

ELIZABETH HERNÁNDEZ SOTO

9-Julio-2020

EL JUEGO, UN MÉTODO MONTESSORI PARA LA ENSEÑANZA DEL ALUMNO

ÍNDICE

Contenido	Página
Introducción.....	3
Justificación y Objetivo.....	4
Marco Teórico.....	5
Biografía de María Montessori.....	5
Principios Básicos Del Método Montessori.....	6
Planos del Desarrollo.....	8
El programa de preescolar se enfoca en cinco áreas principales.....	9
Beneficios del Método Montessori.....	10
El aprendizaje infantil para María Montessori.....	11
Los antecedentes pedagógicos de Montessori.....	12
La importancia de los materiales didácticos.....	12
Características del material Montessori educativo.....	13
Beneficios de los materiales didácticos Montessori.....	16
Estimulación sensorial.....	17
La importancia del juego libre en la naturaleza.....	19
El juego en el Método Montessori.....	20
¿Cómo están diseñados los materiales-juegos Montessori?.....	22
Los maestros y maestras en el sistema Montessori.....	22
Ejemplos del método Montessori en la actualidad.....	23
Conclusiones.....	28
Bibliografías.....	29

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere al tema del método Montessori aplicado a los pequeños de preescolar, que se caracteriza por proveer un ambiente preparado, ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños.

La característica principal de este método, es un ambiente cuidadosamente preparado con el fin de lograr un aprendizaje auto dirigido, todo el ambiente (aula, materiales y entorno), debe estar pensado para el niño.

Para analizar este método es necesario mencionar que una de las causas es la aplicación de este en pequeños de primero de preescolar, como proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este proceso de aprendizaje se pretende que el alumno tenga un rol más activo y dinámico, que su desarrollo sea más natural mediante la exploración, el juego, la colaboración, la concentración y la imaginación. La libertad y la autodisciplina hacen posible que cada niño encuentre actividades que dan respuesta a sus necesidades evolutivas. El método Montessori promueve el aprendizaje independiente y cooperativo.

El salón de clases Montessori está diseñado para fomentar el aprendizaje interactivo, ya que se emplean actividades manuales para aprender, como cuentas, bloques, rompecabezas y juguetes educativos. Para los niños este tipo de actividades se les hace algo fácil de desarrollar ya que para ellos es algo diferente y a lo que ellos les agradan y les ayuda a aprender.

JUSTIFICACIÓN

El siguiente trabajo se realizó para comprobar que lo primordial de la educación preescolar es poder integrar a las niñas y niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que es indispensable, conocer y dominar el método Montessori y fortalecer dicho proceso, para así poder ayudar a las niñas y niños descubrir su potencial de cada uno.

El juego permite que los alumnos puedan desarrollar sus habilidades y a crear una imagen positiva de sí mismos, fuerte y confiada, para enfrentarse a su vida cotidiana.

OBJETIVO

Que en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y los niños, se lleve a cabo la parte del juego como lo menciona el método Montessori, en los alumnos de nivel preescolar.

MARCO TEÓRICO

El método Montessori es un modelo educativo ideado por la educadora y médica italiana María Montessori a finales del Siglo XIX y principios del XX. El propósito básico de este método es liberar el potencial de cada niño para que se autodesarrolle en un ambiente estructurado.

El método nació de la idea de ayudar al niño a obtener un desarrollo integral, para lograr un máximo grado en sus capacidades intelectuales, físicas y espirituales. Por ello, se trabaja sobre bases científicas en relación con el desarrollo físico y psíquico del niño.

María Montessori basó su método en el trabajo del niño y en la colaboración con el adulto. Así, la escuela no es “un lugar donde el maestro transmite conocimientos”, sino “un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollará a través de un trabajo libre con material didáctico especializado”. **(Wikipedia , 2020)**

BIOGRAFÍA DE MARÍA MONTESSORI

María Montessori (nombre real: María Tecla Artemisia Montessori) tenía una personalidad atípica para su época. Nació el 31 de agosto de 1870 en Chiaravalle, estudió ingeniería a los 14 años, luego biología y por último es aceptada en la Universidad de Roma, en la Escuela de Medicina. A pesar de que su padre se opuso al principio, se graduó en 1896 como la primera mujer médico en Italia. Fue miembro de la Clínica Psiquiátrica Universitaria de Roma. Más tarde, estudió Antropología y obtuvo un doctorado en Filosofía, época en la que asiste a uno de los primeros cursos de psicología experimental. Fue contemporánea de Freud y desarrolló su propia clasificación de enfermedades mentales.

Se interesó por la educación de los niños con deficiencias mentales y aplicó métodos experimentales consiguiendo que estos niños aprendieran a leer y escribir. Desarrolló sus propios métodos que aplicó más tarde a toda clase de niños. A través de su práctica profesional llegó a la conclusión de que los niños “se construyen a sí mismos” a partir de elementos del ambiente y, para comprobarlo, volvió a las aulas universitarias a estudiar psicología.

Fundó la Casa de los Niños y desarrolló allí lo que a la postre se llamaría el método Montessori de enseñanza. Todas sus teorías se basaron en lo que observó a los pequeños hacer por su cuenta, sin la supervisión de adultos. La premisa de que los niños son sus propios maestros y que para aprender necesitan libertad y multiplicidad de opciones entre las cuales escoger, inspiró a María Montessori en todas sus batallas por reformar la metodología y la psicología de la educación. **(Sánchez, s.a)**

PRINCIPIOS BÁSICOS DEL MÉTODO MONTESSORI

Mente absorbente

Es el primer periodo más importante del desarrollo humano, que consiste en la capacidad del niño y de la niña de adquirir aprendizaje inconsciente mediante la absorción de lo que ocurre en su ambiente. Por tanto, consigue adaptarse por sí mismo al ambiente de manera sana y positiva.

Las experiencias vividas tanto físicas como psíquicas las absorbe para construir su propia identidad.

Periodos sensibles

Se consideran los periodos sensibles aquellos en los que el niño demuestra sus capacidades, adquiere habilidades y muestra sus intereses de manera natural. Para lograrlo es importante que haya un ambiente adecuado y preparado para sus necesidades. Pero sobre todo un trabajo de observación por parte del adulto para aprovechar al máximo su potencial. **(Sosa, 2020)**

- **Agudización de los sentidos (1 - 5 años)**

Los niños se encuentran en una etapa ideal para desarrollar y agudizar los sentidos.

- **Movimiento (0 - 3 años)**

Durante los primeros tres años de vida los niños desarrollan mucho la movilidad, tanto la musculatura como el equilibrio y la coordinación.

- **El lenguaje (6 años)**

Durante los primeros 6 años de vida los niños desarrollan el lenguaje de una manera impresionante. Como bien reconoció María Montessori, durante estos años (este periodo sensible) los niños están en su momento más apto para desarrollar el lenguaje. Hay diferentes maneras de potenciarlo, ya sea a nivel concreto o abstracto, de la imaginación y de la creatividad.

- **Orden y organización (2 – 4 años)**

Los seres humanos tenemos una tendencia innata al orden y la organización. Esto no significa que todas las personas tienen un concepto de orden igual.

- **Comportamiento social (2 – 6 años)**

A partir de los 2 años los pequeños y pequeñas comienzan a desarrollar un interés mayor por las relaciones, ya sea con otros niños y niñas o con personas adultas. Es a partir de esta edad, y en los siguientes 4 años, que según María Montessori se desarrolla la sociabilidad.

- **Sensibilidad musical (0 – 2 años)**

Si bien está demostrado que los bebés demuestran un interés por la música, el sonido, los ruidos y el ritmo desde una etapa muy temprana, es a partir de los 2 años que comienzan a desarrollar una sensibilidad musical más aguda.

- **Descubrimiento matemático (4 – 6 años)**

Las matemáticas están muy presentes. Cuando comemos o cuando nos preguntan la edad, cuando aprendemos las letras y la cantidad de ellas que lleva nuestro nombre. Pero según Montessori el periodo ideal para adentrarse con más profundidad es entre los 4 y los 6 años, cuando la capacidad de comprender este tipo de abstracciones empieza a ser más apta.

- **Control de los esfínteres (1 – 4 años)**

Entre el año y medio y los 3 años y medios, los bebés empiezan a reaccionar de diferentes maneras ante el control de los esfínteres. Algunos se arrancan los pañales, otros no se lo quieren quitar pero son conscientes de que están haciendo pipi o caca.

- **Relación con el espacio**

A partir de los 3 años los bebés comienzan a desarrollar capacidades de interacción y respuesta a los espacios cada vez más importantes. Es importante saber interpretar esta relación y potenciar su lado positivo. **(s.a, s.f.)**

Ambiente preparado

Otro de los cuatro principios básicos del método Montessori que consiste en el ambiente que ha sido preparado y diseñado minuciosamente para fomentar su auto-aprendizaje. También es importante que el ambiente le ayude a crecer, a desarrollarse y a satisfacer sus necesidades.

Una de las características del ambiente es que debe proporcionar seguridad mediante el orden.

Adulto preparado

El rol del adulto en un ambiente Montessori es el de guiar y acompañar al niño y a la niña en su aprendizaje de manera respetuosa. Por tanto, el adulto debe ser un mero observador para fomentar su desarrollo personal. El guía debe transmitir sus conocimientos para formar al infante para que adquiera conocimiento, autodisciplina y cortesía. El adulto ayuda para enseñar al niño a ayudarse y respetarse para construir confianza en sí mismo. **(Sosa, 2020)**

PLANOS DEL DESARROLLO

María Montessori observó que el niño pasa de la infancia a la adultez a través de 4 períodos evolutivos llamados "Planos del desarrollo".

El primer Plano del Desarrollo comienza con el nacimiento hasta los 6 años, está caracterizado por la mente absorbente del niño, la cual toma o absorbe todo los aspectos, buenos y malos, del ambiente que lo rodea, el lenguaje y la cultura.

En el segundo plano, desde los 6 a los 12 años, el niño posee una mente razonadora, para explorar el mundo con su imaginación y pensamiento abstracto.

En el tercer plano, de los 12 a los 18 años, el adolescente tiene una mente humanística deseosa de entender la humanidad y la contribución que él mismo puede hacer a la sociedad.

En el último plano del desarrollo, desde los 18 a los 24 años, el adulto explora el mundo con una mente de especialista apropiándose de su propio lugar en él. **(s.a, papallona, s.a)**

EL PROGRAMA DE PREESCOLAR SE ENFOCA EN CINCO ÁREAS PRINCIPALES:

La vida práctica. Enseñar a los niños a realizar tareas cotidianas, esto se aplica cuando ellos por si solos recogen su lugar cuando comen, cuando recogen los materiales que ocuparon o al momento de quitarse el suéter doblarlo y guardarlo en su mochila.

Aprendizaje multisensorial. Involucrar todos los sentidos para ayudar a los niños a aprender. Se aplica al momento de poder llevarlos al patio y que puedan ver y agarrar diferentes tipos de hojas y poderlas oler y así ordenarlas de diferentes tamaños.

Temas culturales. Ayudar a los niños a entender lo que significa ser un ciudadano global. Esto se lleva acabo al momento de hablar sobre las diferentes formas de celebrar por ejemplo el día de muertos o los diferentes tipos de cultura que hay.

Matemáticas. Usar actividades manuales para enseñar conceptos matemáticos. Esto se lleva acabo cuando al pequeño se le pone una tarjeta con algún numero para que el después lo plasme en una tina con arena.

Lenguaje. Enseñar a los niños habilidades prelecturas y de expresión verbal. A los estudiantes se les enseñan palabras para expresar sus sentimientos y pensamientos y se les anima a emplearlas. Los niños también emplean técnicas multisensoriales para aprender a leer y a escribir, como cuando se les da una letra para que ellos la tracen con papel o con su propio dedito.

Montessori enfatiza el aprendizaje cooperativo. Se le da mucha importancia a respetar y celebrar la diversidad.

BENEFICIOS DEL MÉTODO MONTESSORI

Alta participación. Al presentarles materiales manuales, coloridos y multisensoriales, esto hace que los alumnos estén más interesados en lo que hacen ya que es algo muy diferente para ellos y sale de lo cotidiano.

Aprendizaje individualizado. Cuando a algún pequeño se le dificulta el aprender de acuerdo a alguna forma, esto puede ser cambiado ya que todos los alumnos aprenden de diferentes formas.

Independencia. Los alumnos están acostumbrados a desayunar con su tapete y al finalizar su desayuno ellos lo recogen y limpian su lugar.

Un ambiente bien organizado. Todo el material tiene un lugar específico y los pequeños aprenden eso, al limpiar devuelven las cosas a sus lugares.

Motiva el aprendizaje a través de los errores. El que ellos al momento de equivocarse y darse cuenta de sus errores es algo bueno para su aprendizaje, porque ellos solos están viendo lo que están haciendo mal. **(Morin, s.a)**

EL APRENDIZAJE INFANTIL PARA MARÍA MONTESSORI

El nivel y tipo de inteligencia se conforman, fundamentalmente, durante los primeros años de vida. A los 5 años, el cerebro alcanza el 80% de su tamaño adulto. La plasticidad de los niños muestra que la educación de las potencialidades debe ser explotada comenzando tempranamente.

Los conocimientos no deben ser introducidos dentro de la cabeza de los niños. Por el contrario, mediante la información existente los conocimientos deben ser percibidos por ellos como consecuencia de sus razonamientos. Lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás.

Permitir que el niño encuentre la solución de los problemas. A menos que sea muy necesario, no aportar desde afuera nuevos conocimientos. Permitir que sean ellos los que construyan en base a sus experiencias concretas. Con respecto a la competencia, este comportamiento debía ser introducido solo después de que el niño tuviera confianza en el uso de los conocimientos básicos.

Consideraba no se podían crear genios pero sí, darle a cada individuo la oportunidad de satisfacer sus potencialidades para que sea un ser humano independiente, seguro y equilibrado.

Otro de sus conceptos innovadores fue que cada niño marca su propio paso o velocidad para aprender y esos tiempos hay que respetarlos. **(Sánchez, s.a)**

LOS ANTECEDENTES PEDAGÓGICOS DE MONTESSORI

Montessori descubrió los trabajos de dos médicos franceses, Jean Itard (1774-1838), padre de la nueva pedagogía, que establece la importancia de la observación en los niños y entiende que a los niños no se les puede imponer nada, creó ejercicios y materiales para ayudar al niño a desarrollar sus facultades, estudió al niño salvaje de L'Aveyron, y de Eduardo Séguin (1812- 1880), que buscaba las causas de las deficiencias mentales, desarrolló material especial partiendo de la intuición de que cualquier cosa que llega a la mente pasa por los sentidos, y estos con el uso adecuado de ciertos materiales se pueden refinar y desarrollar para que el niño se ayude a sí mismo: auto-educación, auto-desarrollo. Séguin creía que la deficiencia mental era un problema en la captación de la información de los sentidos por la mente. Demostró que el uso de estos materiales no era suficiente, sino que hace falta la convicción de que el niño deficiente puede ser ayudado. Al morir Séguin, su labor quedó abandonada.

Conoció también los trabajos de Pestalozzi (1746- 1827), pedagogo suizo, que hacía énfasis en la preparación del maestro que primero debe lograr un cambio en su persona y debe tener amor a su trabajo. También debe haber amor entre el niño y el maestro.

LA IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

María Montessori elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo e implantación de su método.

No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.

Estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral.

En general todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación.

Otra característica es que casi todo el equipo es auto correctivo, de manera que ninguna tarea puede completarse incorrectamente sin que el niño se dé cuenta de ello por sí mismo. Una tarea realizada incorrectamente encontrará espacios vacíos o piezas que le sobren.

El niño realiza cosas por sí mismo, los dispositivos simples, y observa las cosas que crecen (plantas, animales), abren su mente a la ciencia. Los colores, la pintura, papeles de diferentes texturas, objetos multiformes y las figuras geométricas de tres dimensiones las incitan a la expresión creativa.

CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL MONTESSORI EDUCATIVO

Cuando hablamos de materiales didácticos Montessori nos referimos a unos recursos educativos que cumplen las características que se proponen en el método de enseñanza Montessori. María Montessori diseñó varios materiales que utilizaba para llevar a cabo el aprendizaje con el método Montessori. Estas son las características que deben cumplir los materiales educativos Montessori:

Son materiales manipulativos

Son materiales manipulativos. Esto quiere decir que los niños y niñas aprenderán de manera manipulativa usando estos materiales. Como decía María Montessori "las manos son el instrumento de la inteligencia".

Son materiales sensoriales

Una buena manera de que nuestra cabeza recuerde lo que hacemos es involucrando los sentidos en el aprendizaje. Cuando se utilizan alguno de los cinco sentidos (sentido del tacto, sentido del oído, sentido del gusto, sentido del olfato o sentido de la vista) a la hora de trabajar alguna habilidad resulta más sencillo el desarrollo de la misma.

Son materiales lúdicos

Cuando queremos enseñar a niños y niñas es muy importante captar su atención. Es por ello que los materiales didácticos deben ser atractivos para los niños y niñas. Con estos materiales divertidos para aprender se conseguirá que los y las aprendices se concentren y desarrollen de una manera divertida sus habilidades.

Sistema de control de error

Los materiales didácticos Montessori disponen de un control de error. Gracias a estos controles de errores los niños y niñas pueden auto corregirse mientras están realizando alguna actividad con los materiales Montessori. De esta manera se fomenta la independencia de niño o niña, ya que no necesita de una supervisión continua para ir avanzando y desarrollando sus habilidades.

Tienen uso repetitivo

Otra de las características de los materiales Montessori es que las actividades que se realizan con ellos pueden ser repetidas una y otra vez por los niños y niñas. Gracias a estas repeticiones conseguiremos un mejor aprendizaje de los conceptos o habilidades que se están trabajando. Repitiendo una y otra vez el niño o niña será capaz de mejorar la habilidad y de corregir sus errores.

Adaptados a las necesidades del niño o niña

Una de las características importantes del método de enseñanza Montessori es que el ritmo o actividades educativas son las que se adaptan a las habilidades del niño o niña, y no al revés. Hay materiales y actividades de diferentes niveles con los que podemos conseguir adecuar el nivel de enseñanza a cada niño o niña.

El adaptar el nivel a las necesidades del niño o niña permite avanzar más rápido o más despacio el desarrollo de las habilidades de cada aprendiz.

Fabricados con materiales naturales

Esta característica tiene relación con la que ya hemos comentado antes de que los recursos didácticos Montessori son materiales sensoriales. El que los materiales estén realizados con materiales naturales aporta más información a nuestros sentidos. Texturas, olores, peso, temperatura,.. Esto son algunas sensaciones que no podremos conseguir con otros materiales no naturales como puede ser el plástico.

Uso de manera progresiva

Los materiales educativos Montessori están pensados para que las actividades que se realizan con ellos puedan ser ejecutadas de manera progresiva. El niño o niña puede comenzar utilizando el material Montessori de una manera sencilla e ir complicando la actividad para así ir desarrollando de manera gradual la habilidad que se trabaje con ese material o actividad.

Mantenerlos limpios y ordenados

Es importante mantener siempre los materiales bien limpios y ordenados, de tal manera que el niño o niña los tenga disponibles fácilmente y pueda acceder a ellos cuando quiera utilizarlos.

Una vez utilizados es importante volver a situarlos en su sitio bien ordenados. Con ello se consigue transmitir a los niños y niñas la importancia del orden, limpieza y cuidado de los juguetes, materiales y recursos.

Atractivos para los niños y niñas

Cuando vemos los materiales didácticos Montessori nos llaman la atención. Gracias a sus formas, colores, materiales, texturas,... consiguen diferenciarse de otros materiales didácticos más habituales en el mundo educativo.

A los niños y niñas también les resultan atractivos estos materiales y esto es un punto a favor para el éxito de aprendizaje con el método Montessori.

Pensados para trabajar habilidades aisladas

Una de las razones por la que es sencillo desarrollar habilidades utilizando materiales didácticos Montessori es que favorecen el trabajar habilidades de una manera aislada. Cada material está diseñado para trabajar las habilidades de manera individual o aislada, con ello se consigue centrar el esfuerzo del niño o niña en desarrollar esa habilidad o concepto que se está trabajando.

BENEFICIOS DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS MONTESSORI

Son muchos los beneficios del método Montessori de enseñanza y de la utilización de sus materiales didácticos. A continuación te mostramos algunos de los beneficios más destacados de los materiales propuestos por María Montessori:

Aprendizaje divertido

Los niños y niñas utilizando materiales Montessori consiguen aprender divirtiéndose. Siguiendo las actividades y utilizando los materiales que se proponen en la filosofía de enseñanza Montessori los niños y las niñas aprenderán sus habilidades y aprenderán conceptos de una manera divertida y amena.

Se puede decir que gracias al método Montessori y a los materiales educativos que este método propone los niños y niñas aprenden jugando o juegan a aprender.

Aprendizaje adaptado al niño o niña

Gracias a la variedad de materiales educativos y a los usos progresivos de cada material es posible que el proceso de aprendizaje se adapte a las necesidades de cada niño o niña.

Se centran en el papel activo del niño o niña

En la pedagogía Montessori se busca que sea el propio niño o niña la que lleve la iniciativa en las actividades propuestas. Al contrario de la enseñanza más tradicional, donde el maestro es el que explica los conceptos y el alumno o alumna tiene un papel pasivo escuchando las explicaciones, con el sistema Montessori lo que pretende es que el niño o niña tenga un papel activo en el aprendizaje.

Los materiales pedagógicos Montessori están diseñados para que las niñas y niños sean capaces de realizar ellos mismos las actividades de una manera activa. Estos recursos didácticos permiten que los niños toquen, sientan, huelan, froten, jueguen, modifiquen,... los materiales con los que aprenden.

Favorecen el desarrollo cognitivo y lógico

El método de enseñanza Montessori junto a sus materiales didácticos permite un desarrollo cognitivo ilimitado en los niños y niñas. Como son los propios niños y niñas, que gestionan su aprendizaje pueden aprender todo lo que sean capaces de asimilar.

Al no seguir un programa estándar de aprendizaje, los alumnos y alumnas pueden darle rienda suelta a su creatividad, imaginación, memoria, atención y pensamiento.

Desarrollan la destreza manipulativa

Hemos comentado que una de las características de los materiales educativos del sistema Montessori es que sean manipulativos. Siendo así los niños y niñas desarrollan unas habilidades de manipulación que no se consiguen con otros materiales educativos tradicionales. Los niños aprenden a tocar, manipular, mover,

sentir, y esto ayuda a desarrollar su destreza manipulativa, su psicomotricidad y su percepción sensorial.

Promueve la autoevaluación

Cuando María Montessori diseñó recursos pedagógicos para su método de enseñanza Montessori dotó a los mismos con controles de error. Este control de error permite que sean los propios niños y niñas los que se evalúen mientras hacen las actividades de aprendizaje.

Esta característica de los materiales didácticos Montessori hace que las alumnas y alumnos aprendan a autoevaluarse, una habilidad que será de gran ayuda para la vida adulta. **(Saenz, 2020)**

ESTIMULACIÓN SENSORIAL

La estimulación sensorial toma como base los principios enunciados por Montessori en su libro *La Mente Absorbente*. En este libro Montessori describe el aprendizaje de los niños menores de 6 años y los compara con una esponja que absorbe los estímulos del ambiente en forma inconsciente y con alegría. La mente del niño es infinita, por lo tanto debemos preparar el ambiente de manera tal que pueda aprovechar los estímulos para desarrollar sus capacidades. El desarrollo del niño no necesita la supervisión constante del adulto sino estar inmerso en un ambiente diseñado para fomentar su auto-aprendizaje y crecimiento, que responda a las necesidades de orden y seguridad.

¿Cómo debe ser el diseño?

Montessori enfatiza que en el diseño del ambiente debe primar la simplicidad, la belleza y el orden. Los lugares donde estará el niño tienen que ser luminosos y cálidos que incluyan el lenguaje a través de plantas, arte, música, libros.

Los Materiales

Deben captar la curiosidad del niño para guiarlo por el deseo de aprender. Además deben estar agrupados según su función. El niño tendrá que participar en la narración de cuentos, conversaciones, trabajo cooperativo, canto, juego al aire libre y momentos de actividades lúdicas libres.

Involucrar los diferentes sentidos

El gusto y olfato se estimula a partir de las plantas, que a través de sus flores y frutos proporcionan una gama rica en aromas diversos. Además es necesario realizar actividades que incluyan material constituido por productos culinarios.

El sentido táctil se estimula en todas sus formas; las texturas a través de tablillas y rugosidades, el sentido térmico por medio de botellas con agua de diferentes temperaturas y la percepción de las formas mediante maderas, gomas, etc. Además se trabaja la propiocepción mediante balanceos en hamacas y pelotas de diferentes tamaños.

La vista se trabaja mediante la percepción diferencial de las dimensiones, colores, volúmenes y formas.

El oído mediante el discernimiento de los sonidos con cajas metálicas, campanillas, silbatos, xilófonos y la audición de los sonidos de la naturaleza que se graba en el ambiente y se reproduce para identificar y nombrar. **(Lafourcade, 2018)**

LA IMPORTANCIA DEL JUEGO LIBRE EN LA NATURALEZA

María Montessori no habló específicamente sobre el papel del juego libre en los infantes, sino que hablaba de trabajo. Para ella era necesario que los niños y niñas desarrollasen sus capacidades con los materiales que ofrece su entorno de manera libre y altruista.

Ella dijo que debíamos permitir a las niñas y niños trabajar con herramientas reales, que les diéramos la libertad de elegir en qué trabajar para perfeccionar sus habilidades con el tiempo.

Los niños y niñas viven este proceso como un juego y aprenden con la experiencia, jugando y emocionándose.

Estaba horrorizada por la falta de libertad de juego al aire libre en los niños, y esa falta de libertad les limita para desarrollarse plenamente. Por eso dio mucha importancia al trabajo con materiales didácticos adecuados para el infante. Sobre todo, resalto la necesaria participación de los padres en dicho proceso educativo.

Vamos a distinguir entre el trabajo/juego en el ambiente de manera libre y natural, y del juego al aire libre en la naturaleza en nuestros centros.

Juego libre vs trabajo en la Pedagogía Montessori

El trabajo es la transformación del yo al servicio de la realidad.

El juego es una transformación de la realidad al servicio del yo. Por tanto el juego libre en la naturaleza es perfecto para los infantes.

El trabajo y el juego no son opuestos en la pedagogía Montessori, van unidos en la infancia. El infante se adapta a la sociedad aprendiendo a utilizar materiales de la vida práctica. También aprende habilidades sociales como la escucha y la observación.

Se adapta socialmente adquiriendo procesos de lectura y matemáticas, además de comportamientos morales.

Con el trabajo y el juego se adquiere motivación personal para el aprendizaje social. **(Sosa, 2020)**

EL JUEGO EN EL MÉTODO MONTESSORI

Para María Montessori "jugar es el trabajo de los niños". A partir de esta premisa se estructura un método que permite a los niños adaptarse y aprender del medio en el que se desarrollan gracias al juego.

Para los niños jugar es la forma de relacionarse con el mundo. Experimentan y aprenden conocimientos a través de las experiencias resultantes del juego.

La imaginación y los juegos que realizan los niños les ayudan a crear asociaciones que les permiten entender cómo funciona la realidad en la que viven. A través del juego practican las relaciones sociales, el conocimiento del medio y la inteligencia emocional. Pero no sólo eso. Jugando los niños aprenden a conocer su cuerpo, desarrollan sus habilidades y destrezas motoras, su motricidad fina, su lenguaje y su creatividad.

El juego en la metodología Montessori permite al niño desarrollar su independencia, tomar decisiones propias e ir paulatinamente desarrollando su capacidad para enfrentarse a problemas y encontrar la solución por sí mismo.

Actualmente, con la era tecnológica infestada de aparatos electrónicos, el juego didáctico y activo puede pasar a un segundo plano. Hoy en día muchos niños se divierten con dispositivos electrónicos, videoconsolas, televisores. Como resultado de este nuevo estilo de vida, se generan dinámicas familiares y sociales muy poco sanas. Es nuestra responsabilidad proporcionarles a los niños un entorno que favorezca el juego. Así le estaremos dando la oportunidad para que desarrollen capacidades primordiales para tener una vida adulta plena.

Con el juego los niños aprenden a:

- Relacionarse con lo demás
- Desarrollar su creatividad
- Entender el entorno
- Cooperar y trabajar en equipo
- Desarrollar su fuerza física

Según la práctica Montessori, es primordial brindarle al niño la oportunidad para ser activo en el juego, practicar y experimentar con su cuerpo y mente, con el movimiento. Haciendo, siendo partícipes. De esta forma, desarrollan y perfeccionan sus habilidades. Aprenden a relacionarse con ellos mismos y con los demás. A través del juego se conocen a ellos mismos, conocen sus límites, conocen sus estados emocionales. Todo esto les permite crecer con confianza y una actitud positiva ante las circunstancias que les presenta la vida.

Para María Montessori la esencia del juego se basa en:

- Espontaneidad: es el propio niño quién decide cómo y cuándo jugar.
- Propósito: en cada acto del juego hay un propósito de aprendizaje.
- Creatividad: en el desarrollo de su ingenio el niño encuentra soluciones o inventa nuevas maneras de hacer.
- Disfrutar: con cada actividad, al ser totalmente libre de hacerla, el niño encuentra satisfacción y diversión. **(S.A, S.A)**

¿CÓMO ESTÁN DISEÑADOS LOS MATERIALES-JUEGOS MONTESSORI?

Los juegos y materiales Montessori son realistas, manipulables y adecuados a su tamaño. Tienen su propio control de error y permiten realizar gradualmente ejercicios de mayor dificultad. Estimulan el deseo de conocimiento e independencia.

De igual manera, están orientados a representar la realidad y a plantearles desafíos que, por supuesto, tienen el objetivo de enseñar, pero también de impulsar la autoestima, la confianza y la percepción de valía.

Por otro lado, si atendemos a la preparación minuciosa del entorno que indica María Montessori, los juegos (y los muebles) siempre deben estar adaptados: inspirados en la realidad y no en la fantasía, además de encontrarse a la altura de los niños y bien ordenados, para ofrecerles la posibilidad de interactuar con plena libertad y conciencia. **(S.A, Padres Rebeldes, S.A)**

LOS MAESTROS Y MAESTRAS EN EL SISTEMA MONTESSORI

El papel de los maestros es el de enseñar a cada niño o niña de forma individual. Lo más destacado es que no impone lecciones a nadie, su labor se basa en guiar y ayudar a cada niño de acuerdo a sus necesidades, y no podrá intervenir hasta que ellos lo requieran, para dirigir su actividad psíquica.

María Montessori llama a la maestra, directora, que ha de estar preparada internamente (espiritualmente), y externamente (metodológicamente). Ha de organizar el ambiente en forma indirecta para ayudar a los niños a desarrollar una “mente estructurada”.

Los niños esta llenos de posibilidades, pero quienes se encargan de mostrar el camino que permita su desarrollo es el “director, directora”, que ha de creer en la capacidad de cada niño respetando los distintos ritmos de desarrollo. Esto permite integrar en un mismo grupo a niños deficientes con el resto, y a estos con los que tienen un nivel superior.

La idea de Montessori es que al niño hay que transmitirle el sentimiento de ser capaz de actuar sin depender constantemente del adulto, para que con el tiempo sean curiosos y creativos, y aprendan a pensar por sí mismos. **(Sánchez, s.a)**

EJEMPLOS DEL MÉTODO MONTESSORI EN LA ACTUALIDAD

Durante la parte práctica del ciclo escolar 2019-2020, nos apoyamos del método Montessori para una mejor enseñanza del alumno por medio de juegos y estos son algunos ejemplos.

Tender la ropa

Parece increíble, pero si montas un tendedero pequeño para el niño será uno de los mejores juegos Montessori.



Evidencia de trabajo

Pizarra de arena

Uno de los juegos Montessori más bonitos. Coge una bandeja o caja de cartón de pizza y llénala de harina de maíz o de trigo. Propón al niño que dibuje con el dedo, quizá puede reproducir las letras del alfabeto o los números.



Evidencias del trabajo realizado

Desarrollo motriz

La motricidad fina se va desarrollando y afinando a medida que los peques crecen.



Evidencia de la actividad

Matemáticas

Se trata de aprender a través de la experimentación y el juego.



Evidencia de la actividad

Actividades sensoriales

Con los niños más pequeños se suele trabajar el aspecto sensorial con actividades de contacto con texturas, olores, sabores, etc.



Evidencia de la actividad sensorial

Juegos de apilar

La mano es la responsable de muchas acciones motoras esenciales, una de las más relevantes (sino la mayor) es el llamado movimiento de pinza, que involucra especialmente al índice y al pulgar.



Evidencia del juego

Juegos para desarrollar la motricidad fina

El control de la motricidad fina es la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos.



Evidencia del juego puesto en práctica

Juego simbólico

Ya sabes que la teoría Montessori defiende la interpretación de la propia realidad, y es que el juego simbólico tiene muchísima conexión con la vida práctica.



Evidencia del juego simbólico

Legos

Los *Legos* son esos bloques de plástico de buena calidad en diferentes formas con relieves que tienen estructuras que encajan entre sí. **(S.A, pequeocio, S.A)**



Evidencia de la actividad con legos

CONCLUSIONES

Al realizar el trabajo, se puede observar, como se puede trabajar el método Montessori en pequeños de preescolar para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El método Montessori pretende que los alumnos, sean activos, por lo mismo, podemos observar la importancia del juego para la enseñanza de los alumnos, aunque también se ve, que podrían existir diferentes formas de aprender como ya sean por medio de los sentidos.

En la actualidad la función de las escuelas ha cambiado, debido a los cambios tecnológicos y sociales, pero lo que sí hay que tener en mente, que al realizar el método Montessori, se espera que los futuros alumnos desarrollen sus potencialidades.

BIBLIOGRAFÍAS

Amanda Morin. (S.A). Preescolares Montessori: Lo que necesita saber. S.F, de Understood Sitio web: <https://www.understood.org/es-mx/school-learning/choosing-starting-school/finding-right-school/montessori-preschools-what-you-need-to-know>

S.A. (2020). Actividades Montessori . S.F, de pequeocio Sitio web: <https://www.pequeocio.com/actividades-montessori-ninos-3-5-anos/>

S.a. (2020). Las etapas del Desarrollo según María Montessori. s.f, de papallona Sitio web: <https://papallona.es/montessori/las-etapas-del-desarrollo-los-ninos-segun-maria-montessori/>

S.A. (S.A). Método Montessori . 17-JUN-2020, de Wikipedia Sitio web: https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo_Montessori

Virginia Sosa. (2020). Los Cuatro Principios del Método Montessori. Feb 26 2020, de Montessori Village Sitio web: <https://www.montessorivillage.es/principios-basicos-metodo-montessori/#:~:text=Sobre%20todo%2C%20se%20fundamentan%20los,y%20autonom%C3%ADa%20f%C3%ADsica%20y%20ps%C3%ADquica.>

S.a. (s.a). Periodos Sensibles. s.f, de Método Montessori Sitio web: <https://metodomontessori.org/periodos-sensibles/>

Enrique Martínez-Salanova Sánchez. (s.a). figuras de la pedagogía . s.f, de educacion Sitio web: https://educacion.es/figuraspedagogia/0_montessori.htm

Alaia Sáenz. (2020). materiales Montessori. 4-julio-2020, de materiales montessori.com Sitio web: <https://materiales-montessori.com/material-didactico>

Mercedes Lafourcade. (2018). Pedagogía Montessori y estimulación sensorial. s.f, de editorial basilisa Sitio web: <https://www.editorialbasilisa.com/pedagogia-montessori-y-estimulacion-sensorial>

S.a. (s.a). El juego en el método Montessori. S.F, de Senderos de cambio Sitio web: <https://www.senderosdecambio.com/el-juego-en-el-metodo-montessori/>

S.A. (S.A). Juguetes Montessori. S.F, de Padres Rebeldes Sitio web: <https://padresrebeldes.com/juguetes-montessori/>