

ACERVO DIGITAL EDUCATIVO

TITULO

La diversidad cultural dentro de la Educación Secundaria en México y estrategia para desarrollar en los alumnos una actitud de tolerancia hacia la diversidad cultural

AUTOR: María Guadalupe Montufa Muñoz

Fecha: 25/03/2021

La diversidad cultural dentro de la educación secundaria en México y estrategia para desarrollar en los alumnos una actitud de tolerancia hacia la diversidad cultural

1.1 La diversidad cultural e interculturalidad en la educación de México

La filosofía que orienta al Sistema Educativo Nacional (SEN) se expresa en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. El cual menciona en la sección II que la educación deberá de Contribuir a la mejora de la convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos. (SEP 2017)

México es un país multi, pluri e intercultural, y los jóvenes de nuestro país pasan la mayor parte del tiempo en los centros educativos, es por ello que los docentes y las autoridades educativas, deben de fomentar el respeto y la tolerancia en torno a la diversidad cultural que en estos centros educativos se puede apreciar.

Sí, como bien se menciona de manera coloquial, la educación, respeto y tolerancia se adquiere en el entorno familiar; pero las escuelas son los espacios que deben promover y fortalecer la igualdad y equidad entre los jóvenes, tal como se busca en uno de los rasgos del perfil de egreso de la educación Secundaria, el alumno “Se identifica como mexicano. Reconoce la diversidad individual, social, cultural, étnica y lingüística del país, y tiene conciencia del papel de México en el mundo. Actúa con responsabilidad social, apego a los derechos humanos y respeto a la ley” (SEP 2017). De esta manera es preciso decir que la enseñanza en cuanto a la diversidad cultural e interculturalidad tiene gran relevancia para poder cumplir con los objetivos básicos de la educación.

1.2 Diversidad cultural dentro del plan y programa de Geografía

Existen tres propósitos por nivel educativo para la enseñanza de la Geografía en la educación secundaria, los cuales promueven

1. Interpretar, representar y analizar información geográfica
2. Analizar y explicar las relaciones de los componentes del espacio geográfico
3. Asumir y fomentar formas de vivir como ciudadanos comprometidos con la sustentabilidad, la prevención de desastres y la convivencia intercultural, conscientes del efecto de sus acciones en el mundo en el que viven” (SEP 2017), este último, aunque es compartido con otros temas, promueve que los alumnos lleven a cabo una convivencia basada en el respeto y la tolerancia con respecto a la interculturalidad.

Al igual que en los propósitos, los rasgos del perfil de egreso de la Educación básica Secundaria, se promueve el respeto a la diversidad cultural, de los once rasgos de perfil de egreso, podemos mencionar que dos de ellos expresan el logro adecuado que deben de tener los estudiantes al final de una etapa educativa en cuanto a la diversidad cultural.

El primero de ellos queda inmerso en el perfil de egreso Convivencia y ciudadanía, en donde se pretende que los alumnos deben de asumir su identidad, favorecer la interculturalidad y respetar la legalidad; partiendo de su identidad como mexicanos además de reconocer la diversidad individual, social, cultural, étnica y lingüística del país, y tiene conciencia del papel de México en el mundo.

El segundo en la apreciación y expresión artística, en donde el alumno “analiza aprecia y realiza distintas manifestaciones artísticas. Identifica y ejerce sus derechos culturales (por ejemplo, el derecho a practicar sus costumbres y tradiciones)” (SEP 2017)

Para que el docente cumpla plenamente su papel en el proceso educativo el Plan de Estudios 2017, plantea 14 principios pedagógicos, que forman parte del Modelo Educativo y por lo tanto guían la educación obligatoria. Estos principios pedagógicos que permiten transformar la práctica educativa de los docentes y alumnos buscan cumplir tanto con los objetivos como los aprendizajes esperados.

De manera específica para abordar la temática de diversidad cultural, se retoma el principio 13 del Programa el cual busca: Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje en donde:

- “Los docentes han de fundar su práctica en la inclusión, mediante el reconocimiento y aprecio a la diversidad individual, cultural, étnica, lingüística y social como características esenciales y positivas del proceso de aprendizaje en el aula.
- Fomentar ambientes de respeto y trato digno entre los diferentes, pero iguales en derechos, donde la base de las relaciones y el entendimiento sean el respeto, la solidaridad, la justicia y el apego a los derechos humanos.
- Las prácticas que reconozcan la interculturalidad y promuevan el entendimiento de las diferencias, la reflexión individual, la participación de todos y el diálogo son herramientas que favorecen el aprendizaje, el bienestar y la comunicación de todos los estudiantes” (SEP 2017).

En la dosificación de los aprendizajes esperados de la asignatura de Geografía el tema de Diversidad Cultural e Interculturalidad se ubica en el eje número dos “Naturaleza y sociedad”, cuyo aprendizaje esperado es que el estudiante asuma “Una actitud de respeto y empatía hacia la diversidad cultural, local, nacional y mundial para contribuir a la convivencia intercultural” (SEP 2017).

Es decir, pretende favorecer en los alumnos la capacidad para indagar, analizar y comprender los procesos que forman y transforman el espacio geográfico, involucrarlos en adquirir una conciencia e identidad del espacio, además de valorar la diversidad natural y cultural, los patrimonios de la humanidad mediante actitudes responsables en el cuidado de la naturaleza y su relación con la sociedad de la que forman parte.

Este aprendizaje esperado se pretende lograr con la implementación de la estrategia la cual está vinculada con las orientaciones didácticas que marca el plan de Geografía; el cual consiste en utilizar noticias, imágenes, videos, infografías, ejemplos de manifestaciones y diversidad cultural, y el patrimonio derivado de esta.

2.1 ¿QUÉ ES LA DIVERSIDAD CULTURAL?

Diversidad cultural y sus manifestaciones. Unesco define “cultura” (1982) como: El conjunto de los rasgos distintivos espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.

2.2 La Multiculturalidad

La multiculturalidad se presenta cuando en un espacio geográfico, físico o social se reúnen distintas culturas que coexisten e intercambian a diario, pero sin que ninguna ejerza una influencia demasiado drástica sobre otra. Dentro de esta multiculturalidad se aceptan y reconocen todas las diferencias culturales, tanto las de índole racial o étnico como las religiosas o lingüísticas; e incluso se promueve el derecho a esta diversidad. Los elementos esenciales del multiculturalismo según Carlos Jiménez y Graciela Malgesini, (1997) se pueden clasificar en:

1. Aceptación de las diferencias culturales, étnicas, religiosas, lingüísticas o raciales y su valoración positiva. La organización de la vida en sociedad se realiza sobre

bases comunes y respetando las diferencias, así como las complicaciones que ello conlleva

2. El reconocimiento del derecho a ser distinto en valores, creencias, religión y etnia, etcétera, sin ser juzgado, discriminados o excluido por la sociedad.

3. El reconocimiento general de la igualdad de derechos y deberes, sin importar el grupo cultural es un elemento esencial en todas las sociedades multiculturales

2.3 Discriminación cultural

Hay grupos de población que son discriminados por sus características culturales, es decir, sus costumbres y formas de pensar distintas a las de la mayoría de las personas que viven en una comunidad, es el caso de los indígenas, los migrantes y minorías religiosas.

La discriminación niega a determinadas personas o grupos sus derechos civiles, políticos, sociales, económicos o culturales únicamente por ser quienes son o por aquello en lo que creen e implica colocar a miembros de un grupo en desventaja o tratarlos de forma injusta como resultado de su pertenencia a un grupo.

La discriminación se puede manifestar de dos maneras:

Discriminación directa que se da cuando una persona recibe un tratamiento menos favorable que el que recibe otra persona, en condiciones similares, por razón de su raza u origen étnico.

La discriminación institucional se da cuando las instituciones (como en el caso de los sistemas educativos o de salud) conllevan a un tratamiento injusto o diferente de un grupo étnico particular con respecto a otro grupo.

Al discriminar a las personas por ser indígenas, morenas, su religión, o por hablar alguna lengua indígena o vestirse con la ropa típica de sus comunidades, no sólo se atenta contra los derechos humanos, sino que también se pierden

representaciones culturales e históricas acerca de nuestras raíces que estos grupos culturales han aportado al desarrollo y el avance de la sociedad.

2.4 Importancia de una educación intercultural

En la Declaración Universal de la UNESCO acerca de la Diversidad Cultural (2001), fueron definidos una serie de objetivos para que la población, a través de políticas públicas y organizaciones sociales, tomasen las medidas concretas.

Estos objetivos son:

- Aumentar la conciencia mundial acerca de la importancia del diálogo intercultural, la diversidad y la inclusión.
- Construir una comunidad de personas comprometidas con el apoyo a la diversidad a través de gestos verdaderos y cotidianos.
- Combatir la discriminación y los estereotipos para mejorar el entendimiento y la cooperación entre las personas de distintas culturas.

Para poder cumplir con los objetivos, la escuela tiene un papel importante ya que es una de las primeras instancias donde se comienzan a generar relaciones sociales por lo tanto debe generar el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecer el respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales también debe de fortalecer y fomentar la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos culturales, esto es importante para que en todas las sociedades se alcancen los ideales de paz, libertad e igualdad entre las culturas.

Como anteriormente ya se mencionaba la escuela es un lugar donde se comienzan a generar relaciones sociales, pero también brinda la oportunidad de generar nuevas formas de relacionarse, ensayar interacciones, reorientar conductas y aprender a reconocer, respetar y tolerar la diversidad cultural generando así relaciones interculturales.

Es en estos espacios donde los adolescentes deben respetar, valorar y convivir sin discriminación, basados en la igualdad y equidad con base en el aprendizaje de la

Diversidad Cultural existente a escala global y la riqueza que esta representa para los grupos humanos en general.

2.5 Objetivos de la educación intercultural

La educación intercultural tiene diversos objetivos con la finalidad de apoyar y mejorar las relaciones entre diferentes grupos culturales.

- Reconocer los aspectos positivos de la diversidad cultural
- Formación y fortalecimientos de valores que ayuden a la mejora de la convivencia como igualdad, respeto y tolerancia
- Mejorar el auto concepto personal y cultural de los alumnos
- Potenciar la convivencia sana y la cooperación entre alumnos de diversas culturas.
- Fomentar la igualdad de oportunidades académicas.
- Contrarrestar las manifestaciones de discriminación hacia los grupos culturales y evitar que sean etiquetados o separados de las relaciones o actividades que den de la escuela.

La educación intercultural se refleja vera en la creación de alumnos que serán tolerantes, que muestren respeto, empatía y busquen la igualdad social hacia los grupos culturales esto se verá reflejado en las acciones de su vida cotidiana y más adelante en las decisiones que tomen cuando sean adultos y traten de educar a alguien más ya que les fomentaran la educación intercultural.

Es importante promover la igual y la tolerancia ante la diversidad cultural ya que de esta manera se puede contribuir a tener una sociedad pacifica, que cuente con la libertad de poder expresarse culturalmente, y se puedan crear relaciones sanas, afectivas y que enriquezcan la cultura del país.

3. Recursos que se proponen utilizar durante el desarrollo de la estrategia para desarrollar en los alumnos una actitud de tolerancia hacia la diversidad cultural

3.1 Imágenes

Como primer aspecto para lograr el propósito de la estrategia se pueden utilizar imágenes ya que estas son un recurso didáctico que ofrecen la posibilidad de ayudar a comprender, analizar, explorar, reflexionar y generar interés en torno a un tema, la autora Gabriela Augustowsky (2011) afirma que abordar una imagen implica trabajar conceptos, información y un esfuerzo de orden intelectual importante para percibir el mensaje.

Las imágenes implementadas como estrategia pedagógica ayudan para mejorar y facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en el interior del aula ya que de esta manera los alumnos tienen la oportunidad de visualizar las características, el contexto y el desarrollo de una actividad. Por estos aspectos se eligió trabajar con imágenes ya que en el tema de diversidad cultural es importante que los alumnos de alguna manera conozcan las expresiones culturales para que las puedan valorar y comprender.

Se trata de elegir imágenes que transmitieran en primer lugar la esencia de la expresión cultural de la cual se va a hablar y en segundo lugar que fueran atractivas para los alumnos de primero de secundaria

3.2 Infografías

En un mundo donde cada día es más importante lo visual, las infografías sirven para comunicar, de manera simple y concisa algunos temas ya que simplifica y ayuda a la comprensión y desglose de temas, dado que se informa haciendo uso de imágenes, gráficos, mapas y esquemas entre otros elementos combinados con el texto.

Debido a que el tema de diversidad cultural es de cierta manera muy extenso y se puede encontrar demasiada información se pensó en utilizar las infografías para

poder simplificarla, además el impacto visual que genera puede hacer que el mensaje sea mucho más memorable, ya que se puede incluir una imagen que sirva al alumno a fin de ilustrar dicha información, de esta manera se puede lograr que el estudiante se quede con los aspectos principales a simple vista y así podrá recordar de forma más efectiva elementos tales como imágenes o cualquier otro elemento visual que resulte atractivo.

Las infografías se pueden trabajar el tema de los grupos indígenas de México y la diversidad cultural de México y del mundo para poder obtener la información requerida y el recurso visual adecuado.

3.4 Videos

El uso del vídeo facilita la construcción de un conocimiento significativo ya que utilizando este recurso didáctico se aprovecha el potencial de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos esto permite construir un conocimiento más real de un tema.

Debido a que se quiere lograr una actitud en los alumnos que es la de ser tolerante ante todo tipo de expresión cultural es importante generar de alguna manera emociones o estímulos que sirvan para llegar a esta meta, la elección de los videos se debe a que ayuda a crear estas emociones por lo que con la observación de los videos se termina la estrategia.

3.5 Videos sugeridos como recurso para fomentar la tolerancia hacia la diversidad cultural

Con la observación de los videos se puede realizar el cierre de la estrategia ya que por medio de ellos se busca que los alumnos se den cuenta de los problemas que puede llegar a tener una persona por pertenecer a una cultura y de esta manera generar en ellos una actitud de tolerancia.

El primer video se titula “México discrimina a los indígenas” el cual narra las características del grupo Tzotzil los cuales radican en la zona conocida como los

altos de Chiapas, el video se desarrolla primeramente en una escuela en la que asisten niños originarios de este grupo étnico, muestra la entrevista realizada a un profesor el cual menciona algunas causas por las que sufren discriminación como es su lengua, por su color de piel y vestimenta; además menciona que ser mujer indígena es un factor grave para la superación académica y que los niños de esa región viven en una pobreza extrema, por último se platica con dos hombres de la comunidad los cuales han sufrido discriminación por no hablar de manera correcta el español y debido a esto no les dan trabajo y los tratan de forma humillante.

Además, el video recupera algunos datos como por ejemplo que en 1975 México firma el convenio internacional sobre la eliminación de todas las formas de discriminación, y en el 2003 se crea la Ley para la prevención y eliminación de la discriminación en México.



Imagen: video titulado "México discrimina a los indígenas"

Fuente:

https://www.youtube.com/watch?v=VvBU4Y_1Omk&t=108s

El segundo video se titula "Las Marías". En donde se recupera como el término de "María", es utilizado en México desde la década de los años 60's, el cual se emplea para referirse a todas las mujeres indígenas de manera despectiva y que migran a la Ciudad de México. El video recupera la historia de vida de Valentina, una chica indígena que durante todas las etapas de su vida sufrió discriminación y bullying.

La historia de esta jovencita comienza cuando tenía 4 años de edad y debido a que utilizaba su vestimenta tradicional le prohibieron la entrada a la escuela, así que narra también como su mama consiguió dinero para comprar tela y poder elaborar el uniforme escolar y así lograr su ingreso al sistema educativo. Con respecto al bullying esta pequeña lo enfrenta al ingresar a la primaria, ya que otros niños la molestaban por hablar otomí, además de la carencia económica que enfrentaba.

Este video muestra, además de los problemas de discriminación, las características de la migración, ya que, al término de la primaria, Valentina y su familia tienen que emigrar de su comunidad a la ciudad de Querétaro, para que pueda continuar con los estudios de educación secundaria.

Por último, se recupera como a lo largo de toda su formación académica, desde el ingreso a la secundaria hasta culminar su carrera de Médica, Valentina relata los procesos de discriminación y violencia de la cual ha sido víctima por el simple hecho de pertenecer a un grupo indígena y hablar su lengua natal.



Imagen: video titulado "Las Marías"

fuelle:

https://www.youtube.com/results?search_query=cortometraje+las+marias

El video numero 3 el cual se titula Mazahuacholoskatopunk, el cual explica la transformación de los grupos indígenas que se encuentran cerca de la ciudad de México un claro ejemplo son los jóvenes indígenas que al llegar a la ciudad de México transforman su cultura ya que incorporan elementos de las culturas juveniles como los cholos, punks y skate, pero lo que buscan estos jóvenes transformando su identidad es ocultar su origen indígena y trabajador ya que quieren pasar desapercibidos para evitar la discriminación y el racismo.



Imagen: video titulado Mazahuacholoskatopunk, Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=BDIbNstG67o&t=6s>

El siguiente video se titula “Experimento social sobre el racismo en Países Bajos” tiene lugar en Holanda se basa en una experimentación social, para ver cómo reaccionan las personas ante un caso de racismo, este pequeño video consiste en que una chica proveniente de Irak recibe un mensaje de texto el cual dice “ Son gente inferior y no hay lugar para ustedes en Holanda, los extranjeros tienen que irse del país vuelvan al desierto son basura, tienes tres días para salir del país, los musulmanes son todos unos sucios y mentirosos”, esto escrito en holandés la joven les menciona a las personas que están a su alrededor que ella no sabe leer holandés que si le podrían ayudar a traducirlo, las personas al ver el mensaje le pregunta que si está segura de querer escuchar lo que dice ya es algo discriminatorio ella les menciona que sí, después de terminar de leer el mensaje las personas animan a la chica y le mencionan que no se dejen perjudicar por el mensaje que en



el país es bienvenida. Este experimento surgió ya que se comenzaron a reportar muchos casos en que se les enviaba mensajes ofensivos a las personas musulmanes

Imagen: video contra la discriminación

Fuente:

<https://www.youtube.com/watch?v=vJpEpMnWsls>

El video último video que observaron se titula “Peluquerías bilbaínas por la diversidad cultural” el cual se desarrolla en Bilbao, una comunidad situada al norte de España, y recupera como sus habitantes han creado peluquerías interculturales, las cuales forman parte de una campaña a favor de la diversidad cultural el cual tiene como lema “utiliza la cabeza a favor de la diversidad cultural” buscan promover las relaciones entre personas de diferente cultura.

Esta campaña nace debido a la gran cantidad de migrantes que comenzaron a vivir en Bilbao y tiene como propósitos generar un contacto directo entre personas de diferente origen cultural para que se derriben los estereotipos, prejuicios y se disminuya la discriminación la campaña busco que las relaciones se dieran en un ambiente común para poder generar una charla relajada y cotidiana y de esta manera crear empatía. Durante el video se ven diferentes peluquerías las cuales son atendidas por personas africanas, latinas y asiáticas.



s bilbaínas por la
Fuente:
[/u=udfqgPrLYIE&t](#)

REFERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

SEP. (2017). Geografía. Educación secundaria Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Ciudad de México: SEP.

SITIOS DE INTERNET

Conapred (2009). Curso taller: Y tú, ¿cómo discriminas? Programa para adolescentes. Sitio Web: https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/YTCD-CJ.pdf.

Kaluf F (2005). Diversidad cultural materiales para la formación docente y el trabajo de aula. Sitio web: https://www.sev.gob.mx/red-pea/files/2016/04/Diversidad_Cultural_Material.pdf

Salazar Tetzagüic, Manuel (2009). Multiculturalidad e interculturalidad en el ámbito educativo Experiencias de países latinoamericanos. Sitio web: https://www.iidh.ed.cr/IIDH/media/1520/multiculturalidad_interculturalidad-2009.pdf

UNESCO (2001). Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural. Sitio web: http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13179&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

UNESCO (2005). Interculturalidad. sitio web: <https://es.unesco.org/creativity/interculturalidad>

UNESCO (2014). Diversidad cultural e interculturalidad en la educación. Sitio Web: http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Quito/pdf/UNESCO_Educacion_Intercultural_FAEPLA.pdf