



# **JARDIN DE NIÑOS “INCHANCONEME”**

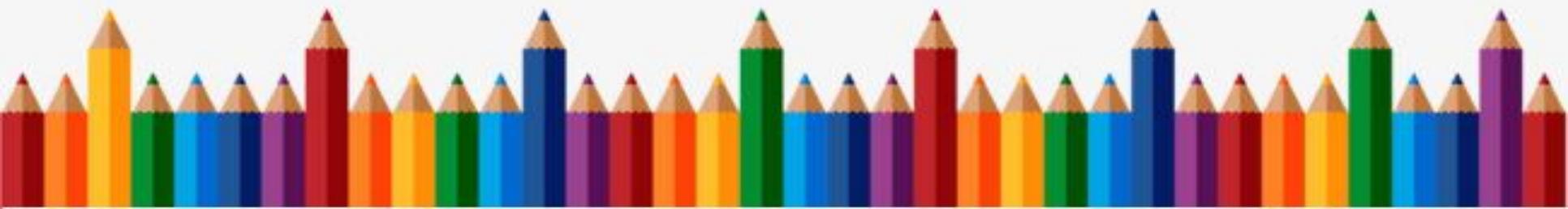
**C.C.T. 15EJN3525F**

**ZONA: J214**

**PROYECTO DE ACERVO DIGITAL EDUCATIVO DEL ESTADO DE MÉXICO**

**PROYECTO DE DANZA**

**PROFRA: ADRIANA HERNANDEZ MARTINEZ**





# PROPOSITO

Generar ambientes de aprendizaje que permitan la inclusión, con el proyecto educativo de psicomotricidad en música y danza de los pueblos originarios, mediante la participación de la comunidad escolar.



# JUSTIFICACIÓN



El presente trabajo, es parte de las actividades del proyecto educativo de psicomotricidad en música y danza, de los pueblos originarios.

Proyecto que año tras año, ha permitido que los alumnos de cada una de las instituciones participantes promuevan la inclusión y ambientes de aprendizaje que favorecen diversas áreas cognitivas y afectivas e intelectuales entre los estudiantes.



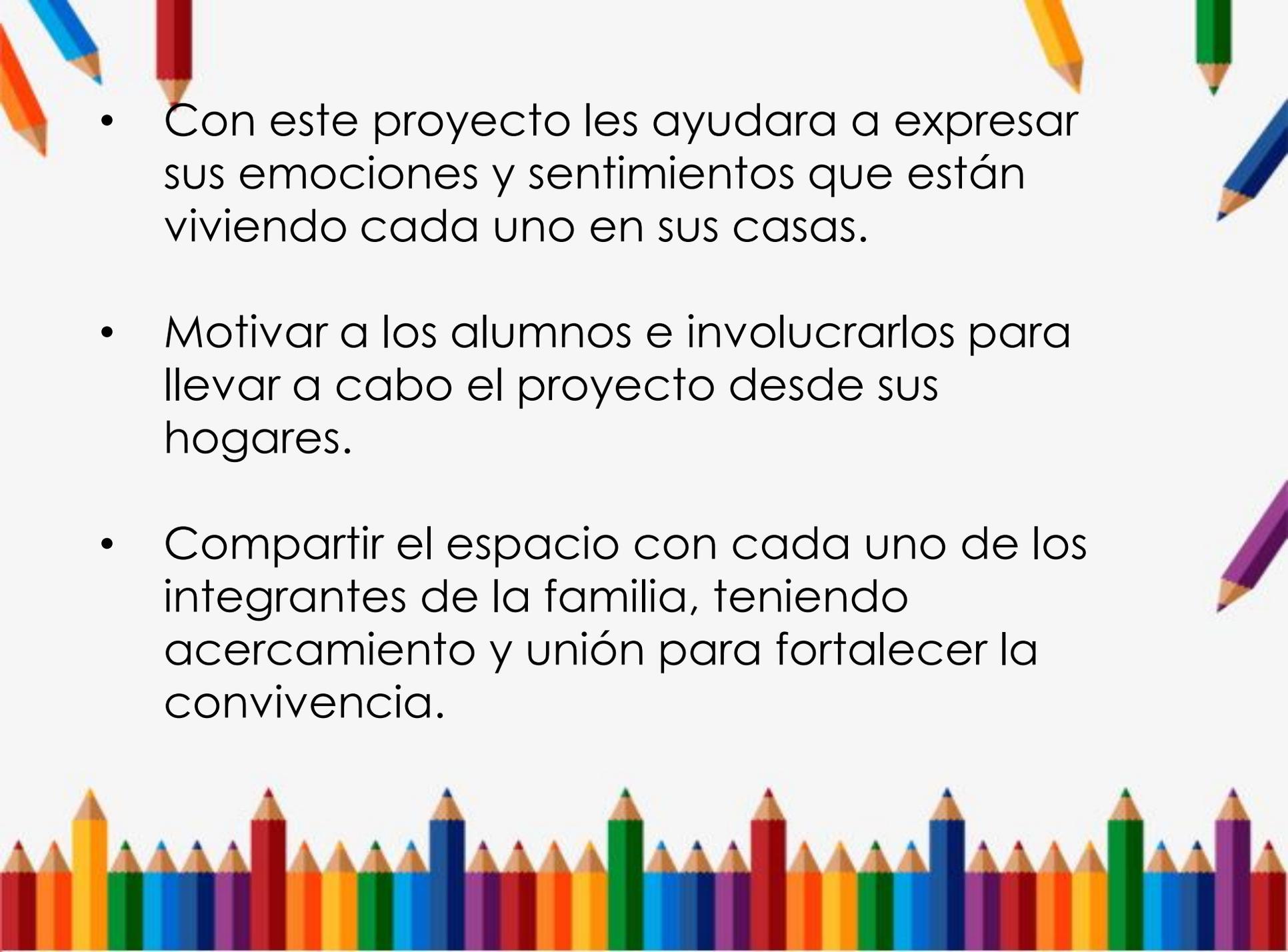


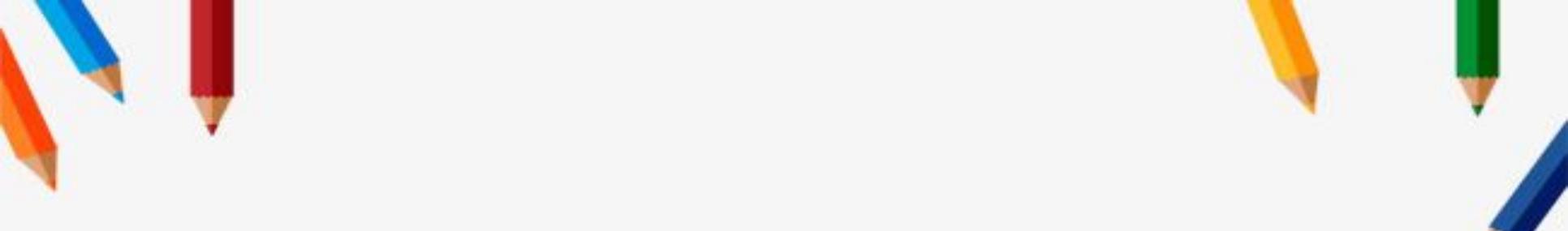
# EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA:

Como consecuencia del confinamiento por COVID-19, el proyecto educativo, se llevó a cabo con el apoyo de padres de familia, desde la distancia, se trabajó con los alumnos para que en compañía de sus familiares, disfrutarán de este proyecto desde sus hogares.

Cada uno de los alumnos presentaran su danza prehispánica con sus vestuarios hechos por su familia y ropa o material con la que cuenten en casa desarrollando sus pasos.

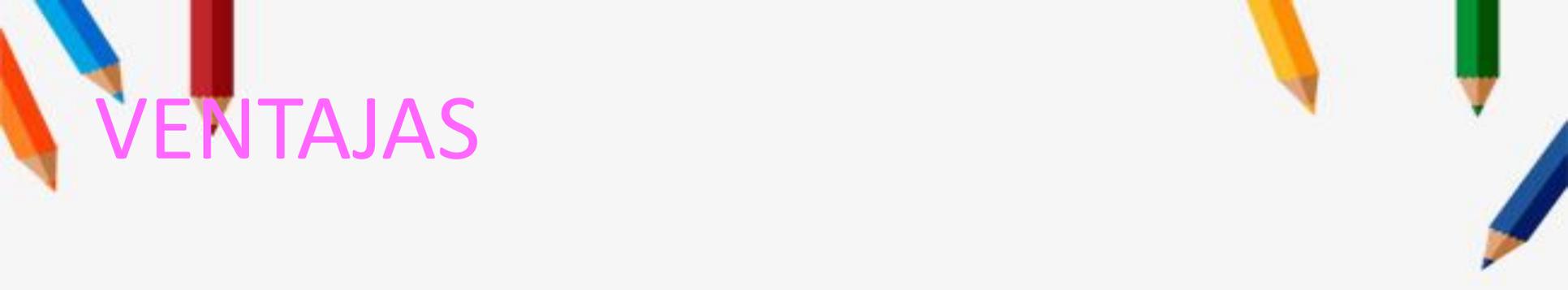


- 
- The image features a white background with several colorful pencils scattered around. At the top, there are pencils in orange, blue, red, yellow, and green. On the right side, there are blue and purple pencils. At the bottom, there is a dense row of many colorful pencils in various colors including red, orange, yellow, green, blue, and purple.
- Con este proyecto les ayudara a expresar sus emociones y sentimientos que están viviendo cada uno en sus casas.
  - Motivar a los alumnos e involucrarlos para llevar a cabo el proyecto desde sus hogares.
  - Compartir el espacio con cada uno de los integrantes de la familia, teniendo acercamiento y unión para fortalecer la convivencia.

- 
- Proporcionar libertad para que los alumnos ejecuten sus percusiones y pasos para su danza

Brindar la oportunidad de observar el trabajo que cada uno esta desarrollando al participar cada uno graba su video de si mismos para identificar que les agrado de su presentación o que no les gusto.

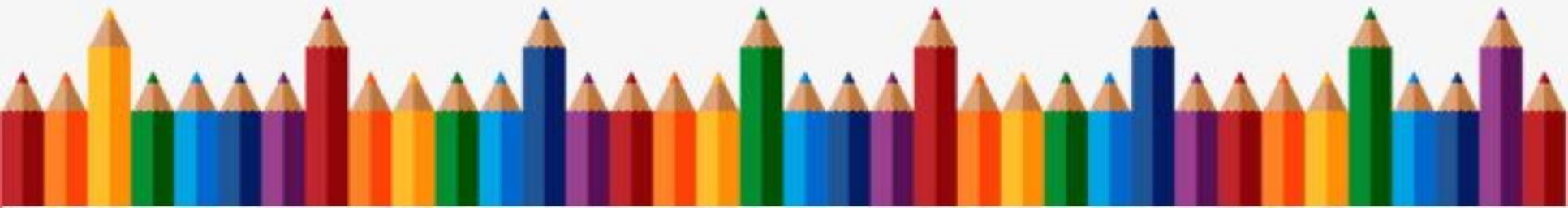


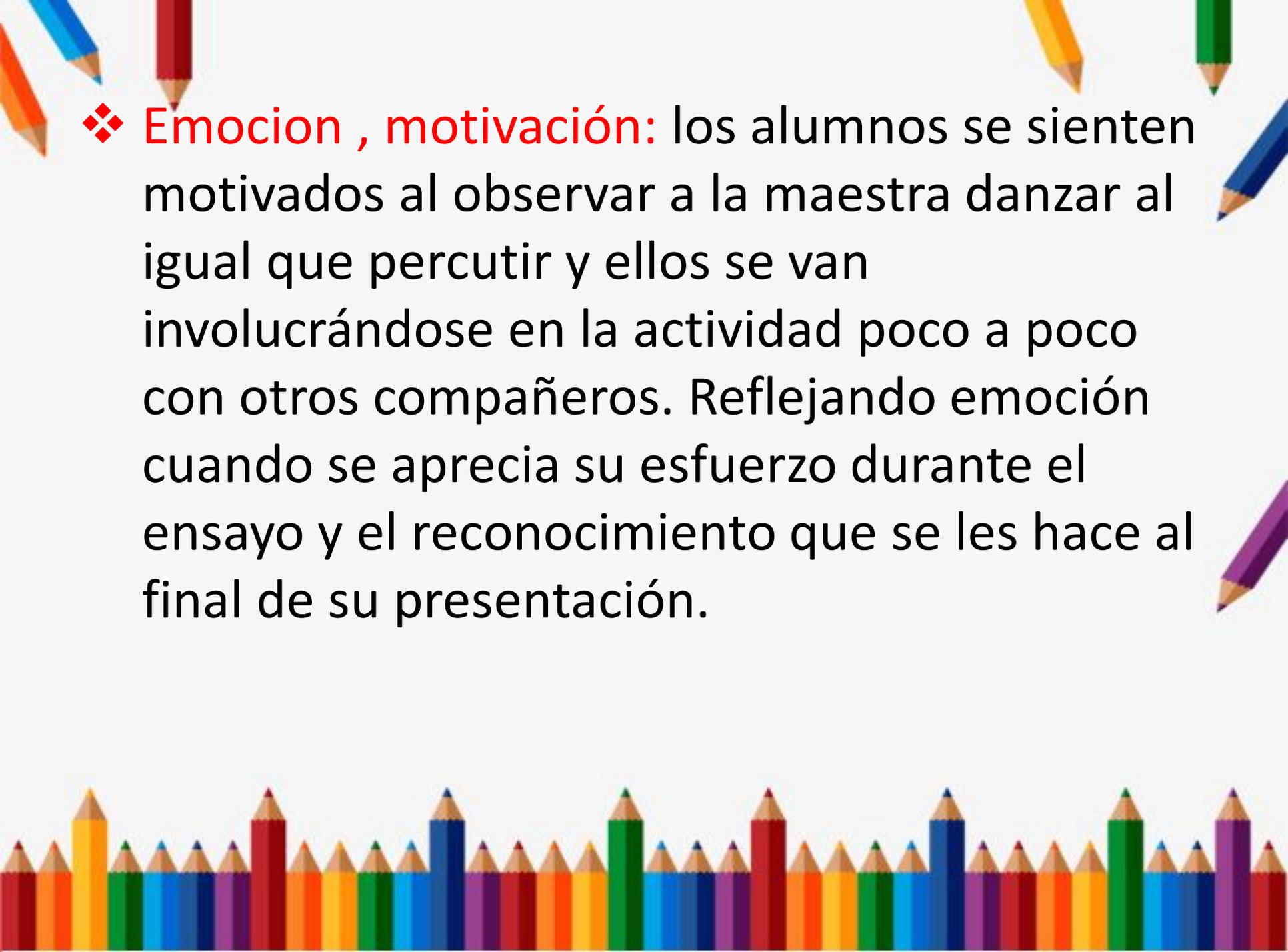
The top corners of the page are decorated with several colorful pencils (orange, blue, red, yellow, green, and dark blue) pointing towards the center.

# VENTAJAS

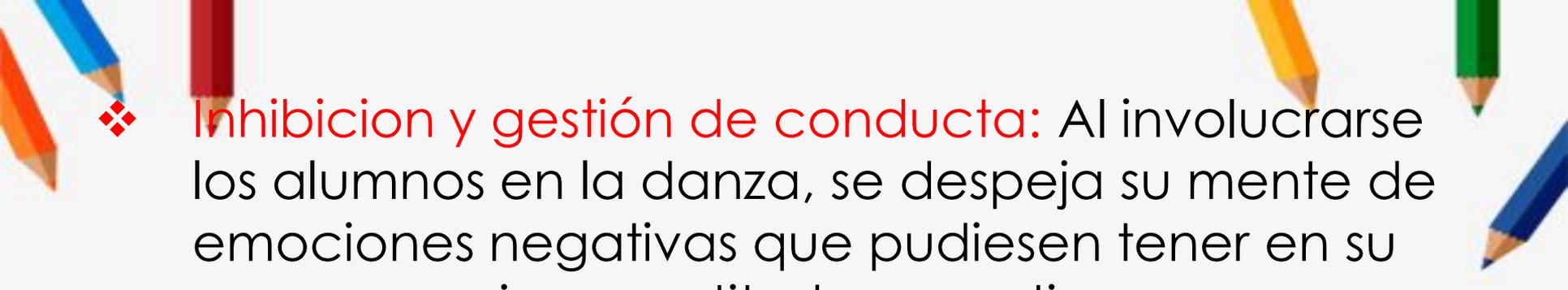
Los alumnos participantes en esta actividad muestran cierta dificultad en su coordinación motriz fina y gruesa, al momento de realizar algunos ejercicios físicos y de su trazo de escritura, en comparación con otros alumnos.

Este proyecto fomento que los alumnos desarrollaran sus habilidades cognitivas como:





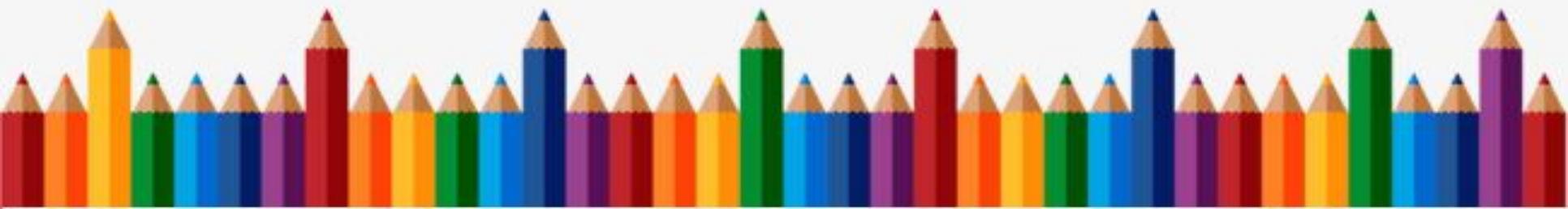
❖ **Emoción , motivación:** los alumnos se sienten motivados al observar a la maestra danzar al igual que percudir y ellos se van involucrándose en la actividad poco a poco con otros compañeros. Reflejando emoción cuando se aprecia su esfuerzo durante el ensayo y el reconocimiento que se les hace al final de su presentación.

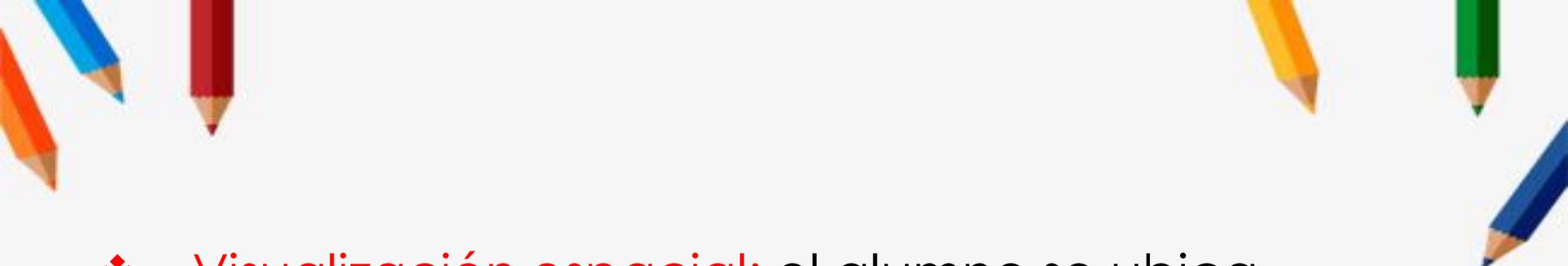


❖ **Inhibición y gestión de conducta:** Al involucrarse los alumnos en la danza, se despeja su mente de emociones negativas que pudiesen tener en su casa y ocasionar actitudes negativas; ya que regula sus emociones disminuyendo la violencia que se pudiera generar en su mayoría al no contenerla.

Habilidades intelectuales como:

**Desarrollo lógico mental:** el danzante cuenta los pasos que tiene que dar en cada secuencia de ritmos, y los percusionistas el tiempo del toque del tambor

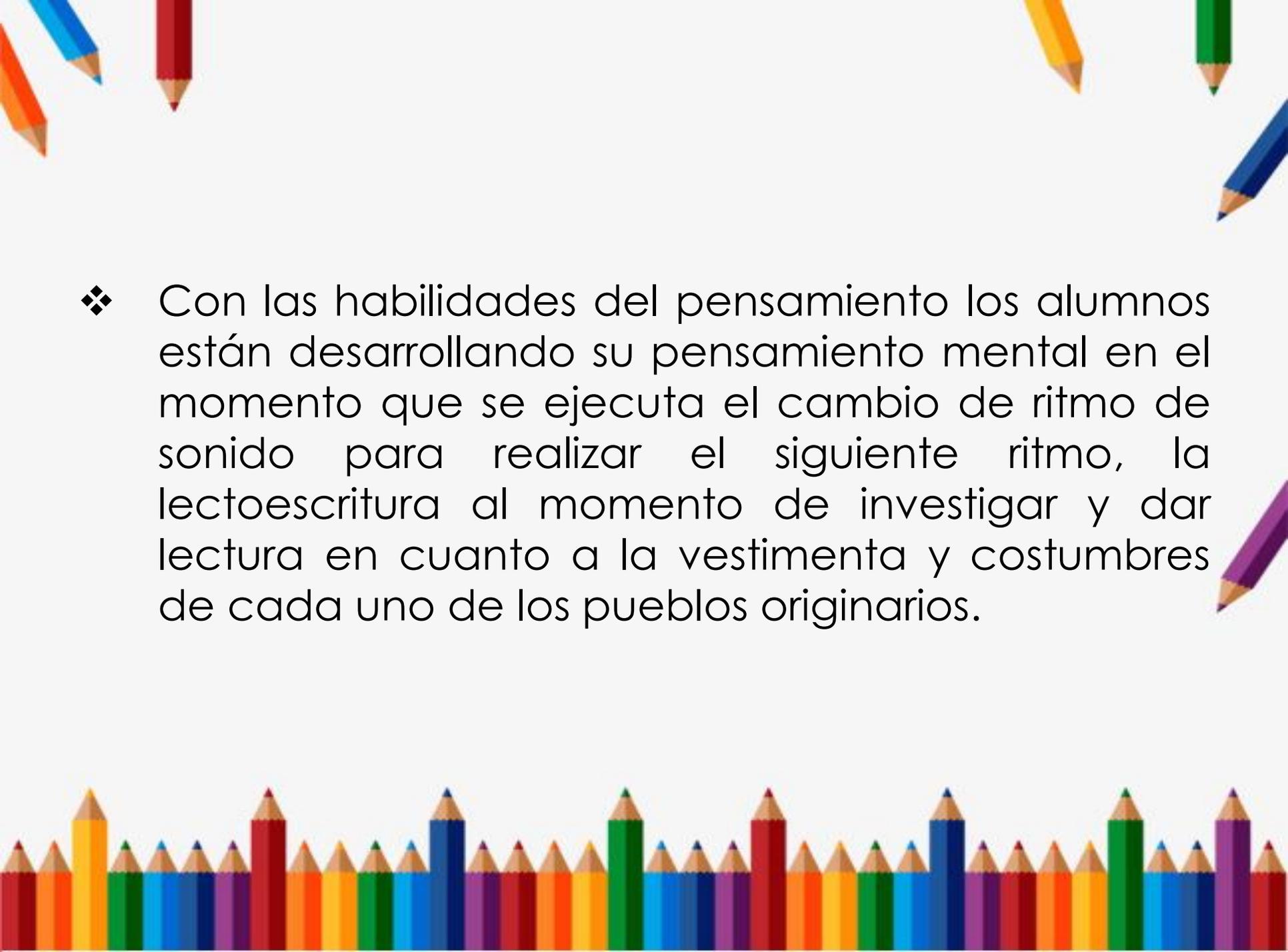


- 
- ❖ **Visualización espacial:** el alumno se ubica espacialmente para ejecutar sus pasos y pueda haber coordinación.

### Habilidades motrices:

**Disposición de la practica:** el percusionista cuenta los ritmos que tiene que dar en cada secuencia con los instrumentos musicales que se utilicen como el tambor y el yembé.



- 
- ❖ Con las habilidades del pensamiento los alumnos están desarrollando su pensamiento mental en el momento que se ejecuta el cambio de ritmo de sonido para realizar el siguiente ritmo, la lectoescritura al momento de investigar y dar lectura en cuanto a la vestimenta y costumbres de cada uno de los pueblos originarios.

# EVIDENCIAS



Danza en casa

# Danza en casa

