



**ASIGNATURA: TALLER DE AMBIENTES
EDUCATIVOS**

**DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DE UN
AMBIENTE DE APRENDIZAJE**

**ELABORADO POR:
ZAHIRA CRISTINA BRIZEÑO CORREA**

**DOCENTE:
OSCAR VALDEZ VALENCIA**

27 DE FEBRERO DE 2021

Introducción

Habitualmente, algunos profesores siguen dando una gran importancia al cuerpo de conocimientos o, lo que es lo mismo, los contenidos del área de la que cada uno es

responsable. Se convierten los contenidos en un fin y no en un medio de la educación. Podemos observar el aburrimiento de los alumnos con las exposiciones rutinarias del profesor. Es decir, el alumno aborrece determinados contenidos no sólo por su falta de motivación sino por el método y la apatía del profesor en su exposición. Como resulta obvio, no hay una solución fácil ni una alternativa clara al sistema de enseñanza expositiva, no obstante, puede ayudar a resolver este problema cambiando la técnica de enseñanza, que, aunque no sea nueva, rompa la rutina de la enseñanza expositiva. Estas técnicas se conocen como investigación, solución de problemas, pensamiento reflexivo, aprendizaje para la enseñanza por descubrimiento (Constructivismo).

Se pone de manifiesto que el constructivismo es una corriente que se centra en el alumno fundamentando que el aprendizaje de los conocimientos suponga una actividad propia del sujeto y que sean los alumnos quienes a través de sus experiencias y manipulaciones vayan creando nuevas construcciones mentales y, a su vez sean significativo para ello.

El maestro debe estar presente en todo el proceso educativo, debe guiar y acompañar a los estudiantes para que adquieran un razonamiento lógico a través de la manipulación e identificación, hasta llegar a un desarrollo del razonamiento abstracto. De esta manera se podrán afianzar los conocimientos mediante la adquisición de un aprendizaje significativo, grato y motivador. La motivación debe estar presente en todo el proceso, ya que es la clave del éxito educativo.

1. Fundamentos teóricos del ambiente de aprendizaje.

1.1 Pedagógicos (Concepción educativa).

Con base a la Teoría del Aprendizaje por descubrimiento, (Constructivismo) de Jerome Bruner, se hace un análisis de dicha teoría, la cual hace referencia que la idea principal es que el alumno adquiera los conocimientos por sí mismo.

Esta forma de entender la educación implica un cambio en los métodos educativos tradicionales puesto que los contenidos no se deben mostrar en su forma final, sino han de ser descubiertos por los alumnos. Bruner considera que los estudiantes deben aprender a través de un descubrimiento guiado durante una exploración motivada por la curiosidad; Así mismo la labor del profesor es proporcionar el material adecuado para estimular a los alumnos mediante estrategias de observación, comparación y diferencias. El objetivo de esta teoría es que los alumnos descubran cómo funcionan las cosas de un modo activo y constructivo con la ayuda del andamiaje del profesor.

Es de suma importancia la interacción sistemática permanente entre el profesor y los alumnos, así como con sus compañeros para facilitar el desarrollo intelectual. Esta debe de ser una relación de respeto mutuo, comunicación, diálogo y disposición para el proceso de enseñanza aprendizaje.

La motivación y las estrategias de enseñanza son elementos fundamentales para el aprendizaje de los alumnos. El docente debe tomar en cuenta los aspectos sociales, familiares y culturales de manera que el aprendizaje sea asimilado por el alumnado.

Es claro que el aprendizaje, desde el **enfoque constructivista**, no es la simple repetición de conceptos, procedimientos y otros, sino que realmente se refiere a la capacidad del alumno de lograr la flexibilidad de su mente y la facultad para pensar, en forma tal que cada experiencia vivida le brinde nuevos conocimientos realmente útiles para su vida, mediante la interacción consigo mismo y con el entorno.

1.2 Didácticos (Relación docente, alumnos y conocimientos)

El aula es, sin duda, el ámbito fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor que tiene como ejemplo de comunicador, para ello es necesario crear una la relación con el alumno.

La comunicación en el aula es una dimensión muy importante para reflexionar y actuar. Difícilmente es concebible la acción educativa sin un docente y un alumno, por eso es necesario revisar las relaciones que se establecen entre ellos, no sólo el vínculo educativo, sino también el comunicativo. Pero para lograr dicha comunicación es necesario que el profesor dé lugar a cada estudiante para poder expresarse y generar un clima didáctico dentro del aula, ya que él es quien está encargado del desarrollo de la clase.

Es fundamental que el docente considere algunos procesos motivacionales y los elementos involucrados como emociones, sentimientos, autoestima que forman parte en dicho proceso.

La relevancia del clima motivacional que los profesores crean en el aula es lo que permite a los alumnos saber qué es lo que importa en las clases, qué es lo que el docente quiere lograr con ellos y qué efectos puede tener en el aula de clases actuar de un modo u otro.

Por ello es necesario que tanto como el alumno y el docente entiendan el tipo de interacción que existe entre ellos. (Artavia 2005:2), dice que al "concientizar las formas interaccionales maestro-alumno que utilizan para llegar al conocimiento, es posible que exista mayor autogestión a la motivación".

Lo esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje son los procesos de pensamiento motivadores y afectivos que predicen según lo externa el tipo de aprendizaje de los alumnos que se da durante la enseñanza.

El profesor puede reflexionar acerca de la necesidad de flexibilizar el desempeño de su labor, pues esto le permitirá tener mayor contacto con el alumnado para lograr relaciones impregnadas de mayor afecto, seguridad y comprensión hacia ellos y

estos sentimientos van a motivar que en el salón de clase, haya un ambiente de armonía tanto para el docente como para estudiantes haciendo un lugar de sana convivencia (Artavia 2005:2).

1.3 Cognitivos (modelo de aprendizaje).

Jerome Bruner psicólogo y pedagogo estadounidense desarrolló en la década de los 60's una teoría del aprendizaje de índole constructivista, conocida como aprendizaje por descubrimiento. La característica principal de esta teoría es que promueve que el alumno adquiera los conocimientos por sí mismo. Bruner considera que los estudiantes deben aprender a través de un descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad.

Por lo tanto, la labor del profesor no es explicar contenidos acabados, con un principio y un final muy claros, sino que debe proporcionar el material adecuado para estimular a sus alumnos mediante estrategias de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias.

La adquisición del conocimiento para Bruner es que el niño no adquiere los conocimientos de la nada, la relación cotidiana es muy importante; su teoría es radicalmente social, son las interacciones entre los individuos las que constituyen la clave para la adquisición de los conocimientos.

El niño desarrolla su inteligencia poco a poco en un sistema de evolución dominando primero los aspectos más simples del aprendizaje para poder pasar después a los más complejo.

En la teoría de la instrucción de Bruner se subraya el papel del profesor en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. De allí el interés por la evolución de las habilidades cognitivas del niño y por la necesidad de estructurar adecuadamente los contenidos educativos. Observó que la maduración y el medio ambiente influían en el desarrollo intelectual, centró su interés en el ambiente de la enseñanza,

considero que el principal objetivo de una teoría de la instrucción es que especifique el modo en que se puede asistir a los seres humanos para aprender a desarrollarse.

Bruner concibe el desarrollo cognitivo como una serie de esfuerzos seguidos por periodos de consolidación, habla de tres modelos de aprendizaje:

1.- Modelo en activo de aprendizaje: plantea que se aprende haciendo cosas, actuando, imitando y manipulando objetos.

2.- Modelo icónico de aprendizaje. - Implica el uso de dibujos o imágenes para la edad pre-operatorio y en el de las operaciones concretas.

3.- Modelo simbólico de aprendizaje. - este modelo hace uso de la palabra escrita y hablada.

Aunado a este modelo se complementa con la teoría de la instrucción, que se compone de cuatro principios básicos:

1.- Principio de motivación: predisposición o disposición de la persona para el aprendizaje.

2.- Principio de estructuración: nivel de desarrollo cognitivo y de comprensión del individuo.

3.- Principio de secuenciación: el orden del contenido influye en la facilidad con que se produce el aprendizaje.

4.- Principio de reforzamiento: la respuesta favorable a una persona afecta a las conductas posteriores a esta.

En la teoría de la instrucción se especifican aquellas experiencias o relaciones con la gente y las cosas del ambiente escolar, que conduzcan al niño a querer aprender y a la capacidad para el aprendizaje; esto incluye a las que afectan este proceso; debe decir explícitamente como se debe estructurar una materia o cuerpo de conocimientos para que el que aprende lo pueda dominar con mayor facilidad posible, debe determinar el orden en que se presentan los materiales para para un aprendizaje eficaz. Según Suele (2001) para ayudar a encontrar ese sentido se

debe guiar al alumno respecto “a representarse los objetivos de lo que se propone y los motivos por los cuales debe realizarlo”, favorecer la motivación requiere que el profesor destaque el interés de un aprendizaje, establezca razonables expectativas de éxito y desarrolle una ayuda adicional, creando un ambiente de aprendizaje en que prime la cooperación por encima de la competición, en el que sea normal pedir y ofrecer ayuda y en el que quepa la posibilidad de equivocarse y aprender de los propios errores.

El profesor debe hacer una evaluación procurando una realimentación para que los estudiantes sean capaces de evaluar su propio trabajo, comparando su trabajo con criterio o metas que se desean alcanzar, se debe abandonar lentamente el uso de recompensas, favorecer la autosatisfacción, la realización de tareas, el dominio de actividades. En los llamados "procesos motivacionales" intervienen elementos que son parte importante en la cotidianidad de cada alumno. Algunos de ellos son los siguientes: el entorno, la capacidad para poder cubrir necesidades e intereses de cada quien y considerar la motivación como "expresión social y construcción que toma sus ingredientes y contenidos de los procesos de interacción de un sujeto con su medio y de un alumno con las tareas de aprendizaje (Abarca, 1995).

1.4 Sociológicos (interacciones sociales en el aula, escuela y comunidad).

El aula constituye uno de los lugares más apropiados para reconocer la forma en que los estudiantes interactúan a través de la convivencia cotidiana, pues en ella, tanto educandos, como educadores comparten no solamente conocimientos, sino todo tipo de interacciones.

Las interacciones sociales corresponden a las vivencias cotidianas que se desarrollan al interior del aula, las relaciones entre jóvenes en edad escolar están impregnadas de opciones valorativas, que se ven reflejadas a través de la interacción comunicativa, acciones, actitudes y comportamientos.

Analizar las interacciones sociales desarrolladas en los salones de clase y su relación con el enfoque pedagógico, se sustenta la práctica educativa de los docentes, tiene como propósitos específicos: Describir los comportamientos y percepciones de los estudiantes en torno a los elementos socio cognitivos desarrollados en el salón de clase, reconoce las interacciones sociales que se desarrollan al interior del aula escolar, identifica las formas de expresión juvenil que se desarrollan en la institución educativa, desde una perspectiva sociocultural, identifica el enfoque pedagógico que utiliza el docente en su mediación pedagógica de aula.

Una de las partes más importantes de nuestra vida son las relaciones sociales, en cada una de las cosas que hacemos hay un componente de relaciones con los demás. Según Caballo (1986) la conducta socialmente habilidosa es ese conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas.

Teniendo en cuenta que el niño pasa gran parte de su infancia y de su adolescencia en la escuela podemos ayudarlo en la mejora de su seguridad, sus habilidades, autoestima, aunque se den circunstancias ajenas a la escuela que dificulten una estructura adecuada de sus habilidades.

Una persona hábil se define como alguien que expresa sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado, respetando a los demás, resuelve los problemas inmediatos mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas. Las relaciones sociales mantienen a los individuos dentro de una sociedad permitiendo que los individuos convivan en forma cordial y amistosa, basada en ciertas reglas aceptadas por todos los integrantes de la sociedad y en reconocimiento por el respeto de todos los ciudadanos.

La conducta socialmente competente durante la infancia constituye una pieza fundamental en el desarrollo del individuo, si el niño carece de habilidades en el

juego y en la interacción verá mermadas sus relaciones sociales. Estas habilidades pueden ir de las más simples a las más complejas como: saludar, sonreír, hacer favores, hacer amigos, expresar sentimientos, expresar opiniones, defender sus derechos, iniciar-mantener-terminar conversaciones.

Para establecer las influencias educativas de los centros escolares a la comunidad, es preciso que se de participación a los estudiantes, los vecinos, los trabajadores, los medios de comunicación masiva, las personas que provienen de las instituciones y organizaciones sociales en función de las relaciones comunitarias que se generan. En términos de Durkheim (1976), la escuela es un lugar donde además de preparar a los individuos para que hagan parte de la sociedad que los ha acogido, los responsabiliza de su conservación y de su transformación. Esta transformación ha de evidenciarse en la estructuración de nuevas prácticas culturales del reconocimiento del otro, en la construcción de argumentos colectivos de inclusión de la diferencia y en la constitución de marcos comunes para vivir la equidad. Ser un proceso donde las personas se incorporen activamente con un grado de compromiso y responsabilidad que garanticen el crecimiento personal y cultural de todos los que se involucran y de ello se garantiza una mayor sensibilización para poder conocer el entorno comunitario y emprender acciones en función de su transformación.

La comunidad debe desempeñar un rol activo, de autogestión e iniciativa, en la solución de sus problemas de educación, salud y de otra índole. De esta manera se desarrollan sus habitantes y la comunidad como un todo. La idea de la interrelación de las escuelas con la comunidad cobra importancia para satisfacer las necesidades formativas a que se aspiran socialmente.

Lo que se trabaja desde el ámbito escolar es que exista una interacción en el aula como fuera de ella, ya que la principal función de la escuela es educar, establecer una relación docente-alumno-comunidad con su entorno natural, cultural y social; las escuelas y las comunidades siempre han tenido relaciones muy estrechas ya que ahí se forman los futuros habitantes de esa comunidad, una escuela significa formación, cultura, instrucción y merece todo el apoyo y respeto de la comunidad.

2. Diseño y organización de un ambiente de aprendizaje

PLANEACION INTERACTIVA

Nivel escolar secundaria

Asignatura formación cívica y ética 3

Bloque 3

Tema La identidad personal, su proceso de construcción

Competencia que desarrollar: sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad

Aprendizaje esperado: valora la pertinencia a distintos grupos sociales y su influencia en la conformación de su identidad personal

Etapas tiempo sugerido

Secuencia didáctica:

INICIO: pedir a los alumnos leer las páginas del libro de textos en las pagina 120 y 121

DESARROLLO: solicitar al alumno que en su cuaderno realicen un mapa mental de acuerdo con las preguntas siguientes:

¿Quién soy?

¿Cómo me veo?

¿Cuáles son mis cualidades?

¿Cuáles son mis valores?

¿Qué me gusta y que no?

Hay que explicar que es la identidad y los diferentes ámbitos en los que se desarrolla:

Identidad social

Identidad con la familia

Identidad con los amigos

CIERRE: Dialogar acerca de la forma de ser, y el comportamiento de las personas o grupos con los que relacionan los adolescentes, de manera dinámica y didáctica por medio de turnos dirigidos mediante una ruleta y el profesor interactúa con el alumno en clase virtual.

RECURSOS DIDÁCTICOS: hojas de color y colores

EVALUACION: Reflexionar acerca de los elementos que intervienen en la conformación de la identidad personal

PLANEACION DIDACTICA

Nivel escolar secundaria	Asignatura formación cívica y ética 3	Grado 3	Bloque 3
Tema La identidad personal, su proceso de construcción	Competencia a desarrollar: sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad	Aprendizaje esperado: valora la pertinencia a distintos grupos sociales y su influencia en la conformación de su identidad personal	Etapas tiempo sugerido Tiempo 20 minutos
Secuencia didáctica:			
INICIO: pedir a los alumnos leer las páginas del libro de textos en las pagina 120 y 121			
DESARROLLO: solicitar al alumno que en su cuaderno realicen un mapa mental de acuerdo con las preguntas siguientes: ¿Quién soy? ¿Cómo me veo? ¿Cuáles son mis cualidades? ¿Cuáles son mis valores? ¿Qué me gusta y que no?			
CIERRE: Dialogar acerca de la forma de ser, y el comportamiento de las personas o grupos con los que relacionan los adolescentes			
RECURSOS DIDÁCTICOS: hojas de color y colores			
EVALUACION: Reflexionar acerca de los elementos que intervienen en la conformación de la identidad personal			

3. Descripción del escenario didáctico

3.1 Aula

Los sistemas escolares requieren de instalaciones: edificios, escritorios, redes, laboratorios, espacios para actuaciones y prácticas, etc. Estos espacios deben ser seguros y amplios, deben estar equipados con los materiales adecuados. Las instalaciones en las que se pretenda impartir educación secundaria deberán proporcionar a cada alumno un espacio para recibir formación académica de manera sistemática que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que deberán cumplir las condiciones higiénicas, de seguridad y pedagógicas. Los espacios deberán contar con iluminación y ventilación adecuados a las características del medio ambiente en que se encuentren. Sus medidas 6 x 8 metros, altura mínima de 2,70 MT, y un área aproximada de 48 M².

ILUMINACION. - Esta será natural, por lo menos en la quinta parte de la superficie del aula. La iluminación natural se cubrirá con un porcentaje mínimo de 17.5% respecto a la superficie del terreno y la iluminación artificial deberá ser en color blanco Frío (4100°). Los niveles mínimos de iluminación artificial en los salones de clase serán de 350-400 luxes.

VENTILACION. - Las aulas en edificaciones para educación, tendrán ventilación natural por medio de ventanas que den directamente a la vía pública, terrazas, azoteas, superficies descubiertas, interiores o patios y el área de aberturas de ventilación no será inferior al 5% del área del aula.

SALÓN DE CLASES

FUNCIONAL

Espacio destinado a la impartición de materias que corresponden a las áreas del conocimiento básico.

Alumnos y docentes interactúan y trabajan en grupos o de manera individual.

Mobiliario ligero, apilable, que permita el trabajo individual o en grupo. Equipo y recursos informáticos para el uso de materiales y el desarrollo de actividades pedagógicas.

RELACIONES
ESPACIALES

Acceso directo desde las circulaciones. El elemento divisorio entre el salón y las áreas verdes será mínimo 50% de cristal transparente.

Accesible desde y hacia las áreas de recreación, con visibilidad directa desde la Dirección.

Acceso indirecto hacia el Salón Laboratorio, el Salón de TIC y el Salón de Usos Múltiples.

Sin relación directa al acceso del plantel y a las circulaciones generales.

CARÁCTER Y
AMBIENTACIÓN

Orientación: Norte – Sur.

Temperatura 18° a 25° Celsius.

Iluminación natural. Mínimo 17% del área del local. La entrada de luz natural se controlará para minimizar las ganancias térmicas y el deslumbramiento.

Ventilación: Natural cruzada. Mínimo 1/9 del área del local.

Acústica: 25/35 dB (silencioso o moderado).

Humedad relativa: 50%

Cada salón proporcionará un ambiente de aprendizaje, donde se desarrolle la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje y se estimule la creatividad.

3.2 Mobiliario

La calidad del mobiliario escolar es importante no sólo para la comodidad y la estética, sino para la función que sirve dentro del aula. Para decidir sobre lo que se necesita un aula es esencial considerar cómo los muebles complementan al tema enseñado y la comodidad de los estudiantes. El mobiliario escolar se utilizará por cientos de estudiantes durante muchos años. La calidad es necesaria para que el material tenga una duración larga. Este tipo de mobiliario se determina por la edad de los alumnos, así como el tamaño de las aulas y el número de estudiantes.

La edad es un factor. Los niños de preescolar requieren muebles más pequeños y de diferentes tipos en comparación con la escuela secundaria. También es importante tener en cuenta cualquier discapacidad que un estudiante tenga. Por ejemplo, si el maestro tiene un estudiante que utiliza una silla de ruedas, necesita tener una mesa para darle cabida en lugar de la tradicional mesa con silla incorporada. Si se pueden arreglar muebles para permitir espacio personal, esto se debe tener en cuenta también.

Hay beneficios sociales que se pueden obtener de una buena selección de mobiliario escolar. Con mesas y sillas, los estudiantes adquieren una mejor comprensión del trabajo en equipo y sus habilidades sociales. Además, el mobiliario diseñado para los entornos de aprendizaje específico es propicio para aprender mejor. Si el mobiliario escolar se ajusta al alumno y al tema, los estudiantes pueden mejorar la concentración en el aprendizaje.

No.	CLAVE	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
1. SALÓN DE CLASES			PLANO DE REFERENCIA: PU-M-01
1	MC-M-0070	Silla metálica con concha de polipropileno de 1er a 3er grado de 510 x 510 x 735 mm	45
2	MC-M-0064	Silla metálica con concha de polipropileno de 516 x 540 x 762 mm	46
3	MC-M-0059	Mesa rectangular con cubierta de polipropileno de 1er a 3er grado de 1200 x 600 x 650 mm	23
4	MC-M-0035	Mesa rectangular con cubierta de polipropileno de 1200 x 600 x 750 mm	24
5	MC-M-0062	Silla especial CAPFCE para maestro de polipropileno de 502 x 540 x 762 mm	1
6	MC-M-0054	Pizarra metálica de 3000 x 900 mm esmaltado color blanco	1
7	MC-M-0068	Tablero de corcho de 1500 x 900 mm	1
8	MC-M-0018	Centro de trabajo para PC servidor e impresora 1200 x 600 x 1350 mm	1
9	MC-M-0013	Bote de basura ecológico rectangular 700 x 360 x 600 mm	1
10	MC-E-0003	Computadora de escritorio con monitor de pantalla plana	1
11	MC-E-0013	Pantalla para proyección retráctil de 2440 x 2440 mm	1
12	MC-E-0016	Video proyector multimedia	1
13	MC-E-0015	Soporte para video proyector multimedia.	1
14	MC-E-0025	Extintor de polvo químico seco ABC de 5 Kg	1

3.3 Acceso y movilidad de los actores educativos

Se ha sido demostrado a través de muchos estudios que el movimiento libre al interior del aula sirve para reducir problemas de comportamiento, mejora la atención y crear clases más atractivas y significativas. Esto se debe a que el cerebro libera cuatro sustancias químicas clave durante el movimiento: la serotonina, la dopamina, las endorfinas y el cortisol.

La serotonina ayuda a regular el estado de ánimo de los estudiantes, mientras que las endorfinas y el cortisol ayudan a disminuir y combatir el estrés. La dopamina juega un papel clave en la motivación y en lograr que las personas sigan haciendo cosas. Entonces, para nuestros estudiantes que están atravesando un momento difícil, tienen mucha ansiedad u otros desórdenes de salud mental, el hecho de que estos químicos descarguen el cerebro les permite estar en un estado de ánimo mejor y más positivo.

El movimiento también ayuda a estimular el hipocampo, la parte del cerebro asociada a la memoria. Después de que un estudiante haya estado en movimiento, su hipocampo es más eficiente en el almacenamiento de información y en la creación de las conexiones neuronales necesarias para recuperar la información más rápidamente cuando sea necesario.

Al interior del aula los caminos deben ser claros y seguros de ser posible se debe contar con rampas o ascensores para apoyar a los alumnos con alguna capacidad diferente.

Las puertas de acceso, intercomunicación y salida deberán tener una altura de 2.10 metros cuando menos y el ancho de acuerdo con las siguientes medidas:

- 1) Acceso principal 1.20 m
- 2) Aulas 0.90 m
- 3) Salidas de emergencia 1.20 m
- 4) Auditorios o salones de reunión 1.80 m

4. Reflexiones sobre su aplicabilidad y funcionalidad.

5.Conclusiones

Esta propuesta está fundamentada en el constructivismo, porque forma parte de la base que el conocimiento es descubierto por los alumnos, se va reconstruyendo a través de la concepción de nuevos conocimientos, mediante nuevas experiencias de aprendizaje,

Su implementación en la clase asegura en gran medida el éxito educativo en los alumnos que integran el grupo escolar.

Por otra parte, desde nuestro punto de vista, la visión constructivista del aprendizaje confirma la efectividad de este tipo de aprendizaje como herramienta básica para el desarrollo personal y social del alumnado. En este sentido es difícil imaginar una educación inclusiva sin aprendizaje cooperativo, entonces la actividad cooperativa en el aula tendrá buenos resultados. Se puede y debe emplearse en las aulas de cada institución para lograr consecuencias.

BIBLIOGRAFIA

Alfaro Valverde Alicia & Chavarría Gilberto. (2002). La motivación: Una actividad inicial o un proceso permanente. febrero 2021, de universidad de costa Rica
Sitio web: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5897814.pdf>

Arias Sandoval Leonel. (2009). Las Interacciones Sociales que se Desarrollan en los Salones de Clase y su Relación con la Práctica Pedagógica que realiza el Docente en el Aula. febrero 2021, de Universidad Nacional, UNA Heredia, Costa Rica Sitio web:
https://www.google.com/search?q=interacciones+sociales+en+el+aula%2C+esucela+y+comunidad&rlz=1C1CHBD_esMX899MX899&oq=interacciones+sociales+en+el+aula%2C+esucela+y+comunidad&aqs=chrome..69i57j0i333l2.68673j1j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8#

EDUCACION BASICA. (2013). DISEÑO ARQUITECTONICO. FEBRERO 2021, de INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA Sitio web:

http://www.cmic.org.mx/comisiones/Sectoriales/normateca/INIFED/03_Normatividad_T%C3%A9cnica/02_Normas_y_Especificaciones_para_Estudios/08_Criterios_Normativos/01_Criterios_de_Dise%C3%B1o_Arquitect%C3%B3nico/02_CDA-PRIM.pdf

<https://www.universidadviu.com/int/actualidad/nuestros-expertos/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner>

https://www.psicologia-online.com/teorias-del-aprendizaje-segun-bruner-2605.html#anchor_0

<http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat/index.php/paakat/article/view/230/347#introa>

https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=684&id_articulo=14260

López Díaz Concepción. (2010). Relaciones sociales en la escuela. febrero 2021, de Revista digital Innovación y Experiencias Educativas Sitio web: <https://educrea.cl/relaciones-sociales-la-escuela/>

Medial Marcos Mendoza y Rolando Enebral Rodríguez (2018): “El perfeccionamiento de la interacción escuela-comunidad, desde las actividades pedagógicas”, Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (febrero 2018). En línea: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/02/interaccion-escuela-comunidad.html>

Ospina Rodríguez, Jackeline. (2006). La motivación, motor del aprendizaje. febrero 2021, de Universidad del Rosario Colombia Sitio web: <https://www.redalyc.org/pdf/562/56209917.pdf>

Romero Zúñiga Juan Enrique. (2016). Modelos de aprendizaje de Bruner. febrero 2021, de Universidad Autónoma del estado de Hidalgo Sitio web: <http://brunertrabajoescolar.blogspot.com/2016/10/datos-generales-del-autor.htm>

Saborio Andrea. (2019). Teorías del aprendizaje según Bruner. febrero 2021, de Psicología online Sitio web: <https://www.psicologia-online.com/teorias-del-aprendizaje-segun-bruner-2605.html#:~:text=El%20psic%C3%B3logo%20y%20pedagogo%20estadounidense,los%20conocimientos%20por%20s%C3%AD%20mismo.>

SEP (1999). ACUERDO número 255, por el que se establecen los trámites y procedimientos relacionados con la autorización para impartir educación secundaria. febrero 2021, de sep. Sitio web:

<http://sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/fe27ab92-1e15-4cc0-b36b-1eb2af344f06/a255.pdf>

Universidad Católica Andrés Bello (UCAB). (2017). JEROME BRUNER - TEORIAS. FEBRERO 2021, de Universidad Católica Andrés Bello (UCAB) Sitio web: http://psicoaprendizajeucab.blogspot.com/2017/12/jerome-bruner-teorias_1.html#:~:text=Bruner%20habla%20de%20tres%20modelos,el%20de%20las%20operaciones%20concretas