



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

2020. “Año de Laura Méndez de Cuenca; emblema de la mujer Mexiquense”

SUBDIRECCION REGIONAL DE EDUCACION BASICA IXTAPAN DE LA SAL

ESCUELA SECUNDARIA OFICIAL No. 0886

“AGRIPIN GARCIA ESTRADA”

C.C.T. 15EES1322G

ZONA ESCOLAR S119

GUIA DE ORIENTACION PEDAGÓGICA: ELABORACION DE UN LIBRO-MAQUETA

ASIGNATURA: HISTORIA DE MEXICO

Autora: Profra. Rosa María Becerra Estrada

ELABORACION DE UN LIBRO - MAQUETA

ASIGNATURA: HISTORIA II: HISTORIA DE MEXICO.

TERCER GRADO DE SECUNDARIA

PROPOSITOS:

- Reconozcan relaciones de cambio, multicausalidad, simultaneidad y pasado-presente- futuro, para explicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos de la historia de México y la mundial.
- Analicen e interpreten de manera crítica fuentes de información histórica para expresar sus conocimientos del pasado y comprender la sociedad en un periodo determinado.
- Reconozcan a las sociedades y a sí mismos como parte de la historia, y adquieran un sentido de identidad nacional y como ciudadanos del mundo para respetar y cuidar el patrimonio natural y cultural.

AMBITOS DE ANALISIS:

1. Económico. La manera en que los seres humanos se han relacionado a lo largo de su historia para producir, intercambiar, distribuir y consumir bienes.

2. Social. Las diversas formas en que los grupos humanos se han organizado y relacionado.

Tiene que ver con la dinámica de la población en el espacio, las funciones y la importancia de distintos grupos en las sociedades a lo largo de la historia.

3. Político. Se relaciona con las transformaciones que han caracterizado el desarrollo de la humanidad por medio de las distintas formas de gobierno, leyes, instituciones y su ejercicio para la organización de los pueblos a lo largo del tiempo.

4. Cultural. Contempla la manera en que los seres humanos han representado, explicado, transformado e interpretado el mundo que los rodea. Se ha procurado seleccionar algunos aspectos relacionados con la vida cotidiana, creencias y manifestaciones populares y religiosas, y la producción artística, científica y tecnológica de una época determinada.

COMPETENCIAS:

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos
- Manejo de información histórica
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia

HABILIDADES:

Manejará información de diversas fuentes.

Reelaborará textos considerando la multicausalidad.

Identificará la relación pasado -presente de sucesos históricos.

Organizará información respetando la cronología de sucesos históricos

CONTENIDO:

EL MUNDO PREHISPANICO

APRENDIZAJE ESPERADO:

Reconoce las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo prehispánico.

GUIA DE ORIENTACION PEDAGOGICA

1.-Actividades previas

Identificaron en un mapa las zonas culturales en que se encuentra dividido el territorio de Mesoamérica y reconocieron las culturas que florecieron en ellas.

Investigaron en su libro de texto y en otras fuentes de consulta las características sociales, políticas, económicas y culturales de cada una de las culturas mesoamericanas.

Con la información recabada, elaboraron un mapa mental utilizando como fondo un mapa de la República Mexicana en donde ilustraron las características de cada cultura.

Construyeron una línea del tiempo en donde marcaron los horizontes culturales preclásico, clásico y posclásico e identificaron las culturas mesoamericanas en cada uno de ellos.

2.-Elaboracion de un libro-maqueta

Se formaron equipos. Por medio de un sorteo se les asignó el nombre de una cultura mesoamericana.

Se les pidió se organizaran para que construyeran un LIBRO-MAQUETA de la cultura asignada y que para ello tomarán en cuenta todas las características estudiadas.

Cada equipo se organizó para solicitar materiales, documentos, ilustraciones para poder conformar su trabajo. Se tomaron dos sesiones más para darle forma y detallarlo y por último cada equipo expuso su libro-maqueta al resto del grupo.

Después de las exposiciones, cada alumno escribió sus conclusiones y expuso sus experiencias sobre este trabajo.

3.-experiencia docente

Para la elaboración de su trabajo, solo se les dio el título “libro-maqueta”, los alumnos buscaron la manera de darle forma de acuerdo a lo que ellos pensaban. No era un libro, no era una maqueta, eran las dos cosas juntas, entonces, ¿Qué se tendría que hacer? Es aquí donde corre la imaginación de cada alumno que, sumada a la de todo su equipo fueron naciendo ideas para la construcción del mismo.

Durante del proceso, hubo algunos detalles que dificultaron la elaboración de su trabajo, no faltó aquel equipo que se enfocó en elaborar una maqueta y se olvidó del libro, o del libro sin la maqueta, pero finalmente los resultados fueron asombrosos.

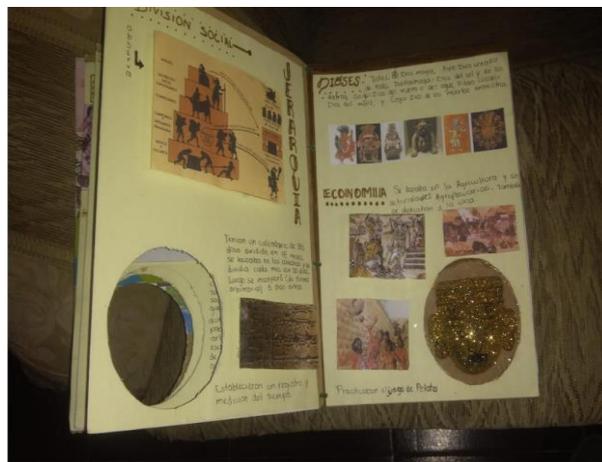
4.-Evidencia fotografías



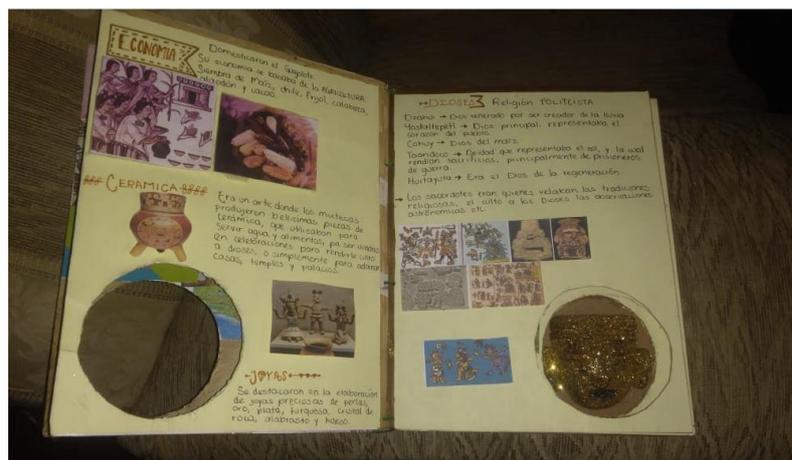
Cultura zapoteca y mixteca. Tiene una escultura en la última página, la cual se ve a través de un orificio en todas las páginas anteriores, siendo parte principal de la portada.



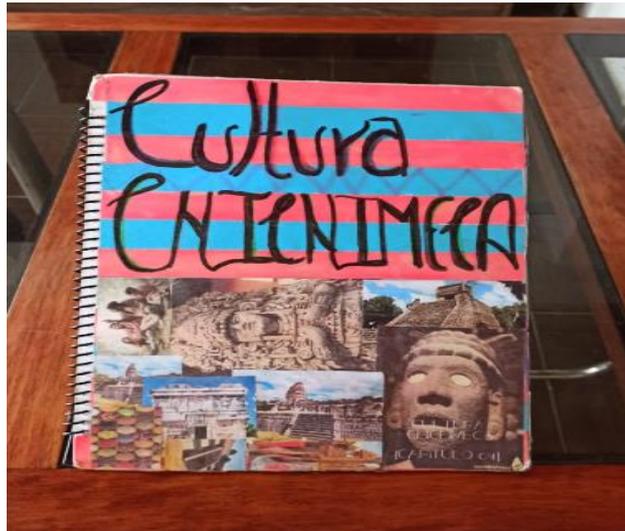
Aquí observamos cómo se ve la escultura a través de las páginas. Las características de la cultura se van apreciando con ilustraciones: Ubicación, economía y religión.



Organización social de la cultura zapoteca



Economía de la cultura zapoteca



Cultura Chichimeca. La imagen cortada en dos y al abrirla se describe la característica