

JARDIN DE NIÑOS "GREGORIO TORRES QUINTERO"

CCT 15EJN3663H

ZONA ESCOLAR J038

TURNO.VESPERTINO.

"APRENDO A LEER Y ESCRIBIR CON DIFERENTES PORTADORES DE TEXTO"

AUTOR: MARILYN ROSA JIMÉNEZ GUERRERO.

AÑO DE ELABORACIÓN: 2010

ÍNDICE

Tabla de contenido

ÍNDICE	2
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO I	9
CONOCIENDO MI JARDÍN DE NIÑOS.....	9
1.1 La educación preescolar.....	9
1.2 Perfil de egreso de la educación básica.....	14
1.2.1 Rasgos deseables del egresado.....	17
1.3 Función de la educadora.....	19
1.3.1 Campos formativos y Estándares Curriculares.....	22
1.4 Corresponsabilidad de padres y madres de familia en preescolar	25
CAPÍTULO II	27
¿QUÉ DICE AHÍ?EL NIÑO EN UN MUNDO ALFABETIZADO	27
2.1 Estudio sobre el lenguaje escrito	27
2.1.1 Antecedentes teóricos.....	27
2.2 Conceptualización del lenguaje escrito	35
2.2.1 Enfoque y factores del lenguaje escrito.....	35
2.2.2 Dificultades del lenguaje escrito.....	36
2.2.3 Factores del aprendizaje.....	36
2.2.4 Campos formativos en preescolar.....	37
2.2.5 Relación y flexibilidad sobre el lenguaje oral y escrito	37
2.2.6 Tipos de aprendizaje en el lenguaje escrito	38.
2.2.7 Proceso cognitivo en la infancia.....	39
2.2.8 Construcción del lenguaje oral y escrito.....	40
2.2.9 Niveles de lenguaje escrito.....	41
CAPÍTULO 3	43
LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA PREESCOLAR	43
3.1 Las estrategias didácticas en la enseñanza preescolar	43
3.2 Estrategias de escritura a partir de organizadores gráficos	45
CONCLUSIONES.....	58
BIBLIOGRAFÍA.....	60
ANEXOS	62

INTRODUCCIÓN

El jardín de niños es un espacio para los pequeños convivan con sus pares y adultos para que participen en eventos comunicativos más ricos y variados que los del ámbito familiar e igualmente propicia una serie de aprendizajes relativos a la convivencia social, esas experiencias contribuyen al desarrollo de la autonomía y la socialización.

El tema de mi proyecto se relaciona con uno de los aspectos más importantes en la educación preescolar, que es el lenguaje y la comunicación. Si bien es cierto que cuando los niños llegan a la edad preescolar generalmente poseen una competencia comunicativa, estas competencias están más relacionadas con el lenguaje oral, pero en lo que respecta a la lectura y la escritura, su camino aún está empezando.

Como docente en formación me preocupa mucho el asunto del aprendizaje de la lectoescritura, ya que cada día son más las exigencias para que los niños aprendan a leer y escribir a edades más tempranas. Y en muchos planteles particulares se da éste aprendizaje de manera formal.

Por eso me interesó este tema, para conocer mejor como es el proceso de aprendizaje del niño en este aspecto, también para saber de qué manera se puede enseñar en forma interesante, agradable y menos difícil para los niños.

Iniciar mi trayectoria como docente a partir del sentido de vocación, ha traído una serie de gratificaciones, y aunque no he culminado mi carrera, las experiencias profesionales que estoy adquiriendo en mis prácticas de servicio social, y que han complementado mi preparación como Profesora de nivel Preescolar han sido muy satisfactorias y gratificantes; sin embargo, como señalaría Paulo Freire (1993), me sigo construyendo como docente en base a los retos de la vida.

Estar realizando mi servicio social en el Jardín de Niños “Ofelia Cuevas de Rodríguez”, que está ubicado en la calle Bahía de Todos los Santos s/n Colonia Verónica Anzures Delegación Miguel Hidalgo, en la Ciudad de México; es una zona urbana de casas habitación, pero también hay muchos edificios de oficinas; cuenta con todos los servicios que una zona urbanizada demanda, es decir, pavimentación, alumbrado público, y medios de transporte que facilitan el desplazamiento a cualquier parte de la ciudad.

Se considera que la población de esta colonia son en gran mayoría pertenecientes a una clase socioeconómica media, una zona residencial de transición entre la exclusiva zona de Polanco y Anzures, al centro de la delegación, y la zona industrial y de colonias populares al norte de esta, por lo que la colonia presenta características de ambas zonas.

El Jardín de niños es una construcción de un piso conformado por tres edificios ubicados en forma de U. En el primer edificio se encuentran los baños, dirección, las oficinas de la supervisión. Está una área de juegos como sube y baja y resbaladillas, sin embargo es muy visible que estos no son aptos para la estatura de los infantes.

En el segundo edificio se encuentran cinco aulas que se utilizan en el orden siguiente: en la primera se encuentran los niños de primer grado, sigue la bodega en donde se encuentran materiales de papelería, de educación física, aula de segundo grado, y dos aulas más de terceros. Y en el tercer edificio está el aula de cantos y juegos, la cocina y cuatro aulas que no se utilizan ya que esa parte del jardín tiene daños estructurales que ponen en peligro la integridad de los niños y el personal.

En el patio trasero se podrá observar que están las áreas verdes y un chapoteadero que tiene ya tiempo en muy malas condiciones y está fracturado por lo que no está en uso.

En otro edificio está el aula de cantos y juegos, la cocina y cuatro aulas también en muy malas condiciones, ya que al presentar daños estructurales son un peligro para la integridad de los niños y el personal.

El Jardín de Niños cuenta con materiales suficientes y variados como son:

- Juguetes.- Triciclos, pelotas, aros, casitas de plástico, materiales de construcción de madera.
- Materiales de biblioteca.-rompecabezas, memoramas, cuentos, libros de fábulas y leyendas.
- Papelería.-Crayolas, pinturas, papel de diferentes tipos, sellos didácticos, tijeras, pinceles, godetes, hojas blancas, hojas revolución, guiñoles, pistola y barras de silicón.
- Productos de aseo para los niños como: papel de baño y gel anti-bacterial, toallas sanitarias.
- Para cantos y juegos.- Hay cascabeles, un piano grande, panderos, maracas, triángulos, claves, etc. Para honores a la bandera tambores.
- También cuenta con una grabadoras, televisión un DVD y una video casetera VSH.
- En cuanto al mobiliario cada salón cuenta con las mesas y sillas suficientes y adecuadas para los educandos, hay tres estantes, percheros, un escritorio y silla para la maestra.

El organigrama de la institución está conformado por: la directora, cuatro educadoras y una maestra de educación física, y el conserje. La actividades de música están a cargo de cada profesora, lo mismo las situaciones de atención completa a los pequeños ya que no se cuenta con profesora de acompañamiento Musical.

En cuanto a las funciones de todos y cada uno de los integrantes del colectivo, están muy bien definidas y sustentadas en la Guía operativa para el funcionamiento de educación de nivel preescolar (2018-2019).

Las funciones de la Directora son: Gestionar diferentes apoyos, como a CAPEP organizar actividades escolares, reuniones, orientar a los estudiantes, docentes y padre de familia, fomentar un ambiente de armonía y laboriosidad en la comunidad educativa. Evaluar junto con el personal docente el proceso enseñanza aprendizaje, tener habilidad para seleccionar y adecuar métodos y medios de enseñanza que faciliten una formación integral del niño. Además de supervisar la labor docente y llevar la administración del plantel.

Por su parte las educadoras tienen la responsabilidad de planear de acuerdo a las características y necesidades de los niños, observadas en la evaluación inicial realizar materiales novedosos para obtener aprendizajes significativos en los niños, organizar juntas con padres de familia, realizar las entrevistas con niños y padres de familia, atender a los niños en forma grupal e individual, evaluar los aprendizajes de los niños al inicio y final del año escolar, evaluar el proceso de aprendizaje de los niños de preescolar y cooperar en las actividades del Jardín de Niños para su buen funcionamiento.

La maestra de educación física su función es: planear, organiza actividades de acuerdo a las características y necesidades de cada grupo para favorecer el desarrollo psicomotriz en los niños y evaluar los resultados.

La función del conserje es mantener en buenas condiciones de limpieza del Jardín de Niños, el mobiliario y vigilar que ninguna persona extraña entre a la escuela.

Durante las semanas que fui de observación realizadas a partir del mes de Septiembre del 2009 me asignaron el grupo de 3" B" del Jardín de Niños "Ofelia Cuevas de Rodríguez", que cuenta con 10 niñas y 13 niños total de 23 niños con una edad promedio de 5 años, todos los niños son de reingreso. Dentro de sus características físicas generales los niños tienen un promedio de talla 1.15 cm y un peso de 20.9kg, se puede observar en la tabla de vigilancia nutricional de salud que los niños se encuentran en un nivel normal de desarrollo.

Aunque hay niños que presentan necesidades educativas especiales como los problemas de lenguaje, y de conducta principalmente, no se cuenta con apoyo alguno, ni del Centro de Atención Psicopedagógica para educación Preescolar (C.A.P.E.P) , ni de la Unidad de Servicios de Apoyo para Educación Regular (U.S.A.E.R.) , lo que propicia que los alumnos que requieren este apoyo al sólo contar con el apoyo de su Profesora no tengan la atención requerida para lograr algún grado de normalización y que el nivel de integración educativa se vea restringido porque las educadoras tampoco tienen preparación o actualización en educación especial.

Las primeras observaciones realizadas a partir del mes de Septiembre del 2009 me asignaron el grupo de 3" B, el cual cuenta con 10 niñas y 13 niños total de 23 niños con una edad promedio de 5 años, todos los niños son de reingreso. Dentro de sus características físicas generales los niños tienen un promedio de talla 1.15 cm y un peso de 20.9kg, se puede observar en la tabla de vigilancia nutricional de salud que los niños se encuentran en un nivel normal de desarrollo.

Proviene en su gran mayoría de familias con un nivel socioeconómico medio-bajo ya que muchos de ellos no trabajan y los que trabajan ganan muy poco. Son en su mayoría madres y padres de familia poco preocupados por sus hijos, pero si hacen

mucho énfasis en que al concluir su grado escolar sus hijos salgan leyendo y escribiendo, no hay comprensión alguna sobre si es el alcance de sus hijos, si están en la edad adecuada para ello, menos conocen de características propias del desarrollo, aún sin comprender que muchos de los niños todavía o han logrado un desarrollo de sus habilidades comunicativas orales ya que presentan algunos retrasos en el desarrollo de sus habilidades comunicativas, otros todavía están en el margen de edad para lograr adquirir de forma completa sus habilidades comunicativas orales ya que hay algunos que no pronuncian correctamente las sílabas trabadas y/o poli-silábicas, lo cual podríamos considerar que sería una causa por la cual no logran alcances significativos en la lecto-escritura y que será uno de los objetivos de la investigación.

Es evidente que uno de los aspectos a trabajar con los padres de familia será propiciar el interés sobre el desarrollo integral de sus hijos, ya que la postura de desprendimiento que muestran y la consideración que tienen sobre que es en la escuela en quien recae el peso pedagógico y formativo de sus hijos es erróneo y no motiva a los alumnos, al contrario les afecta en cuanto a su autoestima, estado emocional, seguridad y sólo refuerza aspectos negativos de su formación con las ausencias de sus padres en la elaboración de tareas o actividades en casa, ya que viven una gran separación en su proceso formativo y se denota que muchos alumnos creen que sólo se aprende en la escuela.

A partir de estos datos tan significativos es que podríamos considerar como hipótesis de la investigación que en base a la estimulación con los portadores de texto se otorgará a los alumnos de tercero de preescolar es que se podrá lograr afianzar los pre-recurrentes que optimicen el alcance de la adquisición de los procesos de lectoescritura.

Con la finalidad de elaborar un diagnóstico completo sobre la situación que prevalece en el grupo, es que aplique instrumentos de observación y continúe con la aplicación de una serie de actividades basadas en el Programa de Educación Preescolar P.E.P. (2004) y los resultados se contuvieron en un registro general.

De acuerdo al diagnóstico realizado y según al Campo Formativo Lenguaje y Comunicación el grupo cuenta con las siguientes características: Identifican algunas partes de los portadores de textos como revista, periódico, enciclopedias, obtuvieron información de la portada, título, subtítulo, contraportada, ilustraciones. Escucharon la lectura de Fragmentos de un cuento y dijeron que creían que sucedería en el resto del texto.

En el Campo de Lenguaje y Comunicación en el aspecto de Lenguaje Oral: Son capaces de hacer sus narraciones describiendo los objetos, personas animales y lugares lo más detallado posible.

Utilizan un vocabulario preciso y ordenado verbalmente las secuencias, algunos niños lo hacen de manera más superficial omitiendo datos relevantes, esto se debe principalmente a que no ponen en práctica su capacidad de escucha.

Suelen distraerse fácilmente por estar platicando con algún compañero, la mitad del grupo son capaces de conversar y dialogar alternando sus intervenciones con su par, la otra mitad del grupo se le dificulta esperar su turno para hablar o hacerlo a la par del otro compañero la mayoría logran exponer un tema apoyándose de medios gráficos y

son capaces de explicar el conocimiento que tienen del mismo demostrando lo que piensan.

En el Aspecto Lenguaje Escrito en general los alumnos: Conocen e identifican portadores de textos como son: revistas, periódicos, diccionarios, recetas, cuentos, leyendas, mitos por señalar algunos.

Identifican algunas convencionalidades del sistema de escritura, saben lo que se dice y se puede escribir. Todo el grupo necesita construir el sentido de un texto, tener comprensión lectora poniendo en juego su capacidad de entender el significado de a partir de las ideas completas.

Los niños empiezan a identificar algunas finalidades de la palabra escrita, (sabe para que se lee y para que se escribe).

En el campo formativo Desarrollo Personal y Social: Son capaces de establecer relaciones interpersonales con sus compañeros algunos niños son tímidos y les cuesta trabajo socializar con sus pares.

La mayoría del grupo trabaja en equipo y cooperan entre ellos ayudándose mutuamente, son todavía dependientes que se les diga que tienen que hacer, no muestran capacidad para crear sus estrategias y resolver sus conflictos por medio del diálogo. Hay cinco alumnos que manifiestan dificultad para auto-regular sus emociones y controlar sus impulsos por lo que recurren a agresiones físicas y/o verbales en lugar del diálogo.

En el Campo de Pensamiento Matemático: En cuanto a conocimiento del número son capaces de comprender un problema, estimas posibles resultados y buscar por si mismos posibles vías de solución, apoyándose del material que tengan a su alcance.

Pocos son los alumnos que piden ayuda ya sea a la maestra o algún compañero, y en ocasiones "copian a sus compañeros "sin saber cómo se realizan los procesos correctamente y por consiguiente se les dificulta comparar resultados y verbalizar sus razonamientos.

Exploración y Conocimiento del Mundo: Son capaces de observar, y reconocer las características de elementos o fenómenos naturales, mostrando curiosidad y haciendo preguntas sobre este. Establecen relaciones entre los objetos o fenómenos naturales y sociales.

Hablan de los animales de la naturaleza, de las costumbres de su vida familiar. A algunos niños les cuesta trabajo elaborar inferencias o predicciones así como elaborar sus propias hipótesis a partir de lo que ellos creen así como el planteamiento de nuevas preguntas.

En Expresión y Apreciación Artística: La mayoría del grupo ha logrado poner en juego su capacidad de usar colores, matices y formas. Al plasmar sus vivencias por medio de la plástica, logran también crear movimientos espontáneos y expresarse por medio del cuerpo.

Pocos niños logran evocar las sensaciones que les provoca escuchar piezas musicales, se les dificulta hacerlo debido a que suelen ser más tímidos y les da pena que sus compañeros los vean.

Al campo Formativo Desarrollo Físico y Salud: Son capaces de coordinar los movimientos, mantener el equilibrio, usar su flexibilidad o resistencia. Muy pocos niños ponen en práctica algunas medidas de higiene personal de manera autónoma, a la mayoría se les debe de pedir que lo hagan. Solo la mitad del grupo aplica medidas básicas para cuidar su cuerpo y evitar accidentes.

Dados los resultados anteriores en el diagnóstico inicial que realicé se planteó las siguientes preguntas relacionadas con mi proyecto de trabajo.

1. ¿De qué manera los niños aprenden a través del juego?
2. ¿Qué podremos lograr a través de la interacción del niño con diferentes portadores de textos?
3. ¿Por qué es importante que el niño preescolar identifique las características del sistema de escritura?
4. ¿En qué momento los niños identifican algunas convencionalidades de la escritura?

Lo anterior da aportes para definir los siguientes propósitos para guiar el proyecto de trabajo: “Aprendo y me divierto al leer y escribir con diferentes portadores de texto”

- Que los niños de 3er grado de preescolar conozcan diversos portadores de textos que los lleven a identificar algunas características del sistema de escritura.
- Que el niño interaccione con diferentes portadores de texto a través del juego.
- Que el niño identifique las características del sistema a partir del nombre propio.

Para dar respuesta a los cuestionamientos planteados y dar cumplimiento a los objetivos propuestos es que este documento está compuesto de tres capítulos:

Cada apartado de este proyecto de investigación se ha sustentado con las aportaciones de diversos autores que han estudiado el tema del lenguaje escrito como Barba. (2004), Crespo y Benítez (2007), Cortés y Ponce (2012), Ortiz y Viramontes (2015), entre otros, con la finalidad de analizar el cómo lograr adentrar a los niños de nivel preescolar en el tema del lenguaje escrito. Esta serie de conceptos están relacionados con la adquisición de la escritura, describiéndolos en las bases teóricas, considerando como autor principal que fundamenta la presente propuesta, es Margarita Gómez Palacios (2011) quien menciona los tres nivel de escritura que los niños de nivel preescolar deben alcanzar o adquirir.

El primer capítulo habla de los sustentos teóricos que señalan en buena medida de los alcances esperados en el nivel preescolar de forma general y finalmente de lo propuesto por el programa educativo vigente para la adquisición de las competencias

requeridas en cuanto a comunicación y lenguaje y en específico de las habilidades relacionadas a lecto-escritura.

El segundo capítulo es una breve descripción teórica de la importancia del cómo se da el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura y algunas sugerencias de cómo trabajar este aspecto.

En el tercer capítulo describo mi experiencia y las actividades que realicé, poniendo el nombre de la actividad, lo que pretendía lograr, los recursos que utilicé y el desarrollo de la experiencia de trabajo.

CAPÍTULO I CONOCIENDO MI JARDÍN DE NIÑOS

1.1 La educación preescolar

En este capítulo se analiza la principal problemática que presentan sobre el lenguaje escrito en el nivel preescolar y la participación del mismo e la adquisición de estos aprendizajes, el cual es fundamentado por diversos autores. Asimismo se formula la pregunta ¿Cómo desarrollar el lenguaje escrito para favorecer la comunicación en niños de nivel preescolar? Justificando que los alumnos de nivel preescolar deben adquirir los conocimientos previos.

En relación al Plan y programas de estudio, 2017, Aprendizajes clave para la educación Integral Educación preescolar, se retoma que además del uso del lenguaje oral, se requiere favorecer la incorporación a la cultura escrita a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos. Los alumnos de nivel preescolar llegan con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito, y es evidente que hay niños que llegan con mayor conocimiento que otros, algunos logran identificar modelos escritos en forma visual, tienen noción sobre el espacio, su psicomotricidad les permite la reproducción de palabras cortas. Urquijo, GarcíaSedeño, et. (2012) refiere sobre la expresión escrita que el:

“conocimiento que tienen los niños del lenguaje escrito ha sido comprobado por estudios diversos, en los que se pide a los pequeños que narren un evento que vivieron en el pasado y que lean un cuento, aun cuando todavía no son capaces de leer convencionalmente. El resultado es que, aunque ambas formas de narración implican una expresión verbal, los niños muestran conocimiento del lenguaje escrito” (p.23).

Lo mencionado por el autor Urquijo (2012), deja apreciar que los alumnos de preescolar ingresan a la escuela con los conocimientos básicos del lenguaje escrito donde ellos saben que las letras dicen algo o se pueden traducir.

Los niños van adquiriendo el lenguaje escrito cuando hacen distinciones al momento que platican y cuando pretenden leer, es decir la narración y la lectura se van volviendo diferentes en cuanto a su vocabulario y la sintaxis depende de la complejidad en que se les presente las actividades.

La complejidad depende del tipo de experiencia que tienen en su contexto familiar, porque mientras más ocasiones tengan de estar en contacto con textos escritos y de participar en una variedad de actos de lectura y de escritura, tendrán mejores oportunidades de aprender.

Al carecen de la interacción con textos escritos, las expectativas en cuanto al lenguaje escrito no es retroalimentado para los padres de familia que participan poco, y no tienen el mismo interés e importancia por transmitirlo.

Los educandos de este nivel trabajan en su generalidad los mismos programas y los docentes no están lo suficientemente preparados para llevar una práctica profesional por la falta de tiempo e instrumentos educativos como computadoras, internet y libros de textos.

El preescolar inicia con la escritura y sin llegar a forzar a los niños a salir leyendo y escribiendo de forma convencional. Se presupone que si los niños están en mayor contacto con referentes visuales, auditivos y tridimensionales tendrán mayor estimulación.

El jardín de niños debe cumplir la función primordial de permitir a los educandos que tengan fácil acceso a las herramientas de enseñanza como: portadores de textos, mismos que el docente podrá tener como apoyo para adentrar a los niños al tema de la escritura.

En la escuela, en este nivel, los niños establecen relaciones sociales. Después de algunas observaciones y el diagnóstico aplicado se ha podido determinar que los niños tienen ciertas complicaciones para comunicarse con sus compañeros. Se observa pobreza de vocabulario, falta de fluidez al pronunciar algunas palabras que no siempre son las correctas, incluso algunos niños a pesar de la edad aún tienen ciertas dificultades fonológicas, repite con frecuencia algunas palabras especialmente cuando el niño necesita ir al baño o pedir un favor, no utiliza la estructura correcta, también se observa que demuestran poca capacidad para describir cuando se les muestra algunas láminas.

Por otro lado, nos encontramos con padres de familia y docentes que a veces desconocen cómo evoluciona el desarrollo del lenguaje de los niños y por lo tanto, las estrategias que utilizan para su desarrollo no son de mucha ayuda. Por esta razón, se ha planteado realizar una investigación para poder determinar el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños del grado de tercero.

Es necesario que los maestros proporcionen a los educandos lecciones que permitan desarrollar diversas habilidades en los diferentes campos formativos que maneja el Programa de Educación Preescolar (POP 2017) como: pensamiento matemático, lenguaje y comunicación, desarrollo personal y social, expresión y apreciación artística, desarrollo físico, salud, exploración y apreciación artísticas, en base a la perspectiva de que el Jardín de niños tiene como objetivo la formación integral de los educandos.

Cada uno de los campos formativos del Programa de Educación Preescolar (PEP 2017) permiten al docente manipular diversos temas que puedan involucrar el lenguaje escrito mediante formas más dinámicas, divertidas e interesante. No obstante el

rezago educativo es otro factor primordial por el cual los alumnos en nivel inicial no logran culminar sus estudios y así terminar por conseguir que lo poco o mucho que se avance en el tema de lenguaje escrito, tenga un retroceso sin resultados positivos.

Lograr que la educación básica contribuya a la formación de ciudadanos con estas características implica plantear el desarrollo de competencias como propósito educativo central. Una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias del impacto de ese hacer (valores y actitudes). En otras palabras, la manifestación de una competencia revela la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de los propósitos que el sujeto se proponga (Aprendizajes clave para la educación integral 2017)

Los propósitos que se establecen en el programa constituyen el principal componente de articulación entre los tres niveles de la Educación Básica y se relacionan con los rasgos del perfil de egreso de la Educación Básica.

En dicho programa si reconocer la diversidad social, lingüística y cultural que caracteriza a nuestro país, así como las características individuales de las niñas y los niños, durante su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad – general, indígena o comunitaria– se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente:

- Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.
- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.
- Se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.
- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de

responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.

- Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
- Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.

Para alcanzar éstos propósitos se define como opción metodológica el establecimiento de campos de formación que organizan, regulan y articulan los espacios curriculares; poseen un carácter interactivo entre sí y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso, los cuales conoceremos más adelante.

El campo formativo se refiere a los espacios curriculares que conforman este nivel, cada uno tiene objetivos propios del tema que abarcan y que al mismo tiempo se retroalimentan y refuerzan con los de los demás.

En cada campo de formación se manifiestan los procesos graduales del aprendizaje que se espera que el niño vaya adquiriendo, todos ellos de manera continua e integral son los indicadores con los cuales las educadoras dan por atendido un tema en específico; lo cual a su vez, supone que determinado tema es de dominio para los niños y niñas.

Los jardines de niños como encargados del desarrollo de estos conocimientos deben ser el medio en el cual los aprendizajes convergen. Por lo mismo y dado que los docentes utilizan distintos textos de formación e información, están en contacto con docentes pertenecientes a otro nivel educativo, reciben información de cambio en los mismos y son los que ejercen el contacto directo con los alumnos, es de esperar que los alumnos tengan conocimiento de éstos, lo cual se podrá observar en el resultado de las entrevistas.

Cuando los pequeños ingresan al jardín de niños, tanto los padres como la educadora tienen ideales que esperan ser cubiertos por el simple hecho de merecerlos, es decir, los padres esperan que la maestra sea una persona cordial y afectuosa, que los niños sientan su aprecio y agrado a pesar de no demostrarlo de manera directa, personal y explícita.

Como anteriormente ya mencionamos, la maestra debe aceptar y respetar a los niños, tener información acerca de las etapas de desarrollo y ser sensible a las diferencias individuales que haya entre ellos. Deberá tolerar su torpeza, pero no tolerar una conducta destructiva para ellos mismos o para otras personas. Deberá ser capaz de aceptar sin prejuicios su inmadurez y hasta una conducta socialmente inaceptable, y que al mismo tiempo deje abiertas las posibilidades de una conducta más madura. La maestra observará el estilo de actuar de cada niño, las dificultades a las que enfrenta a la hora de relacionarse con sus pares, el conocimiento y dominio de los materiales

de trabajo, la competencia por lograr ser fuente de una especie de liderazgo, así como el asumir las consecuencias que ésta acarrea.

La maestra debe lograr que los niños dejen de depender de ella, de tal manera que sólo pase a formar parte de las actividades como un integrante más. La maestra que distribuye cada pieza de material, que controla cada actividad diaria de los niños y que da instrucciones precisas e inflexibles para obtener productos perfectos esperando ser mostrados con orgullo en casa, no hace ningún bien a los niños, aún si verdaderamente los quiere y es laboriosa

La interacción que surge en el salón de clases con la maestra así como con sus compañeros de clase debe ser auténtica, no forzada conducir con constancia al desarrollo en varias esferas importantes al mismo tiempo.

Para el desarrollo del niño en la escuela es básico que la maestra comprenda los objetivos en ésta etapa de la vida, la maestra deberá ser sensible a los intereses que atraen a los niños, hablar con claridad acerca de los modos en que ellos aprenden y estar dispuesta a ayudarlos en el aprendizaje sin imponérseles.

Reconocer el derecho que tienen los niños de aplicar su fantasía en los juegos, pero insistir en el manejo y cuidado de los materiales, la buena maestra escucha a los niños y oye lo que en realidad dicen. Apreciará toda pregunta, todo comentario y tratará de extender su significado para el niño, mediante información de apoyo, preguntas o conceptos. Al mismo tiempo que tomará en serio a los niños, hará que ellos no lo hagan demasiado, cuando un toque ligero es mejor. La maestra tiene la responsabilidad de hacer que los padres conozcan su filosofía y sus metas, de compartir con ellos el programa en desarrollo y las experiencias de los niños. Se debe esperar que la maestra tenga la capacidad de aclarar los efectos negativos de la precocidad, pero aunque es probable que una buena maestra de las escuelas de hoy sea también buena en la práctica, le resultará difícil expresar en palabras las razones de su práctica.

“Sabrá por experiencia que un esfuerzo prematuro por grandes logros, a menudo produce sentimientos de inadecuación y de inferioridad que no ceden con los años, ni siquiera ante un éxito objetivo” (Cohen, 1997: 97).

En los primeros años de escuela, pareciera que es más importante para los niños es su posición ante los demás niños que su maestra así como su disposición para el aprendizaje. Ciertamente es que hay niños que dependen totalmente de la evaluación que hacen los adultos ante su conducta y por tanto necesitan más tiempo que otros para relacionarse con su maestra antes de orientarse, lentamente, hacia los demás niños y materiales.

Existen niños que se muestran temerosos y tímidos en exceso y que por tales razones, necesitará al principio mayor apoyo de su maestra para poder desenvolverse abiertamente en las actividades.

Al inicio del ciclo escolar, algunos niños lloran al entender que se desprenderán de su madre por un corto tiempo durante el día, y durante toda una semana, sin embargo, al paso de los días, los niños disfrutan de las convivencias y amistades que se generan a diario; el cambio, la aceptación y salida de otros integrantes a su grupo de amigos es el verdadero significado que tiene el jardín de niños para ellos.

A esa edad la amistad es una necesidad tan imperiosa que unos niños saludables se olvidarán del adulto y hasta mostrarán sigilo, de ser necesario, en sus relaciones con sus compañeros, en lugar de negar el impulso de acercarse más a otro de su misma Edad. El camino hacia una buena amistad no es fácil de encontrar, y a menudo los efectos de las batallas en la escuela se manifiestan en casa. La amistad se desarrolla por etapas, lo que a veces la maestra sabe mejor que los padres, quienes también lo deben comprender.

De esta manera, queda bastante claro la importancia que tienen estos tres factores: familia, escuela-sociedad, docentes. Todos se ven involucrados en una dinámica que abarcaremos a partir de la escuela, tomando en cuenta la importancia que cada uno tienen medida que participa, así como en su completa ausencia.

El trabajo y la familia han sido hasta ahora fuentes de identidad y promoción de sentimientos de ciudadanía. En la opinión de Martínez (en Toro y Tallone, 2010: 65)

Hoy en día, la naturaleza cambiante del trabajo por un lado, y, por otro, las diferentes y múltiples variables que configuran los diferentes estilos de vida familiar, han hecho de estos dos factores pierdan en parte su carácter de fuente de identidad. La escuela permanece como uno de los pocos espacios de creación de un cierto sentido de ciudadanía.

Es conveniente, por tanto, contar con una escuela que ponga en sí misma un espacio donde degustar los valores que creemos merece la pena aprender, con tal de poder profundizar en ellos hasta lograr apropiarse de ellos.

1.2 Perfil de egreso de la educación básica

El perfil de egreso define el tipo de alumno que se espera formar en el transcurso de la escolaridad básica y tiene un papel preponderante en el proceso de articulación de los tres niveles (preescolar, primaria y secundaria).

La idea de que exista una articulación entre la enseñanza que brinda cada nivel de educación básica, es de que cada uno brinde una aportación que se complemente en el transcurso de cada nivel, no se trata así de que el preescolar tenga que brindar todas las competencias para la vida, sino que como ya se menciono trabaje sobre las bases y transforme las experiencias acrecentándolas positivamente. En el programa (2017), se expresa en términos de rasgos individuales y sus razones de ser son:

1. Definir el tipo de ciudadano que se espera formar a lo largo de la Educación Básica
2. Ser un referente común para la definición de los componentes curriculares
3. Ser un indicador para valorar la eficacia del proceso educativo

El perfil de egreso plantea rasgos deseables que los estudiantes deberán mostrar al término de la Educación Básica, como garantía de que podrán desenvolverse satisfactoriamente en cualquier ámbito en el que decidan continuar su desarrollo.

En la escuela el niño adquiere nuevos conocimientos, aprende a adaptarse y a desarrollar habilidades comunicativas y sociales, a formar parte de un grupo, a trabajar en equipo y a hacer amigos.

El preescolar le da experiencias y oportunidades que son difíciles de tener en casa: un espacio amplio para correr, juegos como resbaladillas y columpios, materiales especiales para favorecer el aprendizaje, elementos variados para construir y crear.

En el preescolar el niño adquiere hábitos que facilitan su aprendizaje El orden físico del lugar y la organización del tiempo le ayudan a trabajar y aprender con mayor facilidad. La escuela exige al niño competencias que complementan las que ha desarrollado en casa: tiene que concentrarse y poner atención, estarse quieto, entender, recordar, seguir instrucciones, respetar horarios y someterse a una disciplina.

En la escuela el niño aprende a ser miembro de su cultura y de su país Este es uno de los objetivos más importantes de la escuela: darle al niño la educación que es común a los miembros de su misma cultura; ofrecerle los aprendizajes básicos de lenguaje, lectura y escritura, de historia, de matemáticas y de la vida en relación con la naturaleza y con su medio social. Es entonces que en el preescolar comienza a formarse la identidad comunitaria y nacional del niño.

La enseñanza adquirida en el preescolar apoya al niño en el desenvolvimiento de sus capacidades. Desarrolla su destreza física. La danza y los juegos que involucran movimientos corporales, cada vez más complejos, lo preparan para el deporte. También emplea su habilidad manual para realizar diversas actividades, armar rompecabezas, construir con diferentes materiales y más tarde escribir.

Enriquece su expresión creativa. Respeta su trabajo personal y sus ideas para animarlo a seguir manifestándose con espontaneidad. El niño juega, dibuja, modela, hace música, cada vez con mayor libertad.

Lo ayuda a entender mejor el medio que le rodea. En la escuela, la comprensión del niño se va extendiendo en círculos cada vez más amplios. Desarrolla valores, conocimientos y habilidades útiles para observar, entender y cuidar su ambiente natural, para convivir con otros y participar en proyectos grupales.

Estimula el uso del lenguaje. En el preescolar, el niño tiene que hablar y escuchar. Su vocabulario se enriquece al jugar con los compañeros, al escuchar a su maestra leerle o narrarle cuentos, al cantar canciones o aprender poemas. Cualquier asunto puede ser tema de conversación: las fiestas de la comunidad, las frutas de la estación, los animales o las nubes. Hablar y escuchar lo prepara para la lectura y la escritura.

Inicia al niño en sus primeros contactos formales con las letras y los números.

No se trata tanto de enseñarle a leer sino de ponerlo en relación y despertar su interés por el lenguaje escrito. Se trata también de introducirlo en el mundo de las matemáticas descubriendo relaciones entre los objetos: en qué se parecen, en qué son diferentes, cómo ordenarlos o cómo contarlos.

El preescolar prepara al niño para la primaria, forma su mente y sus actitudes hacia el conocimiento. En esta etapa es importante lo que el niño aprende, pero mucho más su entusiasmo por saber y experimentar

Cuando se promueve el aprendizaje del niño en edad preescolar le abrimos enormes posibilidades para desarrollar su inteligencia. El trabajo dentro del aula estimula su pensamiento, lo anima a observar y preguntar; le ofrece experiencias diversas para percibir con los sentidos, utilizar las manos, los ojos, los oídos y la voz; desarrollar su imaginación, creatividad y sociabilidad. El logro del perfil de egreso podrá manifestarse al alcanzar de forma paulatina y sistemática los aprendizajes esperados y los Estándares Curriculares

Cuando el niño asiste a un preescolar se le desarrollan un sin número de aprendizajes, desarrollo de habilidades, pero sobretodo autonomía en el menor. Ya que el jardín crea un sistema de estrategias que tienen como objetivo promover el aprendizaje en los alumnos. Tomando como herramienta principal el juego, que es un gran apoyo en la práctica educativa.

La comunicación inmersa en sus relaciones va enriqueciendo su vocabulario e iniciándolo en el mundo de la lengua escrita. El movimiento que realiza para sus juegos le permite ir descubriendo sus capacidades motoras, y su necesidad de conocer el mundo donde vive y solucionar problemas que enfrenta, lo lleva a explorar y experimentar, creando sus propias ideas y conclusiones.

Todas estas y más situaciones el niño las lleva consigo para ser enriquecidas en su experiencia escolar donde se le brinda la oportunidad de hacerlo.

La función de la escuela se complementa con aquellas responsabilidades educativas que tienen asignadas otras instituciones; la comunidad y la familia. El trabajo colaborativo entre estas áreas es de suma importancia para el logro de los propósitos educativos, por ello cada uno debe aportar lo necesario responsablemente. La escuela por su parte debe fomentar la pasión por el conocimiento y para ello puede aprovechar la curiosidad de los niños (Savater, 1998: 11) “partiendo de sus intereses comunes, diseñando situaciones en las que haga uso de su deseo por aprender, probar, explorar.” En el preescolar el niño encuentra un canal para expresarse... el dibujo, la dramatización la palabra, entre otras.

Sin embargo no solo se toma en cuenta el desarrollo cognitivo, sino también son indispensables las emociones, sentimientos y las reglas de convivencia dentro la sociedad. Uno de los aspectos importantes para la educación preescolar es el desarrollo social y afectivo, se pretende que los niños desarrollen competencias sociales como aceptación, empatía, colaboración y valores para una relación armónica.

En la educación preescolar, el niño aprende a relacionarse con otros, a desarrollar la responsabilidad, la solidaridad y la importancia de respetar las reglas y las normas, además de una serie de hábitos que forjarán su carácter, todo ello en un ambiente lúdico y grato que le proporcionarán confianza y seguridad en sí mismo.

La Educación preescolar, además de ofrecer actividades estructuradas en un ambiente controlado, puede ayudar a detectar anomalías físicas o psíquicas, que podrán ser canalizadas y tratadas a tiempo por especialistas. Es en este nivel donde los niños deben empezar a dejar de lado su egocentrismo porque se dan cuenta de que el mundo no gira alrededor de ellos y que hay otras personas a las que debe considerar y respetar. Es el lugar donde aprenden a ser más independientes y autosuficientes porque no están los padres para ayudarlos, por tanto no les queda más remedio que hacerse cargo de sus propias cosas y aprender a pedir ayuda. En el área cognoscitiva, los niños terminan el preescolar sabiendo leer, escribir y calcular operaciones sencillas, cuestiones aprendidas anteriormente en la primaria, pero ahora deben llegar sabiéndolo y si algún niño no tiene esos aprendizajes, le costará mucho más nivelarse con los demás.

1.2.1 Rasgos deseables del egresado

La sociedad mexicana actual, así como ha ido evolucionando, en gran parte por los medios de comunicación que propician el constante intercambio cultural, económico, educativo, productivo, de tal manera que con horas de diferencia logramos saber lo que sucede en lugares remotos.

Es sorprendente el darse cuenta cómo los seres humanos tenemos la capacidad de crear, desarrollar y adaptarnos a los constantes cambios naturales y sociales, éstos cambios a su vez, demandan la adquisición y puesta en práctica de nuevas capacidades que nos permitan el dominio y enfrentamiento de los retos que se imponen.

Como cultura es necesario desarrollar hábitos, actitudes, destrezas y conocimientos que nos permitan discernir y hacer conciencia sobre el impacto de nuestras decisiones y acciones. Por ellos, es imprescindible darles a los estudiantes las bases que les permitan incorporarse exitosamente a nuevas etapas que habrán de enfrentar, donde el logro de las competencias para la vida que adquirieron y desarrollaron desde sus inicios escolares habrán de expresarse.

En la educación básica los alumnos adquirirán conocimientos y desarrollarán actitudes, aptitudes y valores que les permitan aprender a usar la información para tomar decisiones, estar conscientes de estas y asumir sus consecuencias en ellas radica la importancia de contar con herramientas que les permitan aprender y adaptarse a los cambios a lo largo de toda la vida.

Como resultado del proceso de formación a lo largo de la Educación Básica, el alumno mostrará los siguientes rasgos (ACE, 2011).

1. Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales; además, posee herramientas básicas para comunicarse en inglés.
2. Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones.

Valora los razonamientos y la evidencia proporcionados por otros y puede modificar, en consecuencia, los propios puntos de vista.

3. Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.

4. Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales o colectivas que favorezcan a todos.

5. Conoce y ejerce los derechos humanos y los valores que favorecen la vida democrática; actúa con responsabilidad social y apego a la ley.

6. Asume y practica la interculturalidad como riqueza y forma de convivencia en la diversidad social, cultural y lingüística.

7. Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa; reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades en los otros, y emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales o colectivos.

8. Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente como condiciones que favorecen un estilo de vida activo y saludable.

9. Aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, obtener información y construir conocimiento.

10. Reconoce diversas manifestaciones del arte, aprecia la dimensión estética y es capaz de expresarse artísticamente.

Las alumnas y alumnos que cursan actualmente la educación básica serán los adultos que se integrarán al mundo laboral, aunque es una realidad en nuestro país que muchos de ellos ya están inmersos en este mundo, por esta razón, es preciso que la escuela brinde una educación integral y armónica en la que se contemple participar creativamente en los procesos sociales y productivos sin violentar los derechos propios y de terceros, y generar o sumarse a procesos que dinamicen y transformen la sociedad.

En 2004 se ofrece un programa de Educación integrado por seis campos formativos que trabaja de una manera integral las áreas: cognitiva, socio-afectiva y el área motriz. El programa es creado para proporcionar las habilidades, destrezas y actitudes que lo ayudarán en la educación primaria y en su vida cotidiana.

El niño no está ajeno a las nociones de número, forma y medida al momento de iniciar su vida escolar, tal vez desconoce un sinnúmero de formalismos pero durante su vida cotidiana escucha, observa y experimenta con ellas en sus juegos, diálogos de su familia y comunidad o bien en los medios de comunicación.

Cuando el niño egresa del preescolar se le habrán desarrollado un sinnúmero de aprendizajes, desarrollo de habilidades, pero sobretodo autonomía. La comunicación inmersa en sus relaciones estará bastante enriquecida así como su vocabulario, estará incursionado también en el mundo de la lengua escrita. Los movimientos que realiza para sus juegos le habrán permitido ir descubriendo sus capacidades motoras, su

necesidad de conocer el mundo donde vive y de solucionar problemas que enfrenta, lo habrán llevado ya a explorar y experimentar, creando sus propias ideas y conclusiones.

La escuela por su parte debe fomentar la pasión por el conocimiento y para ello puede aprovechar la curiosidad de los niños partiendo de sus intereses comunes, diseñando situaciones en las que haga uso de su deseo por aprender, probar, explorar. "En el preescolar el niño encuentra un canal para expresarse... el dibujo, la dramatización la palabra, entre otras" (Savater, 1998, p.11).

El manejo de las emociones, sentimientos y las reglas de convivencia dentro la sociedad habrán sido ya trabajados y reforzados pues el desarrollo social y afectivo es uno de los aspectos importantes para la educación preescolar, con la finalidad de desarrollar en los niños competencias sociales como aceptación, empatía, colaboración y valores para una relación armónica.

En la educación preescolar, el niño aprende a relacionarse con otros, a desarrollar la responsabilidad, la solidaridad y la importancia de respetar las reglas y las normas, además de una serie de hábitos que forjarán su carácter, todo ello en un ambiente lúdico y grato que le proporcionarán confianza y seguridad en sí mismo y que debe verse reflejado en las relaciones que establecerá con los demás en distintos ambientes en los que tenga que desenvolverse.

Al darse cuenta de que el mundo no gira alrededor de ellos y que hay otras personas a las que debe considerar y respetar los niños empiezan a dejar de lado su egocentrismo, habrán reafirmado su independencia y autosuficiencia una y otra vez durante las actividades propuestas por la docente, la cual, dado que no puede centrarse en un solo alumno, no centrará su atención en él y sin sus padres como solución a sus problemas, debió haber aprendido con la práctica que pueden realizar por sí mismos muchas actividades, que deben hacerse cargo de sus propias cosas y aprender a pedir ayuda.

En cuanto al área cognoscitiva, los niños deben terminar el preescolar sabiendo leer, escribir y calcular operaciones sencillas, cuestiones que eran aprendidas anteriormente en la primaria, pero ahora deben llegar sabiéndolo y si algún niño no tiene esos aprendizajes, le costará mucho más nivelarse con los demás.

Todas estas y más situaciones el niño las lleva consigo para ser enriquecidas en su experiencia escolar donde se le brinda la oportunidad de hacerlo. La función de la escuela se complementa con aquellas responsabilidades educativas que tienen asignadas otras instituciones; la comunidad y la familia. El trabajo colaborativo entre estas áreas es de suma importancia para el logro de los propósitos educativos, por ello cada uno debe aportar lo necesario responsablemente.

1.3 Función de la educadora

En miras de alcanzar las aspiraciones educativas que exigen los nuevos estándares de aprendizaje es necesario que una profesora de nivel preescolar posea

capacidades, habilidades y competencias. Se espera que tenga a su cargo un grupo sea capaz de comprender los contenidos de enseñanza con un nivel apto para disponerlos de tal forma que los alumnos logren desarrollar y estructurar los conocimientos adquiridos.

Debe ir más allá de una comprensión superficial de ideas fundamentales en las disciplinas que puedan abarcar las estrategias que propone, para poder someter a prueba las inferencias que ellos realicen y por más variadas que estas sean no se salgan de su control, Han de saber apreciar el poder de establecer relaciones entre conceptos pertenecientes a diferentes áreas, así como conectar las ideas y la vida cotidiana, de tal forma que sean capaces de seleccionar y utilizar ejemplos pertinentes, problemas y aplicaciones significativas.

Precisan habilidades pedagógicas para identificar el surgimiento de una idea, así como el acoplamiento de una sobre otra, así como de todas las que van surgiendo en el curso natural de todo el proceso de aprendizaje, razón por la cual deben saber realizar investigaciones en determinado ámbito de conocimiento, así como la lógica que requiere cada uno de ellos.

El conocimiento de los alumnos también es fundamental: la diferencia en la comprensión de conceptos depende en gran medida por las experiencias previas que le han sido significantes así como el contexto en el cual se desenvuelve, pues es precisamente en ese, su ambiente, en el que los pondrá en práctica.

Para desarrollar estas experiencias didácticas y lograr que rindan frutos de aprendizaje, un profesor debe tomar en cuenta y respetar lo que el niño conoce, identificar sus inquietudes y puntos de interés, logrando así que los conceptos se conecten en su mundo.

Acoplar su estrategia didáctica y establecer que modalidad de enseñanza utilizará, las herramientas y materiales que llevará a cabo, los recursos humanos externos de los cuales se valdrá para potenciar su situación didáctica así como el tipo de evaluación que empleará para evidenciar los conceptos adquiridos son solo una parte de las habilidades profesionales que debe tener cualquier docente que este frente a grupo.

Para promover el desarrollo de experiencias fructíferas de enseñanza hay que dominar los conocimientos disponibles sobre el desarrollo evolutivo de los niños: cómo piensan y se comportan los niños; que encuentran interesante, los profesores deben saber cómo estimular su desarrollo social, físico y emocional, así como el propiamente intelectual.

Una enseñanza que pretenda conectar con los alumnos también exige tomar conciencia de las diferencias surgidas de la cultura, el lenguaje, la familia, la comunidad, el género, la experiencia escolar previa y los factores que configuran las experiencias de las personas, y percatarse de las diferencias en la inteligencia, en las estrategias de aprendizaje por las que cada uno tiene preferencia o de las dificultades que puedan encontrarse en el curso de los aprendizajes.

Es preciso que las educadoras indaguen sensata y eficazmente sobre las experiencias vividas por los alumnos y sus concepciones sobre la materia, de forma que puedan

interpretar el curriculum a través de sus ojos y diseñar las lecciones estableciendo puentes de enlace con sus conocimientos y estilos de aprendizaje. Darling, (2002) señala que:

Para obtener información no estereotipada, los profesores tienen que saber escuchar atentamente y examinar el trabajo de los alumnos, así como organizar sus situaciones didácticas que inciten a los alumnos a escribir y hablar de sus experiencias y concepciones. Este tipo de saberes componen lo que suele denominarse el conocimiento pedagógico del alumno (p. 371).

Motivar a los alumnos implica la habilidad de mantener latente el interés sobre el tema que se está desarrollando, como lo interpretara para sí mismo y como utilizara sus capacidades, que él lo que los mueve, que herramientas tiene s su alcance y de que labores extra escolares contribuirán a la aprehensión de sus conocimientos.

Lograr que los niños relacionen lo visto en clase con su entorno, que sean autodidactas, que realicen mapas mentales acordes a su desarrollo y logren la realización de conclusiones o conjeturas, es una evidencia de que el tema está siendo de su interés. No todos los temas desarrollados pueden aprenderse en profundidad, pero si debe hacerse de ese modo al trabajar aquellos contenidos que servirán de base al trabajo posterior y como un medio de desarrollar determinadas habilidades y comportamientos.

Es preciso que las profesoras comprendan qué es lo que puede favorecer a los estudiantes la aplicación de sus habilidades en cada situación, así como conocer las diferentes formas de aprender de cada alumno (kinestésico, auditivo, visual, entre otras).

Es necesario estar también actualizada, es decir, ser hábil y conocedor en la tecnología, utilizarla y servirse de ella para profundizar sus temas, utilizar estos recursos logra que los niños estén interesados en lo que realizará en profesor, la proyección de un documental de dinosaurios, por ejemplo, será por mucho más atractiva y favorecedora que la simple lectura de las características de estos animales. Las visitas programadas a establecimientos locales, visitas de personas relacionadas a cierto tema, entre otras, son recursos curriculares que refrescan y motivan el aprendizaje.

De ese modo las docentes podrán desarrollar capacidades para poner en contacto a los alumnos con fuentes de información y conocimiento diferentes a los libros de texto, fomentar la búsqueda de conocimientos, la habilidad de recoger y sintetizar información y el desarrollo de modelos, trabajos escritos, diseños y otros tipos de trabajos escolares, Darling,(2002)

El papel del profesor consistirá en ayudarles a aprender, a localizar y utilizar recursos para plantear y resolver problemas, lo que es mucho más interesante que limitarse a hacerles memorizar contenidos incluidos en una sola fuente (p.273).

Las educadoras serán capaces de organizar y promover interacciones entre los alumnos de tal modo que pueda producirse un aprendizaje en común. Antes del arranque de cada situación una docente debe tener ya dispuesta la manera en como organizará el aula, cómo lo convertirá en un espacio en el que las participaciones y contribuciones de cada alumno enriquecerá el tema e impulsará el razonamiento disciplinado y riguroso de los alumnos. El aula también debe favorecer la disposición del trabajo colaborativo, trabajo en equipo, el trabajo con familias y la comunidad escolar.

Finalmente, una docente debe ser capaz de analizar, evaluar y reflexionar su práctica profesional, adaptar cambios en aquellos aspectos en los que su dominio no sea total y ser consciente de los efectos que su labor y figura tiene, por el simple hecho de estar al frente del grupo.

1.3.1 Campos formativos y Estándares Curriculares

Cómo hemos mencionado en capítulos anteriores, la función de la educadora es trascendental para el desarrollo y la evolución de los aprendizajes de sus alumnos, dado que es demasiado lo que se espera de las docentes frente a grupo, así también debe ser con las herramientas con las que el sistema educativo las dote y las prepare para poder realizar su trabajo.

Sus competencias intelectuales le permitirán acomodar la información y los conceptos necesarios que ha de requerir para el desarrollo de las situaciones didácticas de tal manera que logre que los niños relacionen estos conceptos con situaciones e ideas que pudiera tener en la vida cotidiana, conectarlos y utilizarlos para resolver problemas y aplicaciones significativas.

Poseer y aplicar estas habilidades didácticas es lo que constituye el conocimiento del contenido pedagógico y les permite a las docentes representar ideas y conceptos de forma comprensible para los educandos, considerando su nivel escolar.

Es por ello que resulta decisivo que su formación profesional le brinde el dominio disciplinar de todos éstos ámbitos, pues son ellos los que decidirán el orden que lleve a su actividad, cuál será el concepto que detonará los otros, las conexiones que establecerá entre uno y otro y como los acomodara de tal forma que logre hacerlos útil y fructíferos para sus alumnos.

Los campos formativos permiten identificar en qué aspecto del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera) los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar, y que se relacionan con las disciplinas en que se organiza el trabajo en la educación preescolar, primaria y la secundaria (PEP, 2011: 41).

En la educación Preescolar, la educadora basa el desarrollo de su quehacer basándose en campos de formación para realizar su planeación, los cuales se dividen en cinco sectores que intentan abarcar e incidir en la formación del alumno.

1. Campos de formación para la Educación Básica y sus finalidades

- Lenguaje y comunicación. Desarrolla competencias comunicativas y de lectura en los estudiantes a partir del trabajo con los diversos usos sociales del lenguaje, en la práctica comunicativa de los diferentes contextos. Se busca desarrollar competencias de lectura y de argumentación de niveles complejos al finalizar la Educación Básica.
- Pensamiento matemático. Desarrolla el razonamiento para la solución de problemas, en la formulación de argumentos para explicar sus resultados y en el diseño de estrategias y procesos para la toma de decisiones.
- Exploración y conocimiento del mundo. Integra diversos enfoques disciplinares relacionados con aspectos biológicos, históricos, sociales, políticos, económicos, culturales, geográficos y científicos. Constituye la base de la formación del pensamiento científico e histórico, basado en evidencias y métodos de aproximación a los distintos fenómenos de la realidad. Se trata de conocernos a nosotros y al mundo en toda su complejidad y diversidad.
- Desarrollo personal y social. Integra diversos enfoques disciplinares relacionados con las Ciencias Sociales, las Humanidades, las Ciencias y la Psicología, e integra a la Formación Cívica y Ética, la Educación Artística y la Educación Física, para un desarrollo más pleno e integral de las personas. Se trata de que los estudiantes aprendan a actuar con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas, a la legalidad y a los derechos humanos.

También significa formar para la convivencia, entendida ésta como la construcción de relaciones interpersonales de respeto mutuo, de solución de conflictos a través del diálogo, así como la educación de las emociones para formar personas capaces de interactuar con otros, de expresar su afectividad, su identidad personal y, desarrollar su conciencia social (PEP, 2011).

A su vez, cada campo formativo se subdivide en Aspectos específicos para cada uno de ellos por lo que con cada uno de ellos se delimita el quehacer o la injerencia sobre ellos. Éstos son:

Cuadro 1: Campos Formativos

Campos formativos	Aspectos en que se organizan
• Lenguaje y comunicación	• Lenguaje oral. • Lenguaje escrito.
• Pensamiento matemático.	• Número. • Forma, espacio y medida.
• Exploración y conocimiento del mundo.	• Mundo natural. • Cultura y vida social.
• Desarrollo físico y salud.	Coordinación, fuerza y equilibrio. • Promoción de la salud.
• Desarrollo personal y social.	Identidad personal y autonomía • Relaciones interpersonales
Expresión y apreciación artísticas	• Expresión corporal y apreciación de la danza. Expresión y apreciación musical. • Expresión y apreciación visual.

Fuente: PEP, 2011.

En cada planeación, la educadora arma una Situación Didáctica la cual debe presentar la información básica sobre características generales de los procesos de desarrollo y aprendizaje que experimentan niñas y niños en relación con el campo formativo que, previamente ha identificado como el más necesitado de fortalecer. Se explica también, la competencia que se pretende desarrollar que a su vez corresponden con los aspectos en que están organizados los campos formativos.

Los aprendizajes esperados definen lo que espera que cada alumno, en cuanto que a la educadora le constituye un referente para planificaciones posteriores y la evaluación en el aula. Los aprendizajes esperados gradúan progresivamente las competencias que los alumnos deben ir adquiriendo paulatinamente, lo que les dará el acceso a conocimientos cada vez más complejos.

La actual propuesta curricular introduce los Estándares Curriculares para Español, Matemáticas, Ciencias, Inglés y Habilidades Digitales, éstos son descriptores del logro que cada alumno demostrará al concluir un periodo escolar. Dichos Estándares Sintetizan los aprendizajes esperados que en educación preescolar se organizan por campo formativo-aspecto.

Los estándares curriculares son equiparables con estándares internacionales y, en conjunto con los aprendizajes esperados, constituyen referentes para evaluaciones nacionales e internacionales que sirven para conocer el avance de los estudiantes durante su tránsito por la Educación Básica, asumiendo la complejidad y gradualidad de los aprendizajes (SEP., 2011, p.124)

Como ya se mencionó anteriormente, en la etapa preescolar, no existen estándares cuantificables que puedan aportar o reflejar lo aprovechable que fue la enseñanza en algún aspecto o tema en específico, el producto que da cuenta del apoderamiento de los conocimientos son las cuatro evaluaciones trimestrales que conforman a su vez una boleta final del ciclo escolar.

En las evaluaciones se comunica la puesta en práctica de alguna de las competencias de cada campo formativo, la más relevante o significativa según las características de los niños. Todo esto mediante un reporte breve de no más de dos renglones que de forma final tiene que ser congruente con la planeación de la educadora y el diagnóstico grupal. Todos los padres de familia son citados un día en específico y a cada uno en su grupo reciben la boleta, dan lectura y firman de enterado, queda abierta la opción de cuestionar, refutar o pedir una explicación más detallada.

Cuando un estudiante muestra un desempeño significativamente más adelantado de lo esperado para su edad y grado escolar, la evaluación será el instrumento normativo y pedagógico que determine si una estrategia de promoción anticipada es la mejor opción para él.

1.4 Corresponsabilidad de padres y madres de familia en preescolar

Se debe considerar que escuela y familia son dos sistemas que se apoyan mutuamente en la finalidad de lograr incorporar a las sociedades individuos constructivos y ciudadanos que aporten al bienestar propio y al bien común. La escuela no ejerce un rol complementario, sino una función diferente pero igualmente trascendente al de la familia.

La familia puede considerarse un sistema complejo en el cual ocurren conflictos diarios por resolver, en el que se requieren acuerdos y límites para vivir de manera armoniosa con los otros, en el que se toman decisiones, en el que se pueden ver marcadas las desigualdades de géneros, etc., en el que se reflejan y transmiten los valores, creencias y costumbres de un grupo social

La corresponsabilidad y participación responsable de los padres y madres de familia se concretiza en el involucramiento en los acuerdos y responsabilidades compartidos con los docentes, directivos, teniendo como referencia la evaluación inicial en los ámbitos de aula, escuela y comunidad educativa en el que se detecten los logros y las dificultades a fin de planear, organizar, sistematizar y evaluar durante el ciclo escolar los avances alcanzados.

El involucramiento de los padres y madres de familia es fundamental para fortalecer no sólo el buen desempeño escolar de los niños y niñas, sino para la contribución de la consecución de metas educativas de manera integral, tales como la mejora del logro de los aprendizajes de los estudiantes junto con el avance y disfrute de la participación social en educación.

Es por ellos, que resulta de gran importancia el hecho de que los padres de familia de la mano con los maestros y maestras puedan apoyar, dirigir y fortalecer la formación y apropiación de una cultura cívica de corresponsabilidad social en educación, valorando

las aportaciones que todos los actores educativos realizan en los centros escolares, Sumando esfuerzos para fortalecer el papel de cada uno como agentes de cambio y educadores, todos, de los niños.

Los directivos y docentes en tanto representantes del Estado en la educación, al igual que los padres de familia tienen una responsabilidad mutua para fortalecer en las comunidades educativas las condiciones que provean a los niños de un desarrollo humano, integral y una vida con oportunidades

A manera de conclusión, padres y maestros necesitan establecer una relación armoniosa, comunicarse y apoyarse mutuamente para que el niño se sienta tranquilo y aprenda sin problemas. El alumno debe saber que sus padres y su educadora trabajan juntos para que la escuela sea agradable e interesante para él. Es conveniente hacer alianzas con la maestra, mantenerse al tanto de sus avances y colaborar en las actividades escolares.

CAPÍTULO II

¿QUÉ DICE AHÍ? EL NIÑO EN UN MUNDO ALFABETIZADO

2.1 Estudio sobre el lenguaje escrito

En este capítulo se mencionan diversos autores que han estudiado el tema del lenguaje escrito como Barba. (2004), Crespo y Benítez (2007), Cortés y Ponce (2012), Ortiz y Viramontes (2015), entre otros, con la finalidad de analizar el cómo lograr adentrar a los niños de nivel preescolar de zonas rurales en el tema del lenguaje escrito. Esta serie de conceptos están relacionados con la adquisición de la escritura, describiéndolos en las bases teóricas, considerando como autor principal que fundamenta la presente propuesta, es Margarita Gómez Palacios (2011) quien menciona los tres niveles de escritura que los niños de nivel preescolar deben alcanzar o adquirir. Otro apartado que se presenta es el marco legal en el que se sustenta la propuesta de intervención.

2.1.1 Antecedentes teóricos

Barba. (2004) menciona “El lenguaje escrito, nombre con el que actualmente se conoce el proceso de lectura y escritura, ha integrado los currículos en los programas de Lengua nacional o de español en la educación básica de nuestro país, atendiendo a diferentes demandas” (p.102). Por lo que una de ellas y en las que se retoma este documento será sobre el desarrollo de esta lengua escrita en nivel preescolar.

Crespo y Benítez, (2007) En su estudio, toman como problemática a un grupo considerable de niños y jóvenes chilenos escolarizados en el cual presenta dificultad para producir textos escritos en forma autónoma. Tiene como objetivo el dominio de la producción escrita de un escolar que ya ha completado el ciclo de alfabetización inicial, tiene que manifestarse en la escritura de un texto con autonomía, es decir, en el cual la representación mental del escritor corresponde con lo que ha escrito, pues generalmente lo que este se representa es mucho más abundante que lo que puede mostrar en el papel. El autor concluye expresando que, el desarrollo de la comprensión oral no es literal, es una habilidad más para la producción escrita, dicha correlación no es lo suficientemente fuerte como para pretender significación práctica.

Cortés y Ponce (2012) en su trabajo en escuelas, a través de proyectos participativos, marcan como problema el bajo nivel de competencia de lectura y escritura evidenciada por los niños. Plantean como objetivo general en esta investigación “mejorar las prácticas pedagógicas de las educadoras y técnicas en Educación Parvulario en la potenciación de aprendizajes del lenguaje escrito en niños/as de Nivel Transición, a través de la implementación de estrategias participativas y poder incrementar los niveles de participación del personal en los procesos educativos” (p.200). Las autoras tuvieron como resultado con respecto al proceso de investigación realizada, un mejoramiento de las prácticas pedagógicas que promueven el lenguaje escrito, que requieren un período mayor de tiempo y constancia para desarrollar un pensamiento crítico en relación al quehacer pedagógico de las agentes educativas. Son años

enseñando de la misma manera y al parecer, con resultados esperados que están dentro de las expectativas docentes.

Cuando existe una rutina, en la cual sólo se actúa, sin reflexionar sin criticar la misma práctica, concibiéndola como normal, disminuyen las posibilidades de que el docente tome conciencia de sus debilidades. La falta de reflexión y discusión pedagógica conducen a la mecanización o automatización del trabajo, provocando que el proceso de enseñanza sea tedioso y rutinario para el profesor quien sufre intensos sentimientos de frustración, lo que se traduce en una escasa motivación para el desempeño de su rol.

“El lenguaje oral influye en el desarrollo del lenguaje escrito, y el conocimiento del lenguaje escrito también influye en el desarrollo del lenguaje oral”. (Andrés, Urquijo, Navarro, & García-Sedeño, 2010; Purcell-Gates, Melzi, Najafi & Faulstich, 2011). De esta manera es medular adquirir y desarrollar conocimientos que les permitan a los educandos seguir aprendiendo a lo largo de su vida y poder afrontar los retos que implican una sociedad diversa y en continuos cambios.

En la etapa preescolar, los alumnos continúan adquiriendo conocimiento sobre el lenguaje escrito, por lo que se ha denominado como alfabetización emergente (Phillips & Clancy-Menchetti, 2011; Lonigan, 2011; Moreira, 2012; Romero, Pérez, Bustos, Morales & Hernández, 2013)

(Torppa, Lyytinen, Erskine, Eklund & Lyytinen, (2010) refieren que el niño debe ser capaz al menos de:

- Diferenciar entre el lenguaje oral y el escrito
- Identificar la dirección de la lectura
- Comprender lo que es una letra, una palabra y una oración
- Usar adecuadamente los libros
- Identificar los distintos usos del lenguaje escrito
- Buscar significado en los textos
- Reconocer algunas palabras

La producción de lenguaje escrito tiene como problema las características diferenciales respecto de la producción de lenguaje hablado. Las diferencias consisten en más que un simple problema de salida motora, sonidos o marcas gráficas de un modelo único de producción de lenguaje, tal como ha planteado el cognitivismo en sus primeros modelos (Levelt, 1989; Fayol, 1996; Igoa y García Albea, 2000). Por tanto se considera que la enseñanza del lenguaje debe ser orientada a la práctica social de la vida diaria de los alumnos y a su vez dejarlos experimentar nuevas formas de comunicación que hoy en día existen.

Las autoras (Levelt, 1989; Fayol, 1996; Igoa y García Albea, 2000) tienen como resultado que la escritura ya no es un producto del pensamiento, sino se convierte en una parte integral del pensamiento; ellas señalan:

“...la escritura brinda ya una pauta de que es imposible estudiarla e investigarla sin antes discutir el papel de la sociedad y de la cultura en el lenguaje humano. Se ha dicho que se puede aprender a hablar sin saber escribir, pero no se escribe, en líneas generales, sin saber hablar” (p.65)

Por eso, la enseñanza se centra en modos socialmente relevantes de hacer uso del lenguaje para interactuar y al mismo tiempo sostener que la práctica de lectura y escritura deben ser motivadas por la necesidad de comprender, expresar o compartir una perspectiva a las necesidades de entender el entorno social.

El Pep 2004 es la herramienta principal para los docentes de nivel preescolar, que da a conocer con mayor énfasis los seis campos formativos de la educación y el resto de los elementos que los maestros (as) deben tomar en cuenta dentro de sus prácticas docentes como: competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados que contribuyen la principal formación de los estudiantes.

Saber cómo aprenden los niños, permite al maestro la puesta en práctica de situaciones de aprendizaje que deberán relacionarse con el programa de estudios (2011): los seres humanos de cualquier edad construyen sus conocimientos a partir de sus propios saberes y que los enriquecen cuando interactúan con otros nuevos. “Como parte de los propósitos de la educación preescolar, entre otros, está en que los niños gradualmente: desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura”. (PEP, 2011, p. 17).

Es entonces prioridad de la escuela crear espacios donde los alumnos se apropien de la práctica del lenguaje escrito y oral, accediendo al desarrollo de una sociedad.

Meza y Aguirre (2001) consideraron en su estudio “transformar la práctica pedagógica de la lengua escrita en el aula propuesta para la formación de docentes de educación preescolar” (p.78) como problemática fue, mejorar la actuación del docente a través de estrategias de formación permanente que generen un cambio de actitud en el ser, el conocer, y el hacer pedagógico de los docentes. Para ello se tenía como objetivo el desarrollo de estrategias que permitan enfrentar los grandes retos que se plantean en este campo, pero en realidad no se trata de dotar a los docentes de estrategias, sino de formarlos de manera que rompan con prácticas pedagógicas apegadas a formas tradicionales de enseñar y aprender; dado que el conocimiento construido por las sociedades, marcará las posibilidades de desarrollo y de progreso que ellas mismas exigen en materia de formación docente.

Meza y Aguirre, logran tener como resultado la realización del Proyecto Pedagógico de Aula como estrategia de cambio al momento de propiciar la reflexión y análisis sobre el quehacer pedagógico al exigir del docente, saber claramente qué tipo de conocimiento está detrás de cada aprendizaje, qué desean lograr y qué estrategias didácticas favorecen la construcción del conocimiento de los alumnos.

La autora Ester R. (2009) menciona sobre el problema de la enseñanza de escritura en niños de edad temprana, refiere en su estudio que a lo largo de los años la lengua escrita ha venido evolucionado, al ser un conocimiento paso a ser un aprendizaje fundamental para la integración en la sociedad actual.

El lenguaje escrito es manejado como una de las herramientas cognitivas más indispensables para que el hombre pueda acceder al conocimiento y así disponer de numerosos y significativas oportunidades para poder aprender. Por ello mantiene como resultado que el lenguaje escrito es uno de los pilares fundamentales para los objetivos de la educación que actualmente se le está brindando a los escolares desde edades muy tempranas, la finalidad de la Educación Primaria es proporcionar a todos los niños y niñas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquiriendo habilidades basadas en la expresión y comprensión oral, a la lectura y escritura.

Sánchez (2009). Menciona que la lectura en los niños que todavía “no sabe leer”, realiza una lectura no convencional, no reconoce las letras y las palabras, provocando la anticipación del texto y al mismo tiempo ayudándose de las imágenes que lo acompañan y demás elementos para textuales (títulos, subtítulos, gráficos etc.) (p.10). Por eso se afirma que de alguna manera el niño lee. Esto se logra a partir de que ellos ponen en juego sus saberes previos. Realizan anticipaciones de un texto considerando algún índice de valor sonoro conocido en el mismo (el niño puede deducir lo que dice en un palabra, por ejemplo porque empieza con las letras de su nombre), o algún índice cuantitativo (letras que se encuentran en el texto) del sistema de escritura que ellos conocen.

También retomamos a la autora Angarita. (2009) en su proyecto de lenguaje escrito en preescolar, realiza un estudio en el cual plantea como problema “sí los docentes podemos motivar los procesos de lectura y escritura de manera significativa en los niños y niñas de preescolar a través de herramientas didácticas que despierten interés, curiosidad y expectativas en la realidad infantil de la primera infancia” (p.65). La autora plantea dos objetivos el cual inicia por “Fomentar la lengua escrita en los niños para que sean capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar. Valorar la importancia de la lengua escrita como formas de aprendizaje y como medio de comunicación”, mediante el Objetivo específico que permite: Interpretar lo que nos dice el texto, gozar con la lengua escrita y enseñar de manera lúdica y recreativa para ocupar el tiempo de ocio. Motivar el gusto por la interpretación de pequeñas obras de teatro” (p.66)

Se obtuvo como resultado la implementación de diversos métodos que le permitieron concebir en los niños y algunos educadores, la lectoescritura como una destreza para comprender los significados de palabras y el contexto en el que se encuentra así como adquieran dominio de la lengua escrita y la comprensión lectora en donde se facilitara el aprendizaje en todas las áreas.

Alida (2006) estudia el problema que el docente se limita en la enseñanza de la lengua escrita por lo que su objetivo fue introducir al niño y la niña desde temprana edad en el mundo de la lengua escrita (periódico, letreros, cuentos, libros,...) para que a partir de sus vivencias y experiencias con este medio, pueda ir construyendo el sistema de

la lengua escrita; el docente debe ser promotor del desarrollo, y dirigirse a hallar, crear o provocar situaciones que enfrente al estudiante con las experiencias más idóneas para él.

La autora Alida (2006) tuvo como resultado una serie de planteamientos que lo ayudarán en el análisis de sobrellevar este problema que tenía a través de un estudio Venezolano así como dejando notar la visión de otros autores como Ferreiro (1998) en la que a su vez se estudia el sí es bueno o no enseñar a los niños de preescolar a leer y escribir. Otro resultado analizado y fundamental es que el docente logre estimular al niño, mediante el descubrimiento de las funciones sociales de la escritura; es decir, que el alumno conozca los usos de la lectura y de la escritura, tales como: el placer de recrearnos con una lectura entretenida; el beneficio de saber cómo y dónde encontrar una información útil para jugar, aprender o trabajar; la ventaja de escribir para organizar ideas y no recargar la memoria; entre otras.

Ferreiro y Gómez (2002) estudia sobre la lengua escrita como problema desaciertos en la lectura oral a lo que se propuso como objetivo el desarrollo de una teoría de los procesos de lectura la cual está basada en una investigación partiendo del apoyo de diversos autores. Teniendo como resultado que uno de los procesos de lectura es el lenguaje escrito, de modo similar al lenguaje oral, es una invención social. Cuando una sociedad necesita comunicar a través del tiempo y del espacio y cuando necesita recordar su herencia de ideas y de conocimientos, crea un lenguaje escrito.

Por lo antes mencionado las autoras obtienen como resultado que a medida que los niños van realizando confrontaciones acerca de los elementos para textuales van aproximándose a una lectura más precisa. Cuando llegan a leer en forma convencional, son ellos mismos quienes podrán recrear el sentido, total o parcial, de la lectura hasta llegar a producir nuevos textos escritos.

Rocío C. (2006) refiere que dentro del proceso de la lengua escrita, es indispensable que el docente parta del contexto sociocultural de los niños y niñas en el medio en el cual ellos interactúan y se relacionan con los demás. Mediante diferentes formas, gestos, palabras, el niño y la niña logran expresar lo que sienten y piensan dentro de su contexto. Todo esto construye un aspecto importante es el proceso, a medida que vayan adquiriendo los niños la necesidad de poder comunicarse, poder descubrir su mundo y convivir con los demás.

Ferreiro (1997) menciona que el leer y escribir se va dando de acuerdo a las circunstancias del proceso he interés que la lengua escrita vaya desarrollando mediante las ocasiones en que los niños y niñas logren comprender la información que van recibiendo de los demás y de los diferentes portadores de textos. (p.7). Por ello, el niño adquiere un contexto natural a partir de la comunicación con los adultos que lo rodean adquiriendo el lenguaje como un proceso de adquisición.

Palacios. (1982) referido por Castañón (2006) propone niveles del proceso de adquisición de la lengua escrita, los cuales son:

- Concreto: en este nivel, el niño y la niña no difieren dibujo de escritura.

Señala las imágenes y los textos no significan nada para ellos.

- Simbólico: descubre que la escritura representa algo y puede ser “leído” o interpretado.

En este nivel el niño y la niña manejan varias hipótesis:

- Hipótesis del nombre: el niño y la niña consideran que los textos dicen el nombre de los objetos o figuras próximas a ellos. Reconocen que dibujo y escritura están diferenciados y que los textos tienen un significado; pero para lograr identificarlo debe ir acompañado de un dibujo.
- Hipótesis de cantidad: dependiendo del momento del proceso evolutivo, el niño y la niña establecerán que tiene que existir cierta cantidad de grafías para que el texto diga algo. Hipótesis de variedad: para que un texto pueda ser leído, es necesario que los signos usados sean variados.
- Lingüístico: empieza a existir una relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. En este nivel, también se encuentran algunas hipótesis que el niño y la niña van planteándose:
- Hipótesis silábica: la escritura está formada por tantas letras como sílabas tenga.
- Hipótesis alfabética: el niño y la niña llegan a conocer las bases del sistema alfabético de escritura y cada fonema está representado por una letra. Estos procesos de enseñanza y adquisición fomentan que los educando deberán utilizar diferentes prácticas dependiendo de diferentes ámbitos. Permitiendo resolver las diversas necesidades que tienen nuestros alumnos.

Burle, y Wood Ward (1982) señalan: “Que los niños y las niñas tienen expectativas acerca del lenguaje oral para comunicarse y que esto despierta su interés en él” (p.90). Dejando ver el lenguaje oral como una reflexión donde se intercambian ideas en diversas situaciones que el niño vaya descubriendo.

Arnoiz (2002) realiza un estudio sobre la influencia de un programa de desarrollo de las habilidades psicolingüísticas en el acceso a la lengua- escrita. Tiene como resultado la falta de posibilidad de la lengua escrita si no se contempla su relación con el lenguaje oral. Por consiguiente se formula la siguiente pregunta ¿qué relación existe entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito? Arnoiz (2002) menciona que el primer sistema de comunicación que empleamos los seres humanos es el habla, para después dar como siguiente paso la implementación de un código de mayor complejidad, los cuales son llamados sistemas de representación gráfica. Así en el lenguaje escrito, el niño pasa por varias etapas hasta llegar al signo gráfico.

Vaca (1999) Desde la aparición en México del libro Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky en 1979, señala que ha habido una intensa reflexión acerca de cómo abordar la enseñanza de la lectura y la escritura en la escuela. A lo largo del tiempo en que se han desarrollado diseños y propuestas de enseñanza de la lengua escrita en México se han comenzado a sentar las bases de lo que suele llamarse la didáctica de la lengua escrita y la importancia de la didáctica de las matemáticas, ambas son consideradas y las más manejadas para la vida.

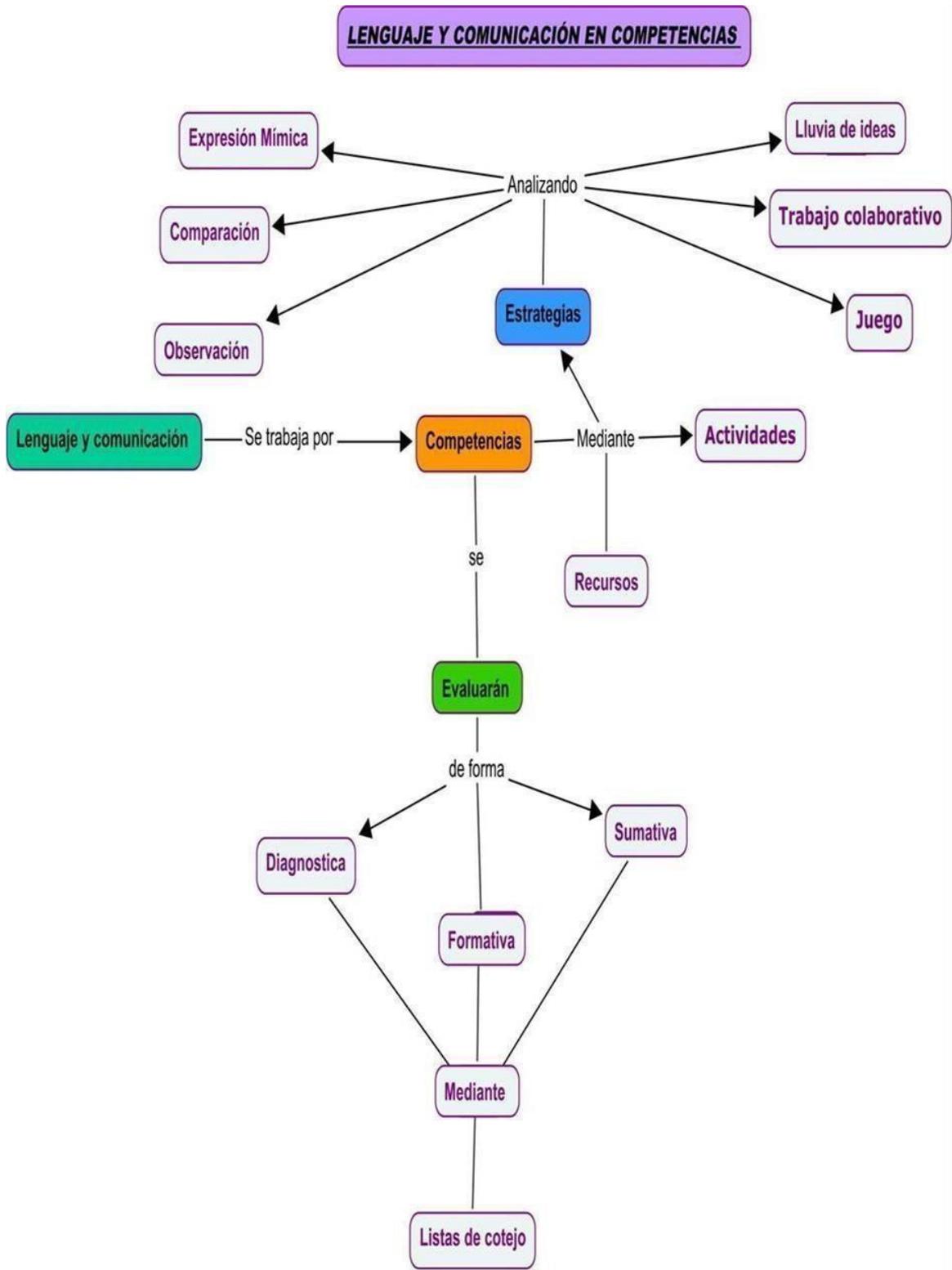
Teberosky (2000) menciona que tanto los niños y adultos tienen diferente significado en el uso de la lengua escrita debido a la representación que ambos tienen de las imágenes y de la interpretación de textos. Depende de las experiencias que estos vayan adquiriendo a lo largo de su vida. Reflexionando sobre la forma, función y significado que tiene el lenguaje escrito, permite planear el cómo mejorar su comprensión de que los niños van adquiriendo en el tema de la escritura.

Carlino (2003) señala que el lenguaje escrito, en mayor medida que el oral, también ha sido reconocido como fuente de estructuración del conocimiento. Por lo que lleva al autor (Olson, 1998) a mencionar que: "La escritura no es solo un canal alternativo al habla para decir lo mismo sino que resulta ser una de las más poderosas tecnologías que abre puertas para construir otros mundo" (p.78). Permitiendo reconocer la diversidad social, lingüística y cultural que cada una de las personas tiene o adquiere en su lugar de nacimientos.

Escoriza, (2003). Menciona que escribir para aprender a escribir para expresar o comunicar lo aprendido, tienen la propiedad de hacer más explícito el modelo mental elaborado durante actividades de lectura, ayudando a darnos cuenta como la escritura en su totalidad es un instrumento para compartir y para consolidar el conocimiento en el nivel de comunicación actual. El adquirir confianza para expresarse y dialogar, permite mejorar la capacidad de escuchar y así poder enriquecer el lenguaje oral y escrito al comunicarse en situaciones variadas.

Sánchez. (1995). Hizo un estudio sobre los problemas que existen en el aprendizaje de la lectura, planteando su problemática en los alumnos que tienen dificultad en la comprensión, teniendo como objetivo el cómo conseguir que los escolares con estas dificultades puedan superarlas y alcanzar, en el mejor de los casos a los más avanzados.

Por la revisión de los estudios sobre el lenguaje escrito, se propone desarrollar una propuesta de intervención en donde intervienen conceptos relevantes del proceso de la adquisición de la escritura. Estos se representan en el gráfico No. 1



Fuente: Elaboración propia. Sustentada en el Programa de Educación Preescolar, SEP. (2011)

2.2 Conceptualización del lenguaje escrito

Nemirovsky (2000) hace mención sobre el lenguaje escrito como la concepción de enseñar a leer y a escribir consiste en contribuir al progreso de los sujetos en el dominio de la lectura y de la escritura sean cada vez mejores productores e intérpretes de textos de diferentes tipos, con distintas funciones, en condiciones diversas y considerando que el lenguaje escrito utiliza un sistema de escritura cuya convencionalidad, permite el uso social de las producciones escritas, presenta una propuesta de planificación de la enseñanza del lenguaje escrito articulada en base a la toma en consideración, por un lado, las propiedades del tipo de texto con el que se trabajó y, por otro, de las propiedades del sistema de escritura directamente relacionadas con los niveles. Atribuyendo la propuesta de Nemirovsky, (2000) la planificación incluiría tomar decisiones sobre cuatro aspectos: la elección del tipo de texto; la selección de las propiedades del texto que se trabajaron; la selección de las propiedades del sistema de escritura que se abordaron durante ese período y el diseño de las diferentes secuencia didáctica.

El proceso de aprendizaje del lenguaje escrito de los niños contribuyen los distintos sujetos y contextos involucrados en la vida diaria de la escuela. Comenzando por los maestros y por lo que Nemirovsky (2000) considera la estrategia fundamental dentro de su papel alfabetizador hace evidente su propio interés y placer por leer y escribir con los compañeros con los que los niños y las niñas comparten el proceso de comprensión de la escritura a los que dedica un amplio apartado de reflexiones en torno a la organización de situaciones de interacción, hasta llegar a la necesaria comunicación e información con las familias.

2.2.1 Enfoque y factores del lenguaje escrito

Compartiendo el enfoque del autor Vygotski (1978) sobre el lenguaje escrito, permite una mayor comprensión sobre el tema, al estar conscientes en la relación que un niño tiene con su propio lenguaje al momento de irlo modificando con las dimensiones de las formas voluntarias y conscientes que va adquiriendo a lo largo De su desarrollo.

“El niño tiene que hacer abstracción del aspecto sensible del lenguaje, el sonido. Al tener que pasar la adquisición del lenguaje escrito por la elaboración de representaciones de fonemas, eso supone —al menos en el sistema alfabético— el establecimiento de un sistema complejo de correspondencias entre fonemas y grafemas. Aprender a escribir significa «el paso al lenguaje abstracto al lenguaje que utiliza no ya las palabras sino las representaciones de las palabras», a la «simbolización de los símbolos sonoros, es decir a la simbolización en segundo grado» (Vygotski 1978) “La ausencia de un interlocutor; el lenguaje escrito es por consiguiente «un discurso-monólogo, con un interlocutor imaginario o sólo. Figurado” (p.305).

Por tanto, significa que el lenguaje escrito deberá ser un proceso que aprendizaje donde señale que lo aprendido depende, de manera sustantiva, del ambiente en el aula, la organización de la misma donde se puedan desarrollar diversas situaciones y actividades que permitan a los alumnos equivocarse para aprender a replantearse sus ideas y rectificarlas por sí mismos.

Adquirir la lectura y escritura son los factores más indispensables que el ser humano adquiere en edad temprana debido a que ambos son utilizados en su vida cotidiana.

2.2.2 Dificultades del lenguaje escrito

El problema del lenguaje escrito es uno de más controvertidos a los que se enfrenta el nivel de educación preescolar provocado en los docentes confusión sobre cómo enseñarlo, que enseñar y para que enseñar.

En la práctica docente se tiene como pregunta ¿los niños de nivel preescolar deben egresar con las habilidades convencionales de la lectura y escritura?, en efecto los alumnos deben egresar con habilidades que únicamente los adentren al conocimiento e implementación de las letras en la vida cotidiana, debido a que el preescolar es la educación en el cual los niños (as) deben de aprender a desarrollar diversas habilidades, destrezas, etc., de tal modo que si se enseña a una edad no apropiada, se provoca frustración, mayor presión y exigencia para el educando porque a esa edad no es apropiado debido a que lo primordial por enseñar a los alumnos, es la interpretación de texto, identificación, comparación, etc.

Cuando se habla de desarrollo, se viene a la mente una serie de conceptos, ideas, situaciones, que permiten darnos un conocimiento de lo que se quiere o pretende transmitir, para ello hacer algo que crezca o progrese dentro de ciertas situaciones que se pretendan alcanzar provoca una serie de incrementación, ampliación o aumento de alguna característica de algo físico (concreto) o intelectual que nos permita lograr a ese desarrollo dentro de determinados proyectos en los cuales no sólo incluye una descripción de la actividad presente, pero también el desarrollo se apoya de una evaluación normativa y algunas propuestas para mejorarla. Routio (1999) quien a lo largo de los años ha venido estudiando diversos conceptos de la palabra desarrollo.

2.2.3 Factores del aprendizaje

El aprendizaje viene a complementar los diversos conceptos a manejar a lo largo de esta propuesta de intervención. Basándonos en Knowls (2003) y otros autores como Gagné, Hartis y Schyahn (2004) definen que el aprendizaje es en esencia un cambio producido por la experiencia, pero distinguen entre: El aprendizaje como proceso, que destaca lo que sucede en el curso de la experiencia de aprendizaje para posteriormente obtener un producto de lo aprendido.

El aprendizaje se basa en la relación de diversos factores como la motivación que los alumnos tiene para adquirir determinado conocimiento, la retención se tendrá a raíz del interés que el educando tenga hacia determinado tema para lograr de este modo hacen posibles cambios de conducta en el aprendizaje humano.

Al enfocarnos en la investigación de Castañeda (1987, mencionado por Escamilla, 2000) define teoría de aprendizaje como:

“Un punto de vista sobre lo que significa aprender. Es una explicación racional, coherente, científica y filosóficamente fundamentada acerca de lo que debe entenderse por aprendizaje, las condiciones en que se manifiesta

éste y las formas que adopta; esto es, en qué consiste, cómo ocurre y a qué da lugar el aprendizaje” (p.90).

Esto deja analizar que no es una tarea fácil el tema de aprendizaje, este depende de una infinidad de factores para lograr que nuestros alumnos logren desarrollar temas de gran interés para sus vidas y sobre todo de gran importancia.

2.2.4 Campos formativos en preescolar

En el tema de aprendizajes se debe tener presente que dentro de lo que es el nivel de preescolar, es uno de los factores que el docente debe tener en cuenta para el logro de su desarrollo en las diversas actividades y para ello debe apoyarse del programa de educación preescolar cuando menciona sobre la implementación de los de los campos formativos dentro de esta etapa. Se considera que la Secretaria de Educación Pública establece una serie de cambios que los docentes deben tener en cuenta para el planteamiento de los seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje; el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas. Los campos formativos de educación preescolar son aquellos que se deben desarrollar en los alumnos, para lograr adquirir de forma significativa diversas actividades establecidas en el Plan de estudios 2019. A fin de avanzar progresivamente en su proceso de integración a la comunidad escolar y así poder lograr desarrollar sus competencias.

(PEP, 2004) afirma: “Los campos formativos facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras (qué competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos) y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga” (p.58). Considerando que al involucrar los seis campos formativos de educación preescolar permite adentrar a los alumnos al lenguaje escrito de diversas maneras como: la exploración, investigación, mediante el arte y lo personal. Todo ello de una manera dinámica, no rutinaria y no mecanizada.

Cada campo formativo incluye de dos a cinco aspectos como: número, forma, espacio y medida, cultura y vida social, mundo natural, etc. Únicamente se estudiará el campo formativo de lenguaje y comunicación debido a que la presente propuesta de intervención está encaminada al manejo del mismo. Se tiene como aspecto el lenguaje oral y escrito.

2.2.5 Relación y flexibilidad sobre el lenguaje oral y escrito

De acuerdo a Gómez (2011) menciona sobre la lengua escrita como un modelo del lenguaje oral, ambas pertenecen al mismo entorno social y sirve para comunicarnos, de acuerdo a los propósitos que se llevan a cabo dependen en primer factó el interés y desempeño tanto del docente y padres de familia.

Hay un único proceso de lectura para leer cualquier tipo de texto de acuerdo a Gómez (2011) quien independientemente de su estructura, esté debe lograr a ser suficientemente flexible para cualquier edad y lograr adaptarse en un inicio a los ritmos

de aprendizaje de cada alumno, para comenzar a adentrarlos en la educación escolar a pesar de ser catalogados y etiquetados por los mismos padres de familia.

2.2.6 Tipos de aprendizaje en el lenguaje escrito

Es importante que los docentes analicen el tipo de aprendizaje que tienen los alumnos así como las estrategias que deben emplear para el logro de desarrollo dentro del lenguaje escrito, es indispensable: que las estrategias sean una acción humana orientada a una meta intencional, consciente y de conducta controlada, para poder enfocar la estrategia de enseñanza como una experiencia o condición que el maestro crea para favorecer el aprendizaje del alumno y así terminar con la estrategia de aprendizaje que contiene un conjunto de acciones que los alumnos deben adquirir y emplear de forma intencional para aprender significativamente y solucionar problemas.

Los tipos de aprendizaje se clasifican en diversos puntos como:

- Aprendizaje memorístico o repetitivo como su nombre lo indica, este tipo de aprendizaje se basa en la memorización y la repetición, convirtiéndose así en un proceso mecánico donde el sujeto es un simple receptor pasivo. Es una técnica muy cuestionada y obsoleta, que en muchos lugares ya no es utilizada. En este caso la persona no genera una relación entre el conocimiento y su entorno o realidad, por lo que solo funciona como un repetidor de cierta información. (Ekhine, 2005, p.100). A fin de analizar que como docentes, no debemos caer en lo rutinario sino tratar de involucrar el entorno del alumno de una manera activa, retadora, analítica y reflexiva, mediante el juego.
- Aprendizaje receptivo, en este caso el individuo recibe cierto tipo de información, la cual únicamente debe entender o comprender sin necesidad de relacionarla con algo o ponerla en práctica. Este tipo de aprendizaje no fomenta la acción directa al sujeto puesto que no descubre nada nuevo. Este aprendizaje es muy similar al memorístico, ya que en ambos el sujeto es un ser pasivo que solo recibe información que debe reproducir en un momento dado (Moreira, 2012, p.85). Asimismo los docentes debemos tener en cuenta que en el aprendizaje se debe tener en cuenta que los niños son curiosos, activos y aprendices competentes. Es así que se debe establecer desde el principio un ambiente en que todos los alumnos se sientan incluidos, seguros, respetados y con apoyo para manifestar con confianza sus ideas, opiniones, dudas y preocupaciones.
- Aprendizaje por descubrimiento, este tipo de aprendizaje, tal y como lo establece su nombre, fomenta la participación del sujeto que conoce, el cual debe establecer relaciones y semejanzas entre lo que aprende. En este caso el sujeto descubre el conocimiento por cuenta propia, principalmente a través de la experimentación. “Evidentemente, en este tipo de aprendizaje el sujeto es un ser activo que genera la información y determina para sí mismo el proceso de aprendizaje”. (Bruner, 1963, p.50). Es aquí donde se deben involucrar los seis campos formativos de educación preescolar, debido a que la manifestación de cada uno de ellos, permite a los alumnos una integración donde existe la exploración de una manera que puedan descubrir sus espacios en el aula, escuela y fuera de la misma.

- Aprendizaje significativo,

Es aquél en el que ideas expresadas simbólicamente interactúan de manera sustantiva y no arbitraria con lo que el aprendiz ya sabe. Sustantiva quiere decir no literal, que no es al pie de la letra, y no arbitraria significa que la interacción no se produce con cualquier idea previa, sino con algún conocimiento específicamente relevante ya existente en la estructura cognitiva del sujeto que aprende. (Moreira, 2012, p.76).

Es importante reiterar que el aprendizaje significativo se caracteriza por la interacción entre conocimientos previos y conocimientos nuevos. Se debe tomar en cuenta que el docente debe hacer posible que los alumnos vivan experiencias que los hagan asumirse como sujetos capaces de encontrar soluciones y explicaciones.

- Aprendizaje de mantenimiento. Este aprendizaje sirve para establecer patrones de conocimiento que se deben de repetir según situaciones específicas. Es por tanto un medio para el establecimiento de reglas y disciplina. “El objeto es la adquisición de criterios, métodos y reglas fijas para hacer frente a situaciones conocidas y recurrentes” (Samuel, 1993, p. 43). Por ello es necesario que el aprender debe ser un proceso creativo que permita a los niños utilizar la diversidad de su contexto mediante la imaginación, generar nuevas ideas e hipótesis.

El aprendizaje innovador se basa en la aceptación de nuevas formas de conocimiento, trastocando así los valores anteriormente establecidos. En este caso el sujeto es también un ser activo que genera su propio marco cognitivo.

“Los estudiantes visuales poseen una conducta organizada, ordenada, observadora y tranquila; su aprendizaje se basa en lo que ven, piensan en imágenes. Los estudiantes auditivos poseen facilidad de palabra, aprenden lo que oyen, le gustan los diálogos, recuerdan lo que escuchan y piensan en sonidos. Los estudiantes kinestésicos aprenden con lo que tocan, lo que hacen y con sus sensaciones, sus recuerdos son generales, almacena información mediante la memoria muscular” (Meza y Gómez, 2008, p.6).

Se debe tener presente el tipo de aprendizaje que se le facilita a la mayoría del grupo para plantear diversas estrategias que permitan una asimilación de conocimientos nuevos.

2.2.7 Proceso cognitivo en la infancia

El presente trabajo analiza la construcción del desarrollo al lenguaje escrito, favoreciendo el aprendizaje del campo formativo lenguaje y comunicación. En ese sentido, es preciso aclarar algunos conceptos para dar mayor comprensión de lo que se pretende lograr en la propuesta de intervención. Para ello, es necesario resaltar que los niños de nivel preescolar ya poseen nociones de lenguaje oral y escrito al momento de ingresar a la escuela; pero qué es educación preescolar.

De acuerdo a Papalia (1992) el desarrollo intelectual en la primera infancia (nivel preescolar) menciona que los niños comienzan adquirir sus conocimientos mediante la primera etapa sensoriomotriz, donde los niños adquieren su aprendizaje mediante el uso de sus sentidos y actividades enfocadas a la motricidad.

Se continúan con la segunda etapa pre operacional, en el cual los niños enfocan su forma de pensar mediante símbolos, significando que ya no necesitan ver una foto, letrero o espectaculares de comida, dulces, bebidas, etc.; para pensar en algo que están deseando.

Los significados tienen sentido para un niño debido a la experiencia con los objetos reales o eventos que ellos representan; para un niño que nunca ha tenido una experiencia con diversos objetos, puede no significar más que un simple dibujo” (p.8) donde no conoce su uso, sabor, textura, etc.

La función simbólica se inicia a la edad de los dos años y medio y se desarrolla por completo a los tres” (DeLoache, 1987, p.9).

Es importante en el nivel preescolar, que los alumnos aprendan mediante el juego simbólico, en donde ellos puedan representar los objetos con las vivencias diarias, ejemplo: convertir un trozo de cartón, en una navaja de rasurar o en una estufa, etc.

El preescolar es un espacio de socialización y aprendizaje que tiene un papel importante en el reconocimiento de las capacidades de los niños (as), para desarrollar diversas habilidades y destrezas. (PEP 2019).

De este modo los preescolares se han nombrado de diversas formas como: preescolares unitarios que tienen como característica el ser atendidos por un solo docente, presentan matriculas bajas en alumnado, atienden a niños entre 3 a 5 años de edad y se encuentran ubicados en las zonas rurales. Larrosa (2010). Es otro ejemplo de cómo al analizar el entorno de los alumnos, se va el docente percatando del porqué de las necesidades o carencias que los alumnos van presentando.

En el primer aspecto de lenguaje oral, los niños aprenden a relacionar quienes les cuidan, escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan reaccionar mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a partir de estas formas de interacción van familiarizándose con las palabras, la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que aprenden, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones. (PEP 2019) Dependiendo también de la estimulación que los alumnos reciban desde edad muy temprana, se ira favoreciendo o cubriendo las carencias que ellos presenten en su momento.

2.2.8 Construcción del lenguaje oral y escrito

Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, las niñas y los niños construyen frases y oraciones cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico, el PEP (2017) señala que:

Los alumnos llegan al preescolar con la competencia comunicativa que va relacionada al hablar con las características propias de su cultura, usa la estructura lingüística de su lengua materna, saben que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos: manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías y dramatizaciones, etcétera. (p.61)

Los niños y niñas al asistir a la escuela, implica una oportunidad para permitirles ampliar su vocabulario, volverlo preciso y rico en diversos significados al momento de relacionarse con otros niños. La docente debe tener en cuenta que los alumnos de nuevo ingreso de nivel preescolar, hacen más notorio su diferencia de lenguaje oral y escrito frente a otros niños pareciéndolo ver como limitado en su aprendizaje. Para enriquecer su lenguaje, los más pequeños requieren oportunidades de hablar y escuchar en intercambios directos con la educadora; los cantos, las rimas, los juegos, los cuentos son elementos no solo muy atractivos sino adecuados para las primeras experiencias escolares, esto es válido para niños pequeños y también para quienes han tenido pocas oportunidades en sus ambientes familiares. De esta forma el juego se hace una actividad necesaria para los niños debido a la influencia que los juegos tienen hacia la vida diaria de los educando.

Además de los usos del lenguaje oral, “se requiere favorecer la incorporación a la cultura escrita a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos”. (PEP, 2017, p.181) El lenguaje oral y escrito al estar estrechamente relacionados permiten a los educando una mayor comprensibilidad al momento de expresar sus ideas.

El lenguaje oral influye en el desarrollo del lenguaje escrito, y el conocimiento del lenguaje escrito también influye en el desarrollo del lenguaje oral (Urquijo & Sedeño, et. 2011).

La adquisición de la lectura y escritura son indispensables para el ser humano y se adquiere en edad temprana debido a que ambos son utilizados en su vida cotidiana “el que escribe al mismo tiempo lee lo escrito, autorregulándose, y la lectura solo puede tener lugar después de la escritura. (Luria, 2001, p. 45).

El lenguaje escrito es uno de los problemas más controvertidos a los que se enfrena el nivel de educación preescolar provocado en los docentes confusión sobre cómo enseñarlo, que enseñar y para que enseñar. (Elsevier, 2011, p.89). Son factores que al no tener respuesta es más complicado el poder adentrar a los educando al lenguaje escrito, por lo que es recomendable tener claro la importancia del lenguaje escrito en el nivel preescolar y hasta dónde debe ser enseñado.

2.2.9 Niveles de lenguaje escrito

Las siguientes autoras mencionan los niveles de lenguaje escrito que un niño debe seguir en su proceso de desarrollo.

El lenguaje escrito de acuerdo a la autora Gómez (2011) menciona que “es un modelo el lenguaje oral que sin darse cuenta ambas pertenecen al mismo entorno social y ambas sirven para comunicarnos” (p.51).

Los propósitos que se llevan a cabo dependen del primer factor de interés y desempeño de las docentes y padres de familia. También hay un único proceso de lectura para leer cualquier tipo de texto de acuerdo a Gómez (2011) independientemente de su estructura, éste debe lograr ser suficientemente flexible para cualquier edad y lograr adaptarse en un inicio a los ritmos de aprendizaje de cada

alumno. Los educandos al iniciar el proceso de la escritura, es necesario manejar tres niveles de lenguaje escrito según la autora:

- Nivel concreto: No ha descubierto que la escritura hace referencia a un significado. Un texto es interpretado como dibujo, rayas, etc. la función simbólica del lenguaje aun no la han comprendido.
- Nivel simbólico: Ha descubierto que la escritura representa algo que puede ser leído e interpretado. De esta forma, los textos pueden presentar los nombres de los objetos. Cuando el infante relaciona el objeto con su nombre ya ha progresado considerablemente: dibujo y escritura son diferentes para él y el texto tiene un significado.
- Nivel lingüístico: Ha descubierto la relación que existe entre los textos y los aspectos sonoros del habla. Es capaz de formular la hipótesis silábica: piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra con cada sílaba emitida. Son llamados silábicos.

El pensar de Gómez en cuanto a los niveles del lenguaje escrito, presenta una relación con Ferreiro (2015) quien observó que el proceso de escritura a través de los niños es mediante una serie de cambios que van evolucionando hacia niveles más claros y coherentes. Los niveles de escritura para Ferreiro son:

- Pre silábico: Los niños escriben con garabatos y son leídos libremente por ellos mismos. No hay una relación entre lo escrito y lo sonoro del habla. No coinciden las letras con los sonidos.
- Silábico: Los educandos elaboran los primeros intentos para asignar a cada letra un valor sonoro silábico, es decir, descubren los sonidos de una palabra y de las sílabas, hace uso de las vocales y algunas letras conocidas con más frecuencia.
- Silábico alfabético: Momento en que el niño trabaja simultáneamente con dos hipótesis: la silábica y la alfabética. En el pensamiento del niño se producen conflictos entre ambas hipótesis que está recibiendo con el uso del material escrito. Al escribir las palabras usa grafías que a veces representa sílabas y a veces fonemas. Este tipo de escrituras son muy familiares para los maestros, ejemplo: mariposa es escrito como “mapa”, pato “pto”... llevando al docente a creer que el alumno puede ser disléxico.
- Alfabético. La escritura es construida con base a grafías y sonidos.

Todavía se presenta en los escritos algunos problemas del nivel anterior. Se juntan palabras pero la escritura es legible. Es decir la forma de representación en esta etapa empieza a ser real aunque falta superar dificultades ortográficas y la separación de palabras.

Todos estos niveles mencionados por las autoras Ferreiro y Gómez permiten que dentro de esta propuesta de intervención se desarrolle una competencia, misma que de acuerdo al autor Barriga (2011) “es multidimensional e incluye distintos niveles como saber (datos, conceptos, conocimientos), saber hacer (habilidades, destrezas,

métodos de actuación), saber ser (actitudes y valores que guían el comportamiento) y saber estar (capacidades relacionada con la comunicación interpersonal y el trabajo cooperativo). En otras palabras, la competencia es la capacidad de un buen desempeño en contextos complejos y auténticos que se basa en la integración y activación de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores.

CAPÍTULO 3 LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA PREESCOLAR

El papel fundamental de la educadora consiste en potenciar el desarrollo integral de los infantes con los que labora. Para ello es necesario tener en cuenta la relación entre aprendizaje y desarrollo cultural y las regularidades de los procesos mentales de los preescolares. Esto contribuye a reflexionar en torno a la relación del niño con su educadora. Desde nuestra concepción teórica la educación conduce y dirige el desarrollo psicológico. Por lo tanto cuando se habla de educación, se habla de una gran responsabilidad relacionada con la formación de seres humanos. Es una labor que compromete las futuras generaciones de hombres y mujeres de una sociedad. Su impacto crece cuando se trata de los primeros años de vida, pues en ellos se sientan las bases para todo el desarrollo posterior.

3.1 Las estrategias didácticas en la enseñanza preescolar

La educadora, al ser uno de los adultos más significativos para el infante, debe ser objeto de máxima atención. Las condiciones que sea capaz de crear la docente en su salón, pueden posibilitar, potenciar o, por el contrario, limitar el desarrollo de los niños que atiende.

Tal como plantea Martínez (2001) el proceso educativo debe tener en su centro al niño como protagonista esencial, y deben concebirse las acciones educativas en función de las necesidades e intereses de los infantes, para lograr una participación activa y cooperadora, con satisfacción, conocimiento y alegría. La docente, que ha recibido una preparación científico-pedagógica es quien ha de organizar, orientar, y dirigir el proceso educativo de los niños.

Asimismo, la educación no debe circunscribirse a aquello que el niño ya ha logrado, sino que debe dirigirse también a los procesos que están en fase de maduración. Vygotsky (2003) plantea que el estado del desarrollo mental de un niño puede determinarse solo si se tiene una visión clara de sus dos niveles: del nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial.

La Zona de Desarrollo Próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz. El nivel de desarrollo real define las funciones que ya han madurado, o sea, los productos finales del desarrollo. La Zona de Desarrollo Próximo define funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que en el futuro cercano alcanzarán su madurez, pero que ahora se hallan en un estado embrionario (p. 53 y 54).

No se trata de adelantar la enseñanza de contenidos formales, sino de enriquecer la actividad y la comunicación del niño con el objetivo de que los procesos psicológicos que se desarrollarán en breve tengan una preparación adecuada y sean estimulados. Así, la educación organizada se convierte en desarrollo mental, y pone en marcha una serie de procesos evolutivos que no podrían darse al margen del aprendizaje.

Una forma efectiva para la potenciación del desarrollo del niño lo constituyen los niveles de ayuda, que utilizados adecuadamente resultan elementos clave para el desarrollo infantil. Sin lugar a dudas la orientación y guía del adulto en la relación de ayuda, posibilita el desarrollo de las potencialidades del niño. En este sentido es importante ser cuidadosos y oportunos. Resulta imprescindible respetar el tiempo y espacio que el niño necesita para razonar y analizar la situación por sí mismo, de lo contrario se corre el riesgo de suplantar su papel como sujeto activo.

Por tanto, es más perjudicial que beneficioso brindar una ayuda innecesaria cuando el niño tiene las condiciones para realizar una tarea por su cuenta. Por otra parte, presentar al niño una situación que no puede resolver por sí mismo y no acompañarlo con los niveles de ayuda necesarios, puede conducir a la frustración y al rechazo.

Lo hasta aquí expresado confirma que la educación conduce, impulsa y promueve el desarrollo, pero no automáticamente. Para que eso sea posible el proceso educativo debe tener determinadas características y requisitos. Si se desea lograr una enseñanza desarrolladora esta debe estar basada en los conocimientos científicos. Las actividades han de ser presentadas con un orden lógico, planificación, dosificación y coherencia en aras de que el infante pueda ir descubriendo el mundo de manera paulatina y organizada, teniendo siempre presente su zona de desarrollo próximo. Además es necesario prever y desechar todo aquello que limite la independencia del niño o sobrecargue o extenúe su salud física y mental.

La educadora tiene que ser mediadora, orientadora y una profesora que facilite de manera formal en la escuela, el proceso de aprendizaje de la escritura para mostrar caminos, y desde este rol no olvidar el objetivo fundamental de la escritura, teniendo en cuenta que este hecho requiere ejercicio permanente y atención esmerada por parte de los niños inmersos en el proceso de escolaridad, además del refuerzo en el hogar. Considerando lo que el P.E.P (2017) señala:

Se espera que en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad—general, indígena o comunitaria—, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera gradual puedan:

- 1. Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.**
- 2. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.(p. 187 -188)**

Para ello, requiere desarrollar una serie de estrategias, considerando que estas son La planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso.

Una estrategia se refiere a la forma de dirigir una operación o situación, en donde es necesario desarrollar diferentes criterios que permitan tomar el control del asunto, el cual es necesario la implantación de reglas en la cual asegure tener el control de la situación mediante la toma de decisiones correctas en cada momento.

Según Julio Orozco Alvarado (2016) en un artículo sobre las estrategias pedagógicas en la educación menciona lo siguiente: “Las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje” (p.2). Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes. Las estrategias son el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida.

Considerando que el propósito de una estrategia pedagógica es que los alumnos interactúen en la actividad que se esté realizando, en donde les ayudará a desarrollar sus conocimientos, es que he formulado una serie de estrategias planeadas para el logro de la adquisición de la escritura a través de portadores de textos , estas estrategias están basadas en actividades en las cuales los alumnos trabajan en grupo, de forma individual y con sus padres como a continuación se describe, con la finalidad de cumplir con el Propósito que señala el P.E.P. (2017):

...se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones.(p. 189)

3.2 Estrategias de escritura a partir de organizadores gráficos

Buscando dar cumplimiento al objetivo general de mi proyecto: Que los niños de 3er grado de preescolar conozcan diversos portadores de textos que los lleven a identificar algunas características del sistema de escritura así como también desarrollar su lenguaje escrito, es que desarrolle diez situaciones didácticas fortalecidas con el programa educativo de preescolar Aprendizajes esperados (2017) con la idea de lograr lo que el P.E.P (2017) señala:

Escribimos para recordar, informar, comentar algo a alguien que está lejos o en un momento que no se comparte (una nota que leerá más tarde); para instruir cómo llevar a cabo un procedimiento; para organizar información, ideas y actividades de un periodo específico. (206)

Actividad 1.- Identificando mi nombre

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: Lenguaje Escrito

Ámbito: Participación social

Prácticas sociales del lenguaje: Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.

Aprendizaje esperado: Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.

Organizador curricular 1: Participación social

Organizador curricular 2: Uso de documentos que regulan la convivencia

Fecha: Mes de Octubre

Situación Didáctica:

Con la intención de que los niños participen como lo señala el P.E.P. (2017) “en eventos en los que escribir tiene sentido: recordar, decir (informar, comentar) algo a alguien que no está presente, instruir cómo llevar a cabo un procedimiento; organizar información e ideas” (p. 206) es que se inicia la actividad cuando les repartí una hoja con su nombre el cual iluminaron, después las recortaron y las pegaron sobre una tarjeta. Al terminar intercambiaron su nombre con otro compañero y jugaron con sus nombres; después se les escondieron las tarjetas por todo el jardín y los niños tuvieron que encontrar su nombre.

Posteriormente jugamos al memorama de frutas de forma grupal, en esta dinámica se cuidó que estuviera conformado en una tarjeta la imagen de la fruta y en otra tarjeta el nombre de la misma para que los niños/as asociaran el objeto con su nombre.

Me di cuenta que todos los niños del grupo ya reconocen en forma escrita su nombre incluso hasta hay niños como Mario que dice la “M” es de Manzana, los niños empiezan a reconocer su nombre en forma escrita también lo observe en el pase de lista donde se les ponía a los niños un tablero en el pizarrón como si fuera un libro de registro de asistencia, donde el niño(a) tenía que llegar a identificar su nombre y firmar como las maestras, y es perceptible que la generalidad sabe escribir su nombre propio.

La siguiente actividad estuvo relacionada con la efemérides; se interroga a los niños sobre el presente mes, ¿Qué se festeja en este mes de Octubre? Unos niños contestaron “Colón” y la Docente en Formación les dio una breve explicación sobre lo que se celebra en este mes. Se les dijo que hace mucho tiempo existió un señor llamado Cristóbal Colón que fue el que descubrió América viajando en tres carabelas llamadas “La niña, la pinta y la Santa María”. Se les mostro la imagen de Cristóbal Colón, previamente se les pidió a los niños que realizaran en forma individual un barco, se les repartió un envase de refresco de 600 ml pintura acrílica color café las tres velas junto con los palitos y ellos tenían que armarlo al finalizar tenían que ponerle su nombre escrito en la parte de atrás se les dijo que si no podían hacerlo lo copiaran de su gafete. Esta actividad tuvo muy buena acogida por parte del alumnado, y fue perceptible que lo que más les agrado fue el personalizar sus barcos con sus nombres, generando comentarios como: ¡“Le voy a poner mi nombre a todo”! Como podemos observar en el (Anexo 1).

Actividad 2.- Elaborando mi máscara

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: Lenguaje Escrito

Ámbito: Participación social

Prácticas sociales del lenguaje: Participación y difusión de información en la comunidad escolar.

Aprendizaje esperado: Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.

Organizador curricular I: Literatura

Organizador curricular II: Producción, interpretación e intercambio de narraciones

Fecha: Mes de Noviembre

Situación didáctica:

Con la finalidad de generar en el alumnado la adquisición de la escritura a partir de portadores de texto, es que se realizó esta actividad que impulsara, como lo sugiere el P.E.P. (2017) "Escribir rimas o poemas"; por ello, se les cuestionó a los niños ¿Ustedes saben que se festeja en este mes? Me sorprendió mucho Angélica Valeria porque ella contestó "Día de los Difuntitos" y Tania dijo sí, pero no es difuntitos sino Muertitos, de ahí yo partí para poder seguir cuestionando a los niños ¿Ustedes que creen que se usa en esta fecha tan importante para nosotros? Contestaron algunos niños: Flores, pan de muertos, frutas como caña, manzana, chocolates entre otras. Al término de esto la Docente en Formación les leyó una breve explicación sobre lo de "Día de muertos" de un folleto, también se les enseñó un canto de "Las tumbas de un monasterio" la que les gustó mucho y pedían que nuevamente la cantáramos. Este canto se los presente escrito para irlo "leyendo".

En forma individual se les repartió una hoja didáctica con la imagen de una máscara de calavera y se les pidió libremente que la decoraran y en la parte de arriba le pusieron su nombre y lo copiaron algunos de su gafete y hubo niños como Luis, y Arlet que pedían ayuda a la Docente en Formación para poder escribir su nombre, lo que se hizo fue anotarlos en el pizarrón y ellos trataron de copiarlo.

Esta actividad les gustó mucho a los niños, ya que al ver la calavera los niños se entusiasmaron mucho y su primera expresión fue "esta padrísimo"; esto motivo a que los niños pusieran en práctica su capacidad de observación, manipulación y experimentación; también que podemos tener información escrita de muchos portadores de texto.

Los niños se mostraron interesados en la actividad y aunque es un grupo muy inquieto les vuelvo a recordar las reglas de trabajo que están escritas para que puedan esperar su turno, respetar cuando un compañero o Maestra estén hablando .y vuelvo a retomar su atención para continuar trabajando.

Como tarea se les pidió que con ayuda de su papá o su mamá hicieran una calavera literaria para que al día siguiente pasaran a exponerla. Lo que pude observar en los niños fue que algunos son tímidos para hablar y explicar lo que están haciendo. Los dibujos que hacen ellos son más entendibles, al igual sus letras como la tarea de Angélica y Emmanuel como lo podemos observar en las fotografías.

Sin embargo el cometido, de generar que los discentes se den cuenta de que las calaveritas son portadoras de texto, que ahí dice algo y que se puede transmitir pensamientos o ideas a través de textos se cumplió. (Anexo 2)

Actividad 3.-Elaborando mi historia de la Revolución Mexicana.

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: Lenguaje Escrito

Ámbito: Estudio

Prácticas sociales del lenguaje: Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.

Aprendizaje esperado: • Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.

Organizador curricular 1: Estudio

Organizador curricular 2: Empleo de acervos impresos y digitales

Fecha: Mes de Noviembre

Situación Didáctica:

Se inicia la actividad mostrándole al grupo unos libros de Historita de México, y se les hacen una serie de cuestionamientos para propiciar el interés en ellos: ¿Ustedes saben por qué no venimos ayer a la escuela? Hubo niños como Angélica, Emyliano que contestaron porque fue sábado y Tanya, Janeth dijeron que porque se festeja la Revolución, de ahí partí para leerles un pequeño párrafo de uno de los dos libros que les lleve; lo que observe de mi grupo es que a pesar de que es un grupo inquieto todos mostraron atención, se les pasaron los libros para que los manipularan y los observaran. Posteriormente se les repartió en forma individual un portador de texto (monografía de la Revolución Mexicana) y hojas de color en donde se les pidió que hicieran su propia historia.

En el momento que se repartieron los materiales, Ulises observo que atrás de la monografía había letras y le pidió a la Docente en Formación que se las leyera. Dentro de mi grupo puedo observar que a los niños les llama mucho la atención las letras, e imágenes también. Al término de la actividad observe que la mayoría del grupo hace grafías. Hay una niña llamada Angélica que ya sabe leer y escribir lo que hizo ella fue copiar los nombres de los Revolucionarios como Emiliano Zapata, Venustiano Carranza, entre otros.

Me he percatado que mi grupo conocen diferentes tipos de portadores de texto como (libros, monografías) también empiezan a identificar algunas finalidades del sistema de escritura. Estas actividades les llaman mucho la atención a los niños, y en esta actividad logre mi intención educativa que fue que los niños conocieran otros portadores de texto, así como la importancia que tiene nuestra historia y también observaran las imágenes y el sistema de escritura.

Como podremos darnos cuenta en los anexos de esta actividad , Angélica estaba haciendo su historia de la “Revolución Mexicana” lo cual no le costó mucho trabajo ya que lo único que hizo fue copiar los nombres de los Revolucionarios como: Francisco I Madero entre otros. En la fotografía podemos observar que Angélica que estaba leyendo y siguiendo cada una de las letras con su dedo lo hacía en voz alta para que sus demás compañeros y Docente en Formación la escucháramos ella ya sabe leer

pero es por parte de su contexto (casa) donde la motivan mucho para que pueda leer y escribir. (Anexo 3)

Actividad 4.- Elaborando mi Tarjeta Navideña.

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: Lenguaje Escrito

Ámbito: Participación social

Prácticas sociales del lenguaje: Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia

Aprendizaje esperado: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

Organizador curricular 1: Participación social

Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos

Fecha: Mes de Diciembre

Situación Didáctica:

Se les pidió a los niños que formaran medio círculo para sentarse en el piso como chinitos, se les mostro unas imágenes sobre las posadas y navidad les pregunte ¿Qué es lo que observan en estas láminas? Arlet “un niño pegándole a la piñata”; Yotuel “Gente con velitas en las manos”; Angélica “Cenando en familia”; Ilich “Un nacimiento”. De ahí la Docente en Formación a partir de lo que los niños observaron en las imágenes les pudo ampliar la información y se les dijo que el 24 de Diciembre es el nacimiento del niño Dios y para festejarlo en muchas familias se hace una rica cena con diferentes platillos como: Pavo, romeritos, bacalao, y una rica ensalada de manzana, se les cuestionó sobre lo que ellos hacen para festejar esta fiesta.

Posteriormente se les pidió que elaboraran una tarjeta navideña, se les mostró diferentes tipos de imágenes como campana, vela, estrella y ellos tenían que escoger el que más les gusto y poder decorarla con diamantina.

La Docente en Formación les mostro un portador de texto en donde venían escritas las siguientes frases. “Feliz Navidad” y “Feliz año Nuevo” lo que pude observar fue que hubo niños que quisieron copiar el mensaje tal cual estaba escrito en el “portador de texto”, hubo niños como Luis, Arlet que pidieron ayuda a la Docente en Formación para poder realizarla, se les dijo también a los niños que esa tarjeta tenía que estar muy bien hecha porque se iba a hacer un intercambio de tarjetas navideñas para todo el grupo junto con un dulce.

Antes de hacer el intercambio se les llevo el nombre de cada uno de los niños en unos papelitos, se los mostro en forma grupal y después se doblaron para poderlos echar en una bolsita. Cada niño saco el nombre de alguno de sus compañeros y lo que pude observar fue que tanto en forma grupal como individual los niños reconocen en forma escrita su nombre y el de sus compañeros.

Los niños al hacer cualquier tipo de trabajo siempre se les pide que escriban su nombre para identificar de quien es el trabajo. Me he dado cuenta que el grupo con el que

realice mis prácticas es muy participativo, y son niños inteligentes, solo que a muchos de ellos les cuesta trabajo esperar turno, respetar a sus compañeros.

La mayoría de los niños hacen sus trabajos con calidad en comparación al principio de año donde hubo niños que solo lo hacían por hacerlo y lo entregaban. Ha habido cambios en mi grupo en cuestión de espera de turno y el respeto, solo que es cosa de estárselos marcando día a día para que haya un buen seguimiento. Mis alumnos son muy creativos y participativos. (Anexo 4)

Actividad 5.- Elaborando mi fichero de Rondas Tradicionales.

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: Lenguaje Escrito

Ámbito: Participación social

Prácticas sociales del lenguaje: Participación y difusión de información en la comunidad escolar.

Aprendizaje esperado: Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.

Organizador curricular 1: Participación social

Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos

Fecha: Mes de Enero

Situación Didáctica:

En el mes de enero se vio el tema de “Juegos, y Rondas Tradicionales” en donde se cuestionó a los niños sobre los juegos, juguetes y rondas tradicionales, ¿Ustedes saben qué son los juegos y juguetes tradicionales? ¿Cómo se usan? ¿Saben jugarlos? ¿Les gustaría jugar con alguno de ellos? Algunas respuestas fueron: Angélica “son juegos que se jugaban antes” Yotuel “cada juego tiene reglas”. Posteriormente se les dio una breve explicación sobre los juguetes. Previamente se buscó un juego en el salón de clases y escogieron serpientes y escaleras y en equipos lo jugaron respetando turnos y reglas del juego.

Posteriormente se les dio hojas blancas para hacer su sobre para su fichero de rondas tradicionales. Mi intención educativa fue que los niños respeten los turnos de habla de los demás, así como también que el niño conozca la función social del lenguaje escrito utilizando marcas gráficas o letras con diversas intenciones así como también exprese lo que siente y explique que dice en su texto.

Al finalizar ellos lo decoraron a su agrado. Se les mostro un portador de texto diariamente y a cada niño se le entregaba una ficha de trabajo en blanco en donde cada día tenían que copiar una ronda o juego “AMO A TO” “LA RUEDA DE SAN MIGUEL” etc., me he percatado que el grupo es capaz de entender que se le está pidiendo en ese momento y después de haber copiado. La expresión más común fue “órale que bonitas letras”, Angélica Valeria como ya mencione ya sabe leer y escribir, ella leyó una lámina que estaba colocada en el pizarrón de clases que decía “la rueda

de San Miguel” y es una ronda tradicional. Al terminar esa ficha salimos al patio a jugar esa ronda tradicional.

Al día siguiente se realizó una actividad de lenguaje llamada “haciendo oraciones con imágenes”. Se les puso como ejemplo un portador de texto “El niño juega con la pelota” como ejemplo y una imagen de un niño con la pelota. A cada niño se le dio una imagen diferente y una hoja blanca para que pudieran hacer la oración de acuerdo a la imagen que le toco, hubo niños que pudieron hacerlo y otros necesitaron ayuda de la Docente en Formación.

Me di cuenta que los niños construyen el sentido del texto poniendo en juego diversas estrategias la observación, la elaboración de hipótesis e ideas que a manera de inferencias reflejan su capacidad para elaborar explicaciones a partir de lo que “leen” y lo que creen que contiene un texto. Estas capacidades son el fundamento del aprendizaje de la lectura y escritura.

La mayoría del grupo ya puede hacer letras grandes aunque a algunos todavía se les dificulta hacerlo y solo con ayuda de algún compañero o de la Docente en Formación lo hacen. (Anexo 5)

Actividad 6.- Elaborando una carta a un amigo secreto

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: Lenguaje Escrito

Ámbito: Participación social

Prácticas sociales del lenguaje: Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia.

Aprendizaje esperado: Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

Organizador curricular 1: Participación social

Organizador curricular 2: Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos

Fecha: Mes de Febrero

Situación Didáctica:

Se vio tema Convivo, respeto y soy un buen amigo, así como los valores de respeto, igualdad, amistad. En el primer momento se les mostro una lámina alusiva al tema donde venían los valores de respeto, amistad e igualdad, previamente se les interrogo sobre ¿Ustedes saben que son los valores?, ¿Qué es el respeto? Hubo niños como Ulises que dijo “la importancia de un valor como un lápiz”, otro niño Emyliano “El respeto a mis compañeros” Esto se hizo con el fin de saber los conocimientos previos que el niño tiene así como también favorecer su expresión oral. Posteriormente les di una breve explicación sobre los valores (amistad, respeto e igualdad).

En la actividad matemática se les repartió a los niños una hoja posteriormente la Docente en Formación les mostro unas imágenes de caritas de ositos en donde se les explico que en forma grupal contaremos sus caritas previamente ellos tenían que escribir el numeral de los ositos.

Se les dejó a los niños como tarea investigar con ayuda de sus papás ¿Qué es el respeto? ¿Qué es la amistad? ¿Qué es la igualdad? y que hicieran un dibujo del mismo. Al día siguiente se revisó la tarea y se seleccionaron a tres niños para que nos expusieran la tarea que investigaron. Con sus dibujos y la información que trajeron se elaboró un friso y cuando los niños iban colocando su tarea en el friso nos iban explicando que significaba. Diariamente se seleccionaron a diferentes niños para la exposición de los valores. Este tema me gustó mucho y a los niños también debido a que mi grupo necesita mucha atención, a los niños les quedó muy claro lo que son los valores de (respeto, amistad e igualdad) Como vemos en la fotografía el friso del grupo de 3ºB quedó de esta manera. (Anexo 6)

En el friso se identifica y se observa la calidad de trabajo que los niños hacen junto con ayuda de sus papás, y en la explicación que los niños hicieron fue muy clara. En una semana vi todo lo que es el valor de la Amistad debido a el 14 de febrero y en la asamblea se les cuestionó a los niños sobre ¿Para ti que es la amistad? Jimena contestó "Convivir, y compartir juguetes", otros como Tania "es un valor como de amigos". A partir de los conocimientos que los niños compartían les brindé una breve explicación sobre AMISTAD: Para mí la amistad es un valor muy importante, es una cajita de cristal pequeña, transparente, donde guardas allí dentro todos tus pensamientos, ideas, cariño y amor. Un cristal fino donde te reflejas. Material en el que están hechos tus sueños. Son porciones de tu corazón que intentas que no se rayen nunca. Algunos niños contestaron: "Angélica "Es como compartir juguetes y ayudar a nuestros compañeros" y la Docente en Formación le respondió si así es y cuestioné ¿Qué pasaría si nosotros no ayudamos ni compartiéramos juguetes con nuestros (as) compañeros?: Emmanuel "No serían nuestros amigos y no tendríamos con quien jugar y estaríamos muy tristes" previamente les dije si es verdad lo que dice su compañerito Emmanuel esto es muy importante entonces como todos somos muy buenos amiguitos debemos de compartir material, juguetes etc.

Posteriormente se les dijo a los niños que se realizaría una convivencia el día viernes 12 de Febrero y se les volvió a cuestionar sobre ¿Ustedes saben que se celebra el 14 de este mes, Angélica "Día de los novios", Yotuel "Día de Amistad", la Docente en Formación les explicó a los niños que se celebra día del "Amor y la Amistad" y que por ese motivo se realizará un intercambio de carta entre todos, pero será en SECRETO el niño o niña que les llegue a tocar no se lo dirán. La docente en formación les mostró a los niños un portador de texto en donde tenía escrito un pequeño texto junto con imágenes, y se les repartió a los niños una hoja de color con las rayas marcadas para que ahí escribieran el texto.

En este mismo mes se vio lo del día de la bandera que fue el 24 se les dio la explicación a los niños, la docente en formación les puso los días de la semana en el pizarrón junto con las fechas: ejemplo lunes-21 martes-22 miércoles-23 jueves-24 viernes-25, se les señaló y se les dijo a los niños que el 24 del mes de Febrero es cumpleaños de la bandera de México y se les mostró una imagen de la Bandera y se cuestionó a los niños sobre ¿Qué observan en la imagen? Respondieron "La Bandera de nuestro país" ¿Qué colores tiene nuestra bandera? Contestaron verde, blanco y rojo, ¿Ustedes saben que significan estos colores que tiene nuestra bandera? No.

La docente en formación les dio una breve reseña de nuestra bandera: Hace muchos años existió un señor de apellido Iturbide, él fue quien dio la orden de mandar ponerle estos colores a nuestra bandera: verde significa esperanza, blanco pureza y la paz y

rojo la unión. Con anterioridad se les había pedido una monografía de la Bandera de México y los niños escribieron la historia de las banderas. (Anexo6)

ACTIVIDAD 7.- Haciendo mi periódico con Mamá o Papá

Actividad con Padres de Familia.

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: Lenguaje Escrito

Ámbito: Estudio

Prácticas sociales del lenguaje: Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.

Aprendizajes esperados: Expresa ideas para construir textos informativos.

Comenta e identifica algunas características de textos informativos.

Organizador curricular 1: Estudio

Organizador curricular 2: Intercambio oral y escrito de información

Fecha: Mes de Marzo

Situación Didáctica:

El tema del mes fue “Medios de Comunicación”, se les pidió una investigación previa sobre el mismo, se elaboró un friso donde se escribieron todas las actividades que se planearon para desarrollarlas toda la semana, esto con el fin de que los niños sepan que se va a hacer durante la semana. Todas las tareas elaboradas, fueron expuestas a todos los niños de la clase.

Después se realizaron una serie de interrogantes: ¿Ustedes saben que son los medios de comunicación?, Angélica “si medio para comunicarnos”, ¿Cuáles son? Angélica “TV, Radio Yotuel “La computadora”, ¿Qué información dan a conocer?, Jimena “Información de todo lo que pasa del día” ¿Sabes qué es el Internet?, Tania “es un medio de comunicación” ¿Por qué? “Porque nos ayuda a investigar sobre cosas importantes ¿Dónde se utiliza?, “En la casa, oficina y en la primaria de mi hermana” ¿Cuáles son los programas que pasan en la tele?, Todos los niños contestaron “Caricaturas, telenovelas como Atrévete a Soñar, Noticieros. ¿Qué programa te gusta más?, ¿Alguna vez has ido al cine y cómo es?, ¿Has escuchado la radio?, ¿Qué es el periódico?, ¿Qué nos informa?, ¿Has enviado alguna carta por correo? Las respuestas de los niños fueron enlistadas en un diagrama para saber la noción que tienen del tema. Lo que pude observar en el grupo es que el tema les gusta mucho y saben los diferentes tipos de comunicación que hay en nuestro país.

En base al friso realizado se llevó a cabo la actividad referente a la televisión, la que consistió en involucrar a los niños en la realización de un programa de televisión, para esto primero comenzamos una serie de interrogantes para introducirlos al tema: ¿Sabes quién invento la televisión?, ¿Cómo fueron las primeras televisiones?, ¿Para qué sirve la televisión?, ¿Qué programas pasan en la TV?, ¿Qué es lo que nos comunican esos programas?, ¿Cuál es tu programa favorito?, ¿Te gustaría hacer un programa de TV?, ¿Qué objetos necesitamos para llevarlo a cabo?. A partir de sus respuestas se realizó el equipo necesario, que consistió en elaborar cámaras de video, micrófonos y equipos a utilizarse en un set de grabación con material variado que se les proporcionó para la realización de éste. Después se interrogaron a los niños para que ellos buscaran la estrategia de llevar a cabo el programa; ellos decidieron el lugar, los que actuarán, el programa de televisión etc. Mi papel fue el de grabar realmente lo

que se estaba realizando para después vieran lo que se hizo y proyectarlo en la televisión. A la hora de la despedida se motivó al grupo para la realización del programa del día siguiente, para que estuviera interesado y se le interrogó que fue lo que más le gusto del día.

En esa misma semana se les pidió a los padres de familia que asistieran al jardín de niños para la elaboración de un periódico. Estando en el salón de clases los padres presentes, y la Docente en Formación les pidió que formaran cinco equipos junto con sus hijos para realizar la actividad, se les repartió diferentes tipos de material como Resistol, periódicos de diferentes (Universal, la prensa,) tijeras, rota folio. Se les pidió que hicieran un periódico con ayuda de sus papás. Mario contesto “Pero como un periódico” la Docente les explico que debe de ser un buen trabajo para que sea expuesto para todos. Los padres de familia al igual que los niños deben de ser innovadores, y creativos. Los niños estuvieron muy entusiasmados por la actividad al igual que los papás. (Anexo 7)

ACTIVIDAD 8.- Realizo mi primer periódico individual (Niños)

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: Lenguaje Escrito

Ámbito: Participación social

Prácticas sociales del lenguaje: Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.

Aprendizajes esperados: Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.

Comenta e identifica algunas características de textos informativos.

Organizador curricular 1: Participación social

Organizador curricular 2: Análisis de medios de comunicación

Fecha: Mes de Marzo

Situación Didáctica:

Se vio el tema “Realizo mi primer periódico” y en la asamblea se les cuestiono a los niños sobre ¿Qué es un periódico? ¿Qué información nos da a conocer? ¿Sabes cómo es el periódico? ¿Lo has visto? ¿En dónde los vende? ¿En tu casa leen el periódico? ¿Qué sección del periódico te gusta más? Con las respuestas que me fueron dando los niños se elaboró un friso en donde algunos niños pasaron a escribir lo que creían que era el periódico. Al termino de esto se les paso un periódico del día para que lo fueran viendo y manipulando; en el momento que estaban viendo el periódico contesto Janeth “mi papá lee en mi casa el Universal” de ahí yo partí para poderles explicar a los niños que había diferentes tipos de periódicos como “el universal, la prensa, reforma” entre otros y que ahí nos vienen noticias muy importantes de lo que pasa en nuestro país y en otros países durante todo el día, y se les leyó un pequeño párrafo de la sección de deportes “Este viernes Javier Aguirre, técnico de la Selección Mexicana de Futbol, dará a conocer la lista de jugadores con que enfrentará a Islandia el próximo miércoles en la ciudad de Charlotte, Estados Unidos...” los niños mostraron muy interesados y se les volvió a cuestionar ¿Les gustaría hacer un periódico? A lo que los niños respondieron con gran entusiasmo que sí.

Se les dijo a los niños que durante la semana leeremos diariamente una noticia del periódico y lo vamos a colocar en el pizarrón. Posteriormente se trabajó con este portador de texto, el cual consistió en que los niños fueran a cada salón averiguar una noticia importante que haya pasado en el transcurso del día esto se realizó con hojas de revolución sellos, plumones, entre otros. Me di cuenta que el grupo es muy colaborador, entusiasta y he notado que han cambiado.

Se realizó una actividad con los niños que consistió en que buscaran en el periódico imágenes de noticias importantes del día. Me di cuenta que a los niños les gusta mucho los diferentes portadores de textos como revistas, periódicos, libros como cuentos, adivinanzas entre otros.

César como se puede observar en el (Anexo 8) recorto del periódico a una niña tomando agua y se le cuestionó sobre ¿Por qué recortaste eso del periódico? Respondió “Porque es importante tomar agua natural o de sabor para el cuidado de tus riñones porque si no te puedes enfermar y te van a operar” yo me sorprendí mucho porque a pesar de que es un niño que falta mucho al Jardín de Niños aunque tiene problemas de lenguaje y me costó trabajo entenderle a su explicación verbal, supo expresar bien su idea.

También podemos observar que el recorto a una mariposa monarca, y de igual manera se le cuestiono ¿Por qué recortaste una mariposa y no a otro tipo de animal? Respondió “Porque está en peligro y no debemos matarlas sino dejarlas vivir, que vuelen muy felices” y se observa que el niño con sus pocas grafías que hizo explica mucho y lo que él me respondió fue lo que escribió.

ACTIVIDAD 9.- Realizando mi revista

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: Lenguaje Escrito

Ámbito: Participación social

Prácticas sociales del lenguaje: Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.

Aprendizajes esperados: Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.

Comenta e identifica algunas características de textos informativos.

Organizador curricular 1: Participación social

Organizador curricular 2: Análisis de medios de comunicación

Fecha: Mes de Abril

Situación Didáctica:

El grupo de 3ºB realizó una visita a correos de México para que pudieran conocerlo y sepan su funcionalidad. Al llegar los cuestiono sobre ¿Qué creen que diga en ese letrero? Angélica respondió “Correos de México” llich “es la palomita mensajera lleva las cartas a las casas” al entrar, una señorita llamada Norma les dio una breve explicación sobre lo que hacen ahí; con anterioridad los niños hicieron una carta a un amigo (a) para que pudieran meterla al buzón en correos de México. Después se les pidió que se sentaran en orden en el piso, La docente en formación compro los timbres postales para repartírselos a los niños para que ellos los peguen en su respectiva carta y la metan en el buzón.

Regresando al Jardín de Niños se les cuestionó a los niños sobre ¿Qué es una revista? ¿Cómo es una revista? ¿La han visto? ¿Dónde la venden? ¿Quién ve la revista en tu casa? ¿Qué tipo de revista conoces? Con las respuestas que los niños fueron dando se hizo un mapa tipo sol para saber todos los conocimientos que el niño tiene de su contexto (casa). Al siguiente día se les llevo a los niños un pequeño texto y me apoye con aquellos niños que ya saben leer como Angélica. La niña paso al frente y se le dio el texto para que lo leyera a sus compañeros los niños pusieron atención, y cuando termino de leer el texto se les hicieron unas preguntas a los niños sobre ¿Qué día fuimos a correos de México? César “Miércoles 14 de Abril del 2010.” ¿A dónde fuimos el día de ayer? Yotuel “A las oficinas de Correos de México” ¿Cómo se llamó la señorita que nos dio la explicación? Elian “Norma” ¿Qué grupo fue a correos de México? Katia “El grupo de 3”B”.

Posteriormente, en forma individual los niños realizaron una revista en donde tenía de subtítulos “Visita al Correo” “Como cuidar tus mascotas” y “Alimentándote Sanamente” Como podemos observar en el (Anexo 9) Me di cuenta que el grupo de 3”B” han avanzado mucho en la escritura como se ve el trabajo de Yotuel.

También como tarea se les pidió a los niños que recortaran alimentos saludables como frutas, carnes, y verduras. En segunda parte de la revista se les pidió a los niños que pegaran esos recortes que para ellos fueran más saludables.

Se le cuestiono al niño sobre el ¿Por qué estaba pegando eso en su revista? Respondió “Maestra porque es importante que nuestro cuerpo reciba frutas y verduras y con su dedo fue señalando cada una de ellas como, la naranja, sandia, uvas y aguacate” y como observe que el niño llevaba recortes de carnes se le cuestiono ¿Por qué no pegaste las carnes? Respondió “porque también las carnes no son buenas porque nos podemos enfermar de nuestro estomago tiene grasa y se nos sube nuestro colesterol al cuerpo” esto fue muy gratificante para mí ya que el niño se da cuenta que así como son buenas las frutas y verduras para nuestro cuerpo, la carne puede ser mala. Posteriormente se les llevo un portador de texto grande y chiquito de una receta de una ensalada de frutas en donde tenía escrito el material a ocupar. (Anexo 9)

Se fue realizando paso por paso en donde seleccione algunos niños para que hicieran su dibujo correspondiente

ACTIVIDAD 10.- Elaborando mi cuaderno de ciencia.

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación

Aspecto: Lenguaje Escrito

Ámbito: Participación social

Prácticas sociales del lenguaje: Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.

Aprendizajes esperados: Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.

Comenta e identifica algunas características de textos informativos.

Organizador curricular 1: Participación social

Organizador curricular 2: Análisis de medios de comunicación

Fecha: Mes de Abril

Se vio el tema de Observo, me cuestiono y resuelvo (Experimentos) en un primer momento se cuestionó a los niños sobre ¿Qué es un experimento? Tania respondió "Son pasos a seguir y llegar a conclusiones" Angélica "Es hacer mezclas como lo hacen unos científicos" ¿Qué experimentos conoces? César "El de las burbujas" Elian "Objetos que flotan y no en el agua". Se realizó un mapa tipo sol con las respuestas que los niños me fueron dando para saber todos los conocimientos que los niños tienen del tema.

Posteriormente se les mostro unas imágenes de unos científicos como Galileo Galilei y Einstein, de ahí partí y cuestiono a los niños sobre ¿Les gustaría ser científicos? Se realizaron una serie de experimentos:

-El de las burbujas que fue con material shampoo, glicerina, un poco de agua, y un alambre.

-El segundo experimento fue el volcán con material una tablita de 30x30cm plastilina un frasco de gerber sal de uvas y un poco de agua.

-Otro experimento fue de los objetos que flotan y no flotan en el agua, recipiente de plástico objetos como: monedas carritos de plástico, dados, entre otros.

-Otro experimento fue el del clavel con anilina los niños observaron que el clavel se fue pintando poco a poco.

En esa misma semana los niños hicieron un cuaderno de ciencia en donde iban registrando diariamente todo lo que fueron realizando de experimentos. Observe que el grupo de 3"B" es muy participativo y cada vez son más autónomos.

Renata fue dibujando todos los materiales que se ocuparon diariamente para cada experimento (Anexo 10); todos los conocimientos que los niños adquirieron fueron muy significativos, empezando por el primer experimento de las burbujas diariamente los mismos niños me guiaban para poder realizar entre todos nuestro procedimiento.

Todos los pasos los llevaron a cabo en cada uno de los experimentos ya que si no lo hubieran hecho no les saldrían.

CONCLUSIONES

Sin duda alguna, en todo momento es imprescindible no sólo propiciar la creatividad y el deseo por aprender, sin embargo, en la educación preescolar debemos de valorar los trabajos de los niños y la participación de los padres de familia dentro del aula eso es muy significativo para los niños. Ya que para nuestros alumnos, lo que realizan, sus logros, plasmados en un sinnúmero de formas como dibujos, escritos, expresiones verbales y corporales tienen un gran significado y son resultado de sus esfuerzos diarios, por ejemplo, los niños hacen una serie de dibujos que para ellos tienen un gran significado porque en ellos plasman todo lo que ven, piensan, o sienten.

El desarrollo de la lengua es un aspecto importante que implica la expresión verbal y la transcripción e interpretación de símbolos. A través de ella se posibilita la comunicación y el intercambio de ideas, sentimientos y emociones.

Mediante el lenguaje el niño poco a poco percibe y conoce los estados de ánimo o sentimientos de las personas que le rodean, establece sus primeras interacciones y le permite adquirir y dar nuevos y más precisos significados a lo que escucha, dice, escribe y lee.

La docente y la escuela cumplen un rol fundamental en las experiencias del niño con el lenguaje, por ello los recursos o estrategias empleadas deben ejercer un efecto beneficioso sobre el aspecto cognitivo, afectivo y social en la vida del niño. La educadora es la mediadora, la guía para el niño donde deben llevarlo “de la mano” para que vaya aprendiendo poco a poco las competencias marcadas para la educación preescolar.

Es muy importante que la docente elabore actividades que impulsen la adquisición de los saberes previos a la escritura, y posteriormente a la escritura, empleando materiales lúdicos (juegos funcional, social, imitación, constructivo, dramático y de reglas), que favorezcan la adquisición de la escritura y enriquezcan su propia experiencia y el uso de los portadores de texto se convierte en una excelente herramienta para ello.

Mediante talleres (teniendo en cuenta los juegos didácticos) deberá sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia del lenguaje oral y el escrito, los beneficios que estos tienen para el desenvolvimiento social y humanístico del niño, con el fin de que estos sean coparticipes de la enseñanza y desarrollo integral de sus hijos.

A los niños les gusta mucho hacer cartas, recados y ahí es a donde se dan cuenta de lo valiosa que es la escritura para ellos. Cuando el niño imita aprende, por eso es importante que lo pongamos en contacto con un ambiente alfabetizador, que jugar con la palabra escrita y los diversos portadores de texto, así como socializar con sus compañeros para intercambiar puntos de vista.

La adecuada planeación de actividades y recursos utilizados para acercar a los pequeños a la lectoescritura nos ayuda a tener una buena práctica lo que provocará que el niño logre iniciarse en el mundo de la lectura y escritura.

Durante estas prácticas que tuve como docente en formación me di cuenta de la importancia que tiene conocer a los niños y qué es lo que saben de las cosas, así como sus niveles de desempeño en las competencias que marca el Programa de Educación Preescolar 2017, para saber entonces hacia donde queremos llevar a los niños.

La lectoescritura aparece frente al niño como algo cotidiano en su vida común producto escolar por lo que considero aprovecharlo que el niño (a) conoce la lectoescritura para tomarlo como punto de partida para iniciar la introducción de dicho aprendizaje Como refiere Goodman es necesario e importante propiciar experiencias en los niños y niñas que les permitan descubrir la necesidad de recurrir al lenguaje escrito para que lo utilicen como una forma más de comunicación.

Todo docente debe de tener presente que el desarrollo infantil es un proceso que se logra a través del intercambio o experiencia que el niño y niña tienen con su medio por lo que es necesario tomarlo en cuenta para propiciar experiencias con una intencionalidad bien definida para alcanzar los propósitos deseados.

Es necesario que tanto maestra como padres de familia desempeñen un papel esencial y enriquecedor hacia el lenguaje escrito, posteriormente se debe respetar el nivel de aprendizaje de los alumnos, propiciarles mayores retos, los niños (as) deben apoyarse de diversos materiales a los cuales no están acostumbrados a ver diariamente en casa y escuela, tratar de hacer uso de la tecnología si se tiene la oportunidad de contar con recursos actualizados, manejar el alfabeto móvil, material que no es costoso y que puede ser realizado por los mismos padres de familia y tener presente la relación de imagen- letras.

Para iniciar la lectura de textos a los niños y niñas es conveniente utilizar cuentos con imágenes y poco texto hasta ir suprimiendo las imágenes y aumentar el texto para lograr interesarlos y habituarlos en la lectura, al realizarla en forma cotidiana, además de propiciar el interés de los niños (as) por los textos, se convierte en una actividad recreativa y placentera cuando se les toma en cuenta en la elección de los mismos.

Existen niveles de conceptualización en el proceso de adquisición de la lengua escrita como los que nos señala Emilia Ferreiro es importante tomarlos en cuenta ya que se tienen que dar en forma secuenciada respetando los ritmos de trabajo del grupo para lograr verdaderos aprendizajes significativos, por ello es que se planificaron las diez situaciones didácticas que se presentaron, con la finalidad de propiciar el acercamiento a la escritura a través de los portadores de texto, llevando a los niños del conocimiento de la palabra escrita de su nombre propio, lo cual fue muy significativo para los niños y niñas ya que a partir de él lograron relacionar las grafías y su sonido con las de otras palabras escritas mostrando interés en otras palabras escritas.

A través de las estrategias que se implementaron, se logró desarrollar el lenguaje escrito mediante el uso de los diversos portadores de textos, logrando que los materiales fueran de gran interés, y captaron su atención para hacer cuestionamientos. También se realizaron estrategias fuera del aula con la finalidad de que las clases se volvieran más significativas.

Se logró desarrollar el lenguaje escrito, al proporcionar imágenes que se relacionan con la escritura; al trabajar en equipo provocó la lluvia de ideas y exposiciones.

Reafirmando lo que nos dice Margarita Gómez Palacios que entre más interactúe el niño con un ambiente alfabetizador escolar y extraescolar el aprendizaje de la lectoescritura se dará en forma más sencilla y natural ya que los niños y las niñas van descubriendo que tiene una utilidad comunicativa.

BIBLIOGRAFÍA

Díaz Barriga, Frida y Fernández Rojas (1998). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. México.

Ferreiro, E. (1986) La representación escrita del lenguaje y el proceso de alfabetización. Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

Ferreiro E. y Gómez P. M. (2002). Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Primera edición México: Siglo XXI

García, C. Z. (s.f.). Pensamiento y Lenguaje: Piaget y Vygotsky. Trabajo final del Seminario sobre Piaget.

Lernen, D. (2001). Leer y escribir en la escuela. México: Mc Graw Hill.

K.Karmiloff, & Smith, A. K. (2005). Hacia el lenguaje: Del feto al adolescente. Madrid: Morata.

Kozulin, A. (2010). Pensamiento y lenguaje/ Lev Vygotsky. España: Paidós.

Lenneberg, E. H. (1982). Fundamentos del desarrollo del lenguaje. Madrid: Alianza Editorial.

Mece, J. (1997). Desarrollo del Niño y del Adolescente. México: Mc Graw Hill.

Secretaría de Educación Preescolar (2004). Programa de Educación Pública; México: SEP

Secretaría de Educación Pública (2005). El espacio de la lectoescritura en la Educación Preescolar.

Secretaría de Educación Pública (2017), Aprendizajes clave para la educación integral, planes y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación; México, S.E.P.

REFERENCIAS DIGITALES

Garassini, M. (5 de marzo de 2015). Uso de medios didácticos para el desarrollo del lenguaje escrito en niños preescolares.

Disponible: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3996565> .

Gil, J. A. (2008). *Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela*, Obtenido de <http://www.unapiquitos.edu.pe/>

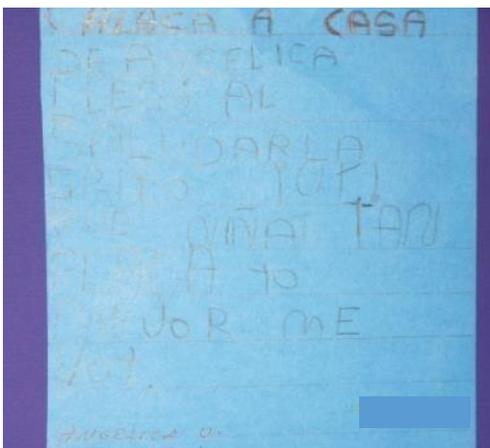
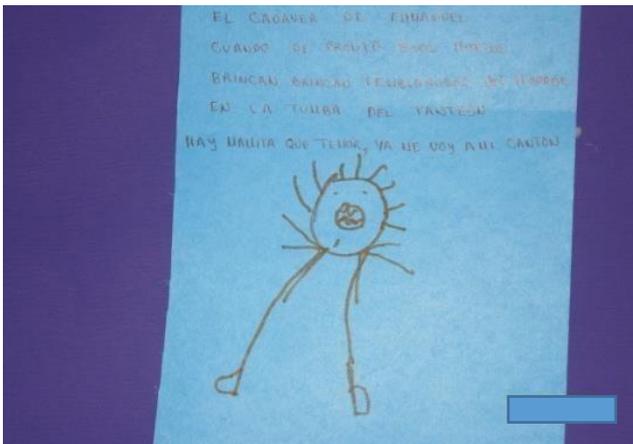
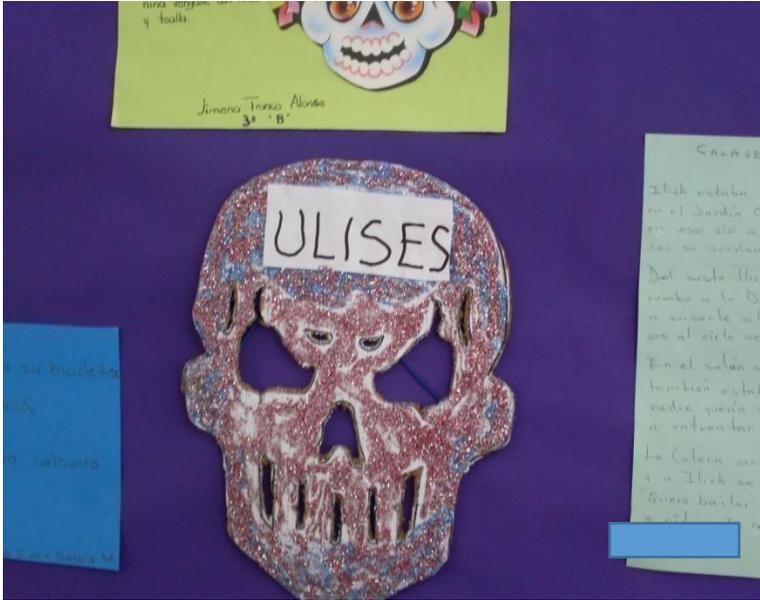
publicaciones/miscelanea/descargas/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20en%20la%20primera%20Infancia.pdf

ANEXOS

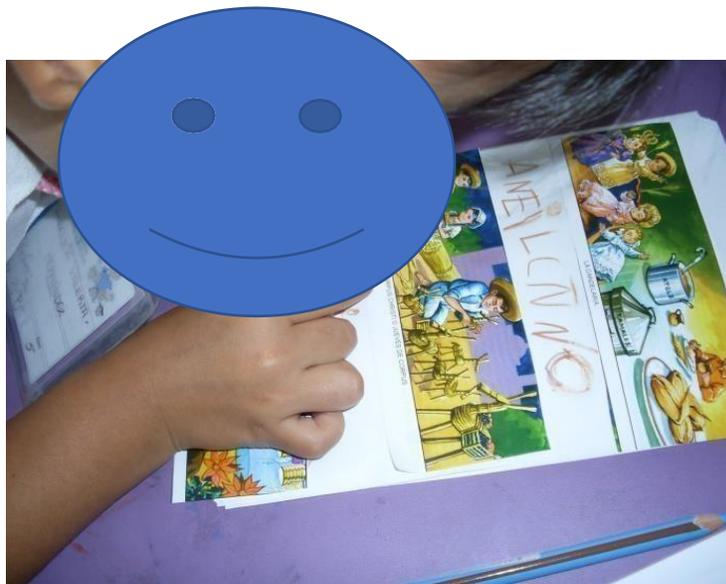
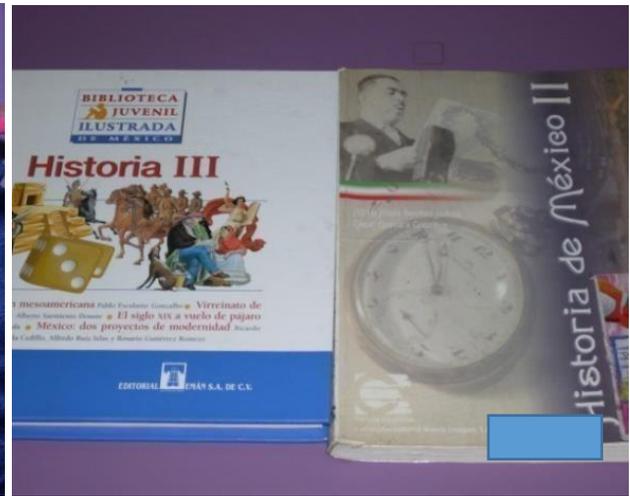
ANEXO 1 ACTIVIDAD: IDENTIFICANDO MI NOMBRE



ANEXO 2 ACTIVIDAD: ELABORANDO MÍ MASCARA

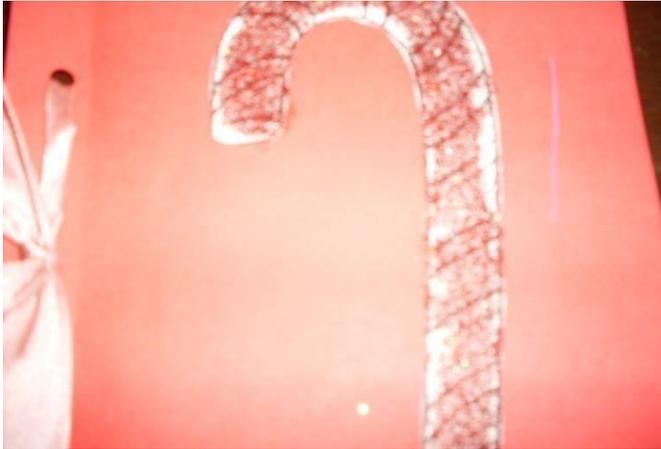


ELABORANDO MI HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA



Como podemos observar en la fotografía Angélica intentaba leer lo que decía El portador de texto (monografía)

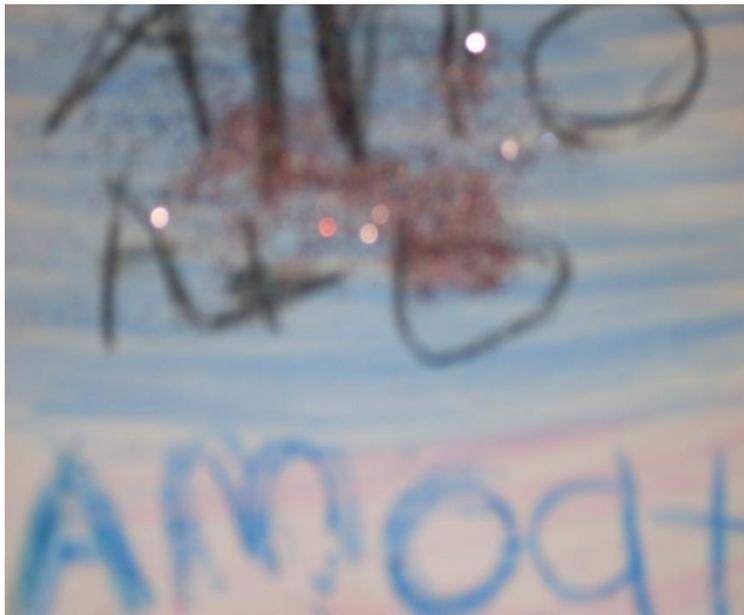
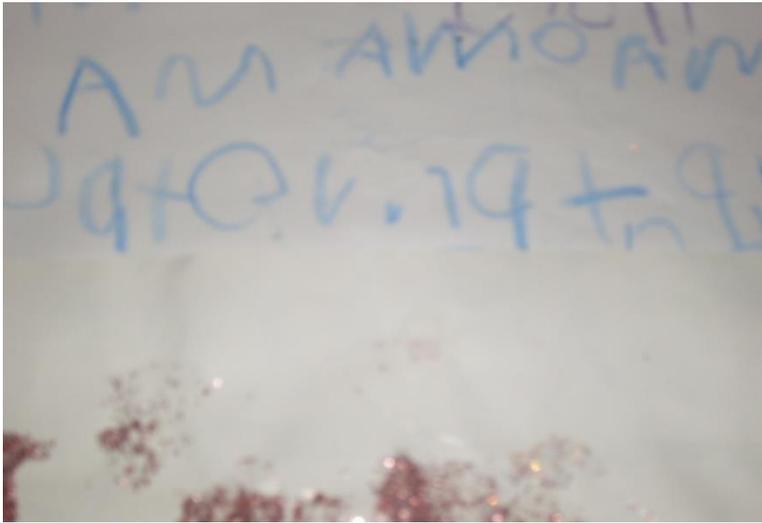
ELABORANDO MI TARJETA NAVIDEÑA



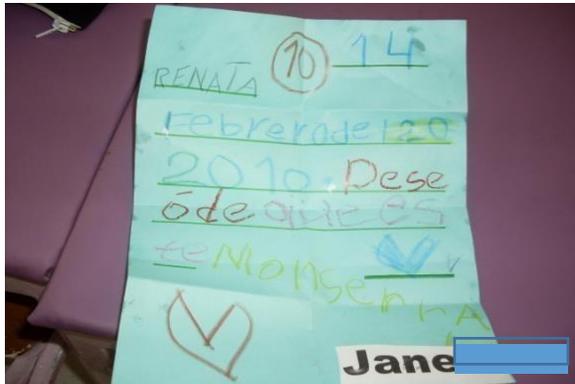
Trabajo de Arlet



ELABORANDO MI FICHERO DE RONDAS TRADICIONALES



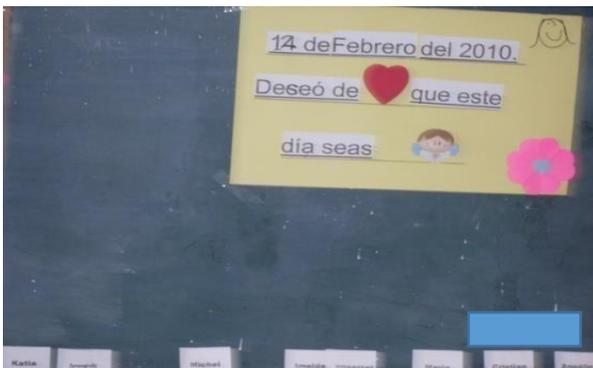
ELABORANDO UNA CARTA A UN AMIGO SECRETO





“12 de febrero del 2019”

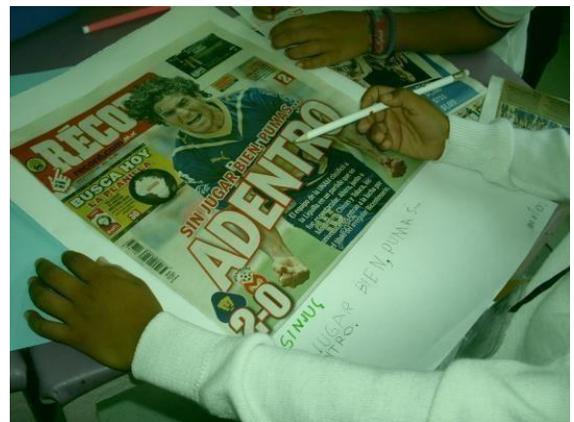
“Deseo de  que este día seas 



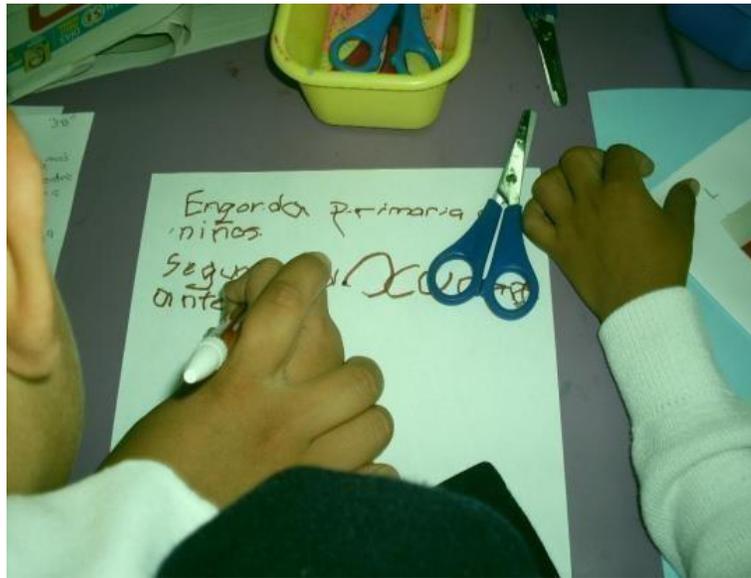
Haciendo mi Periódico con Mamá o Papá

Actividad con Padres.

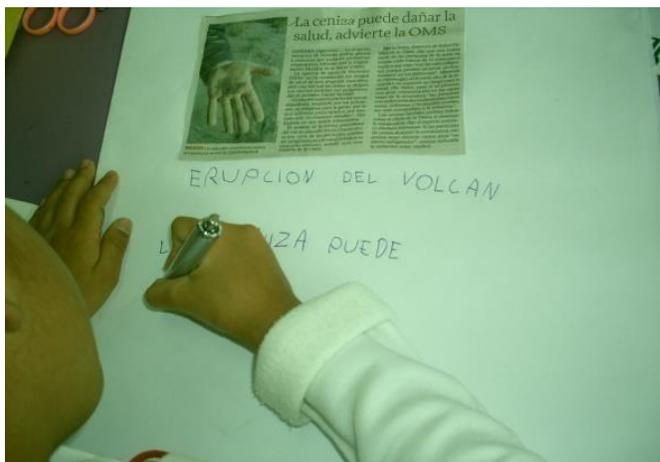
Iniciando con la actividad



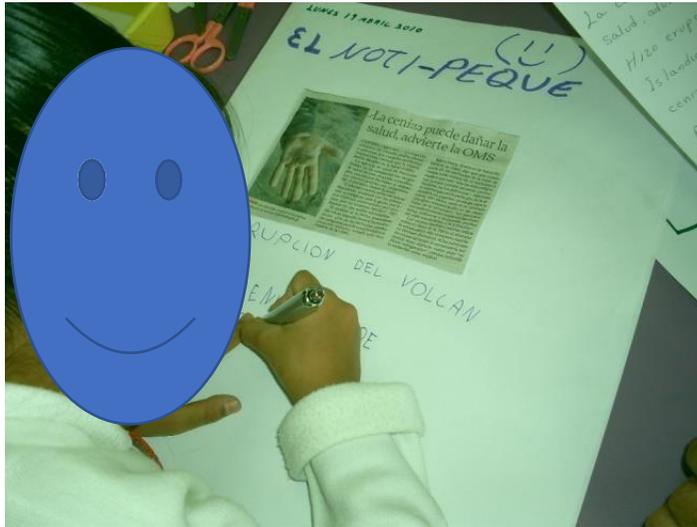
Aquí observamos como Mario Iván trata de leer lo que dice la noticia para que posteriormente pueda hacer su propia noticia



Armando intento hacer su propia noticia con ayuda de su Mamá.



Periódico de Angélica Niña que ya sabe leer y escribir.



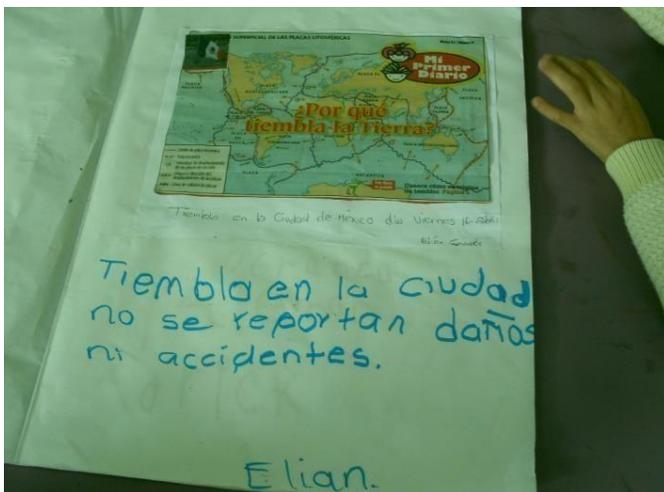
Como observamos en la fotografía la niña al estar escribiendo iba señalando con su dedo cada una de las letras que fue haciendo.



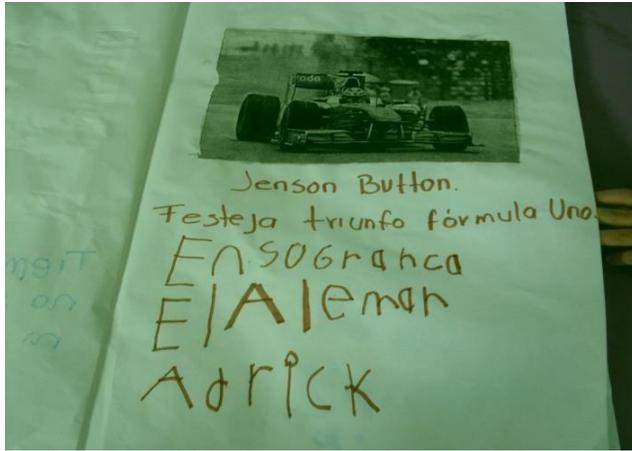
Periódico de Armando



Trabajo de Armando



Trabajo de Elian



Trabajo de Adrick



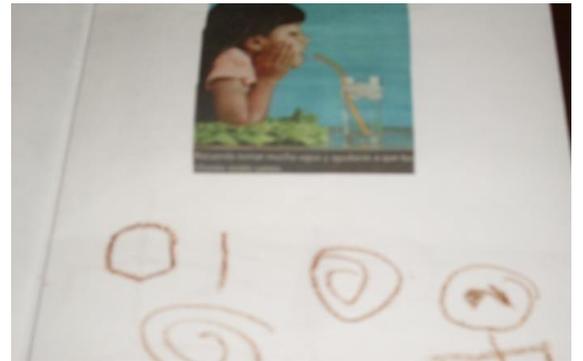
Trabajo de César, quien intento hacer unas pocas grafías que para él fueron muy significativas.



Exposición del Periódico que elaboraron

ANEXO 8

Realizo mi primer periódico individual.



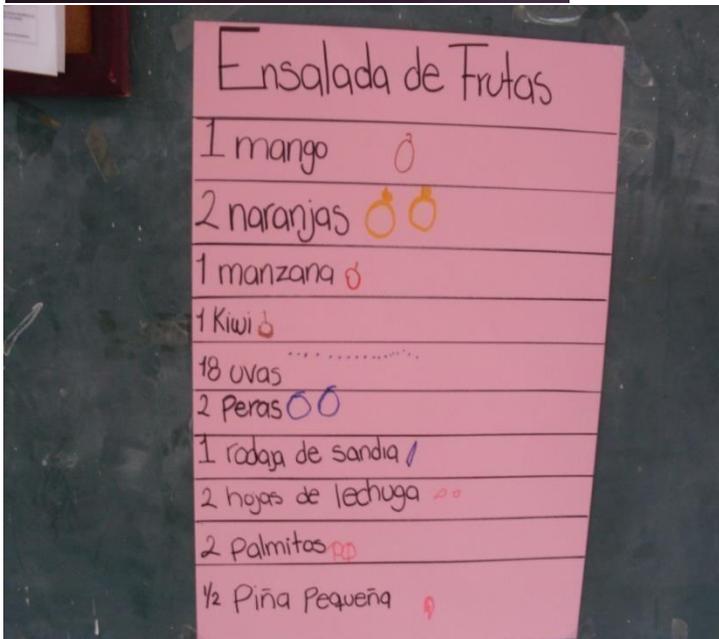
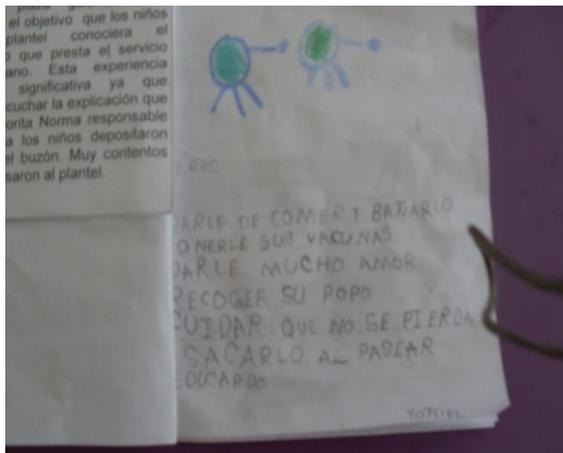
Trabajo de César

ANEXO 9

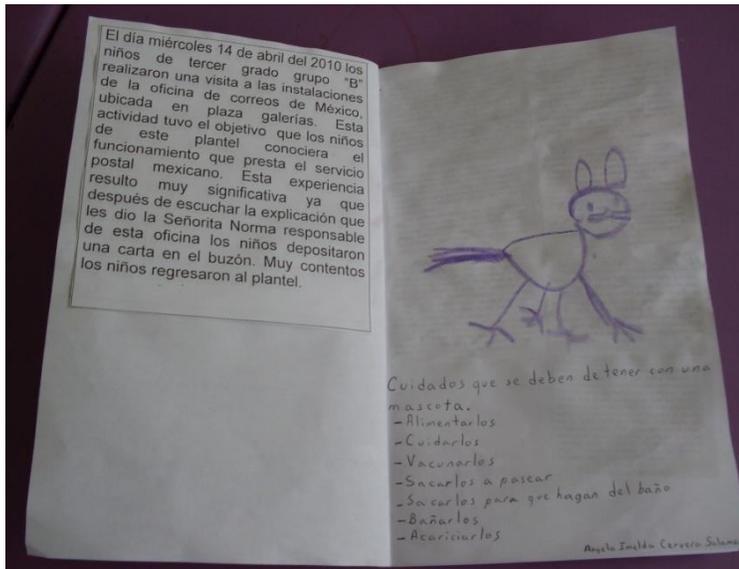
Realizo mi revista.



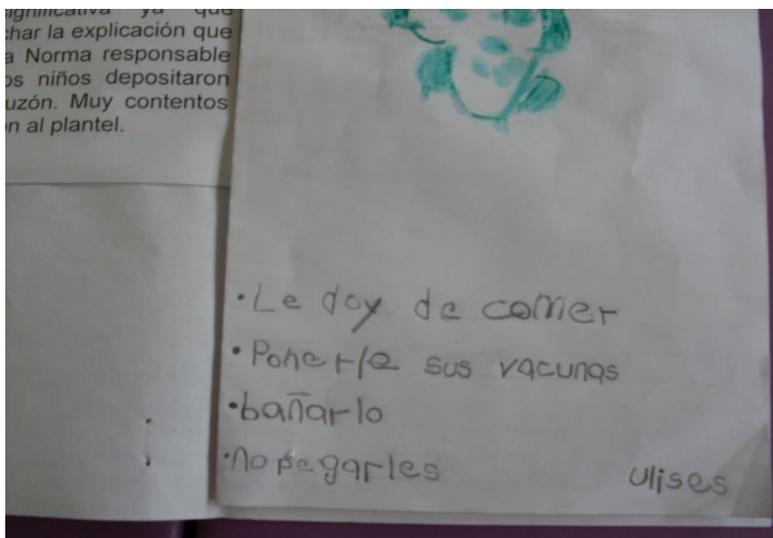
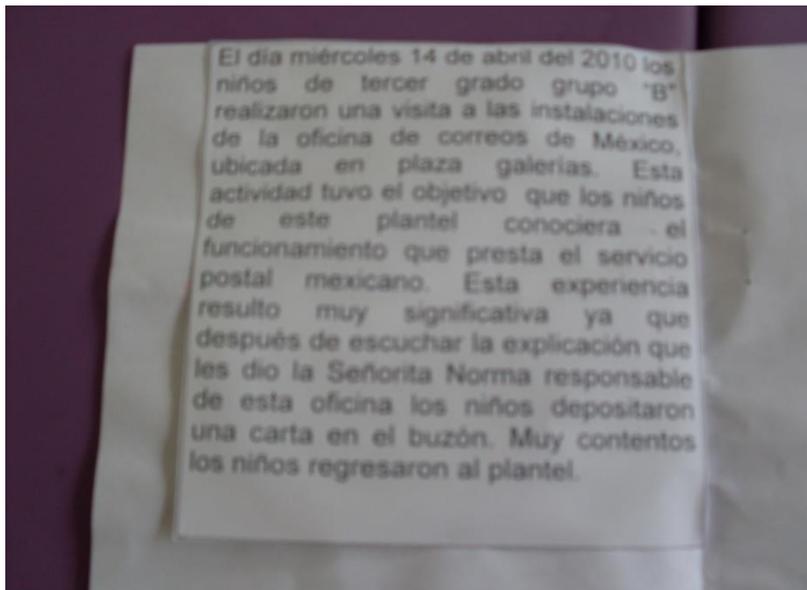
Trabajo de Yotuel



Portador de texto de una Ensalada de Frutas.



Trabajo de Ángela Imelda



Trabajo de Ulises

Anexo 10

Elaborando mi cuaderno de ciencia.

