANEXO 2

### ANEXO 3

#### ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL N° 7 "ESTADO DE MÉXICO"

Instrucciones: subraya la respuesta que conteste correctamente la pregunta.

1. ¿Con quien vives actualmente?

- A) Mamá y papá B) con mamá C) con papá D) con abuelos u otros familiares  
E) con mamá y su pareja F) con papa y su pareja

2.- ¿Para asistir a algún lugar tienes que pedir permiso?

- A) si B) no C) algunas veces D) solo cuándo necesito dinero E) no solo aviso

3.- ¿En casa quien concede los permisos para salir?

- B) Mamá y papá B) mamá C) papá D) abuelos u otros familiares

4.- ¿En las tardes con quien estas en casa?

- C) Mamá y papá B) con mamá C) con papá D) con abuelos u otros familiares

5.- ¿Tu tiempo libre lo empleas para?

- A) Ver televisión B) Leer un libro C) Hacer tareas D) Escombrar mi cuarto o micas  
E) Asistir a alguna actividad (danza, natación ballet, clases de ingles o de computación)  
F) Chatear con mis amigos G) Entrar al Facebook H) Convivir con mi familia

Instrucciones: contesta correctamente las cuestiones

1.- Convives con tus padres frecuentemente

---

---

2.- con quien te identificas más y por qué

---

---

3.- Como es el trato que recibes en casa

---

---

4.- Estas presente si tus padres discuten

---

---

5.- Intervienes en las discusiones de ellos

---

---

6.- Te molesta que discutan por todo

---

---

7.- Con quien te identificas más y por qué

---

---

8.-Tienes constantes discusiones con algún miembro de tu familia y por qué

---

---

9.- Sales a pasear con tu familia

---

---

10.- Deseas agregar algo

---

---

La información que proporcionas es confidencial.

GRACIAS.

## ANEXO 4

**HOJA DE RESPUESTAS DEL TEST "CÓMO APRENDO"**

| Número de pregunta | Visual | Auditivo | Kinestésico |
|--------------------|--------|----------|-------------|
| 1.                 | B      | A        | C           |
| 2.                 | A      | C        | B           |
| 3.                 | B      | A        | C           |
| 4.                 | C      | B        | A           |
| 5.                 | C      | B        | A           |
| 6.                 | B      | A        | C           |
| 7.                 | A      | B        | C           |
| 8.                 | B      | A        | C           |
| 9.                 | A      | C        | B           |
| 10.                | C      | B        | A           |
| 11.                | B      | A        | C           |
| 12.                | B      | C        | A           |
| 13.                | C      | A        | B           |
| 14.                | A      | B        | C           |
| 15.                | B      | A        | C           |
| 16.                | A      | C        | B           |
| 17.                | C      | B        | A           |
| 18.                | C      | A        | B           |
| 19.                | A      | B        | C           |
| 20.                | A      | C        | B           |
| 21.                | B      | C        | A           |
| 22.                | C      | A        | B           |
| 23.                | A      | B        | C           |
| 24.                | B      | A        | C           |
| 25.                | A      | B        | C           |
| 26.                | C      | B        | A           |
| 27.                | B      | A        | C           |
| 28.                | C      | B        | A           |
| 29.                | B      | C        | A           |
| 30.                | C      | B        | A           |
| 31.                | B      | A        | C           |
| 32.                | C      | A        | B           |
| 33.                | A      | C        | B           |
| 34.                | B      | A        | C           |
| 35.                | B      | C        | A           |
| 36.                | A      | C        | B           |
| 37.                | A      | B        | C           |
| 38.                | B      | C        | A           |
| 39.                | B      | C        | A           |
| 40.                | C      | A        | B           |
| <b>Totales:</b>    |        |          |             |

## ANEXO 5

### CÓMO APRENDO

Instrucciones: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y tacha tu elección en la hoja de respuestas.

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?

- a) Escuchar música
- b) Ver películas
- c) Bailar con buena música

2. ¿Qué programa de televisión prefieres?

- a) Reportajes de descubrimientos y lugares
- b) Cómic y de entretenimiento
- c) Noticias del mundo

3. Cuando conversas con otra persona, tú:

- a) La escuchas atentamente
- b) La observas
- c) Tiendes a tocarla

4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?

- a) Un buen colchón.
- b) Un estéreo
- c) Un televisor

5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?

- a) Quedarte en casa
- b) Ir a ver a un concierto
- c) Ver una película

6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?

- a) Examen oral
- b) Examen escrito
- c) Examen de opción múltiple

7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?

- a) Mediante el uso de un mapa
- b) Pidiendo indicaciones
- c) A través de la intuición

8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?

- a) Pensar
- b) Caminar por los alrededores
- c) Descansar

9. ¿Qué te halaga más?

- a) Que te digan que tienes buen aspecto
- b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
- c) Que te digan que tienes una conversación interesante

10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?

- a) Uno en el que se sienta un clima agradable
- b) Uno en el que se escuchen sonidos de la naturaleza
- c) Uno con una hermosa vista a paisajes

11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?

- a) Repitiendo en voz alta
- b) Escribiéndolo varias veces
- c) Relacionándolo con algo divertido

12. ¿A qué evento preferirías asistir?

- a) A una reunión social
- b) A una exposición de pinturas
- c) A una conferencia

13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?

- a) Por la sinceridad en su voz
- b) Por la forma de estrecharte la mano
- c) Por su aspecto

14. ¿Cómo te consideras?—

- a) Atlético
- b) Intelectual
- c) Sociable

15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?

- a) Clásicas
- b) De acción
- c) De amor

16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?

- a) Por escrito
- b) Tomando un café juntos
- c) Por teléfono

17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?

- a) Me gusta que mi bici se sienta bien al conducirla
- b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi bici
- c) Es importante que mi bici se vea bonita

18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu familia?

- a) Conversando
- b) Jugando algo en que haya contacto físico.
- c) Mirando algo juntos

19. Si no encuentras las llaves en una bolsa

- a) La buscas mirando
- b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
- c) Buscas al tacto

20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?

- a) A través de imágenes
- b) A través de emociones
- c) A través de sonidos

21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?

- a) Comprar una casa
- b) Viajar y conocer el mundo
- c) Adquirir un enorme equipo de sonido

22. ¿Con qué frase te identificas más?

- a) Reconozco a las personas por su voz
- b) No recuerdo el aspecto de la gente
- c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre

23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?

- a) Algunos buenos libros
- b) Un radio portátil de alta frecuencia
- c) Golosinas y comida enlatada

24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?

- a) Tocar un instrumento musical
- b) Sacar fotografías
- c) Actividades manuales

25. ¿Cómo es tu forma de vestir?

- a) Impecable
- b) Informal
- c) Muy informal

26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?

- a) El calor del fuego y los bombones asados
- b) El sonido del fuego quemando la leña
- c) Mirar el fuego y las estrellas

27. ¿Cómo se te facilita entender algo?

- a) Cuando te lo explican verbalmente
- b) Cuando utilizan medios visuales
- c) Cuando se realiza a través de alguna actividad

28. ¿Por qué te distingues?

- a) Por tener una gran intuición
- b) Por ser un buen conversador
- c) Por ser un buen observador

29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?

- a) La emoción de vivir un nuevo día
- b) Las tonalidades del cielo
- c) El canto de las aves

30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?

- a) Un gran médico
- b) Un gran músico
- c) Un gran pintor

31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más impor.

- a) Que sea adecuada
- b) Que luzca bien
- c) Que sea cómoda

32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?

- a) Que sea silenciosa
- b) Que sea confortable
- c) Que esté limpia y ordenada

33. ¿Qué es más atractivo para ti?

- a) Una iluminación tenue
- b) El perfume
- c) Cierta tipo de música

34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?

- a) A un concierto de música
- b) A un espectáculo de magia
- c) A una muestra gastronómica

35. ¿Qué te atrae más de una persona?

- a) Su trato y forma de ser
- b) Su aspecto físico
- c) Su conversación

36. Si pudieras ir de compras, ¿dónde irías?

- a) A una librería
- b) A una perfumería
- c) A una tienda de discos

37. ¿Cuál es tu idea de una noche romántica?

- a) A la luz de las velas
- b) Con música romántica
- c) Bailando tranquilamente

38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?

- a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
- b) Conocer lugares nuevos
- c) Aprender sobre otras costumbres

39. Si te fueras a vivir a la ciudad, ¿Qué es lo que

- a) El aire limpio y refrescante
- b) Los paisajes
- c) La tranquilidad

40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleo

- a) Director de una estación de radio
- b) Director de un club deportivo
- c) Director de una revista

## ANEXO 6

### BOLETA DE CALIFICACIONES

Era miércoles, 8:00 a. m., llegue puntual a la escuela de mi hijo. - No olviden venir a la reunión, es obligatoria - fue lo que el maestro había dicho un día antes. - ¡Pues qué cree el maestro! ¿Qué cree que podemos disponer del tiempo a la hora que el diga? Si supiera qué importante era la reunión que tenía a las 8:30 A.M. De aquí dependía un buen negocio y... ¡tuve que cancelarla!

Ahí estábamos todos, papás y mamás, el maestro empezó puntual, agradeció nuestra presencia y empezó a hablar. No recuerdo qué dijo, mi mente estaba pensando cómo resolver lo de ese negocio, probablemente podríamos comprar esa nueva televisión con el dinero que recibiría.

- Juan Rodríguez!... escuché a lo lejos. ¿No está el papá de Juan Rodríguez? dijo el maestro. -Sí aquí estoy- contesté pasando a recibir la boleta de mi hijo. Regresé a mi silla y me dispuse a verla. - ¿Para esto vine?. ¿Qué es esto?..

La boleta estaba llena de seises y setes. Guardé las calificaciones inmediatamente, escondiéndola para que ninguna persona viera las porquerías de calificaciones de mi hijo. De regreso a casa aumentó más mi coraje a la vez que pensaba...., ¡si le doy todo!, ¡Nada le falta!, ¡Ahora sí le va a ir muy mal!... Me estacioné y salí del carro, entré a la casa, azoté la puerta y grité... ¡Ven acá Juan!

Juan estaba en su recámara y corrió a abrazarme. - ¡Papá!... - ¡Qué papá ni que nada!- Lo retiré de mí, me quité el cincho y no sé cuantos golpes le di, al mismo tiempo que decía lo que pensaba de él. ¡iiii Y te me vas a tu cuarto!!! - terminé.

Juan se fue llorando, su cara estaba roja y su boca temblaba. Mi esposa no dijo nada, sólo movió la cabeza negativamente y se fue a la mesa a escribir. Cuando me fui a acostar, ya más tranquilo, mi esposa me entregó la boleta de calificaciones de Juan, que estaba dentro de mi saco y me dijo - Léele despacio y después toma tu decisión- Ésta decía así...

#### BOLETA DE CALIFICACIONES "PARA EL PAPÁ"

| Tiempo que le dedicas a tu hijo -                | Calificación |     |
|--|--------------|-----|
|  | M            | P   |
| 1. En conversar con él a la hora de dormir ..... | 5            | 6   |
| 2. En jugar con él .....                         | 5            | 5   |
| 3. En ayudarlo a hacer la tarea .....            | 5            | 6   |
| 4. En salir de paseo en Familia .....            | 10           | 10  |
| 5. En contarle un cuento antes de dormir.....    | 5            | 6   |
| 6. En abrazarlo y besarlo .....                  | 10           | 6   |
| 7. En ver la televisión con él .....             | 6            | 6   |
|  | 6.5          | 6.1 |

El me había puesto seises y setes, yo me hubiera calificado con menos de cincos.

Me levanté y corrí a la recámara de mi hijo, lo abracé y lloré..., Quería regresar el tiempo, pero era imposible.

Juanito abrió sus ojos, aún estaban hinchados por sus lágrimas, me sonrió, me abrazó y me dijo: ¡te quiero papá! Cerró sus ojos y se durmió.

Ojala este relato, que no es extraño para muchos de nosotros, sea ese REMEDIO, que nos haga despertar y darle el VALOR a lo que realmente es de valor para nosotros.

## ANEXO 7

CENTRO DE ACTUALIZACIÓN DEL MAGISTERIO EN EL ESTADO DE MÉXICO-TOLUCA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL  
PLANEACION DIDÁCTICA

### DATOS DE LA INSTITUCIÓN

|           |   |
|-----------|---|
| NOMBRE    | "ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL N° 7 "ESTADO DE MÉXICO" |
| LOCALIDAD | COLONIA SANSEBASTIAN                                |
| MUNICIPIO | TOLUCA, MÉXICO                                      |

### DATOS DEL PROFESOR

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| DOCENTE TITULAR      | JEIMY GONZALEZ NERI       |
| DOCENTE EN FORMACIÓN | PATRICIA RODRÍGUEZ MEDINA |

### IDENTIFICADOR DE LA ASIGNATURA Y GRUPO

|            |         |           |           |
|------------|---------|-----------|-----------|
| ASIGNATURA | ESPAÑOL | GRUPO: 2° | GRADO "B" |
|------------|---------|-----------|-----------|

### DATOS DEL TEMA O CONTENIDO

|                            |  |
|----------------------------|--|
| BLOQUE                     | UNO  |
| ÁMBITO                     | LITERATURA   |
| PRÁCTICA GENERAL           | ESCRIBIR TEXTOS CON PROPÓSITOS EXPRESIVOS Y ESTÉTICOS<br>LEER PARA CONOCER OTROS PUEBLOS   |
| PRÁCTICA ESPECIFICA        | ESCRIBIR CUENTOS<br>LEER CUENTOS DE LA NARRATIVA LATINOAMERICANA DE LOS SIGLOS XIX Y XX  |
| COMPETENCIAS A DESARROLLAR | ELABORARÁ COMENTARIOS SOBRE LOS CUENTOS LEIDOS   |
| NOMBRE DEL PROYECTO        | LEER CUENTOS ¿EN ESPAÑOL?  |
| APRENDIZAJES ESPERADOS     | EL ALUMNO SEA CAPAZ DE:<br>ESCRIBIR CUENTOS MANTENIENDO CONGRUENCIA ENTRE LAS PARTES DE LA TRAMA<br>ARMAR SU PORTAFOLIOS CON LOS TRABAJOS OBTENIDOS<br>FORMAR UNA ANTOLOGIA DE CUENTOS<br>EN EL CUENTO IDENTIFICARÁ ALGUNOS REGIONALISMOS<br>INDAGAR EL SIGNIFICADO Y ORIGEN DE INDIGENISMOS Y REGIONALISMOS |

### PROPÓSITOS

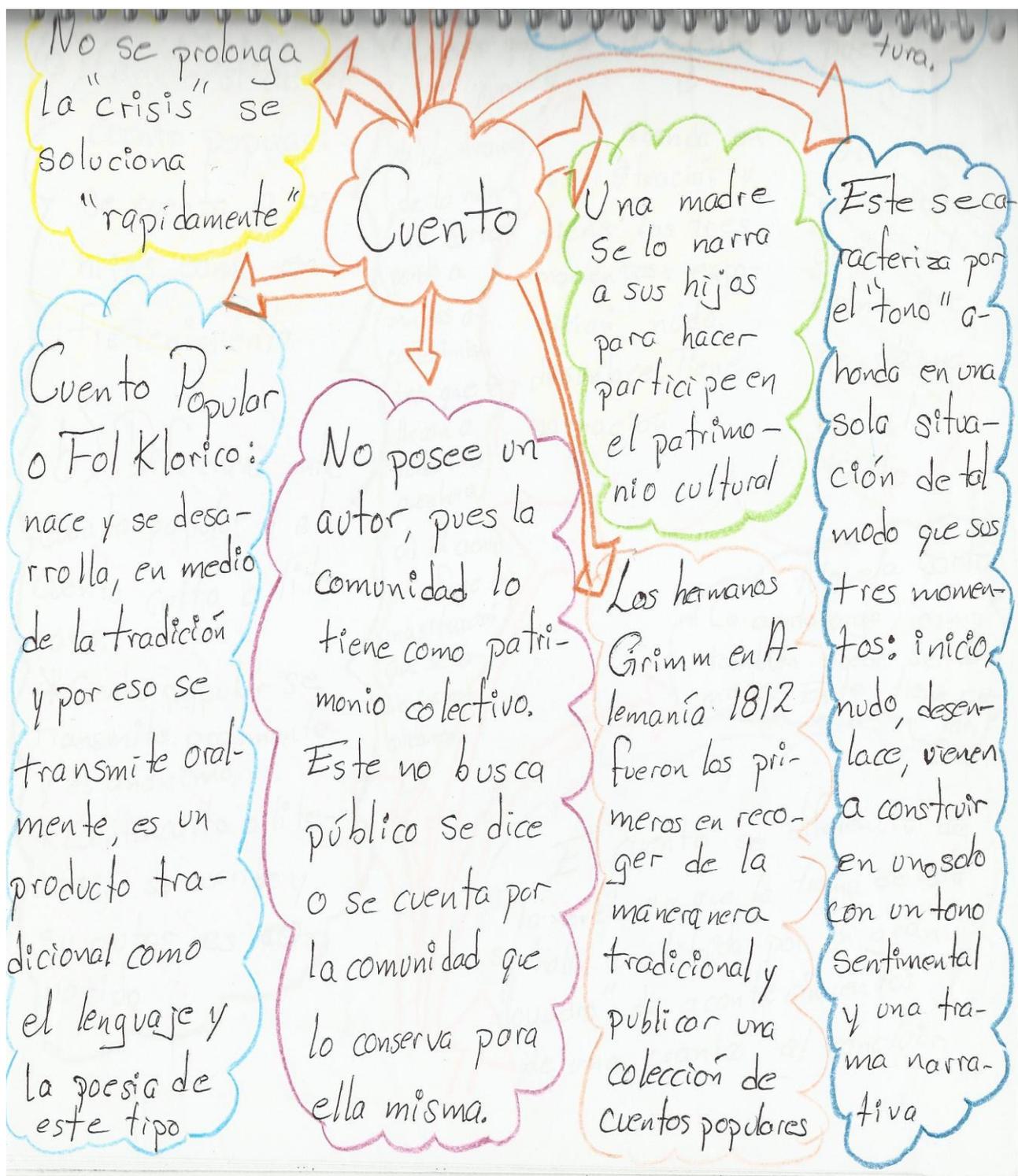
|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• EL ALUMNO IDENTIFICARÁ LOS DIÁLOGOS Y TÉRMINOS QUE USA EL NARRADOR</li> <li>• ELABORARÁ UNA FICHA BIBLIOGRÁFICA SIN OMITIR DATOS</li> <li>• IDENTIFICARÁ REGIONALISMOS</li> </ul> |
|--|

| ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA   | ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• RECORDAR LAS PARTES DEL CUENTO</li> <li>• RECORDAR LAS FUENTES LITERARIA QUE SURGIERON EN LOS SIGLOS XIX Y XX, EN AMÉRICA LATINA</li> <li>• SENSIBILIZAR A LOS ESTUDIANTES PARA QUE DESARROLLEN UNA ACTITUD LIBRE Y CREATIVA CON LOS TEXTOS</li> <li>• RECORDAR LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS RELACIONADOS CON LA ELABORACIÓN DE FICHAS BIBLIOGRÁFICAS</li> <li>• CLASIFICARÁ LOS PERSONAJES DEL CUENTO EN PRINCIPALES, SECUNDARIOS, Y AMBIENTALES</li> <li>• COMENTAR QUE EN LOS TEXTOS LITERARIOS, EL TÍTULO NO SIEMPRE ES ÚTIL PARA ANTICIPAR DE QUÉ TRATA LA HISTORIA</li> <li>• IDENTIFICAR EL AMBIENTE SOCIAL EN EL CUAL TRANSCURRE LA NARRACIÓN</li> <li>• DETERMINARÁ EL AMBIENTE DEL CUENTO "EL MALO"</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• MEDIANTE UNA LLUVIA DE IDEAS, PEDIR A LOS ESTUDIANTES QUE ESTABLEZCAN LA DIFERENCIA ENTRE MITO, LEYENDA Y CUENTO</li> <li>• IDENTIFICARÁ LAS PRINCIPÁLES PARTES DEL CUENTO</li> <li>• ELABORARAN SU PROPIA DEFINICIÓN DE CUENTO</li> <li>• RECORDARA LA IMPORTANCIA DE ANOTAR CORECTAMENTE LOS DATOS DE QUE CONSTA LA FICHA BIBLIOGRÁFICA</li> <li>• EN SU CUADERNO RESPONDERA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:<br/>¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES?<br/>¿PUEDES SABER CÓMO SON? ¿POR QUÉ?<br/>¿EN QUE LUGAR ESTAN? ¿CÓMO ES? ¿CÓMO LO SABES? ¿ENTENDISTES TODAS LAS PALABRAS?<br/>¿CUÁL ES TU IMPRESIÓN DE LA HISTORIA?</li> <li>• EXPLICAR QUÉ ES EL AMBIENTE SOCIAL, QUÉ ES EL AMBIENTE FÍSICO, QUÉ ES EL AMBIENTE PSICOLOGICO, QUÉ ES EL ESPACIO Y QUÉ ES EL TIEMPO</li> <li>• PARA DETERMINAR EL AMBIENTE DEL CUENTO RESPONDERA UNA GUÍA</li> <li>• IDENTIFICARÁ LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS TIPOS DE PERSONAJES Y RELACIONARLOS CON</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>LOS AMBIENTES DESCRITOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DESCRIBIR LA APARIENCIA FÍSICA DE UN PERSONAJE: INFLUENCIA DEL AMBIENTE, MODO DE HABLAR</li> <li>• EN EL CUENTO "EL MALO" IDENTIFICARÁ INDIGENISMOS O ESTRANJERISMOS</li> <li>• EN EL MISMO CUENTO IDENTIFICARÁ EL PLANTEAMIENTO, EL DESARROLLO Y LA CONCLUSIÓN</li> <li>• DETERMINARÁ EL AMBIENTE DE LOS CUENTOS QUE LEES PARA ESTE PROYECTO</li> <li>• IDENTIFICARÁ LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES Y LOS RELACIONARÁ CON LOS AMBIENTES DESCRITOS</li> <li>• ELEGIRÁ UNO O DOS PERSONAJES DE SUS CUENTOS Y ELABORARÁ UNA FICHA DESCRIPTIVA DE CADA UNO DE ELLOS.</li> </ul> |
|--|---|

#### REFERENCIA BIBLIÓGRAFICA

Julieta Arteaga Tijerina, Recursos didácticos, Español 2°, Secundaria integral, Editorial Santillana.  
 Estela Garza, Yazmín Pérez, Magdalena Rodríguez, Rosa Durán, Guadalupe Vadillo, Martha Trejo, Español 2°, secundaria integral, Editorial Santillana.  
 Graciela Murillo, Proyectos de Español 2°, Secundaria, Editorial McGraw Hill Educación



a) Características del cuento popular: se cuenta a los hijos como entretenimiento

b) Diferencia entre cuento popular y el cuento culto o literario.  
\* Cuento popular se transmite oralmente y es anónimo.  
\* Cuento culto o literario se escribe y su autor es conocido

a) Cuento popular y novela

b) La trama de la novela corresponde a muchas acontecimientos que te llevan a toda una aventura

a) El cuento se refiere a una situación que se desarrolla rápidamente

c) Cuento y poesía  
abunda en una situación y tiene los tres momentos: exposición, nudo, desenlace. Tiene narración

No tiene narración se deriva del ritmo que se plasma en el texto

Novela corta (o cuento largo), como también puede ser llamado. Este tiene autor.

El cuento se diferencia de la novela ya que la trama de esta se halla constituida por un gran "cuadro" de acontecimientos de una crónica al concluir

## ANEXO 9

Tarea: ¿Cuáles son los cuentos populares?

- Hansel y Gretel
- El lobo y los siete cabritos
- Blancanieves y los siete enanitos
- Los músicos de Bremen
- El campesino y el diablo
- La liebre y el erizo
- Rapunzel
- La oca de oro
- Rumpelstikin
- Polgarcito
- El sastrecillo valiente
- Caperucita Roja
- La Cenicienta
- Blancanieves y Rojaflores

## ANEXO 10

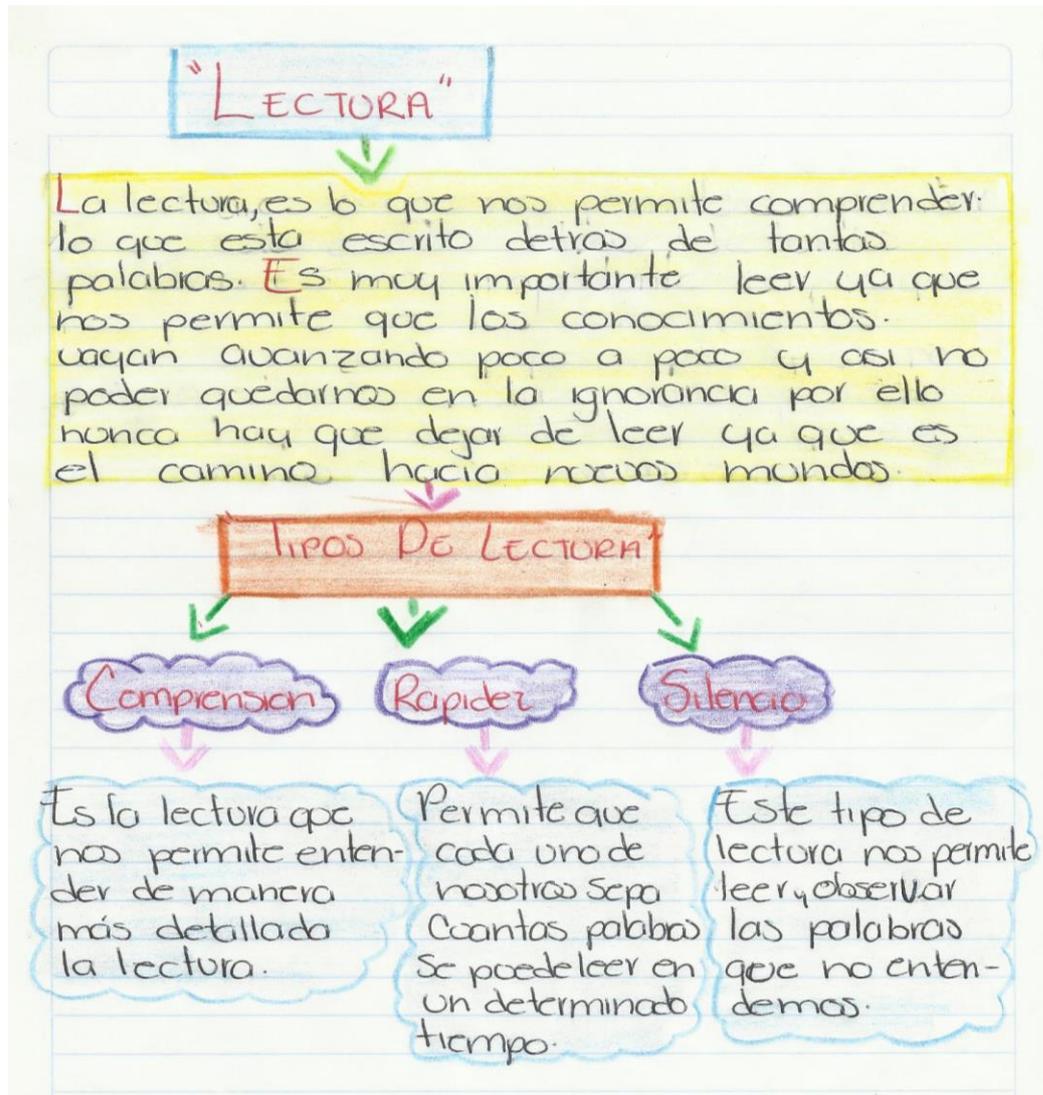
### DE CAPÉROCITA ROJA

El cuento trata de una historia divertida y a la vez te da una enseñanza.

Este cuento es muy antiguo tiene muchos años este cuento ha ido pasando de generación en generación.

En el trata la historia de una niña buena, inocente y bonita que habita en el bosque, un día decide hacer una visita a su abuela pero en el camino se encuentra con un feroz lobo que le trata de hacer daño. Al final un leñador la salva. La enseñanza que nos da es no confiar en cualquier persona y tener cuidado por todos los males que hay en la vida.

## ANEXO 11



## ANEXO 12

|                 |                |                  |                |                |                |               |                |                  |
|-----------------|----------------|------------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|------------------|
| Habia una vez   | 1º gigante     | 2º aguiluano     | 3º guéscardo   | 4º aborigen    | 5º normiqueo   | 6º general    | 7º renglón     | 8º gestión       |
| 17º gentil      | 16º guiraldada | 15º consiguiente | 14º manguito   | 13º siguiente  | 12º guñol      | 11º girasol   | 10º fugitivo   | 9º burgués       |
| 18º guatarrá    | 19º proteger   | 20º divergencia  | 21º agitación  | 22º nostalgia  | 23º segueta    | 24º mangüera  | 25º congestión | 26º Guillen      |
| 35º elogio      | 34º margen     | 33º emergencia   | 32º gelatinoso | 31º gaisante   | 30º maguey     | 29º germen    | 28º efigie     | 27º gente        |
| 36º crecimiento | 37º Guevara    | 38º gemelo       | 39º exigir     | 40º sigue      | 41º gelido     | 42º genético  | 43º faringitis | 44º corgonito    |
| 53º longitúd    | 52º conyuge    | 51º sanguíneo    | 50º detergente | 49º auge       | 48º Guillen    | 47º zigzaguar | 46º frugívoro  | 45º agujón       |
| 54º legendario  | 55º estrategia | 56º agencia      | 57º amigüero   | 58º ágil       | 59º agigantado | 60º generoso  | 61º seguido    | 62º genovés      |
| 71º agarrido    | 70º elegir     | 69º Gerardo      | 68º fragil     | 67º gendarne   | 66º guión      | 65º ergir     | 64º gerundo    | 63º fingir       |
| 72º baguarr     | 73º seguaro    | 74º geometría    | 75º guiso      | 76º guinda     | 77º genio      | 78º biología  | 79º exagerado  | 80º guerrillero  |
| 89º orología    | 88º moragüil   | 87º agenda       | 86º geranio    | 85º águila     | 84º acobida    | 83º amiguito  | 82º girar      | 81º aguinalda    |
| 90º corral      | 91º niño       | 92º calzar       | 93º mansterio  | 94º generación | 95º gimnasia   | 96º complicar | 97º gitana     | Colorín Colorado |

En el siguiente trabajo es evidente que el alumno siguió las instrucciones que el docente le proporcionó, como es la condición para colocar las palabras y poder jugar al juego de serpientes y escaleras.

## El malo

Autor: Enrique Gil Gilbert

Obras: cuentos de los que se van yungui,  
los relatos de emanuel y una novela, nuestra  
pan

Nacionalidad: ecuatoriana (1933)

El drama se crea en la presentación de los personajes y el drama de los mismos la muerte del hermano fue algo que impresionó porque tardamos en darnos cuenta de lo que pasó es un cuento de construcción compleja el propósito del autor es captar directamente los pensamientos y emociones de un niño de 8 años con la primera escena donde muere el hermanito y el esfuerzo por hacer dormir al hermanito, leopoldo se aterroriza por la entrada de chepa y más aún se espanta por los comentarios de todos los vecinos y lo acusan definitivamente cuando regresa y subieron todos y todos miraron y vino creyó en lo que veía la mamá duda ante los gritos de los vecinos y lo cree culpable y le grita que es

ANEXO 14

El malo

1. -coco-coco
2. -er moro
3. -nuá - no he
4. -ie - es
5. -ar - al
6. -nuace - no hace
7. -nuai - no hay
8. -hei - vi
9. -bestió - vestido
10. -nanito - niño
11. -pito - silbato
12. -si abc - se hace
13. -nuás - no haz
14. -endenantes - desde antes
15. -dizque - es que
16. -er - el
17. -ques - que es
18. -güio - grito
19. -ónde - donde
20. -colorao - colorado
21. -taíto - todito
22. -embarao -
23. -hei sío - he sido
24. -garbido - volvido
25. -gritao - gritado
26. -xi - fui
27. -naiden - nadie
28. -nuai - no he
29. -juc - fue
30. -hediendo - diendo
31. -ejer - es el
32. -arguyó - argumento
33. -nuasido - no ha sido
34. -hei sío - he sido



Días después Plutón mejoraba de lo que le había echo el hombre, este pobre gato se paseaba por toda la casa.



Al día siguiente el hombre tiene una crisis de nervios y como que se uelve loco y toma a Plutón y lo lleva a un árbol, ahí lo ahorca.



Al anochecer el hombre tenía muchos remordimientos, pero logro dormirse, un momento después la casa se incendiaba y el logro salir con su esposa y un niño.



15 horas después, el hombre fue a ver cómo quedo su casa y ahí se dio cuenta de que en el suelo había un gato pintado, este era igual que Plutón.



El hombre caminaba en una noche por la calle un poco borracho y ahí se encontro un gato igual que Plutón, así que este animal lo siguo y el hombre se lo llevo.



Al llegar a su casa, el hombre le monstro el gato que tenía una mancha en el pecho a su esposa y ella se encariño mucho con el, lo adoraba.



A diario el gato era muy cariñoso con el hombre y esto hacía que en él, se despertara un sentimiento de odio y desesperación.



En las noches el hombre no podía dormir porque soñaba con la mancha que tiene en el pecho el gato y con él, además de que todos los días el animal lo seguía.



En un día muy frío, el hombre fue al zotano con su esposa y ahí este se volvió loco y quería matar al gato pero su esposa se lo impidió y a ella le dio un achazo en la cabeza.



La mujer desangrónabse cae al suelo y en este el gato uille del hombre.



El hombre caba un ojo en el zotano y ahí metió a su esposa.



Durante varios días el hombre busco al gatito negro pero no lo encontró por ningún lado.



1 semana después hubo una investigación en la casa del hombre por la desaparición de la mujer y la policía fue a buscar algún rastro de la señora pero no encontraron nada y el hombre se encontraba muy satisfecho porque no lo habían descubierto.



Más tarde llegó un perito especializado en los casos de desaparición y el señor los llevo al sótano para que revisaran y ahí el hombre se puso muy nervioso y golpeo el lugar donde estaba el cadáver de la mujer.



Momentos después el muro cayó al suelo y de la pared salió la mujer del señor con la sangre coagulada y el gato negro sobre su cabeza.



Los policías y el hombre se asustaron mucho y la mujer le ordeno con una horrible voz al hombre que se entregara a la policía y así fue, el hombre quedo en las rejas y la mujer con el gato en la tumba.



### Comentario hacia el cuento:

Este cuento está muy interesante, tiene mucha intensidad, suspense y un poco de miedo pero está increíble, me gusta mucho, su forma de como está relatado es muy buena.

## ANEXO 16

## ANEXO 17

### 19. Autoevaluación de lectura (1°. - 2°. Grados)

Nombre del alumno(a): \_\_\_\_\_  
 Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
 Tema: \_\_\_\_\_

| Actividades  | Nunca | A Veces | Siempre |
|--|-------|---------|---------|
| Me encanta leer.   |       |         |         |
| Leo con rapidez.   |       |         |         |
| Leo a otros con expresión y fluidez.                                 |       |         |         |
| Entiendo lo que leo.   |       |         |         |
| Me encanta ir a la biblioteca.                                       |       |         |         |
| Leo con voz fuerte.  |       |         |         |
| Llevo la lectura cuando otros leen en voz alta.                      |       |         |         |
| Sigo instrucciones escritas.   |       |         |         |
| Me encanta que me lean cuentos en voz alta.                          |       |         |         |
| He aprendido el vocabulario de cada lectura.                         |       |         |         |
| Pido que me compren libros para leer.                                |       |         |         |
| Cuido los libros porque son mis mejores amigos.                      |       |         |         |
| Siempre tengo un libro que leer en casa además de los de la escuela. |       |         |         |
| Entiendo la importancia de saber leer.                               |       |         |         |
| Leo todos los días en casa.  |       |         |         |
| Veo a mis papás leer cuando están en casa.                           |       |         |         |
| Quiero mejorar mi lectura.   |       |         |         |
| Puedo concentrarme en la lectura por largo rato.                     |       |         |         |

Mis cuentos favoritos son los de \_\_\_\_\_  
 Mi libro favorito es \_\_\_\_\_  
 Mi personaje favorito es \_\_\_\_\_  
 Lo que mejor hago en lectura es \_\_\_\_\_



## **ANEXO 18**

**LKKJ**

EL PRESENTE DOCUMENTO TITULADO

**“TÍTULO DEL TRABAJO”**

BAJO LA OPCIÓN DE:

**ENSAYO**

ELABORADO POR:

**PATRICIA RODRÍGUEZ MEDINA**

HA SIDO APROBADO POR:

**JOSÉ JAVIER ROBERTO MENDIOLA MARÍN**

TOLUCA, MÉXICO, AGOSTO DE 2012