

# ¿Cómo abordar una problemática?

2020

Intervención de Tutoría y Educación Socioemocional

Mtro. Oswaldo Rodríguez Vivero

## Presentación

En este trabajo encontraras una alternativa para trabajar los aspectos sociales, emocionales y de convivencia de los adolescentes desde el proceso de la tutoría y la educación socioemocional.



---

01 Introducción

02 El tutor

03 Educación socioemocional

04 Propuesta.

# Introducción

La estabilidad emocional de los alumnos ha tomado gran relevancia en los últimos años, hay una relación directa entre las emociones de los estudiantes y su rendimiento académico. Además, el sentido humanista de la educación que pretende la formación integral de los individuos, hace énfasis en el cuidado de la salud emocional de los niños, niñas y adolescentes.

“El comportamiento de los adolescentes se comprende a partir de los cambios cerebrales propios de esta etapa; es por ello que la adolescencia es un periodo de transformación, en el cual la cercanía y el acompañamiento de los adultos se vuelve relevante” García (2012).

“Es aquí, donde el papel del Tutor se vuelve relevante, para observar, escuchar, guiar y reorientar el comportamiento de los adolescentes a través del desarrollo de cinco dimensiones con actividades que detonen la reflexión en los NNA” SEP (2017).

Si bien el campo de las relaciones sociales y las emociones guarda estrecha relación con el estudio de la psicología humana, esta propuesta educativa no parte del diagnóstico clínico, y no busca ser una herramienta interpretativa o terapéutica. Tiene como propósito proveer a los estudiantes y a los docentes de herramientas para trabajar el ámbito instruccional y las interacciones que ocurren cotidianamente en el aula, en aspectos socioemocionales cruciales para favorecer el aprendizaje y la convivencia escolar.

Con la finalidad de favorecer el desarrollo de la educación emocional en los adolescentes se comparten materiales que pueden servir para favorecer este trabajo.

# El tutor

**L**a palabra viene del verbo latín *tueor*, que significa mirar, observar, proteger, defender, guardar, salvaguardar del cual se deriva el sustantivo tutor, *tutoris*: defensor, protector, guardián, curador. De esta noción de protección se ha llegado en el Derecho a la definición de tutor como representante legal, dicha definición la encontramos claramente planteada en el Diccionario de Autoridades: “Tutor: Persona destinada primariamente para la educación, crianza y defensa; y accesoriamente para la administración y gobierno de los bienes del que, por muerte de su Padre, quedó en la menor edad, y cumpliendo este los catorce años se llama Curador. Es voz latina.... Se llama por extensión el defensor ó amparador, y protector García 2012).

En botánica, se denomina tutor al palo que sostiene una planta para ayudarla a crecer recta, es decir, el tutor es el apoyo sobre el cual la planta se sostiene y crece de manera correcta. Pero es en la educación que el término se ha empleado y emplea en el presente, con más frecuencia y tiene diferentes acepciones. García 2012).

En educación, la acepción del concepto de tutor, hace referencia a la relación formativa entre una persona y un individuo o un grupo que, fuera del contexto de la clase, tiene por objetivo brindar al estudiante apoyo y ayuda personalizada y permanente para facilitar el acceso al aprendizaje.

“El tutor es aquel docente al que le ha sido asignada una hora semanal de Tutoría prevista para los tres grados de secundaria, y que acompañará y guiará el crecimiento socioemocional y académico de un grupo de estudiantes” SEP (2017).

“La acción del tutor se dirige a todos los estudiantes del grupo a su cargo, para llevar a cabo actividades de análisis, deliberación, toma de decisiones, evaluación e intervención, entre otras, de los retos en la vida y la convivencia escolar” SEP (2017).

Para generar un clima de confianza, necesario para la Educación Socioemocional, el tutor requiere poner en práctica las siguientes habilidades y actitudes:

- **Interés por los estudiantes**, para conocerlos como personas, independientemente de su desempeño académico.
- **Interlocución**, que implica escuchar con atención a los estudiantes y comprender su perspectiva sobre diversas situaciones y acontecimientos de la vida escolar, familiar y social.
- **Empatía con los estudiantes** para propiciar que externen sus necesidades, preocupaciones y problemas; así como para fortalecer su autoestima y autonomía en un marco de comprensión y respeto hacia todos los estudiantes.
- **Flexibilidad** que favorezca la apertura, para que los estudiantes exploren soluciones a problemas y conflictos que les afectan.
- **Disposición al diálogo** para promover la comunicación con los estudiantes, entre estos, y con diversos actores de la escuela y de sus familias.

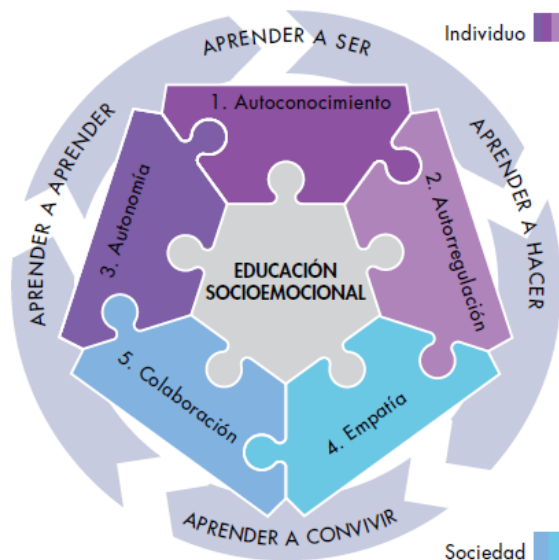
- **Compromiso y responsabilidad** con el proceso de formación de los adolescentes, para fomentar su capacidad de decisión y autonomía.
- **Capacidad crítica** en los procesos de mediación, para favorecer que los estudiantes busquen soluciones a sus conflictos y diferencias, y que el tutor funja solo como mediador.

**Atención y observación** de los acontecimientos que pueden ser significativos para los estudiantes; e identificación oportuna de problemáticas que deben ser tratadas en el trabajo con el grupo SEP (2017).

## Educación Socioemocional

Los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos. Ello implica considerar una serie de valores para orientar los contenidos y procedimientos formativos y curriculares de cada contexto y sistema educativo. “Los valores humanistas que deben constituir los fundamentos y la finalidad de la educación son el respeto a la vida y a la dignidad humana, la igualdad de derechos y la justicia social, y la diversidad cultural y social, así como el sentido de solidaridad humana y la responsabilidad compartida de nuestro futuro común”. SEP (2017).

Esta visión educativa requiere un planteamiento dialógico del aprendizaje, que considere que “la educación puede ser transformadora y contribuir a un futuro sostenible para todos”. Para ello, es necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos. Esto implica ir más allá del aprendizaje académico convencional, con los retos que este esfuerzo presenta. SEP (2017).



(copyright SEP (2017)).

# Propuesta para abordar un tema de educación socioemocional

**L**a labor del tutor debe generar su intervención desde el propio conocimiento de los intereses y necesidades de los estudiantes. La observación se vuelve el método de mayor relevancia en la intervención. Como resultado de este proceso se pueden desarrollar las actividades que favorezcan la regularización conductual y emocional del grupo.

Caso hipotético:

En el grupo E de segundo grado de secundaria se han presentado problemas entre dos grupos de niñas, las faltas de respeto se han quedado en lenguaje soez sin llegar a los golpes, sin embargo, esta situación ha provocado que los varones del grupo tomen partido entre los distintos grupos por lo que el ambiente del grupo se percibe tenso.

Proceso de intervención.

- **Dimensión emocional:** Autorregulación.
- **Habilidad asociada:** Regulación de las emociones.
- **Indicador de logro:** Reconoce acciones, emociones y relaciones destructivas, emplea estrategias para superarlas y pide ayuda cuando la necesita.

## Sesión 1

Secuencia didáctica:

**Inicio:** se da la bienvenida al grupo, el profesor lanza una pregunta a los estudiantes para escuchar participaciones en plenaria: ¿alguna ocasión nos hemos sentido juzgados? ¿Tú has hecho juicios erróneos de una persona o un compañero? Se escuchan las participaciones y el tutor retroalimenta ejemplificando.

**Desarrollo:** Se pregunta a los alumnos ¿les gustan los cuentos? Se observa la reacción del colectivo estudiantil. Enseguida se da lectura en plenaria a la lectura “El cuento de la cebolla”.

Lectura

Había una vez un huerto lleno de hortalizas y árboles frutales. Daba gusto sentarse a la sombra de los árboles a contemplar aquel paisaje y escuchar el canto de los pájaros.

Un día empezaron a nacer unas cebollas especiales. Cada una tenía un color diferente: rojo, amarillo, naranja, morado... Los colores eran deslumbrantes, como el color de una mirada o de un bonito recuerdo. Después de falsas investigaciones, resultó que cada cebolla tenía dentro, en el mismísimo corazón (porque también las cebollas tienen su corazón), una piedra preciosa. Esta tenía un topacio, la otra un rubí, la de más allá una esmeralda...

Pero por alguna incomprensible razón se empezó a decir que aquello era peligroso, inadecuado y hasta vergonzoso. Total, que las bellísimas cebollas tuvieron que empezar a esconder su piedra preciosa con capas, cada vez más oscuras y feas, para disimular cómo eran por dentro. Hasta que empezaron a convertirse en unas cebollas de lo más vulgar.

Pasó entonces por allí un sabio, que gustaba sentarse a la sombra del huerto y que sabía tanto que entendía hasta el lenguaje de las cebollas y empezó a preguntarles: - ¿Por qué no eres como eres por dentro?

Y ellas le iban respondiendo: -Me obligaron a ser así...Me fueron poniendo capas... incluso yo me las puse para que no me dijeran... Algunas cebollas tenían hasta diez capas y ya casi ni se acordaban de por qué se pusieron las primeras. Y al final el sabio se echó a llorar. Y cuando la gente lo vio llorando, pensó que llorar ante las cebollas era propio de personas inteligentes. Por eso todo el mundo sigue llorando cuando una cebolla nos abre su corazón. Y así será hasta el fin del mundo.

Al término de la lectura, se solicita a los contestar en su cuaderno los siguientes cuestionamientos.

1. ¿Qué opinas de la lectura?
2. ¿Alguna vez te has sentido como las cebollas?
3. ¿Alguna vez has ofendido a alguien sin tener motivo suficiente?

**Cierre:** se solicita a los alumnos hacer una reflexión en su cuaderno.

Nota: durante todo el proceso, el docente observa las reacciones de los alumnos en conflicto, si es posible se les cuestiona directamente a ellos. El docente registra sus observaciones sus observaciones.

## Sesión 2

**Inicio:** se da la bienvenida a los alumnos y se procede a conocer sus impresiones sobre ¿Alguna vez te has sentido atacado? ¿Cómo reaccionas ante estas situaciones? Se escuchan algunas opiniones y se retroalimenta con ejemplos cotidianos.

**Desarrollo:** Se pide a los alumnos que por filas se pongan de pie unos frente a otros es decir alumnos de la fila uno frente a los alumnos de la fila dos y jugaran una ronda de piedra papel o tijeras, los alumnos que pierdan irán saliendo del salón de clases.

Con esta dinámica se forman dos equipos, el equipo uno permanece en el salón mientras que el equipo dos permanece fuera del salón.

El equipo uno tendrá la siguiente instrucción: Al salir del salón de clases se colocarán frente a uno de sus compañeros con el puño cerrado, su compañero de enfrente intentará abrirlo, solo se lo permitirán si crees que te lo solicita de la forma correcta.

El equipo dos, quienes permanecen fuera del salón, formaran una fila y tendrán como instrucción abrir el puño de su compañero con el método que mejor les parezca. Pero su objetivo principal es abrir el puño de su compañero.

**Nota.** El profesor puede tomar la decisión de colocar frente a frente a los alumnos en conflicto, durante todo el desarrollo de la clase el tutor registrará las conductas sobresalientes.

**Cierre:** El profesor, solicita a los alumnos exponer sus dos posturas mediante las siguientes preguntas:

1. ¿Lograste abrir el puño de tu compañero? o ¿Tú compañero logro abrir tu puño?
2. ¿Qué método utilizaste para abrir el puño de tu compañero? describe tu actuar, ¿Te sentiste agredido por el compañero que intentó abrir tu puño?

Para concluir, el profesor pide a un alumno pasar al frente y colocar su puño cerrado frente a él. Acto seguido el docente le dice al alumno “puedes abrir tu puño por favor”.

Se cierra con la frase “la cordialidad abre más puertas que fuerza bruta”

Por ultimo los alumnos reflexionan en su cuaderno.

### **Sesión 3**

**Inicio:** se da la bienvenida a los alumnos, se inicia la sesión con las siguientes preguntas que serán socializadas en plenaria ¿Alguna vez te has sentido como el raro de la escuela? ¿por tu personalidad o apariencia se han burlado de ti? ¿Tú alguna vez te has burlado de alguien?

**Desarrollo:** el docente les indica a los alumnos que, en esta ocasión, la clase consistirá en ver una película la cual lleva como título “Wonder”, cuya Sinopsis es: **August es un niño que nació con un problema de deformidad facial. Esto ha impedido que hasta quinto curso asista a la escuela pública, pero ha llegado el momento de que lo haga. Integrarse no va a ser fácil, pero August pondrá todo su empeño.**

**Nota:** durante el desarrollo de la película el profesor observará y registrará las reacciones de los alumnos ante las diferentes escenas.

**Cierre:** el profesor solicita a los alumnos el desarrollo de una pequeña reseña de la película, además de una reflexión sobre la misma.

**Durante el desarrollo de este proceso de intervención el Tutor observará el comportamiento del alumnado, así como el ambiente que se genera a partir de este proceso de intervención. Este proceso de intervención es integral, plantea actividades diversificadas y ataca el problema desde distintos ángulos lo que garantiza una solución adecuada al problema de aula.**

# REFERENCIAS

Santiago García, Rosana (2012). LA IMPORTANCIA DEL TUTOR EN EL EJERCICIO DE LA TUTORÍA EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR. *Atenas*, 1(17),72-82.[fecha de Consulta 23 de Octubre de 2020]. ISSN: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4780/478048953006>

SEP (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Tutoría y Educación Socioemocional Educación secundaria Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México: SEP.

<https://reflexiondelodia.eu/es/reflexion.php?idReflexion=1054&fecha=2018-11-21&idCategoria=13>