

JARDÍN DE NIÑOS  
"FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS"  
15EJN1441K

INFORME DE TRABAJO  
Situación de aprendizaje:

BIBLIOTECA VIRTUAL  
"ERASE UNA VEZ"

PRESENTA:  
PROFRA. LAURA DELIA SANDOVAL RIVERA

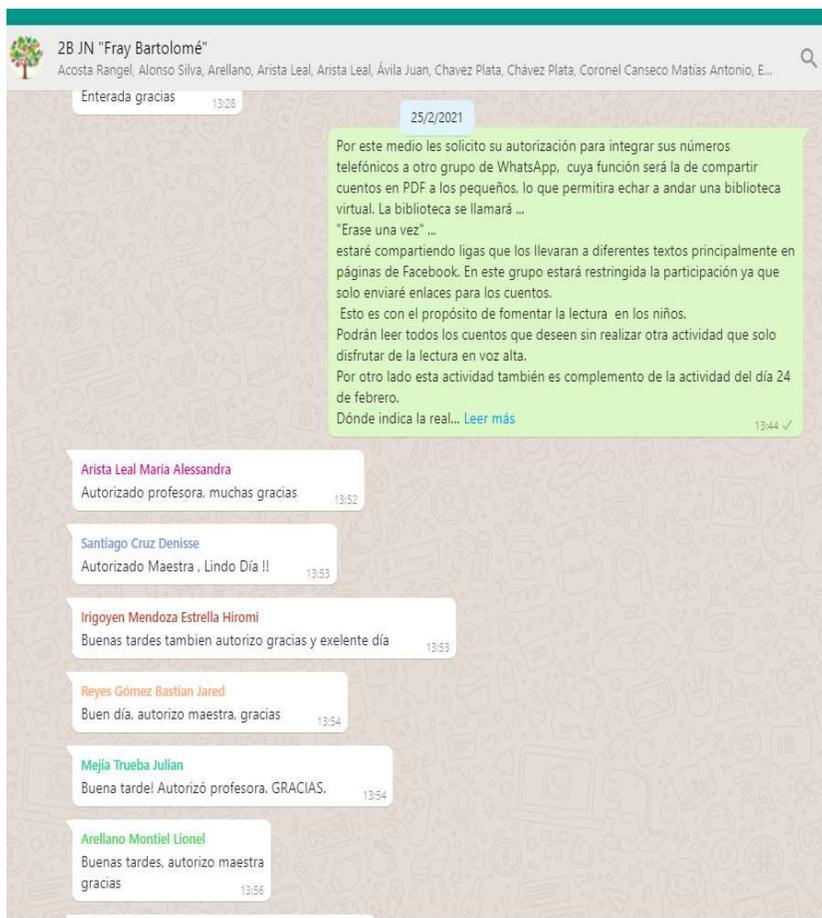
CD. NEZAHUALCÓYOTL MEX., 12 DE ABRIL DE 2021

La situación didáctica BIBLIOTECA VIRTUAL “ERASE UNA VEZ” que a continuación se describe, surge como una necesidad de acercar a los alumnos a las prácticas sociales de lenguaje, “Hablar, leer, escuchar y escribir” del campo de Formación académica Lenguaje y Comunicación, así como en atención al trabajo con el Área socioemocional, debido a que por las condiciones sanitarias a causa del virus SARSCOVID-19, las autoridades educativas han decidido continuar con el trabajo a distancia para preservar la salud, la seguridad de todos y continuar con el aislamiento social, situación que impide asistir a diversas actividades recreativas; generando en los alumnos y en los padres de familia sentimientos de incertidumbre, baja autoestima, inseguridad, desasosiego, entre otros sentimientos.

Este aislamiento social voluntario ha impactado significativamente en todos los hogares provocando situaciones violentas y descontrol dentro de algunas familias, es por ello que se planteó el diseño de esta situación didáctica en la cual los alumnos encuentran un espacio para la recreación a través de la lectura de cuentos, pues los padres de familia, tutores o adultos encargados del menor dedican un tiempo a la lectura propiciando así la unión familiar y el reforzamiento de los lazos familiares.

Es por ello que se retoma la propuesta “5 minutos de lectura” que se llevaba a cabo en las instituciones escolares, también se retoma el trabajo del Programa Aprende en casa preescolar III, en el cual llevan a cabo la lectura y análisis textos con diferentes temáticas ya sean de acervo literario o informativo, realizan su ficha de lectura y la colocan en una cajita tipo fichero. Dichos programas sirven como base para desarrollar esta propuesta ya que “es a través de los cuentos, sobre todo de la primera infancia que se canalizan muchos sentimientos, aspiraciones colectivas, dudas, angustias y miedos propios de personas que todavía no tienen demasiado claros los límites entre la realidad y la fantasía”. (2008, 41)

Se plantea a los alumnos y a los padres de familia el trabajo a distancia con la biblioteca virtual, Se hace la invitación a formar parte del grupo de WhatsApp “Erase una vez” Biblioteca virtual, y se solicita su autorización escrita a través de mensaje de WhatsApp aceptando integrar el grupo Biblioteca virtual, “Erase una vez”



Solicitud de autorización a formar a los padres de familia para que su peque sea integrado al grupo de la Biblioteca virtual. Algunas respuestas de los padres de familia.

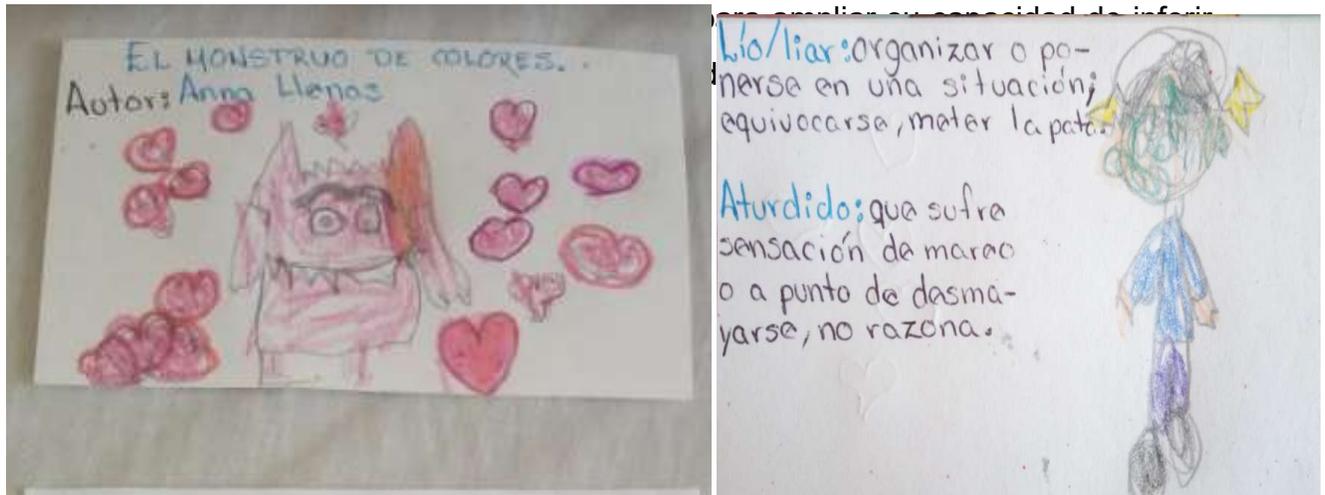
Inauguración de la biblioteca virtual con el cuento "mi día de suerte" del autor Keiko Kasza

Los días viernes y/o sábado, se publicarán nuevos cuentos, de los cuales podrán leer todos los que gusten, así mismo, se realizará una ficha de lectura del libro que más le haya gustado con los siguientes datos:

En el anverso: Título del cuento, Nombre del autor, ilustración del cuento a través de dibujos o recortes. el Numero de ficha lectora que corresponderá a la cantidad de números leídos, ya que se realizará una ficha por cada libro leído.

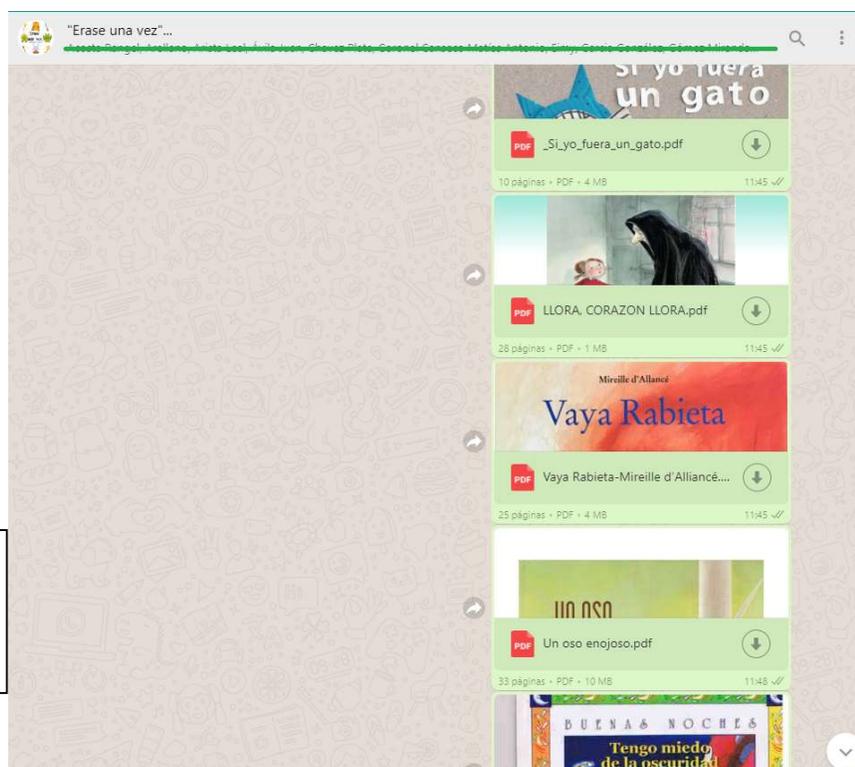
En el reverso: Una palabra que desconozcan durante la lectura, se buscara en el diccionario, en internet y en otros portadores de texto, se registrara en el reverso de la ficha de lectura con su respectiva ilustración. Esta actividad con el propósito de enriquecer el vocabulario, se solicitara a los padres de familia, leer el texto sin

simplificar o adaptar el texto para facilitar la comprensión a los niños pues “ empleando las formas de lenguaje que les resulten más familiares, no aprovecha el



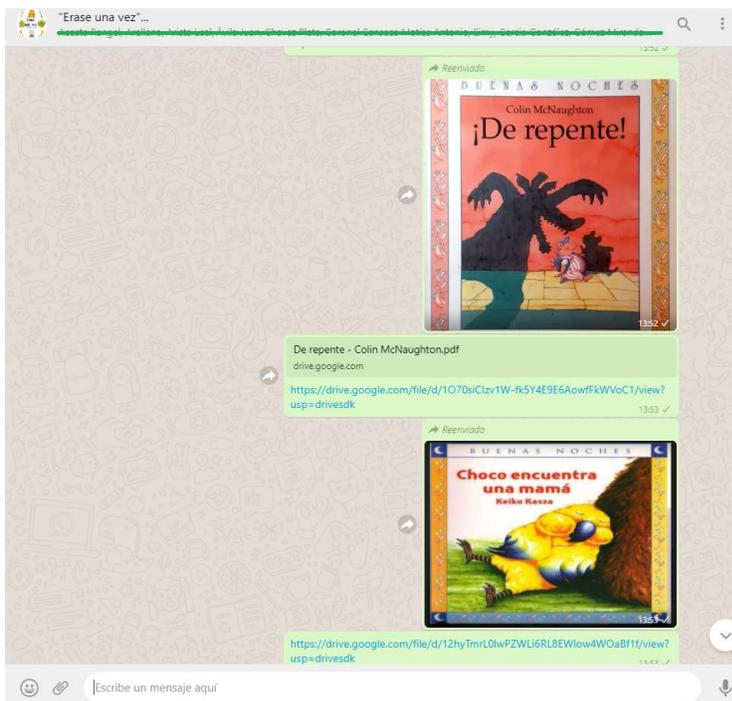
Ficha lectora, anverso y reverso.

Al finalizar el ciclo escolar se revisará la cantidad de fichas lectoras que hayan realizado los alumnos, el alumno ganador se hará acreedor a un premio.



Algunos textos publicados.

En la biblioteca virtual se encontrarán textos literarios y textos informativos, que se implementaran para el fomento a la lectura, así como en otras situaciones didácticas que sugiera el programa aprende en casa preescolar III en su parrilla de aprendizajes así como y para favorecer el área socioemocional ya que habrá títulos relacionados al manejo de las emociones como “El monstruo de los colores”, “Fernando Furioso”, “un oso enojoso” “¿Te da miedo el bosque, papá lobo?” textos para el manejo del duelo como “vacío”, “Choco encuentra una mamá”, “No es fácil pequeña ardilla” “El divorcio de mamá y papá oso”, “Mi abuela es una estrella” “Llora corazón pero no te rompas” etc. Así como otros textos para mejorar las relaciones interpersonales como Pataletas, “Vaya rabieta”, “Dorotea y Miguel”, “Ahora no Bernardo” “Edu el pequeño lobo” etc., y como se mencionó anteriormente textos informativos como “Color” “Mi primer libro del cuerpo” “Las formas” textos de la autora Angelica Sátiro, La mariquita juanita, “Luci la luciérnaga”, “¿Qué ocurre en la oscuridad” “Quiero la raíz” entre otros? Así mismo se implementarán textos de la tradición oral como “pulgarcito”, “Garbancito” “Aladino y la lampara maravillosa”, “” El patito feo” entre otros. Cabe mencionar que se integraran poco a poco al acervo virtual libros de diversos contenidos como Leyendas, Mitos, Adivinanzas, entre otros.



Algunos textos publicados.

Todos estos textos han sido seleccionados y descargados de plataformas virtuales, esta selección se ha realizado con base en la sugerencia del proyecto FILOSOFIA 3/18 que describe una serie de criterios para la selección:

“Estructuras narrativas simple: Hemos procurado que fuesen cuentos de comprensión fácil, bien secuenciados y sin demasiada acción”

Que hubiese representación de distintos géneros.

Posibilidad de empatía con los personajes y las situaciones, algunas por género y otras por peculiaridades

Que los protagonistas fueran de géneros diferentes para favorecer identificaciones sin, por ello caer en exageraciones.

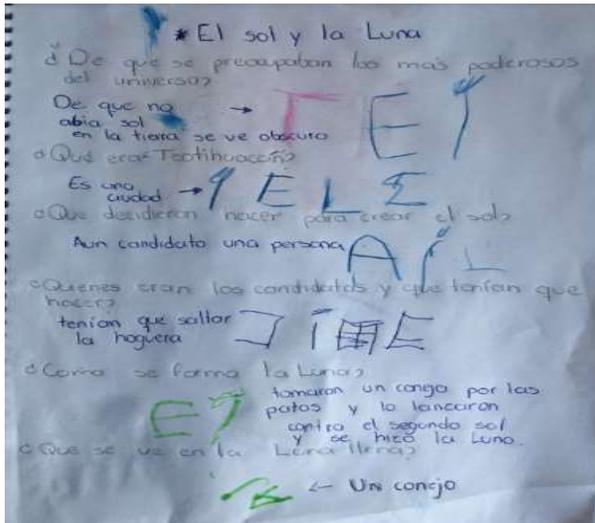
Consenso cultural amplio, hay cuentos que provienen de culturas diferentes.

Temáticamente variados: De manera que dieran juego para tratar distintos temas, y que abriesen nuevos campos de exploración”. (2008 Pp. 42-43)

En cuanto al trabajo con las habilidades sociales de lenguaje, durante la implementación de esta situación didáctica se presentan en diferentes momentos ya que los alumnos tienen la oportunidad de poner en práctica las cuatro habilidades.

“Al ser la lectura y la escritura acciones que se aprenden a realizar leyendo y escribiendo textos de uso social, es evidente que sería impensable que un sujeto se convierta en usuario de la lectura y la escritura sí sólo, o fundamentalmente, conoce y utiliza textos que han sido pensados para la enseñanza de la lectura y la escritura, pero no aquellos que son utilizados habitualmente en la vida social. De ahí la necesidad insustituible de contar

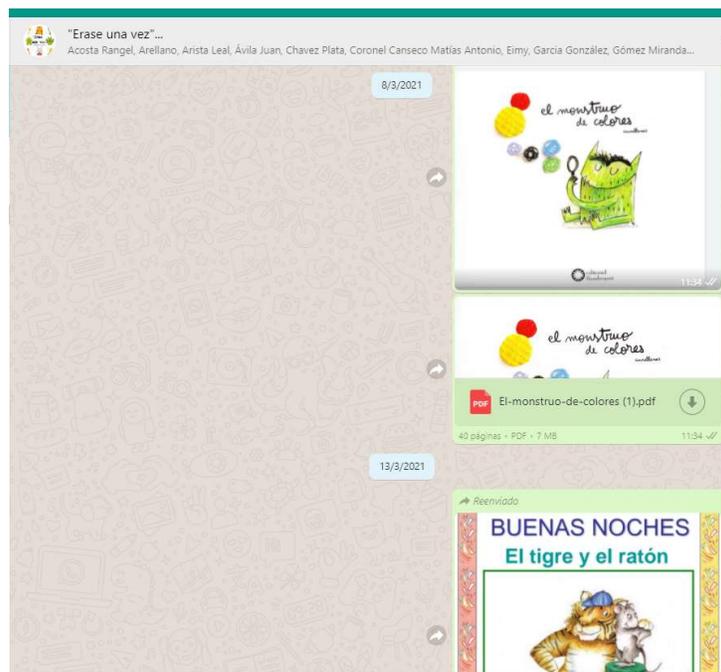
con un repertorio lo más rico y variado posible de textos sociales y que sean objetos de interacción sistemática, tanto para ser leídos como para ser escritos. (Anexo 2 Curso De Formación Y Actualización Docente Vol. 1 Miriam Nemirovsky 2003)



Legenda “El sol y la luna”:  
Reflexión acompañada texto  
realizado por la alumna.

En relación al texto anterior citado de Miriam Nemirovsky, en estas fichas de lectura que se presentan del texto “El monstruo de los colores” entre otros textos que han seleccionado, los alumnos tuvieron la oportunidad de disfrutar del acto de la lectura, de presenciar el acto de la lectura donde se pone en práctica la interacción sistemática para ser leído por los integrantes de la familia que la acompañan.

“El Mago de los colores”  
Para trabajar las emociones  
con los alumnos y padres  
de familia.



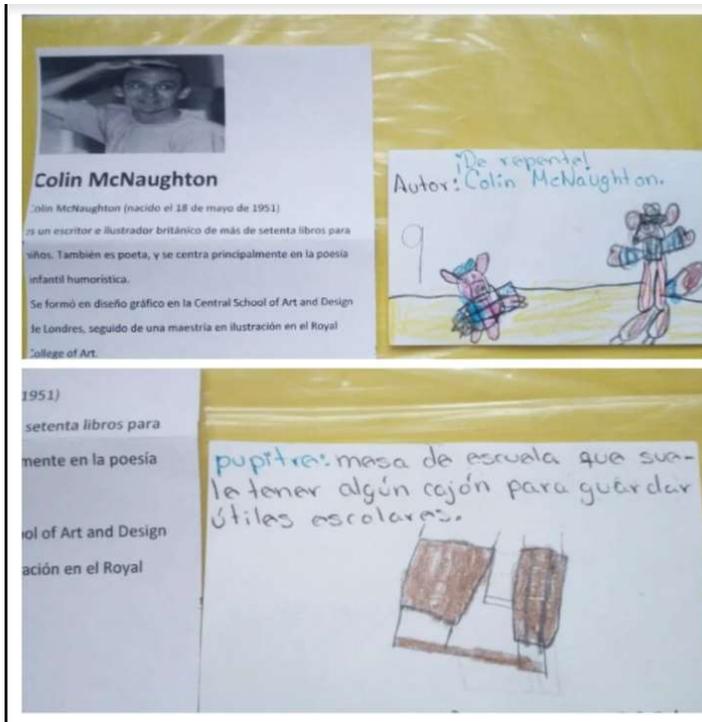
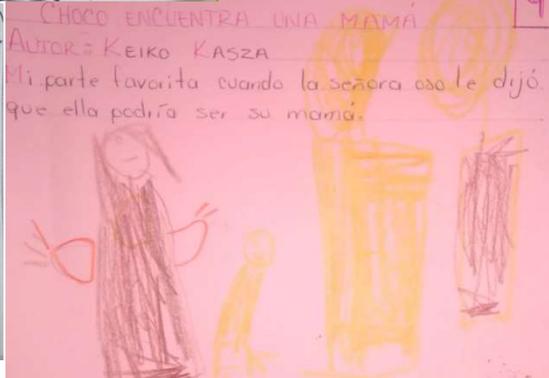
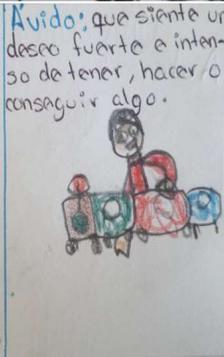
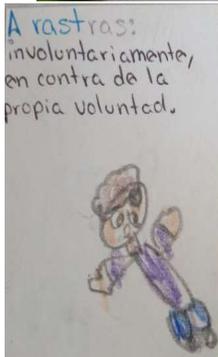
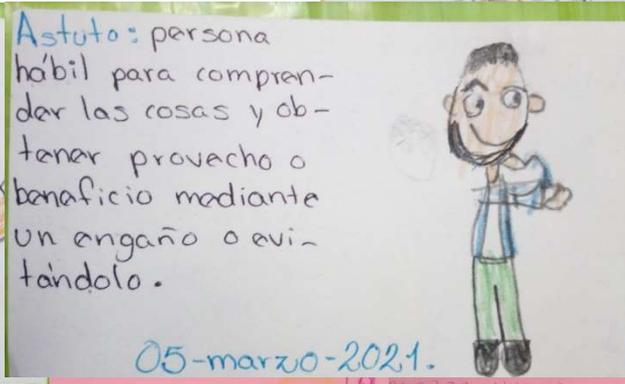
Otra posibilidad que brindan los textos es hablar, sobre un tema, establecer una comunicación donde el alumno centre su atención en el lector y en la historia y este lo lleve a mundos fantásticos, enriquece su cultura, los acerca al arte, al conocimiento, a las ciencias, a las fantasías, estimula la imaginación



Alumna recomendando el cuento que más le ha gustado  
"Guapa" Autor: Harold Jiménez Canizales.

Esta propuesta aun sigue en desarrollo por lo cual no se ha realizado una evaluación de la misma, sin embargo, empieza a arrojar resultados que indican que los alumnos están avanzando en la adquisición de aprendizajes esperados y en el desarrollo de diferentes habilidades que implica la lectura.

Algunas fichas lectoras.



La alumna investiga con el apoyo de la madre de familia sobre la vida y obra del autor del cuento: ¡De repente!  
Autor Colin McNaughton.

## BIBLIOGRAFIA

Irene De Puig y Angelica Sático, "JUGAR A PENSAR" Recurso para aprender a pensar en educación infantil (4-5 años), Primera Edición SEP, Ed. Juventud 2008.

Vernon, Sofia A., y Alvarado, Mónica (2014) Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para apoyar la practica Educativa, México: INNE

Curso de formación y actualización profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar. Vol. 1, Secretaria de Educación Pública 2005.

Aprendizajes Clave para la educación Integral educación Preescolar, Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Primera edición 2017.