

**“PREESCOLAR 21 DE MARZO”**

**AUTOR: PROFESORA VERÓNICA BERRIEL HERNÁNDEZ**

**PRESENTACIÓN**

**“PINTO LO QUE DESCRIBO”**

**SECUENCIA DIDÁCTICA EXITOSA**

**C.C.T. 15EJN3784T**

**ZONA ESCOLAR J 124**

## MARCO TEORICO

EL CAMPO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN SE ENFOCA EN QUE LOS NIÑOS GRADUALMENTE LOGREN EXPRESAR IDEAS CADA VEZ MÁS COMPLETAS ACERCA DE SUS SENTIMIENTOS, OPINIONES O PERCEPCIONES, POR MEDIO DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE QUE FAVOREZCAN EL INTERCAMBIO ORAL INTENCIONADO CON LA DOCENTE Y SUS COMPAÑEROS DE GRUPO. (PUBLICA, APRENDIZAJES CLAVE, 2017)

PARA NARRAR ES PRECISO PENSAR EN LO QUE SE QUIERE COMUNICAR, ORDENAR LAS IDEAS (POR EJEMPLO, QUE HECHOS SUCEDIERON), DESCRIBIR LUGARES, PERSONAS O PERSONAJES. LA EDUCADORA MODELA CUANDO NARRA Y MEDIA LAS NARRACIONES DE LOS NIÑOS CON PREGUNTAS O COMENTARIOS ORIENTADOS A LOGRAR COHERENCIA Y SECUENCIA LÓGICA. (PUBLICA, APRENDIZAJES CLAVE, 2017)

LA SIGUIENTE SITUACIÓN DIDÁCTICA TIENE UNA DURACIÓN DE 15 DÍAS Y SE CENTRA EN EL CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, SE VINCULA CON EL ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL EN ARTES. SE DIRIGIÓ DE MANERA QUE EXPRESARAN SUS IDEAS AL DESCRIBIR LUGARES Y PERSONAJES A PARTIR DE LA LECTURA DE UN CUENTO, PARTIENDO DE SUS INTERESES YA QUE LES GUSTA PINTAR CON DIFERENTES MATERIALES, FAVORECIENDO AL MISMO TIEMPO SU DESARROLLO DE PERCEPCIÓN, CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN EN EL ALUMNO.

IDENTIFICA CARACTERÍSTICAS DE PERSONAS, PERSONAJES, ANIMALES, OBJETOS O LUGARES A PARTIR DE LO QUE ESCUCHA, CONOCE NUEVAS PALABRAS Y AL NARRAR TIENEN COHERENCIA SUS IDEAS, ATIENDE EL APRENDIZAJE ESPERADO QUE MARCA EL PROGRAMA DE ESTUDIO DE PREESCOLAR VIGENTE DE APRENDIZAJES CLAVE, DEL ORGANIZADOR CURRICULAR 1 LITERATURA, ORGANIZADOR CURRICULAR 2 PRODUCCIÓN, INTERPRETACIÓN E INTERCAMBIO DE NARRACIONES, SU APRENDIZAJE ESPERADO “DESCRIBE PERSONAJES Y LUGARES QUE IMAGINA AL ESCUCHAR CUENTOS, FÁBULAS, LEYENDAS Y OTROS RELATOS LITERARIOS.”

POR LO CONSIGUIENTE SE DETERMINÓ LA ACTIVIDAD DE “PINTO LO QUE DESCRIBO” TENIENDO QUE PREVER QUE LA PINTURA O ACUARELAS NO REPRESENTEN UN RIESGO PARA LA SALUD DE LOS ALUMNOS, MANIPULÁNDOLA FÁCILMENTE CON APOYO DE UN PINCEL Y QUE SU ADQUISICIÓN SEA ECONÓMICA.

## PROBLEMÁTICA

EL GRUPO DE 3º “B” ACTUALMENTE CUENTA CON UNA MATRÍCULA INICIAL DE 32 ALUMNOS DE 5 AÑOS, PROVENIENTES DE COLONIAS DEL MUNICIPIO DE CHALCO, LA MAYORÍA DE COVADONGA Y DE COLONIAS ALEDAÑAS COMO PROVIDENCIA, TRES MARÍAS Y UNIÓN DE GUADALUPE, DE ACUERDO A SUS CARACTERÍSTICAS PROPIAS HABLAN DE SUS SENTIMIENTOS, DE LA LECTURA DE UN CUENTO SIN EMBARGO **AL MOMENTO DE DESCRIBIR CIERTOS LUGARES SE LES DIFICULTA HILAR SUS IDEAS EN LAS CLASES EN LÍNEA RELACIONADAS CON EL PROGRAMA APRENDE EN CASA 2 Y 3.**

NOTO QUE LOS ALUMNOS MUESTRAN INTERÉS EN LA LECTURA, PUES AL PREGUNTARLES QUE CUENTO QUIEREN ESCUCHAR ALGUNOS EXPRESAN SU INTERÉS POR AQUELLOS QUE SON MÁS COLORIDOS, Y OTROS ALUMNOS LOS ELIGEN POR LAS GRAFÍAS QUE RECONOCEN. POR ESTA RAZÓN VEO LA NECESIDAD DE ATENDER EL CAMPO DE FORMACIÓN DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN EL APRENDIZAJE ESPERADO **“DESCRIBE PERSONAJES Y LUGARES QUE IMAGINA AL ESCUCHAR CUENTOS, FÁBULAS, LEYENDAS Y OTROS RELATOS LITERARIOS.”** AL UTILIZAR PINTURA COLORIDA Y APOYAR AL MISMO TIEMPO HABLAR ACERCA DE LO QUE DIBUJARON SIN QUE ELLOS LO NOTEN PARA DESARROLLAR SU LENGUAJE A TRAVÉS DE LA DESCRIPCIÓN.

## **OBJETIVO O PROPÓSITO**

QUE LOS ALUMNOS DESCRIBAN DE FORMA FLUIDA Y ORGANICEN SUS IDEAS DE LUGARES, OBJETOS DE SU ENTORNO O PERSONAJES DE SU IMAGINACIÓN CON EL USO DE LOS CUENTOS A TRAVÉS DE LA PINTURA

## DESARROLLO

A LOS ALUMNOS SE LES DIO LAS INDICACIONES QUE DEBEN DE LLEVAR EN LÍNEA ASÍ COMO LAS CONSIGNAS DE LA ACTIVIDAD.

SE INICIÓ CON LA LECTURA DEL CUENTO DE LA SIGUIENTE MANERA

-SE LEYÓ EL CUENTO SIN MOSTRAR LOS DIBUJOS SOLO ESCUCHABAN LA LECTURA

-SE LES REALIZARON DIVERSAS PREGUNTAS DE COMO CREEN QUE ERAN LOS PERSONAJES, SI ESTABAN TRISTES O CONTENTOS, COMO SE IMAGINABAN EL LUGAR DONDE SE ENCONTRABAN, QUE HARÍAN EN LA SITUACIÓN DE ELLOS ENTRE OTRAS.

-DESPUES SE PEDIA QUE REALIZARAN SUS DIBUJOS UTILIZANDO LA PINTURA DIGITAL DE ACUERDO A SU IMAGINACIÓN Y PERCEPCIÓN.

-SE LES COMPARTÍA LOS DIBUJOS DEL CUENTO DONDE ELLOS COMPARABAN SUS RESPUESTAS

-EXPONEN A SUS COMPAÑEROS SUS DIBUJOS DESCRIBIENDO LOS PERSONAJES, LUGARES QUE IMAGINARON EXPRESÁNDOSE DE MANERA ORAL Y ORDENADA SUS IDEAS.

-RESPETARON SUS TURNOS AL PARTICIPAR

-SE LES DIO CONFIANZA Y MOTIVACIÓN

## **RESULTADOS**

AL PONER EN PRACTICA LA ACTIVIDAD LOS RESULTADOS FUERON SATISFACTORIOS, EN PRIMERA PORQUE LOS ALUMNOS RESPETARON ACUERDOS PARA LAS CONEXIONES VIRTUALES Y CUMPLIERON CON SUS MATERIALES.

PERO SOBRE TODO SE ALCANZÓ EL APRENDIZAJE ESPERADO, YA QUE LOS ALUMNOS MOSTRARON MUCHO INTERÉS AL PINTAR CON DIVERSAS TÉCNICAS USANDO COLORES DE PINTURAS Y ACUARELAS ASÍ PODER ESCUCHAR CON ATENCIÓN LA LECTURA DE CUENTOS O DE HISTORIAS PARA QUE POSTERIORMENTE AL TERMINAR DE HACER SUS DIBUJOS LOGRARAN DESCRIBIR LO QUE ESCUCHARAN ANTE SUS COMPAÑEROS Y FRENTE A LA DOCENTE, NARRANDO CON COHERENCIA LÓGICA DE ACUERDO A NUESTRO PROPÓSITO Y AL INTERCAMBIO DEL DIÁLOGO.

BRINDANDO OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE EQUITATIVA A TODOS, TENIENDO EN CUENTA SUS CARACTERÍSTICAS Y NECESIDADES.

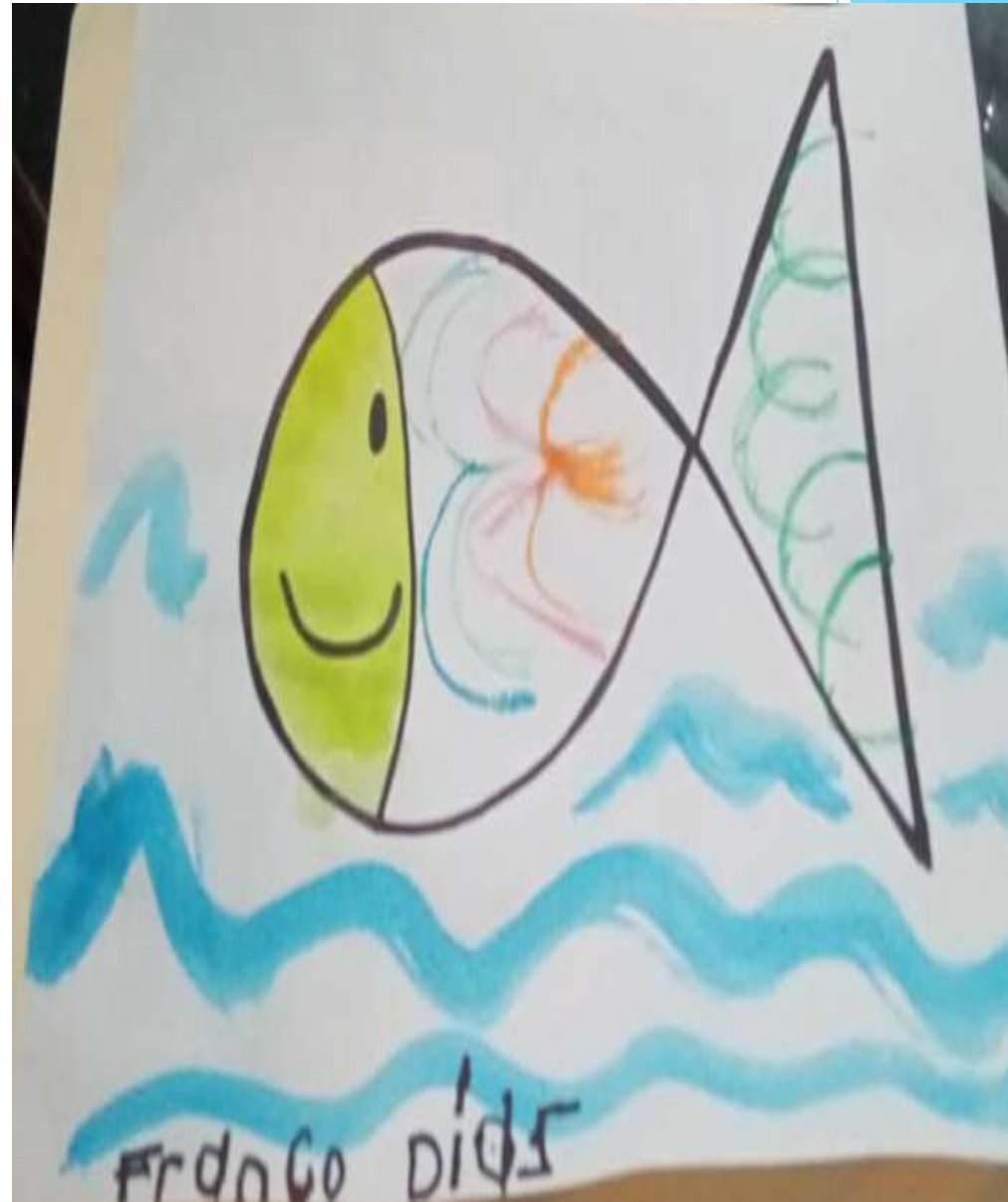
PRODUCCIONES DE LOS DIBUJOS REALIZADOS  
POR LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3° B







PRODUCCIONES DE LOS DIBUJOS REALIZADOS POR LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3ºB



PRODUCCIONES DE LOS DIBUJOS REALIZADOS POR LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3ºB





PRODUCCIONES DE LOS DIBUJOS REALIZADOS POR LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3ºB

## **ANÁLISIS**

EL RESULTADO DE LA EXPERIENCIA FUE SATISFACTORIO YA QUE USARON SU LENGUAJE DE MANERA CLARA Y PRECISA AL DESCRIBIR PERSONAJES O LUGARES QUE FUERON IMPORTANTES PARA ELLOS AL USAR LA PINTURA, MOSTRARON INTERÉS YA QUE LAS CLASES EN LÍNEA AUMENTARON. OBSERVANDO SU MOTIVACIÓN, IDENTIFICANDO SUS HABILIDADES AL EXPRESAR DE MANERA COHERENTE SUS IDEAS.

## **REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA O ELECTRÓNICA**

**APRENDIZAJES CLAVE, PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL  
EDUCACIÓN PREESCOLAR  
PRIMERA EDICIÓN 2017  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA 2017**