

A watercolor illustration of an open book with vibrant, multi-colored pages in shades of red, orange, yellow, and green. A small bird is flying above the top left corner of the book. The text is overlaid on the book.

**Taller de lectura**

**Tertulia  
literaria  
dialógica**

# Presentación

Esta guía esta elaborada con la finalidad de desarrollar un taller de lectura basado en la dinámica de tertulias literarias dialógicas.

De primer momento esta pensado para alumnos de tercer grado de educación secundaria, sin embargo puede llevarse acabo en cualquiera de los grados con las adaptaciones necesarias de acuerdo con las necesidades específicas del grupo.

Esta guía consta de tres apartados:

- I. Fundamentación y sustento pedagógico.
- II. Presentación a los estudiantes.
- III. Organización de una tertulia dialógica con los estudiantes.
- IV. Seguimiento de resultados.

Guía elaborada por Raquel Torres Carmona  
con base en el manual del proyecto  
“Tertulia literaria dialógica” de la SEP  
Proyectos de autonomía curricular 2017

<http://creson.edu.mx/modeloeducativo/Clubes%20Propuestos/tertulia%20literaria.pdf>



**FUNDAMENTACIÓN  
Y  
SUSTENTO PEDAGÓGICO**

# Fundamentación.

Tertulias dialógicas es la concepción del aprendizaje que se basa en siete principios apoyados por contribuciones de algunos de los autores más importantes en el ámbito de la educación, por ejemplo, Vygotsky, Bruner, Wells, Paulo Freire, Habermas, Chomsky, Scribner y Mead.

“El Aprendizaje Dialógico se produce en diálogos que son igualitarios, en interacciones en las que se reconoce la inteligencia cultural en todas las personas y que están orientadas a la transformación de los niveles previos de conocimiento y del contexto sociocultural para avanzar hacia el éxito de todas y todos.

El aprendizaje dialógico se produce en interacciones que aumentan el aprendizaje instrumental, favorecen la creación de sentido personal y social, están guiadas por solidaridad y en las que la igualdad y la diferencia son valores compatibles y mutuamente enriquecedores.”

(Aubert et al., 2008:16)

## 7 principios del aprendizaje dialógico, comunidad de aprendizaje

### DIÁLOGO IGUALITARIO

- Apertura a escuchar el diálogo de todos, ya que la riqueza está en el intercambio del mismo y no en las posiciones de poder.

### INTELIGENCIA CULTURAL

- Es la suma del conocimiento académico y el contexto adquirido, lo que sucede a nuestro alrededor.

### TRANSFORMACIÓN

- Sólo transformando el contexto cultural se logrará superar el fracaso escolar. La educación no debe adaptarse al contexto donde se encuentra, sino transformarlo. Las personas no somos seres de adaptación, sino de transformación Paulo Freire

### DIMENSIÓN INSTRUMENTAL

- Diálogo y reflexión de los contenidos clave de los planes y programas escolares. El aprendizaje dialógico se plantea que niños y niñas aprenden más contenidos académicos a través de las altas expectativas para todas y todos.

### CREACIÓN DE SENTIDO

- El aprendizaje gira en torno del estudiante.

### SOLIDARIDAD

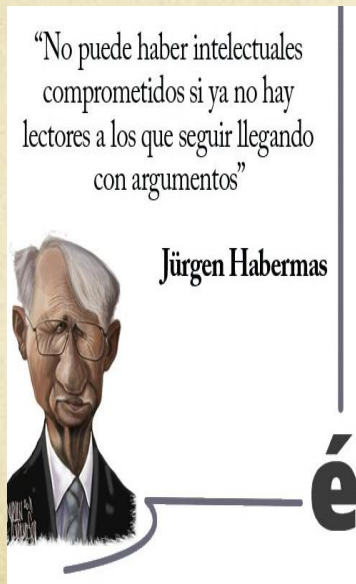
- Crear situaciones de aprendizaje equilibradas, que incluya a todos los estudiantes.

### IGUALDAD DE DIFERENCIAS

- Igualdad de derechos, respeto y dignidad para todos, sin importar sus diferencias culturales, física o intelectuales, todos son iguales en estos aspectos.

# Propósito:

*Favorecer el diálogo, la expresión de sentimientos y el fomento del espíritu crítico a través de la lectura para la mejora de la convivencia, de la transformación personal y el entorno.*



Para Freire, el diálogo es un requisito previo a la construcción del conocimiento. Este autor nos invita a una postura crítica que involucra una preocupación para conocer el pensamiento de cada actor participante en la situación interactiva. Habermas, por su parte, en su teoría de la acción comunicativa, sostiene que todas las personas tienen la capacidad de lenguaje y de la acción para iniciar una relación interpersonal.

# Metodología:

Se motiva al grupo para leer en conjunto obras clásicas de contenidos diversos a fin de generar interés por la lectura y su disfrute, a través de una metodología centrada en el diálogo, inclusivo e igualitario. Es eficiente para cualquier tipo de grupo, incluso en niños que aún no saben leer, para ellos durante la tertulia se leen obras clásicas, se escuchan las opiniones de todos y todas sobre un tema en particular y aprenden sobre valores de convivencia.

Antes de la tertulia los estudiantes deben leer las páginas o capítulo acordado, puede ser en casa o en el aula, como las necesidades del grupo lo requiera. Durante la sesión de tertulia el grupo dedicará el tiempo al diálogo y participación activa de todos los participantes. El moderador, asignado previamente, fomentará la participación de todos y todas. El ambiente de trabajo debe inspirar la confianza, el respeto y la tolerancia. El espacio debe ser cómodo, fuera o dentro del aula.

Es importante hacer una evaluación formativa de cada sesión y un seguimiento de resultados cada que se considere necesario.



## Aprendizajes esperados del proyecto:

Dependiendo de la asignatura con la que se quiera relacionar y el grado escolar, pueden ser diversos los aprendizajes esperados, aquí algunos ejemplos de lengua materna, español:

- Participa en la presentación pública de libros.
- Comparte la lectura de textos propios en eventos escolares.
- Diseña un plan de lectura personal y comparte su experiencia lectora.
- Compara una variedad de textos sobre el tema.
- Lee y comenta textos argumentativos.
- Presenta una exposición acerca de un tema de interés general.
- Participa en una mesa redonda.
- Participa en un debate.
- Lee narraciones de diversos subgéneros.
- Selecciona y lee y comparte cuentos y novelas.
- Lee una novela de su elección.



¿Para qué más podría ser útil un taller de tertulias dialógicas ?  
Entre muchos otros aspectos como alumno por egresar de la Educación Básica debe presentar un examen de conocimientos.

**COMIPEMS**



## ESTRUCTURA DEL EXAMEN

ASIGNATURA	REACTIVOS	HORAS DE CURSO
Habilidad Verbal	16	6
Geografía	12	6
Historia de México	6	7
Historia Universal	6	8
Física	12	9
Química	12	9
Biología	12	9
Formación Cívica y Ética	12	12
Español	12	12
Habilidad Matemática	16	12
Matemáticas	12	18

**El examen tiene una duración de 3 horas.  
Son 128 reactivos de opción múltiple.**

De la misma manera favorece habilidades y competencias básicas para mejorar sus aprendizajes.

# SisAT

## HERRAMIENTAS DE EXPLORACIÓN :::



LECTURA



TEXTOS  
ESCRITOS



CÁLCULO  
MENTAL



MANUALES  
Y FORMATOS

## NIVELES

ESPERADO

EN DESARROLLO

REQUIERE APOYO

8.0 a 10

7.0 a 7.9

5.0 a 6.9



Nuestros resultados



# **PRESENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES**

Compartamos

Experiencias

¿TE GUSTA LEER?

¿Has leído un libro completo?

¿cuáles son tus tipos de lectura favoritas?

¿Cuál ha sido tu lectura favorita?

¿PARA QUÉ NOS SIRVE LEER?

¿Puedes mencionar a algunos autores?

¿sabes qué es una lectura clásica?

¿Te parece fácil, difícil o divertido leer?

¿Tienes un libro favorito?

Has escuchado mencionar a Shakespeare, Cervantes o a Bécquer?

¿por qué un taller



de tertulias?

# Tertulia dialógica

Espacio incluyente donde se valora la diversidad, en el marco de una sociedad más justa y democrática, se consideran las opiniones de todos los involucrados y se respetan sus derechos.



Las tertulias son una oportunidad de  
convivir, ampliar tus conocimientos,  
compartir valores

desarrollar habilidades  
para cualquier momento y actividad  
de tu vida a través de la lectura.



## LAS TERTULIAS ENTRE OTROS MUY DIVERSOS BENEFICIOS NOS OFRECEN...

- a) Aumenta la autoestima del alumnado mediante un diálogo igualitario.
- b) Fomenta la solidaridad.
- c) Fomenta la lectura.
- d) Aumenta y mejora su expresión oral al tener que exponer oralmente sus opiniones sobre el párrafo elegido.
- e) Mejora el vocabulario.
- f) Fomenta valores positivos.
- g) Fomenta la participación.

*Despiertan la creatividad*



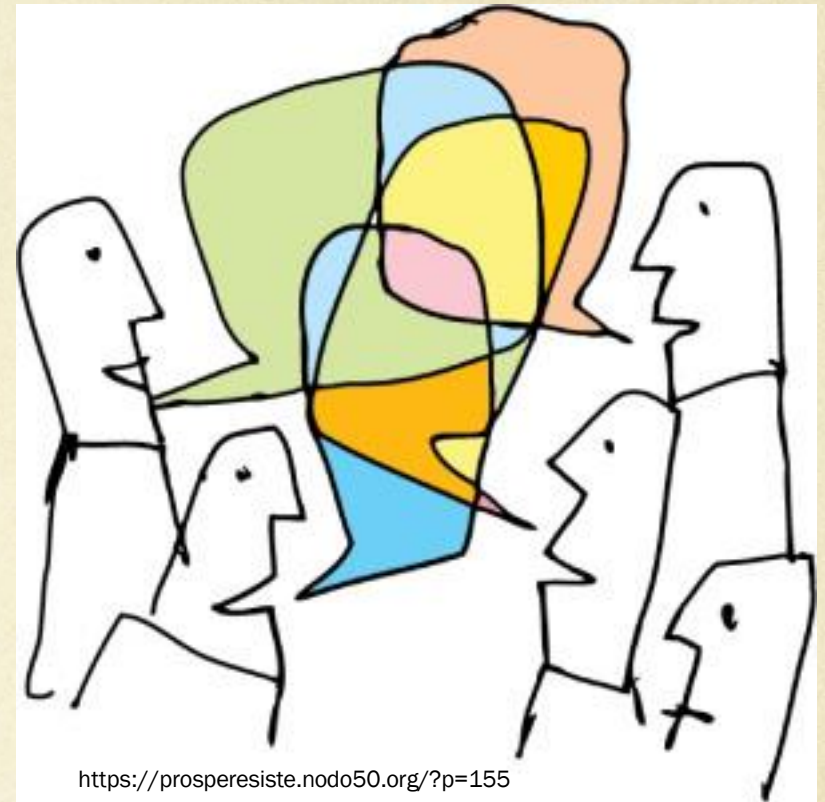
*Propician nuevos conocimientos*

♥ EXPRESAS SENTIMIENTOS

Conozcamos

más ...

La tertulia literaria es una actividad educativa en la que se reúnen personas con el interés de compartir, leer y dialogar sobre un clásico de la literatura Universal.



En las tertulias participamos en la construcción de aprendizajes Basados en el diálogo igualitario. Al participar activamente en la construcción de nuestros conocimientos vivimos en valores como:





**Mejoramos enormemente nuestras habilidades relacionadas con la lectura y expresión**

Conseguimos mejorar de una forma más rápida y efectiva nuestra comprensión lectora, ampliamos el vocabulario, sabemos expresarnos mejor en público, etc.

## Por qué los clásicos<sup>13</sup>:

En las Tertulias Literarias Dialógicas **solo se leen obras maestras de la literatura clásica universal**. Saber por qué elegimos estos textos es importante para diferenciarlos de otros libros “*fáciles*” o que sean “*best-sellers*”. Los clásicos de la literatura universal:

- 1) Son textos modelo en su género alrededor de los cuales existe un consenso universal que reconoce su gran calidad literaria así como su aportación al patrimonio cultural de la humanidad.
- 2) Proviene de diversas culturas y épocas.
- 3) Tienen la virtud de reflejar con enorme calidad y profundidad aquellos grandes temas que preocupan a la humanidad, desde épocas antiguas hasta la actualidad, por lo que estos textos no pasan de moda. Por lo tanto, ayudan a desarrollar aprendizajes básicos para comprender la sociedad globalizada y multicultural actual.





**Por medio de la lectura de los clásicos universales adquirimos una mayor comprensión de la diversidad Cultural, de la sociedad a través de su historia, una visión más amplia de todo nuestro mundo.**



Una probadita  
de los clásicos



de la  
literatura universal



# *El Principito*

ANTOINE DE SAINT EXUPERY, 1943

Es una emotiva historia en que se tratan temas tan profundos como el sentido de la vida, la amistad y el amor.

Un aviador se encuentra perdido en el desierto del Sahara.

Entonces aparece un pequeño príncipe.

En sus conversaciones con él, hablan de cómo se comportan los humanos y la ingenua sabiduría de los niños que desafortunadamente cuando pasan a la edad adulta, se desvanece.

He aquí mi secreto,  
que no puede ser  
más simple:  
solo con el corazón  
se puede ver bien,  
lo esencial es  
invisible a los ojos.



# *El Mundo perdido*

Sir Arthur Conan Doyle

Novela de aventuras científicas divertidas y apasionantes. En ella el profesor Challenger, un científico muy renombrado por su capacidad y malhumor, acompañado de un periodista, un aventurero profesional y un científico que quiere revocar sus teorías, viajan a una extraña tierra en la que todavía existen especies prehistóricas. Las descripciones de paisajes y animales extinguidos son muy precisos y realmente te hacen imaginar con detalle los encuentros en la meseta que descubren y viven estos personajes. En suma, una de las mejores y más sorprendentes novelas del creador de Sherlock Holmes.



# Rimas y leyendas

## Gustavo Adolfo Bécquer



*El recuerdo que deja un libro  
es más importante que  
el libro mismo.*

*Gustavo Adolfo Bécquer*

***En Las Rimas, Bécquer expresa sus sentimientos y sus experiencias acerca de temas como el amor, el desengaño, el deseo, la desesperanza y la muerte. Todos temas de la corriente romántica. En las Leyendas predomina lo misterioso, lo sobrenatural y mágico. Buscar algo inalcanzable e imposible es en muchos casos su argumento central. Esta es una de las obras más representativas del romanticismo español y del mundo entero.***

# EL RETRATO DE DORIAN GREY OSCAR WILDE



Para quienes gustan del terror *El retrato de Dorian Gray* es considerada una de las últimas obras clásicas de la novela de terror gótica.

Dorian Gray es un joven que goza de gran belleza física. Al darse cuenta de que un día ésta se terminará y envejecerá, se aterroriza y se propone hacer todo lo posible por evitarlo.

Basil , un pintor, ha hecho un retrato de él, Grey lo aprovecha para hacer un convenio en el cual mientras él mantiene para siempre la misma apariencia del cuadro, la figura retratada envejece por él. ¿cómo crees que termine la historia?

# 1984

George Orwell



*Esta novela, sin duda, mantiene el interés del lector página a página por su perturbadora interpretación futurista basada en la crítica al poder total de una persona sobre los demás, la opresión y la burocracia llevada a los límites, olvidando la libertad y dignidad humana. George Orwell sitúa su historia en 1984, en una sociedad inglesa dominada y controlada por el Gran Hermano. La obra fue publicada en 1849, el autor imaginó cómo sería la sociedad poco más 100 años después. ¿qué aciertos tuvo? ¿cómo imaginas tu que sea la sociedad dentro de 100 años más, en el año 2120?*

# Las mil y una noches

Anónimo, Siglo IX



*Este libro esta conformado por un compendio de cuentos árabes del Oriente Medio medieval. La narración principal cuenta la historia del sultán Shahriar quien descubre la traición de su amada y la mata. Después ordena a su visir conseguirle una nueva esposa, sin embargo por el temor a ser traicionado, el visir debe conseguir una mujer día a día pues el sultán las hace matar antes de que lo puedan traicionarlo. Sherezada, es elegida, pero cambia su destino contándole un cuento y prometiéndole el final para la noche siguiente, así va a largando su vida y postergando su muerte. ¡Imagina cómo hizo tan interesantes sus historias para conseguir la atención del sultán y perdonara su vida!*

# UN MUNDO FELIZ

Aldous Huxley

*Es una novela que trata el tema de la tecnología reproductiva y cultivos humanos., Aldous Huxley la publicó en 1932, así que es muy anticipado el tema a su tiempo. En esta historia tiene grandes avances tecnológicos y todos parecen ser muy felices pues ya no hay guerra ni pobreza. Sin embargo, tampoco existen la familia, la diversidad cultural, el arte, la ciencia, la literatura, la religión, etc. ¿Te imaginas un mundo así?*



# Frankenstein

Mary Shelley

*Este libro es considerado como uno de los primeros de ciencia ficción. La narración nos conduce al análisis de la moral científica y de los experimentos de Víctor Frankenstein en busca de algo considerado propio de la divinidad: el poder sobre la vida y la muerte.*

*Además esta escrita por una mujer, Mary Shelley, circunstancia difícil para la época, 1818. ¡Hace más de 200 años!*



¡Maldito creador!  
¿Por qué me hiciste vivir?  
¿Por qué no perdí en aquel momento la  
llama de la vida que imprudentemente  
encendiste?



# Veinte poemas de amor y una canción desesperada

Pablo Neruda

\* 3

- \* Amo el amor de los marineros  
que besan y se van.
- \* Dejan una promesa.  
vuelven nunca más.
- \* En cada puerto una mujer espera:  
los marineros besan y se van.

La obra está compuesta por veinte poemas que hablan del amor, más un poema titulado La canción desesperada. A excepción de este último, los poemas no tienen título, pero si una belleza extraordinaria.

Queda prohibido, no buscar tu felicidad,  
no vivir tu vida con una actitud positiva,  
no pensar en que podemos ser mejores,  
no sentir que sin ti, este mundo no sería igual...

Pablo Neruda



# VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

JULIO VERNE 1864



*El tema es la expedición a través de un volcán al interior del centro de la tierra, en los personajes viven un sin fin de aventuras y descubrimientos increíbles en un mundo mesozoico.*

*En esta novela Julio Verne hace un constante interesante, pues a pesar de que entran a un mundo muy lejano en el pasado, los personajes hacen alusión a conocimientos e inventos modernos.*

# Don Juan Tenorio

José Zorrilla

*Esta obra es una de las principales en lengua española, el texto dramático trata la historia del protagonista, Don Juan. La acción transcurre en la Sevilla de 1545, en los últimos años del rey Carlos I de España. Don Juan y Don Luis Mejía, mejores amigos, habían hecho una apuesta doble, en la cual se trataba «quién de ambos sabía obrar peor, con mejor fortuna, en el término de un año» y «quien de los dos se batía en mas duelos y quien seducía a mas doncellas»... ¿cómo crees que terminará la historia?*





# **ORGANIZACIÓN DE UNA TERTULIA LITERARIA DIALÓGICA**

Organicemos

una tertulia

literaria dialógica

Partamos de que una tertulia literaria dialógica es :

## **UNA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE**

esto quiere decir que todos y todas tenemos la misma oportunidad de participar leyendo, opinando, expresando los sentimientos que despierte en nosotros la lectura, compartiendo experiencias personales relacionadas con la lectura, proponer actividades y decidir junto con todos los integrantes actividades y comisiones.

Debemos considerar:

Principios de una  
7  
Comunidad de Aprendizaje

## 1. Diálogo igualitario:

Apertura a escuchar el diálogo de todos, ya que la riqueza está en el intercambio de nuestras experiencias y conocimientos sin prejuicios ni discriminación.



Respeto



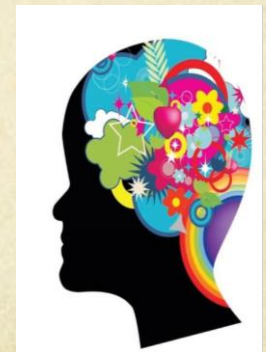
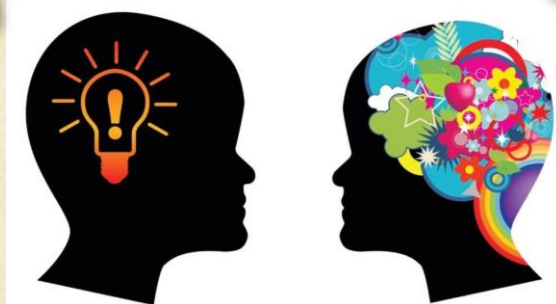


## 2. Inteligencia cultural

- Todos tenemos inteligencia cultural: nadie existe sin experiencias de lecturas anteriores o sociales, familiares, en internet o en diversas fuentes informativas. Con todas estas experiencias tenemos la capacidad de participar.

¡Cuánto sabe mi compañera!

Yo también tengo mucho que compartir...



### 3. Transformación

Sólo transformando el contexto cultural se logrará superar el fracaso escolar. Las personas no somos seres de adaptación, sino de transformación.



- La educación contribuye a la reducción de la pobreza, fomenta el empleo y promueve el crecimiento
- La educación mejora las posibilidades de que la gente tenga una vida más sana
- La educación promueve sociedades sanas
- La educación disminuye los matrimonios y la maternidad precoces.

## 4. Dimensión Instrumental.

La comunidad de aprendizaje orienta el diálogo y la reflexión de los contenidos clave de los Planes y Programas Escolares. El aprendizaje dialógico plantea que niños y niñas aprenden más contenidos académicos a través de las altas expectativas para todas y todos.



## 5. Crear sentido.

A través de la educación compartida por los profesores, padres de familia y jóvenes se viven realmente la posibilidad de crear sentidos y significados a su vida, su experiencia y su aprendizaje.



## 6. solidaridad.

Ofrecer las mismas oportunidades a todas las personas que conforman el grupo. Ayudarse entre todos para aprender.



Solidaridad es poner en acción nuestros valores. En la solidaridad se manifiestan valores como la justicia, la honestidad y la tolerancia a la diversidad, el diálogo como herramienta de entendimiento entre los seres humanos.

Solidaridad no es actuar con pena hacia otros, ni tampoco es darle a otros lo que nos sobra. La solidaridad es crear lazos de fraternidad entre seres humanos que aspiramos a un mundo mejor.

## 7. IGUALDAD DE DIFERENCIAS.

Parece contradictorio pero, sencillamente, es que debemos respetar la igualdad de todos en cuanto a valores y derechos humanos, pero al mismo tiempo reconocer que somos diferentes en muchas formas (raza, color, religión, clase social, formas de pensar, etc.) y esas características no nos deben hacer olvidar lo primero



**Trabajemos las**

**Bases para organizar una Tertulia**

**Literaria Dialógica:**

# 1. Determinar fecha y horario de sesiones

Es importante elaborar un cronograma. Ejemplo:

Septiembre				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	viernes
	<b>1</b> sesión 1 capítulo I páginas: 1-15 moderador: docente	2	<b>3</b> sesión 2 capítulo I páginas: 16-32 moderador: estudiante 1	4
7	<b>8</b> sesión 3 capítulo I páginas: 33-50 moderador: estudiante 2	9	<b>10</b> sesión 4 capítulo II páginas: 51-65 moderador: estudiante 3	11
14	<b>15</b> sesión 3 capítulo II páginas: 66-84 moderador: estudiante 4	16	<b>17</b> sesión 4 capítulo III páginas: 85-102 moderador: estudiante 5	18
21	<b>22</b> sesión 5 capítulo III páginas: 103-120 moderador: estudiante 6	23	<b>24</b> sesión 6 capítulo IV páginas: 121-135 moderador: estudiante 7	25
28	<b>29</b> sesión 7 seguimiento de resultados. Moderador: docente.	30		

Observaciones: Las sesiones de los días martes serán a las 8:50 a.m. y las de los días jueves a las 11:40 a.m. con una duración de 50 minutos.

?

?

?

?



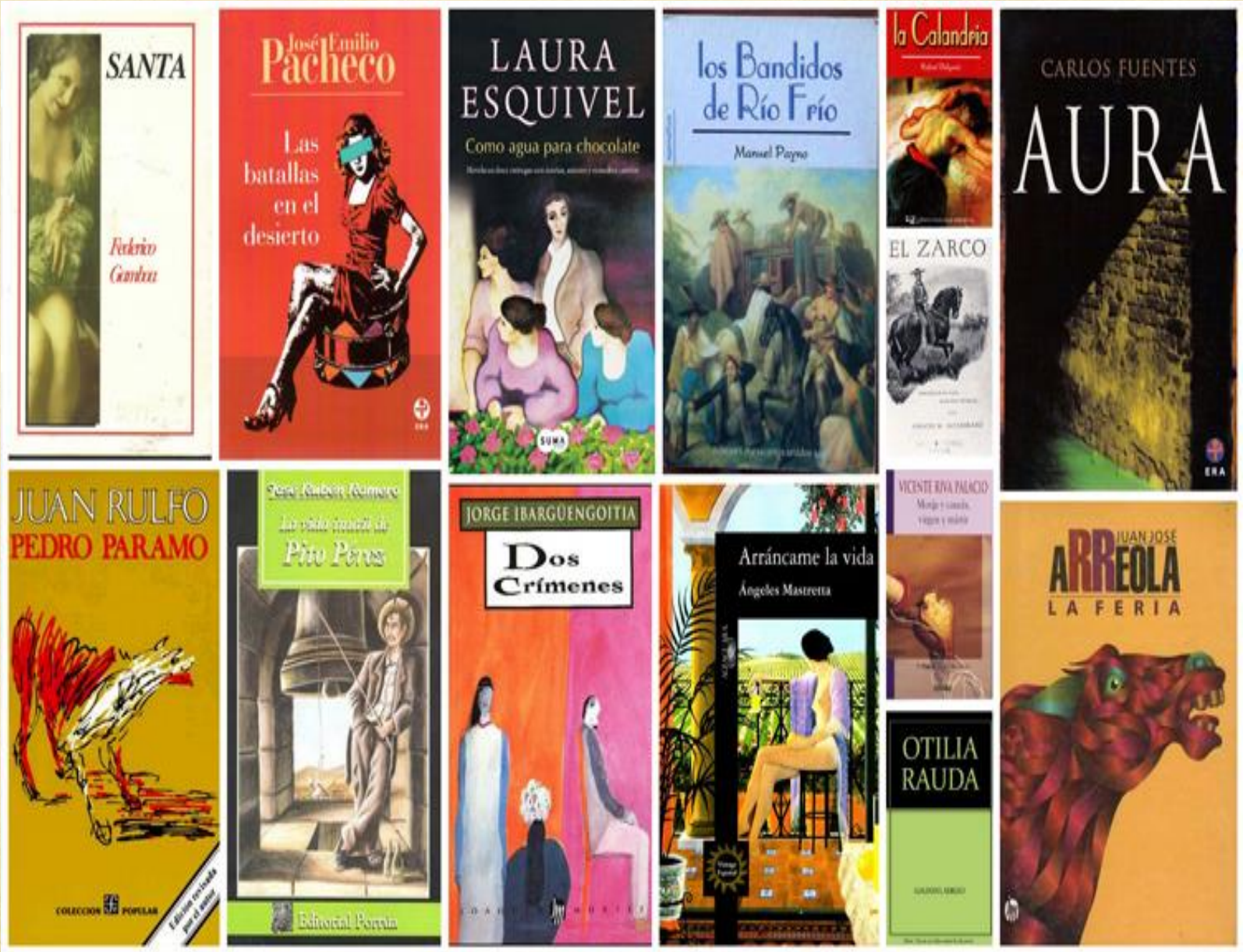
2. Construir un conjunto de normas para desarrollar el taller con base en los siete principios de la comunidad de aprendizaje .

## ACUERDOS:

Aquí anotaremos los acuerdos tomados en grupo



### 3. Elegir los clásicos universales de la literatura y el orden de atención.



**IV**

**SEGUIMIENTO DE  
RESULTADOS**

Con la finalidad de retroalimentar los trabajos realizados durante las tertulias y así alcanzar los aprendizajes esperados, debemos hacer un seguimiento permanente de los resultados de cada sesión y hacer pausas a mediano plazo para evaluar nuestros avances y realizar adecuaciones de ser necesario.

Esta evaluación debe abocarse más a los aspectos cualitativos como pueden ser la participación, el interés y la actitud colaborativa.

También es importante considerar a medida que transcurran las sesiones, evaluar el sustento de las participaciones e interpretaciones de los textos leídos, esto sin dejar de motivar la confianza del estudiante, pero orientándolo a la argumentación de sus intervenciones.

La autoevaluación y coevaluación serán de gran utilidad además de diversos instrumentos como listas de cotejo, rúbricas, cuestionario, diarios, etc.

Ejemplo lista de cotejo para autoevaluar la participación durante una sesión de tertulia.

Aspecto a evaluar	Frecuentemente	A veces	No lo hice
Participe dando mis opiniones o comentarios sobre el texto.			
Respondí o comenté las participaciones de mis compañeros.			
Mantuve una actitud de tolerancia, evité ser descortés o interrumpir.			
Respeté mi turno y escuche con atención a los demás.			
Mis intervenciones estuvieron enfocadas al contenido e interpretación del texto leído.			

¿Qué puedo hacer para mejorar mi desempeño?

---

---

---

---