

# JARDÍN DE NIÑOS

## “ROSARIO CASTELLANOS”

C.C.T.: 15EJN3473Q

Z.E: J122

“PROYECTO DEL ACERVO DIGITAL EDUCATIVO PARA PROFESORES Y ALUMNOS”

TEMA

LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR

DOCENTE:

MTRA. LAURA ARROYO MONROY

GRADO: TERCERO GRUPO: “C”

CICLO ESCOLAR

2020 – 2021

## INTRODUCCION

La comunicación es el proceso por medio del cual un emisor y un receptor establecen una conexión a través de un mensaje que les permite intercambiar o compartir ideas e información. En un sentido más profundo, comunicar es compartir un poco de nosotros mismos a los demás.

Es bien sabido que la comunicación es la clave del éxito prácticamente en todos los aspectos de la vida

Todos compartimos la necesidad de interactuar con otros seres humanos. La comunicación puede ser entendida como el proceso de entender y compartir alguna idea. Transmitimos un mensaje no solo a través de lo que decimos, sino de cómo lo decimos, ya sea de forma verbal o escrita.

Por lo tanto, la comunicación es un factor fundamental para el crecimiento de la sociedad por lo que la Educación toma la tarea de estimular las habilidades comunicativas de los alumnos mediante estrategias que sensibilizan a los alumnos en esta área. Como lo menciona Jean Piaget la etapa preoperacional donde se ubican los niños en edad preescolar es crucial para su formación integral.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros.

Con el lenguaje el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.

El lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje, es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura (Vernon & Alvarado, 2014).

En el presente proyecto tiene como objetivo mostrar la importancia para continuar fortaleciendo el lenguaje oral, a través de las actividades desarrolladas en casa con apoyo de los padres de familia o tutores. El trabajo a distancia que realice como docente con mis alumnos y padres de familia de tercero de preescolar, lo considero de suma importancia además que se cuenta con los programas de Aprender en casa, ya que apoya e impacta profundamente en cada una de las actividades que se proyectan, a partir de los diferentes campos formativos, los cuales han servido

para continuar reforzando el aprendizaje de mis alumnos en especial del campo formativo de Lenguaje oral.

Es gratificante mencionar que, a pesar de la nueva forma de trabajo, los alumnos y padres de familia participan con entusiasmo en las actividades e integrándose a través del cumplimiento de sus evidencias y que no hay barreras para poder continuar fortaleciendo el lenguaje oral en mis alumnos y que considero que cada vez están desarrollando esta habilidad, para poder enfrentarse a nuevos retos en su vida cotidiana y educativa, como es acrecentar cada vez más su vocabulario.

## DESARROLLO

Es importante tener presente que el periodo óptimo para la adquisición del lenguaje es entre los tres, cuatro y cinco años de edad. Donde los niños aprenden a interactuar o a comunicarse con otras personas oralmente teniendo un lenguaje menos amplio en comparación con los adultos, y este desarrollo se logra en la etapa preescolar la cual es de bastante apoyo en el desarrollo de sus posibilidades relacionadas a los aprendizajes de este campo de lenguaje y comunicación oral y a la convivencia social con otras personas sea en la escuela o a distancia(virtual) dichos aprendizajes se continúan fortaleciendo con el tiempo hasta llegar a comunicarse con un lenguaje oral con mayor fluidez y claridad.

Por lo tanto, también cabe mencionar que el lenguaje oral simboliza una parte en el desarrollo, personal y social del niño, ya que con este puede relacionarse con las personas que lo rodean y de la misma manera desarrollar sus capacidades socio afectivas.

Por estas razones, el uso del lenguaje, en particular del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar, tiene un papel muy importante, pues da al alumno la oportunidad de hablar y escuchar sobre distintos temas a los que tratan en su entorno familiar, teniendo la oportunidad de escuchar cuentos, cantar, decir rimas, describir imágenes o situaciones lo que le ayuda a ir ampliando cada vez más su vocabulario.

En otras palabras, el preescolar expande su mundo, los significados, el vocabulario y las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que expone a los niños. Les crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión (Vernon & Alvarado, 2014).

Por todo lo anterior es necesario continuar enriqueciendo la expresión oral con actividades y secuencias didácticas variadas que propicien la capacidad de intercambios comunicativos de habla y escucha dando instrucciones claras procurando así un ambiente de aprendizaje de respeto y confianza. A continuación,

comparto un plan de trabajo de como llevo los diferentes campos formativos y el desarrollo de los aprendizajes esperados en especial del que hablo que es el de Lenguaje y comunicación oral

PLAN DE TRABAJO A DISTANCIA			
ESCUELA: J.N."ROSARIO CASTELLANOS"	ZONA: J122	REGION: OS	TURNO: MATUTINO
EDUCADORA: LAURA ARROYO MONROY	GRADO: TERCERO	GRUPO: "C"	C.C.T.: 15EJN3473Q
SEMANA: 17	LUNES 14 DE DICIEMBRE 2020		
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> <b>1.-EDUCACION SOCIOEMOCIONAL</b> <b>2.-ARTES</b>			
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> 1.- Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las. 2.- Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, país o de otro lugar (fotografía, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro).			
<b>TITULO DEL PROGRAMA DE TELEVISION O RECURSO QUE USARE:</b> 1.- Nos ayudamos 2.- Bailar me hace sentir...			
<b>ACTIVIDADES DE REFORZAMIENTO QUE PROPONDRE A LOS ALUMNOS</b> <b>SOMOS DIFERENTES Y VALIOSOS</b> A través de la siguiente actividad, te pido que ayudes al niño(a) a reconocer que logros lo han hecho único y valioso, para esto te envié unas imágenes de actividades que pueda realizar y que le cuesten trabajo. Donde deberá identificar. Al terminar, que comente sus logros con su familia. Por último, que el niño(a) dibuje una actividad que anteriormente, le costaba trabajo y que hoy haya logrado hacer. Como evidencia puede ser una fotografía <b>MI CUERPO SE MUEVE Y SE TRANSFORMA</b> Apoye al niño para que se observe en alguna superficie reflejante, de ser posible su cuerpo entero, si no, participen en un juego en el que muevan sus cejas, boca, ojos, nariz y lengua; invítelo a ocultar su cara detrás de las manos, pensar en una cara graciosa y mostrarse. Sugiera repetir esta actividad variando los gestos para expresar, sueño, hambre, curiosidad, asombro o enojo ¿Quién tiene un gusto para mostrarnos? Recostados en el piso, puedes dar la indicación de estirarse, mover los dedos de los pies y de las manos, estirar y girar los pies, levantar los brazos y asentarlos nuevamente, contraerse abrazando las piernas siendo una roca y apretando y sosteniendo la tensión corporal, relajar el cuerpo y sentarse. Invite al niño(a) a rotar el cuello siguiendo el ritmo de las melodías, subir los brazos intentando tocar una nube y balancearlos con un movimiento pendular lento. Puedes acompañar esta actividad con una melodía, como el vals "Sobre las olas del mar" <a href="https://youtu.be/N2YvhEv7yKM">https://youtu.be/N2YvhEv7yKM</a> o bien optar por "A Thousand Years" <a href="https://youtu.be/cLsC3oDf3No">https://youtu.be/cLsC3oDf3No</a> Al terminar incorpórense y respiren profundamente. Como evidencia puede ser un video corto o fotografía.			
MARTES 15 DE DICIEMBRE 2020			
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> <b>1.-EXPLORACION Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL</b> <b>2.-PENSAMIENTO MATEMATICO</b>			
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> 1.- Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable. 2.- Comunica de manera oral y escrita los primeros 10 números en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.			
<b>TITULO DEL PROGRAMA DE TELEVISION O RECURSO QUE USARE:</b> 1.- Me mantengo saludable 2.- Ordenando los números			
<b>ACTIVIDADES DE REFORZAMIENTO QUE PROPONDRE A LOS ALUMNOS</b> <b>1.-ME CUIDO Y ESTOY ALPENDIENTE DE MI SALUD Y MI HIGIENE</b> Iniciar preguntando al niño(a) sobre sus hábitos de higiene ¿Qué es la higiene? ¿Qué son los hábitos de higiene? ¿Qué hábitos de higiene practicas diariamente? ¿Por qué es importante que se practiquen diariamente? ¿En qué nos puede afectar no hacerlo? Habla de las actividades que realiza al despertar y antes de dormir, para hablar de los hábitos de higiene. Después entona junto con el niño(a) la canción de pimpón es un muñeco <a href="https://youtu.be/KKvxmRn3Zj4">https://youtu.be/KKvxmRn3Zj4</a> , para después cuestionario(la) sobre las acciones que realiza ¿Qué hace pimpón? ¿Qué hábitos de limpieza tiene? ¿Tú también los realizas? Por ultimo te pido que vean el cuento corto de "Tino el cochino" <a href="https://youtu.be/-VQijFDIA3w">https://youtu.be/-VQijFDIA3w</a> y comentar las acciones que realiza tino. Realizar anotaciones en su libreta de lo que exprese. Como evidencia puede ser video corto o una fotografía. <b>2.-REFUERZO LOS NUMEROS</b> Para realizar esta actividad te pido de favor que recolectes materiales diversos que puedas tener a tu alcance como: palitos, abatelenguas, piedritas, taparrosas, materiales plásticos etc. Para empezar, realiza dictado de los números al niño (a) hasta donde consideres que sabe, al terminar, pide al niño(a) que forme grupos de 2 elementos, 3 elementos, 4 elementos hasta el 10 o más, puede ser también que le digas que forme hileras de 1,2,3,4,5, hasta el 20. Como evidencia puede ser una fotografía.			



MIÉRCOLES 16 DE DICIEMBRE 2020
<p><b>CAMPO FORMATIVO:</b> 1.-LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 2.EDUCACION FISICA</p>
<p><b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> 1.- Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. 2.- Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.</p>
<p><b>TITULO DEL PROGRAMA DE TELEVISION O RECURSO QUE USARE:</b> 1.- Juegos de palabras 2.- De oca a oca y tiro porque me toca</p>
<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES DE REFORZAMIENTO QUE PROPONDRE A LOS ALUMNOS</b></p> <p><b>1.- JUGUEMOS CON RIMAS Y ADIVINANZAS</b> Iniciar con los cuestionamientos previos como ¿Qué es un trabalenguas? ¿Qué es una canción? Has escuchado alguna ¿Qué es una adivinanza? ¿Has escuchado alguna? ¿Qué es un cuento? Es importante que dejes que el niño exprese su conocimiento, apoyando a reforzar sus ideas. Enseguida leerán una serie de palabras en donde habrá palabras que rimen y otras que no rimen, para esto te dejo el siguiente video <a href="https://youtu.be/TR7HZ43hwI8">https://youtu.be/TR7HZ43hwI8</a> Para continuar reforzando su conocimiento y lenguaje, te dejo un juego de trabalenguas y juego educativo, <a href="https://youtu.be/GhIT2eKzw9E">https://youtu.be/GhIT2eKzw9E</a> , <a href="https://youtu.be/Xnb5K1E9lpY">https://youtu.be/Xnb5K1E9lpY</a> para que pueda ampliar el lenguaje y su fluidez para la pronunciación de palabras y los sonidos. Te sugiero puedas practicar con el niño de 5 a 10 minutos las rimas, trabalenguas y canción. Como evidencia puede ser un video corto.</p> <p><b>2.- SOBRE MANOS Y PIES</b> Organizarse en familia y dispersos en el patio, que el padre o tutor pida al niño(a) y a los demás participantes que se ayuden para marcar con gis los contornos de sus manos y pies en el piso y que los rellenen con el gis. Dar tiempo suficiente para la actividad y considere detenerla cuando haya una cantidad suficiente de contornos esparcidos en el piso. Invítelos a caminar por el patio sin pisar lo que se ha dibujado. A la señal de ¡Mano! deberán buscar el dibujo de una mano y tocarla; a la señal de ¡Pie! tendrán que ubicar un pie para ponerlos suyos encima. En todos los casos, tendrá que mantener la postura hasta que usted indique que pueden volver a caminar. Si considera que es factible incrementar la cantidad de partes por ubicar, por ejemplo. Puede decir. "Dos manos ¡" y un ¡pie ¡Anímelo a que el niño esté atento para hallar lo que necesite! Como evidencia una fotografía.</p>
JUEVES 17 DE DICIEMBRE 2020
<p><b>CAMPO FORMATIVO:</b> 1.-PENSAMIENTO MATEMATICO 2.-LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</p>
<p><b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> 1.- Compara distancias mediante el uso de un intermediario. 2.- Narra anécdotas con secuencia, entonación y volumen.</p>
<p><b>TITULO DEL PROGRAMA DE TELEVISION O RECURSO QUE USARE:</b> 1.- Mido conmigo 2.- Un día, cuando...</p>
<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES DE REFORZAMIENTO QUE PROPONDRE A LOS ALUMNO</b></p> <p><b>1.-DISTINGO MEDIDAS</b> Distinguir tamaños en personas y objetos: grande o pequeño. En una hoja de papel pegar figuras geométricas de diferentes tamaños, formando hileras de grandes y pequeños. Tomar acuerdos y organizarse en familia formando a pequeño, pidiendo al niño que se mida con los integrantes de su familia, expresando si él es más grande o pequeño. Al final de las actividades, comentar que objetos grandes ve en su casa y cuales son pequeños, haciendo comparaciones, por ejemplo: silla pequeña del niño, silla grande de papá o mamá etc. Evidencia una fotografía.</p> <p><b>2.- CREAMOS UNA HISTORIA</b> Crear una historia en familia, mencionar que historias conocen y enlistarlas, escoger una de las que conocen o inventar su propia historia. Iniciar colocando título a nuestra historia. En familia Elaborar: 1) Personajes (dibujar, colorear y recortar) 2) Escenografía (dibujar y colorear) 3) Armar la imagen, pegando los personajes en la escenografía y colocar en un lugar visible. Por último pedir al niño narrar la historia, expresando cada integrante el personaje que más le gusto y ¿Por qué? Evidencia una fotografía de la historia.</p>

**VIERNES 18 DE DICIEMBRE 2020**

**CAMPO FORMATIVO:**

- 1.- EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL
- 2.-INGLÉS (CICLOI)

**APRENDIZAJE ESPERADO:**

- 1.- Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar.
- 2.- Escucha la lectura o recitación de rimas o cuentos en verso.

**TITULO DEL PROGRAMA DE TELEVISION O RECURSO QUE USARE:**

- 1.- Ponte alerta
- 2.- Escucho un cuento que rima

**ACTIVIDADES DE REFORZAMIENTO QUE PROPONDRE A LOS ALUMNOS**

**1.-JUGAR A LA COCINITA**

Visitar la cocina de la casa, verificar zonas de riesgo y registrarlas, elegir actividades para jugar a la cocina: Elaboración de recetas de comida, acomodo de la cocinita y mesas, jugar eligiendo roles de participación. Al terminar, diseñar pancartas de prevención de accidentes en el hogar, como: no acercarse a la estufa, no encender lumbre; no jugar con fuego; no tocar líquidos o comida caliente. Por ultimo pegar pancartas en la casa. En familia, comentar que deben hacer para evitar accidentes en casa, enumerando las acciones que recuerde y manifestar que aprendió. Evidencia una fotografía.

**2.-INVENTO MI PROPIO CUENTO**

Te invito a que revises el siguiente video de palabras en inglés que riman <https://youtu.be/ekvyG6chRGw>  
Al terminar te pido que intentes inventar un cuento pequeño, utilizando solo en ingles las palabras que en el video se muestran y subraya con rojo, donde riman.

**VOCABULARIO:**

HAUSE – CASA  
MOUSE – RATON  
WINDOW – VENTANA  
PILLOUW – ALMOHADA  
BATHROOM – BAÑO  
MUSHROOM -

Como evidencia puedes enviar fotografía.

**ACCIONES ESPECIFICAS PARA LOS ESTUDIANTES QUE REQUIERAN MAYOR APOYO**

\_Recordar que el aprendizaje en casa debe ser en colectivo con todos los integrantes de la familia para tener un mejor avance en sus aprendizajes del alumno, sensibilizándose y ser consciente de la importancia del apoyo que pueden brindar como familia a los aprendizajes de sus niños.

\_Continuar más de cerca por vía telefónica con alumnos y padres de familia que se ausentan.

\_Establecer nuevos acuerdos con los padres de familia para la entrega de evidencias para que tengan un mejor tiempo en su organización.

\_Compartir material didáctico para la realización de sus actividades por WhatsApp.

\_Compartir el plan de trabajo por individual, audios, clases de la televisión y materiales por individual con alumnos que lo requieran.

**ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO O REALIMENTACION AL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS**

\_Retroalimentar los aprendizajes en las sesiones por Meet.

\_Recordar las actividades por individual dos veces a la semana con alumnos que requieran más atención, así como pedir avances de los aprendizajes del alumno(a)

-continuar retroalimentando los trabajos de los alumnos para fortalecer su aprendizaje.



## EVIDENCIAS DEL TRABAJO DE LOS ALUMNOS REALIZADO EN CASA CON APOYO DE LOS PADRES DE FAMILIA Y DOCENTE.



En estas actividades se ha trabajado la escucha de la narración de anécdotas, cuentos, leyendas y fabulas, desarrollando su interés y atención, al terminar de escuchar expresan sucesos que les llegan a provocar como alegría, miedo, felicidad, así mismo reflexionan y expresan con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atienden lo que se dice en interacción con los padres o tutores y docente, y lo plasman a través de sus dibujos.

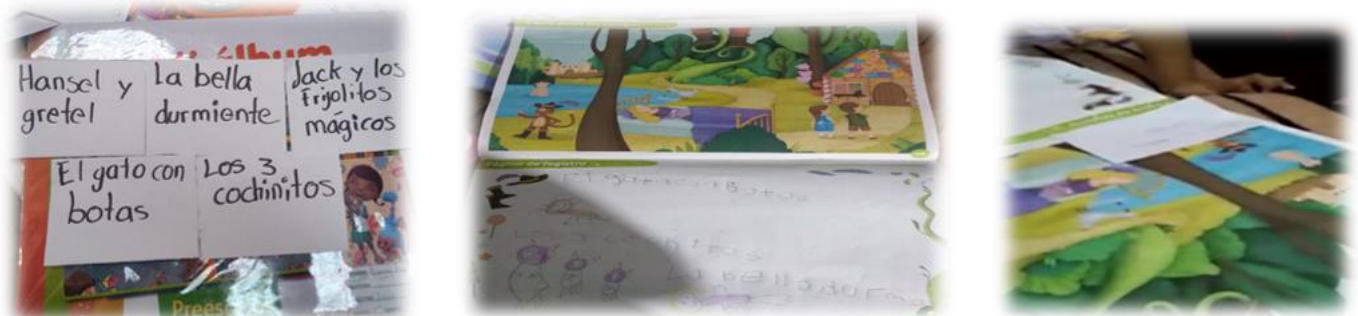


Se trabaja las adivinanzas, rimas, trabalenguas para ayudar al desarrollo intelectual y crítico de los alumnos, ya que tienen que escuchar con atención el enunciado de las mismas, comprender el lenguaje, y asociar ideas para poder identificar la respuesta correcta.

Lo cual lo han favorecido día a día en sus actividades, se refleja como ellos al escuchar la rima o la adivinanza la identifican, se observa un mejor desarrollo de su lenguaje oral al expresarse con mayor fluidez y claridad.



Creación individual y colectivamente de cuentos que se relatan o escuchan en audio, a partir de actividades y secuencias didácticas variadas que propician la capacidad de intercambios comunicativos con la docente y padres de familia o tutores.



En estas actividades es propicio mencionar que es de mucha ayuda el libro de mi álbum, favorece más sus aprendizajes a través de sus actividades que son muy atractivas e interesantes para continuar desarrollando el lenguaje oral. Los niños reflexionan acerca de lo que se lee al reconstruir la trama de cuentos clásicos, describen partes de las escenas, lo que se busca que recuerden, expliquen y narren parte de la historia del cuento. Elaborar el fichero de nombres de personajes de cuentos es de suma importancia trabajarlo con los niños, es para que recuerden los cuentos, en otros de analizar cómo están escritos los nombres, identificar personajes que tienen un solo nombre y los que tienen dos, etc. mas que nada son actividades de comprensión que también permiten que desarrolle su conocimiento y amplíe su vocabulario.





Se han realizado actividades donde los niños logren interpretar y ejecutar o dar instrucciones de pasos a seguir para realizar juegos, experimentos y preparación alimentos.



Los niños en estas actividades demuestran sus capacidades y habilidades que van favoreciendo, ya que son capaz de relatar cuentos, exponer, dramatizar, escenificar, utilizando un lenguaje mas amplio, claro, fluido y preciso y con mas seguridad y confianza al expresar sus ideas, opiniones acerca de distintos cuentos, fabulas, adivinanzas y demás temas de su interes personal.

## CONCLUSION

Por lo tanto, el aprendizaje del lenguaje oral es de suma importancia en el nivel preescolar, permite que los niños(as) se involucren en diversas situaciones de comunicación a partir del desarrollo del trabajo que se lleva a cabo, teniendo a los compañeros, como destinatarios, aunque cabe mencionar que el primer contacto comunicativo se tiene en el contexto familiar, ya que según Jean Piaget a partir de los tres y cinco años de edad, son muy receptivos al aprender el lenguaje oral y hacer uso de este, lo usan como medio de comunicación, comparen experiencias, ideas, pensamientos y conocimientos con quienes los rodean

El ampliar su vocabulario es tarea propia como docente implementar actividades o situaciones didácticas, variadas entre ellas juegos con el lenguaje, entendiendo que, mediante el juego en esta etapa preescolar, se adquiere más el desarrollo de aprendizajes como, rimas, trabalenguas, adivinanzas, poemas, chistes, refranes, escuchar y realizar narraciones de diferentes cuentos e historias, leyendas dramatizaciones, cantar, hacer uso de juegos tradicionales, donde tenga que exponer información, organizando cada vez mejor sus ideas y que de esta manera logre establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de sus actividades, entre otras.

Permite al niño(a), lograr un desarrollo integral, es decir cognitivo, afectivo, físico y sobretodo social lo cual tiene como resultado la adquisición de confianza y seguridad para desenvolverse en distintos ámbitos; siendo esta la razón de que el lenguaje oral sea una de las prioridades educativas

Considerando que para desarrollar el lenguaje oral es importante el dialogo, porque permite al niño(a), aprender a comunicarse y al mismo tiempo a desarrollar otras habilidades, capacidades que favorecen sus relaciones interpersonales que son: aprender a escuchar, esperar turno para hablar, describir objetos personas, hablar de sus intereses y gustos, hablar de sus sentimientos, opinar sobre diversos temas.

Todo ello se logrará siempre que el niño(a) se encuentre dentro de un ambiente de confianza y respeto que lo motive a expresarse oralmente y al mismo tiempo sentirse incluido en cualquier ambiente y espacio.

Cada experiencia comunicativa en la que el niño(a) se vea inmerso, como es su contexto familiar y escolar le permitirá siempre poner en practica sus conocimientos que ya posee y así mismo lograr obtener nuevos conocimientos que favorecerán y enriquecerán su lenguaje oral en su vida diaria.

## **BIBLIOGRAFIA:**

**\_Libro de la Educadora. Educación Preescolar. Dirección General de materiales Educativos de la Secretaria de Educación Publica.**

**\_Secretaría de Educación Pública. (2011). Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. México D.F.: SEP.**

**\_Vernon, S. A., & Alvarado, M. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. Retrieved Julio 21, 2016, from.**

**\_SEP. (2004). Módulo II El lenguaje oral. Prioridad en la educación preescolar Guía de estudio.**