

JARDIN DE NIÑOS "JUAN RULFO"

C.C.T 15EJN3521J

ZONA ECOLAR:J099

INFORME DE TRABAJO

La danza como estrategia para desarrollar competencias de comprensión en forma, espacio y medida, en alumnos de educación preescolar.

DOCENTE: VANESSA MONTEERRUBIO SÁNCHEZ

Propósito

- Desarrollar competencias matemáticas especialmente en el aspecto de forma, espacio y medida a través de la implementación de la danza.
- Utilizar el ritmo y el movimiento para el desarrollo del pensamiento matemático desde el aspecto de forma, espacio y medida.

Aprendizajes esperados

- Reconoce modelos con formas , figuras y cuerpo geométricos.
- Compara distancias mediante el uso de un intermediario.
- Resuelve problemas a través del conteo.
- Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.

- ✚ **Platica con padres de familia:** con el objetivo de demostrar mediante diapositivas la importancia del pensamiento matemático en la vida del ser humano, más aún si estas se comprenden desde una nueva técnica y mucho mejor que, además de conocer el mundo de las matemáticas esto se acompañe de la práctica de una de las artes “La Danza”.
- ✚ **Conciencia corporal:** esta actividad se inicia con el acondicionamiento de un espacio (aula) cubriendo el piso con colchonetas o algún otro material, los participantes se colocan sobre las colchonetas, sin zapatos (únicamente con calcetas), la consigan es que cierren los ojos y de manera individual comiencen a tocar cada una de las partes de su cuerpo iniciando de los pies hasta llegar a la cabeza, una vez que esto se realizó se comenta en grupo lo siguiente: ¿Conocen su cuerpo? ¿Qué actividades pueden hacer con él? ¿Cómo se sintieron al tocar cada parte de su cuerpo? Se comentan las respuestas y opiniones...
- ✚ **La muñeca bailarina:** mediante un títere se demuestra movimientos que se pueden realizar con cada parte del cuerpo, después los participantes se disponen a imitar los movimientos siguiendo ritmos musicales, la idea es que mientras se ejecutan los movimientos se incorporen términos de lateralidad y ubicación espacial, al final se comenta acerca de la experiencia y de lo que se realizó.

- ✚ **Dónde estoy:** en un espacio abierto o en el patio de la escuela, se colocan de manera dispersa aros de ULA-ULA, reproducen diversas pistas musicales en las que se escuchan consignas que los participantes deben de seguir ubicándose dentro del aro, fuera de él, a la derecha, a la izquierda, debajo o sobre él.
- ✚ **La sábana preguntona:** por turnos los participantes se cubren bajo una sábana, se reproducen pistas musicales y el participante se dispone a representar dicha pista, ejecutando movimientos con su cuerpo (que este cubierto es con el objetivo de motivar e impedir que la inseguridad se apodere de ellos) mientras el resto de los participantes observan dicha representación.
- ✚ **Figuras colgantes:** en el techo del salón se cuelgan cuerpos geométricos, se tira el dado de figuras y por turnos los alumnos identifican cual es la figura correcta... una variación es que, mientras se escucha música se van a ir mencionando la figura a la que los alumnos deben ir y mencionar las características de esa figura.

- ✦ *Formas con listones:* cada uno de los participantes tiene un listón de diversos colores y que mide un metro con él se disponen a ejecutar movimientos libres mientras de fondo se escuchan pistas musicales.
- ✦ *Mi cuerpo es una figura:* se acondiciona el piso del salón con colchonetas, la docente tira un daño de figuras geométricas, según la figura que caiga los participantes deben ejemplificarla con su cuerpo y verificar que esta sea de manera adecuada.
- ✦ *Aprendo a medir:* en un espacio en este caso debe ser el patio de la escuela, se reproducen pistas musicales y los alumnos deben ejecutar movimientos respetando los límites de espacio para cada uno de ellos.

- ✚ *Ritmos musicales:* cada uno de los participantes con anterioridad eligieron una canción folclórica que sea de su agrado la cual practicaron en casa y en esta actividad llego el momento de que por turnos se dispongan a ejecutar esos movimientos y demostrar lo aprendido.
- ✚ *Plantillas:* en el patio de la escuela se dibujan figuras geométricas, formas de huellas de zapatos, líneas y flechas con el objetivo que los participantes sigan las indicaciones de esas formas mientras se acompañan los movimientos con música.

Ejecución y demostración de una danza o baile folclórico, implementando lo aprendido de cada una de las actividades desarrolladas.