



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

"2021. Año de la Consumación de la Independencia y la Grandeza de México"

ESCUELA SECUNDARIA OFIC. No. 0582.

"GRAL. FRANCISCO VILLA".

C.C.T. 15EES1163I

TURNO VESPERTINO

ACERVO DIGITAL EDUCATIVO 2021.

**"PLAN DE ACCIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES
LINGÜÍSTICAS (PRIMER GRADO)"**

ELABORÓ:

MTRA. MYRNA ROSAURA FLORES SÁNCHEZ.

10 de Mayo del 2021



ANTECEDENTES

Cada ciclo escolar dentro de la institución se implementan instrumentos diagnósticos, que permiten trazar una línea base con respecto a las estrategias y métodos que se desarrollarán a lo largo del mismo, con el afán de disminuir el rezago de los estudiantes. Siendo una constante de la que carecen nuestra comunidad estudiantil lo referente al pensamiento lógico-matemático, la comprensión lectora, y la expresión oral - escrita.

La situación actual que vivimos nos ha obligado a buscar nuevas estrategias que nos permitan conocer las fortalezas y deficiencias de nuestros alumnos, a reinventar nuestros métodos, haciéndolos más eficientes, ponderando el bienestar y los recursos (económicos y emocionales) con los que cuentan nuestros educandos.

Como docentes de español tenemos la obligación y además prevalece en nosotros el interés por conocer y mejorar el nivel de la lectura (fluidez, comprensión), escritura (expresión, uso de signos de puntuación y ortográficos), y conocimientos generales respecto a la materia. Por lo que nos enfocamos a dejar actividades en las que podamos identificar el desarrollo en los rubros antes mencionados.

Siendo las siguientes, algunas de las actividades que se han llevado a cabo por grado:

Primer grado

- Lecturas cortas de las cuales deben de contestar preguntas y producir textos al respecto.
- Actividades donde se refuerzan las reglas ortográficas y de puntuación.
- Lecturas en audio, en que se revisa su fluidez.



Segundo grado

- Lectura de un libro de su agrado, que se pidió en el mes de noviembre y del cual se han entregado reportes de lectura, donde se revisa la ortografía, legibilidad de letra, coherencia de ideas, así como su concordancia.
- También se ha trabajado al igual, con el área de gramática la acentuación y reglas ortográficas, uso de la S, C, Z, B, V, G, J, uso de mayúsculas, lenguaje metafórico de palabras (sustantivos concretos y abstractos) y la interpretación de dichos y frases célebres.

Tercer grado

- Lectura de un libro del cual envían reportes de lectura, donde se revisa redacción, vocabulario y ortografía.

Respecto de las habilidades lingüísticas orales y escritas durante este ciclo escolar a distancia se han observado problemáticas de las actividades planteadas anteriormente:

Lectura:

- ✓ Falta de fluidez.
- ✓ Falta de signos de puntuación.

Comprensión lectora:

- ✓ Incomprensión de las indicaciones.
- ✓ Envío de actividades distintas a las descritas en las instrucciones.
- ✓ Contestan incorrectamente preguntas relacionadas con lecturas.



Producción de textos:

- ✓ Dificultad de redacción, con características específicas.
- ✓ Gran cantidad de errores ortográficos.
- ✓ No utilizan reglas de puntuación.

Para complementar la información rescatada de nuestras observaciones, se utilizó la prueba SisAT de LECTURA, que se llevó a cabo de manera individual mediante video llamada.

Derivado de lo anterior, y sabedores de que contamos con la información esencial de una línea base, nos hemos propuesto llevar a cabo un ***plan de acción permanente para el fortalecimiento de habilidades lingüísticas***, contemplando las bases biológicas de la lectura.

OBJETIVOS:

- Fortalecer comprensión lectora y producción de textos, a través estrategias y actividades reflexivas, para la mejora del aprendizaje de los educandos.
- Promover el interés y el gusto de los alumnos por aprender a aprender, mediante estrategias en las que la lectura y la escritura les permitan ser competentes al respecto del ámbito donde se desenvuelvan.

DESTINATARIOS:

- Estudiantes de primer grado de secundaria.



METODOLOGÍA:

Importancia De La Lectura

La civilización se sostiene, se registra y queda inscrita en la historia gracias al lenguaje. En ella, se interactúa y se aprende mediante el mismo, el empleo del lenguaje es preponderante y a la vez diverso, desde los primeros momentos escolares, es a través de la oralidad y la escritura como el niño desarrolla su pensamiento y las capacidades de expresar sus ideas y producir sus primeros textos.

El empleo convencional del lenguaje es importante y a la vez diverso desde los inicios escolares. En este sentido, para lograr el propósito general de la materia es importante que se tenga clara la relación que existe entre el lenguaje oral y el escrito.

Si bien, tal relación es muy estrecha, la adquisición del desarrollo de las habilidades lingüísticas, son hasta cierto punto completamente diferentes. El lenguaje oral se aprende por contacto con los hablantes, mientras que en la escritura requiere que el estudiante establezca relaciones y diferenciaciones entre sus componentes.

La comprensión se trata de un proceso de construcción de significado que realiza cada lector para responder a sus intereses. El lector que lee con interés y que se formula preguntas pondrá en juego todo su esfuerzo, sus conocimientos y habilidades para encontrar las respuestas que busca.

Se define al buen lector como aquel que cuenta con un amplio bagaje de estrategias generales y específicas de entre las cuales sabe seleccionar las que resultan más adecuadas a la situación, a la tarea y al texto y al mismo tiempo las que resultan más eficaces para alcanzar su objetivo. Se cuenta con evidencias que demuestran que las habilidades en la lectura pueden y deben ser incrementadas. Los expertos en el tema dejan en claro que es necesario aplicar programas de intervención para desarrollar estrategias



metacognitivas que ayuden a los estudiantes a tomar conciencia de sus procesos y así puedan usar estas estrategias de manera efectiva.

Goodman 1999 (como se citó en Sánchez, 2014) plantea que el profesor debe conocer qué estrategias pone en juego el lector para construir significado y limitarse a ser un motivador y un colaborador con los alumnos para que estos internalicen estas estrategias y sean ellos los artífices en el proceso de construcción de significados a partir de ellas. El uso de estrategias de comprensión permite a los lectores ser autónomos y los hace capaces de enfrentarse a distintos tipos de textos (Solé 1997, como se citó en Sánchez, 2014).

A través de la producción de textos, los estudiantes desarrollan habilidades como: describir, resumir, definir, explicar, justificar, argumentar y crear. Para esto, se deben considerar tres momentos: la planeación o preescritura, escritura o redacción del escrito y revisión o postescritura. Tomando en consideración que cada texto debe cumplir con las características de la buena redacción.

Ante esto, las practicas lectoras y la producción de textos escritos son el resultado de procesos de aprendizaje que reflejan el desarrollo cognitivo del educando y su motivación derivada de la interacción social del contexto que lo rodea.

¿Qué Es La Lectura?

En la neuropsicología contemporánea el proceso de la lectura constituye actividades psicológicas complejas que no se localizan en zonas del cerebro. La organización de estas actividades requiere de la participación de diversos mecanismos cerebrales (a nivel psicofisiológico), los cuales se forman durante la vida del niño en el proceso de sus actividades.



Definiremos la lectura como un proceso complejo, donde un conjunto de respuestas verbales articulatorias son emitidas selectivamente ante un conjunto de estímulos visuales constituidos, lo que llamamos letras, sílabas, palabras o textos (Toro, 2002, como se citó en Sánchez, 2014).

Leer significa pasar de una forma visual (palabra escrita) a una forma acústica (la pronunciación correspondiente) y comprender su significado. Teniendo así una primera relación con tareas de denominación de dibujos, pudiendo ser identificada como un todo cada una de las palabras que se nos presentan. (Cuetos, 1988, como se citó en Sánchez, 2014).

La consolidación de este proceso sistemático permite el incremento de la fluidez y velocidad lectora, el lector avanzando, produce durante la lectura, un conjunto de movimientos oculares de análisis y rastreo, no solo fija su mirada en un número limitado de letras, por lo cual siempre se debe descartar que el alumno no pueda consolidar la lectura debido a algún problema visual (por ejemplo miopía y/o astigmatismo).

La familiarización con la lectura lleva a atender aquellos estímulos visuales que resulten más significativos, que enlacen más cantidad de información, es decir, que hayan llegado a adquirir mayor poder de control. Atendiendo a las palabras.

El proceso de lectura se lleva a cabo mediante 4 complejos procesos que son:

1. La **integración y secuenciación de muchos movimientos oculomotores**; así como, el controlar y adecuar de manera correcta los movimientos sacádicos (son pequeños saltos que los ojos hacen al leer, saltando de un grupo de letras a otro) y de fijación (paradas para leer). Lo cual nos permite explorar el texto y conseguir recoger o procesar la información mediante los periodos de fijación.
2. La **traducción de los estímulos visuales a grafemas** para que adquieran un significado dentro del lenguaje. Aquí se integran los procesos de la ruta lexical o la ruta fonológica.



3. Lo que se realiza con dicha información mediante un **procesamiento sintáctico** lo cual permite ordenar las palabras dentro de un contexto específico.

4. **Procesamiento semántico**, que consiste en extraer el significado del texto e integrarlo en los conocimientos que posee el lector.

La lectura constituye una de las adquisiciones más complejas del sistema nervioso humano, en él participan, además de los lóbulos cerebrales, el cerebelo, los ganglios basales y el sistema periférico.

En esencia, la lectura activa los lóbulos occipitales (receptores visuales), y otros como el frontal, el temporal y el parietal izquierdo, donde se sustentan funciones importantes del lenguaje relacionadas con el reconocimiento de palabras, significados y el almacén léxico.

Cuando leemos en voz alta intervienen también estructuras del hemisferio derecho y el cerebelo, las cuales se ven implicadas en funciones articulatorias y prosódicas.

La lectura implica la activación del área visual primaria, situada en ambos lados de la cisura calcarina, en los lóbulos occipitales, desde esta área la señal pasa a la corteza occipital secundaria, localizada en los dos hemisferios, en esta zona tiene la identificación de los grafemas y su disposición en secuencia de manera que se capte el significado del mensaje.

Esta nueva señal al área occipito-parieto-temporal izquierda desde donde se proyecta hacia las áreas del lenguaje, la proyección de esta información va a conocer dos modalidades de tratamiento:

1) La **vía fonológica o indirecta**, hacia el temporal, donde se efectúa la conversión de los grafemas a los fonemas. La señal fonética es analizada en el giro supramarginal donde se identifican los aspectos morfosintácticos y semánticas.



2) La **vía visual** conduce la señal hasta el pliegue curvo del lóbulo occipital, donde se analizan los signos gráficos del significado, sin pasar por una representación fonológica.

Se debe considerar la participación de 3 tipos de memoria que son:

1. Memoria icónica: asociado a las áreas occipitales primarias.
2. Memoria a corto plazo: asociado áreas occipito-parietales donde se reconoce la información como grafema.
3. Memoria largo plazo: áreas fronto-temporales donde se reconoce semánticamente el grafema.

Tanto la lectura como la escritura son dos procesos que están íntimamente ligados, que a nivel escolar son dos de los procesos principales para el desarrollo de los alumnos.

PLAN DE ACCIÓN

Aprendizaje De La Lectura Y Escritura

La adquisición y el dominio de la lectura y escritura se han constituido mediante bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectura y escritura intervienen una serie de procesos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, la conciencia, entre otros.

Adquisición De La Lectura Y La Escritura

El aprendizaje de la lectura se realiza como un proceso de 3 estadios usando estrategias logográficas, alfabéticas y ortográficas, (Risueño, 2007, como se citó en Sánchez, 2014):



Estadio logográfico: Consiste en el reconocimiento global de las palabras a partir de su forma.

- 1) El niño aprende a reconocer de manera visual las formas de las letras como un todo.

El niño asocia los sonidos familiares de esas formas, lo que se conoce como asociación grafema – fonema.

Estadio alfabético: Consiste en establecer una correspondencia entre grafemas y fonemas.

- 1) El niño es capaz de reconocer fonemas y grafemas como sonidos.
- 2) Teniendo un peso importante el orden de las partes para el significado de las palabras.

Estadio ortográfico: Es la que permite identificar palabras sin necesidad de proceder al análisis fonológico.

- 1) El niño es capaz de leer palabras completas.
- 2) El niño logra fluidez y velocidad de la lectura.

En el proceso de dominio de la lectura y escritura se observa la importancia de concretar:

- a) El nivel de dominio del lenguaje escrito.
- b) Los niveles de procesamiento de información en la lectura (perceptivos, léxicos sintácticos, semánticos, entre otros).
- c) La búsqueda del significado en la comprensión del texto.
- d) Los conocimientos declarativos, procedimentales y condicionales.
- e) Las estrategias cognitivas y las estrategias metacognitivas (conciencia de los propios procesos cognitivos y regulación de la cognición).



Sin embargo, el aprendizaje de la lectura es un proceso que no termina cuando el niño es capaz de pronunciar textos. Cuando el proceso de aprendizaje de la lectura avanza, se es capaz de establecer una relación o conexión con la red semántica que se encarga de la **comprensión de la lectura**.

Y es justo en este aspecto en el que debemos prestar mayor atención ya que es el proceso por medio del cual la lectura adquiere significado para nosotros, dejando de ser solo un conjunto de símbolos visuales y auditivos.

Factores Que Intervienen En El Aprendizaje

El proceso de aprendizaje de la lectura y escritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de éste aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición. La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión del método pedagógico (Reyes, 2004, como se citó en Sánchez, 2014).

Los procedimientos metodológicos para la correcta dirección del aprendizaje de la lectura y escritura deben ajustarse a las capacidades y a las potencialidades de los educandos; para que a partir de ese conocimiento, se estructuren los procedimientos metodológicos aplicables al ambiente escolar.

El contexto influye en el procesamiento del lenguaje escrito, pues la visión del mundo, la cultura, las interacciones sociales, la situación social y escolar, etc., determinan la estructura mental del sujeto, a la que integra la nueva información.

Es importante conocer los factores personales, sociales y ambientales que posee el alumno, antes de la estructuración de procedimientos metodológicos en la instrucción escolar formal.



La importancia de permitir que el niño se apropie de los conocimientos es evidente. Esta debe darse en la escuela y en el hogar como un proceso natural e implícito en todas las actividades cotidianas del niño.

Existe consenso entre los especialistas acerca de la naturaleza de las variables asociadas al rendimiento escolar. Estas han sido catalogadas como variables relacionadas al ambiente escolar y variables personales (inherentes al desarrollo del alumno) (Brunner y Elacqua 2004, como se citó en Sánchez, 2014).

Algunos ejemplos de las *variables escolares* son: la relación profesor- alumnos, los contenidos curriculares, el material didáctico y algunos ejemplos de las *variables personales* son: el apoyo económico, alimentación, relación familiar, las pérdidas derivadas de la pandemia, etc. Desde estos dos campos de influencia sobre los logros escolares operan factores que pueden promover o inhibir el rendimiento escolar.

Promover la lectura expresando constantemente la funcionalidad de ésta en la cultura, aumenta la conciencia del manejo cotidiano del lenguaje escrito. Como docentes debemos planear la instrucción con base en el nivel conceptual desarrollado espontáneamente por el estudiante y debemos de llevar a cabo actividades de enseñanza donde se promueva el autodescubrimiento.

ACCIONES A IMPLEMENTAR

Tomando en cuenta lo anterior, se trabajará con algunas actividades propuestas en los *ficheros de estrategias didácticas de lectura y producción de textos escritos*, éstas se reformularán o reestructurarán según las características, capacidades y potencialidades que se observen en el grupo.

Algunas de las actividades a desarrollar, son:

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
<i>Lecturas con sentido</i>	Se les proporciona un poema para que le



	den lectura y a partir de ese escribir uno propio
<i>Intenciones claras, amistades largas</i>	Deberán escribir cartas con cierta intención comunicativa
<i>Busco, analizo e invento</i>	Se les proporcionan algunas palabras, relacionadas con cierto tema relevante para los adolescentes, de las cuales deberán buscar su significado y escribir un mensaje breve con ellas.

RECURSOS

- I. Ficheros de estrategias didácticas de lectura y producción de textos escritos.
- II. Libreta de apuntes.
- III. Lecturas.

PRODUCTOS ESPERADOS

Serán según la actividad propuesta. Algunos ejemplos son: un poema, una carta, oraciones, textos, etc.

SEGUIMIENTO

Lista de cotejo.

DURACIÓN

Durante el ciclo escolar.



EVALUACIÓN

Rúbrica

Para elaborar la rúbrica es necesario:

- Redactar los indicadores con base en los aprendizajes esperados de la actividad.
- Establecer el grado máximo, intermedio y mínimo de logro de cada indicador para la primera variante. Redactarlos de forma clara.
- Proponer una escala de valor fácil de comprender y utilizar.

Ejemplo de rúbrica para evaluar un poema:

Indicadores	Niveles de dominio			
	Excelente	Bien	En proceso	Insuficiente
Título	Es muy creativo y original, se ajusta muy bien al tema que se pretende reflejar.	Es creativo y original, y se ajusta bien al tema que se pretende reflejar.	Es suficientemente creativo y original y se ajusta al tema que se pretende reflejar.	No es creativo ni original, y no se ajusta al tema que se pretende reflejar.
Tema	Aparece muy bien descrito a lo largo del poema.	Aparece bien descrito a lo largo del poema.	Aparece suficientemente descrito a lo largo del poema.	El tema aparece poco reflejado a lo largo del poema.
Creatividad	Refleja gran creatividad en su ejecución.	Refleja creatividad en su ejecución.	Refleja suficiente creatividad en su ejecución	No refleja creatividad en su ejecución
Recursos literarios	Reconoce y utiliza recursos	Reconoce y utiliza algunos	Son suficientes los recursos	No utiliza ni reconoce



literarios asociados a una situación de su vida cotidiana.	recursos literarios asociados a una situación de su vida cotidiana.	literarios que utiliza.	recursos literarios en un poema.
---	---	----------------------------	--

RESPONSABLE:

Docente de español.



REFERENCIAS

Olea, E. (2014). *Neuropsicología del aprendizaje*. Instituto de Enlaces Educativos.

Secretaría de Educación Pública (2021). *Fichero de estrategias didácticas para la asesoría y el acompañamiento del supervisor escolar*. México: SEP. [Archivo PDF].

<https://www.cife.edu.mx/recursos/SisAT/Apoyo/5-Produccion-de-textos-escritos.pdf>