



---

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DEL  
ESTADO DE MÉXICO

DIVISIÓN ACADÉMICA TEJUPILCO

EL ACERCAMIENTO A LA LECTURA: UNA POSIBILIDAD PARA  
PROPICIAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DEL NIÑO EN PREESCOLAR

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:  
MAESTRA EN INVESTIGACIÓN DE LA EDUCACIÓN

PRESENTA

MAURA KARMINA CALIXTO MARTÍNEZ  
LIC. EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

COMITÉ TUTORAL

TUTORA: MTRA. MARÍA DORA MACEDO CASTREJÓN  
COTUTORES: MTRO. PEDRO ATILANO MORALES  
MTRA. ALICIA GUADALUPE CRUZ GÓMEZ



## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente, por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo este proceso de formación.

Al Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México (ISCEEM), por la oportunidad brindada de acceder a su espacio, que me permitió seguir formándome como profesional y ser humano.

A mi Comité Tutorial, Mtra. Alicia Guadalupe Cruz Gómez, Mtro. Pedro Atilano Morales, Mtra. María Dora Macedo Castrejón, quienes me acompañaron y brindaron su apoyo durante este proceso, gracias por compartir sus conocimientos, sus ideas, su amistad y su valioso tiempo para lograr culminar este trabajo de investigación.

A todos los maestros del ISCEEM, Tejupilco, que formaron parte de mi formación en esta aventura de mi vida.

A las docentes de la Escuela “Nueva Generación” que me brindaron su tiempo y la oportunidad de entrar en su espacio.

A mis padres por todo lo que me han enseñado y por su apoyo brindado en todo momento. A mis hermanos por estar siempre pendiente de mí.

Gracias Ing. Eder por tu apoyo incondicional.



## **DEDICATORIAS**

Mis hijos: Nancy Guadalupe y Giovanni Alessandro, por el tiempo que me regalaron para hacer realidad mi sueño, gracias por ayudarme a encontrar el lado dulce de la vida, ustedes son mi motivación y la razón para esforzarme cada día.

Horacio por ser parte fundamental en mi vida, gracias por tu apoyo y motivarme a seguir.

A los docentes que deseen hacer un alto en su práctica para analizarla, reflexionarla y tengan interés por ser mejores cada día, sabiendo que la formación es un proceso durante toda nuestra vida, y que somos guías de esos pequeñitos que están en las aulas de clase.



## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	11
<b>CAPÍTULO 1. Las prácticas de acercamiento a la lectura en preescolar: una posibilidad para la reflexión</b> .....	15
Introducción.....	17
1.1 La lectura en el preescolar en planes de estudio.....	17
1.2 Las prácticas de lectura desde la experiencia profesional .....	21
1.3 Preguntas de investigación .....	23
1.4 Pregunta de intervención .....	23
1.5 Objetivos de la investigación.....	23
1.6 Justificación del estudio.....	24
1.6.1 Acercamiento al estado del arte.....	25
1.6.1.1 La práctica docente .....	26
1.6.1.2 Lectura .....	28
1.6.1.3 El pensamiento crítico .....	29
<b>CAPÍTULO 2. La construcción metodológica, epistemológica y teórica</b> .....	31
Introducción.....	33
2.1 Posicionamiento epistemológico .....	33
2.2 La investigación-acción como perspectiva metodológica .....	35
2.2.1 Técnicas de recogida de información .....	37
2.2.2 Vivencia de las fases de la investigación-acción.....	39
2.3 Las categorías teóricas que guían la investigación.....	43
2.3.1 La pedagogía crítica .....	43

2.3.2 La lectura en el preescolar según teóricos .....	45
2.3.3 Práctica docente .....	49
2.3.4 El Colectivo Docente y la formación .....	52
<b>CAPÍTULO 3. El diagnóstico: del contexto internacional al áulico.....</b>	<b>57</b>
Introducción .....	59
3.1 Contexto internacional .....	59
3.2 Contexto nacional .....	61
3.3 Contexto escolar.....	64
3.4 El acercamiento a la lectura en la práctica docente.....	66
3.4.1 Los cuestionamientos en el acercamiento a la lectura .....	68
3.4.2 Orden y disciplina en el acercamiento a la lectura.....	74
3.4.3 El tiempo para las actividades de acercamiento de lectura .....	78
3.4.4 Autoritarismo docente en el acercamiento a la lectura .....	81
<b>CAPÍTULO 4. Concientización a partir del análisis de la práctica de las docentes.</b>	
<b>Construyendo la propuesta .....</b>	<b>87</b>
Introducción .....	89
4.1 Diseño de la propuesta .....	89
4.2 Primer momento: Integración del Colectivo Docente.....	98
4.2.1 Presentación del proyecto de investigación .....	98
4.2.2 Sensibilización del Colectivo Docente .....	99
4.3 Segundo momento: Análisis de la práctica docente.....	101
4.3.1 Cuatro ejes de análisis.....	102
4.4 Construcción de acuerdos y propuestas .....	103

<b>CAPÍTULO 5. La experiencia vivida: la puesta en marcha de la propuesta .....</b>	<b>105</b>
Introducción.....	107
5.1 Dificultades en el desarrollo de la propuesta.....	107
5.2 Expectativas del Colectivo Docente .....	111
5. 3 De la expectativa a la conciencia.....	115
5. 4 Cambios en la conciencia docente.....	118
5.4.1 ¿Cómo se sienten?, ¿Cómo llegamos hoy a la sesión?, ¿Qué esperamos de esta nueva experiencia? .....	118
5.4.2 Reconociendo de lo que soy capaz.....	119
5.4.3 Reconocimiento de mi ser personal y profesional.....	121
5.4.4 Emocionante...yo soy, porque nosotros somos.....	127
5.5 Analizando la práctica docente.....	130
5.5.1 Entonces ¿Seguimos formando niños callados, niños sin preguntas?.....	135
5.5.2 Orden-disciplina .....	142
5.5.3 El tiempo .....	147
5.5.4 Autoritarismo.....	149
5.6 Propuestas para acercar a los niños a la lectura desarrollando su pensamiento crítico .....	155
5.6.1 El tiempo destinado fue suficiente .....	155
5.6.2 ¿Qué nos funcionó?.....	157
5.6.3 ¿Cómo reorganizaríamos?.....	160
5.6.4 ¿Qué agregaríamos? .....	160
5.7 Propuesta de construcción colectiva de acercamiento a la lectura .....	161
<b>CONSIDERACIONES FINALES .....</b>	<b>163</b>

<b>FUENTES DE CONSULTA .....</b>	<b>171</b>
Bibliográficas .....	173
Electrónicas .....	175
Tesis .....	177
Videos .....	178
Películas .....	178

## INTRODUCCIÓN

Mi estancia en el Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México (ISCEEM) ha sido muy significativa como parte de mi formación, ha permitido ver mi práctica docente, mi vida familiar y personal de una forma diferente. El proceso no ha sido fácil, nada es fácil en esta vida, todo tiene dificultades, pero es un espacio en donde hemos aprendido muchas cosas, es un espacio muy diferente a los que había estado anteriormente, deja ver el interés por la parte humana, así como el analizar y reflexionar la realidad, nuestra realidad, entre otras cosas, a partir de textos y autores que no conocía, videos, películas siempre interesantes, foros, conferencias, congresos de los que hay mucho que aprender y compartir.

Mientras estaba con un grupo de niños de preescolar, en esos momentos de acercamiento a la lectura, me preguntaba: ¿De qué otra forma lo podría realizar para que el aprendizaje fuera significativo? Recordando entonces mi práctica docente, sentía el interés y preocupación por el tema de la lectura, por lo que constantemente me cuestionaba, ¿Qué estoy haciendo en mi práctica docente? ¿Qué tipo de niños estoy formando? ¿Cómo estoy acercando a los niños a la lectura?. No lo sabía en ese momento, pero al tener esas preguntas en mente, había empezado el camino hacia la investigación-acción y a ser una docente-investigadora. Deseaba conocer más de este tema en particular para poder promover un cambio. Es decir, investigar para poder comprender mejor esta situación y accionar sobre ella.

Durante este proceso fui encontrando el verdadero sentido de la investigación-acción, en el que no es suficiente conocer y comprender una situación problemática sobre nuestra práctica docente, sino ser un profesional capaz de reflexionar, analizar, criticar, opinar, modificando prácticas rutinarias.

Algo imprescindible en esta investigación-acción fue la participación del Colectivo Docente para poder realizar el análisis de nuestra práctica, específicamente en el acercamiento a la lectura, a través de diferentes lecturas, videos, reflexiones, películas, extractos de diálogo del diagnóstico, que movilizaron nuestro pensamiento pasando a ser más conscientes sobre la forma en cómo se

estaba acercando a los niños a la lectura y entrar en un proceso de búsqueda de alternativas diferentes para tener un cambio en el acercamiento a la lectura que nos permitiera tener niños más reflexivos, críticos, con capacidad de cuestionar y dialogar, así como enfrentarse a situaciones de su vida. El acercamiento a la lectura en la actualidad se convierte en una necesidad para desarrollar la capacidad de tener un juicio crítico.

Esta investigación-acción surgió del análisis y reflexión de nuestra propia práctica como docente, pero también de la necesidad personal por querer ser mejor profesional y madre de familia, así como de la observación y el análisis de otras prácticas docentes, que nos permitieron darnos cuenta de la forma de acercar a la lectura a los niños en la que algunas veces se limitaron en el acercamiento a la lectura, en donde no se les asignaba el tiempo adecuado para el análisis y reflexión, tampoco se les dejaba cuestionar. Las docentes somos quienes cuestionamos constantemente en el aula. A partir de ello buscamos construir la propuesta con el Colectivo que permitiera a los niños tener un acercamiento a la lectura de manera crítica, desde pequeños, que no sirva sólo para el momento sino para enfrentarse al mundo, para ser buenos lectores.

Desarrollamos la investigación-acción y el apoyo de la etnografía, ya que nos propusimos no sólo comprender la situación, sino ir más allá, entrar en un proceso de búsqueda colectiva para poder transformar la realidad.

El documento está estructurado con los momentos del proceso de investigación-acción. Está constituido por cinco capítulos, las consideraciones finales y las fuentes de consulta.

El capítulo 1 está dedicado a; *“Las prácticas de acercamiento a la lectura en preescolar: una posibilidad para la reflexión”*, abordamos el problema de investigación, las preguntas y los objetivos que me guiaron en el proceso y determinan lo que pretendo alcanzar, así como la justificación en donde damos a conocer el porqué de esta investigación, el estado del conocimiento en el que referimos las investigaciones realizadas anticipadamente para ver que el problema no está resuelto.

El capítulo 2 nombrado; *“La construcción metodológica, epistemológica y teórica del docente-investigador”*, aquí definimos la metodología de investigación-acción como perspectiva metodológica, para después presentar las técnicas que se aplicaron y evidencias utilizadas para llegar al logro de una mejor práctica para el acercamiento a la lectura *que* propicie el pensamiento crítico del niño en preescolar. Así como la postura epistemológica que reconoce a las docentes de preescolar y a la docente-investigadora como sujetos que piensan, sienten, reflexionan y tienen la capacidad para poder transformar su práctica. Incluye la perspectiva teórica, importante y necesaria para la construcción de nuevos conocimientos, para encontrar el fondo del problema mediante un uso crítico y poder construir mi propia teoría.

En el capítulo 3 llamado; *“El diagnóstico de la lectura: del contexto internacional al áulico”* exponemos el análisis de cómo es la práctica de acercamiento a la lectura, consideramos primero un nivel internacional, enseguida el nacional, para vincularlo con el áulico y especialmente en las actividades focalizadas que se realizan en el aula de clases. El objetivo es conocer cómo las docentes desarrollan el acercamiento a la lectura, permitió reconocer, qué tipo de estrategias utilizan, cómo las aplican, cómo se organizan, qué actitud toman los niños, porqué les gusta a los niños o por qué no, con ello buscamos encontrar la forma junto con las docentes de preescolar de cómo construir aprendizaje y desarrollar el pensamiento crítico a través del acercamiento la lectura.

Respecto al capítulo 4; *“Concientización a partir del análisis de la práctica de las docentes. Construyendo la propuesta”* presentamos la construcción de la propuesta a partir del análisis del diagnóstico, fue una propuesta muy flexible en la que junto con el Colectivo Docente recuperamos sus propios aportes para la misma.

La propuesta estuvo encaminada a la búsqueda de espacios de análisis y reflexión en el acercamiento a la lectura en preescolar, persiguiendo siempre la libertad de elección, el diálogo, formular cuestionamientos más abiertos que permitan analizar, reflexionar, opinar, sobre su contexto o diversas situaciones de su vida, así como dar posibilidad a los niños de aprender a

formular sus propios cuestionamientos, brindando un tiempo efectivo para la realización de las actividades para el logro de pensamiento crítico.

En el capítulo 5 lo titulamos; *“La experiencia vivida: la puesta en marcha de la propuesta”*, en este capítulo compartimos la experiencia de la puesta en marcha de la propuesta, desde la integración del Colectivo Docente en un momento de sensibilización, las dificultades que se vivieron, las expectativas que se tenían al inicio de la puesta en marcha de la propuesta, hasta pasar a un cambio de conciencia referente a su práctica docente y en el acercamiento a la lectura. Asimismo los acuerdos propuestos por las integrantes del Colectivo Docente.

La reflexión colectiva, mediante el análisis, el diálogo, permitió tener otra mirada de la forma en cómo acercar a los niños a la lectura. El Colectivo Docente se fue construyendo en un ambiente de respeto, cooperación y ayuda mutua, compartiendo experiencias, situaciones, problemas, aprendiendo todas de todas. Esta experiencia vivida fue una forma de aprender a formarnos juntas, en donde fuimos conscientes de la forma en cómo se acercan a los niños a la lectura, por lo tanto se pretende que este cambio de conciencia se vea reflejado en el aula de clases, con esos pequeños que constantemente también se están formando.

## **CAPÍTULO 1**

### **LAS PRÁCTICAS DE ACERCAMIENTO A LA LECTURA EN PREESCOLAR: UNA POSIBILIDAD PARA LA REFLEXIÓN**



## **Introducción**

En este primer capítulo presentamos la problematización, parte fundamental en esta investigación, donde se analiza la práctica docente, específicamente en el acercamiento a la lectura, exponemos las preguntas orientadoras que sirvieron de guía en dos sentidos: las de investigación y las de intervención, las primeras orientaron la construcción del diagnóstico y las segundas la intervención; los objetivos planteados, la justificación y un acercamiento al estado del arte.

Fue necesario hacer conciencia de cómo acercábamos a los niños a la lectura, asunto central que problematicé desde el Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar. (PEP 2011). Cuestionamos la forma de cómo estuvimos desarrollando las prácticas de acercamiento a la lectura, reconociendo en primer lugar mi práctica docente en la enseñanza de este aspecto, además de reconocer cómo en este programa se define ese acercamiento a la lectura.

### **1.1 La lectura en el preescolar en planes de estudio**

La docente tiene que lidiar con los imaginarios de los padres de familia, que piensan que en la educación preescolar los niños asisten a jugar desconociendo la importancia de la formación del niño para el desarrollo de sus facultades cognoscitivas, sociales, biológicas y psicológicas. Según los propósitos del PEP 2011, una responsabilidad del docente es, “[...] elevar la calidad educativa[...].” (SEP, 2011: 11), para cumplir el propósito la SEP recomienda modificar la cultura del docente de ser un sujeto pasivo para asumir un rol activo pero sin asumir el protagónico, sino que interesar al niño para actuar, considerando que es el actor central del proceso de aprendizaje, es necesario colocar al niño al centro del acto educativo, reconociendo que el alumno es quien construye su aprendizaje motivado por sí mismo.

En el PEP 2011, sus enfoques y estructura curricular tienen un papel fundamental en la formación, desde ahí se estructuran los propósitos, contenidos, formas didácticas se sugieren estrategias, metodologías y formas de evaluación, identificamos que el programa está integrado por 6 campos formativos: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y

conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud, desarrollo personal y social y expresión y apreciación artísticas. El acercamiento a la lectura la reconocemos en el campo de lenguaje y comunicación, el cual se enfoca al lenguaje oral y escrito.

El estudio del acercamiento a la lectura se enfoca a la forma en cómo se aprende y va construyendo el gusto por la misma en el niño preescolar, se pretende analizar cómo la docente lo promueve reconociendo que en el nivel no se obliga a decodificar las grafías, “[...] en la educación preescolar no se trata de que las docentes tengan la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a leer y escribir de manera convencional [...]” (SEP, 2011: 46).

Es importante reconocer cómo estamos realizando el acercamiento, pues echamos mano de diversos recursos, por lo tanto es necesario preguntarnos cómo los estamos utilizando y qué estamos desarrollando en los niños, cuál es su participación en la construcción del acercamiento a la lectura. El mismo PEP 2011, propone que entre más oportunidades se le den al niño de participar en variedad de actos de acercamiento a la lectura, más oportunidades se tienen de aprender, interactuando con diferentes textos se fomentará el interés por conocer su contenido, siendo un excelente recurso, menciona el programa, para ir encontrándole sentido al proceso de lectura.

Cuestionamos las oportunidades que brindan las docentes a los niños en el acercamiento a la lectura, porque actualmente en la educación preescolar muchos terminan la educación preescolar leyendo. Así como lo puntualiza el Programa de Preescolar:

[...] algunos empiecen a leer y escribir –lo cual representa un logro importante-, no significa que deba ser exigencia para todos los alumnos en esta etapa de su escolaridad, porque es un largo proceso y sí se trata de que las niñas y los niños lo vivan comprensivamente, no hay razón ni fundamento para presionarlos (SEP, 2011: 46).

No hay razón para presionar a los niños, considerando que tienen diversos niveles de madurez y que aprenden a diferentes ritmos.

Con relación al análisis de las exigencias del Plan de estudios, reconocemos que uno de los propósitos que establece es que, “Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de

texto y sepan para que sirven [...]” (SEP, 2011: 17). En este sentido nos preguntamos qué tipo de recursos utilizamos las docentes para acercar a los niños a la lectura, ¿Cómo los utilizamos?, ¿Cuál es la participación del niño en este proceso? El PEP (2011), recomienda que los niños participen en actos de lectura en voz alta, comentar el contenido de los textos, cuestionen lo que entendieron del texto, además de promover el trabajo colectivo así como su participación para inventar cuentos y fomentar la lectura.

A pesar de la implementación de muchas estrategias estas se quedan en la descripción, el niño solo aprende a memorizar el contenido, a formar juicios polarizados, en decir, si está bien o mal según las apreciaciones de las docentes porque ni siquiera son los niños los que emiten los juicios.

Pensamos que la forma de enseñanza no es la más adecuada, que los niños deben de participar activamente expresando sus pensamientos, porque el pensamiento crítico debe de desarrollarse desde el preescolar, la función de la docente es contribuir para pasar de un pensamiento mecanizado a un pensamiento crítico.

Tomar conciencia de su ser en el mundo real, es decir, leer para desarrollar la capacidad de análisis y crítica, porque el niño aprende a leer desde pequeño, empieza por leer imágenes y posteriormente las grafías, es necesario aprovechar el interés y gusto que tienen los niños por hacerlo, estimular la pregunta, por qué suceden las cosas, desarrollar pensamiento crítico y reflexivo en el preescolar.

La formación en competencias del PEP 2011, sugiere:

[...] que la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; ello se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos: que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distinguen, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia (SEP, 2011: 14).

El plan de estudios propone valores como la autonomía, comunicación, y habilidades como la capacidad de explicar, pensar, preguntar, cuestionar, comparar, es decir, formar un alumno activo en su proceso de formación intelectual, el acercamiento a la lectura es un medio para lograrlo.

El desconocimiento que tenemos sobre cómo aprenden los niños al leer, nos lleva a cometer muchas omisiones en la práctica docente, en primer lugar es necesario reconocer la forma en cómo aprenden los niños, el tipo de textos que les interesa leer, qué es lo que ellos pueden hacer en función a sus habilidades motrices y cognoscitivas además como docente qué tipo de relaciones estoy promoviendo desde mi particular forma de enseñanza.

¿Quién es el responsable en la enseñanza de acercamiento a la lectura?, es necesario reconocer que como docentes de preescolar tomemos conciencia y nos responsabilicemos para dejar de ser las protagonistas en el proceso de enseñanza, dar la oportunidad a los niños para aprender, nuestro rol es ofrecer las oportunidades en la relación didáctica, contribuir para que los niños lleguen a buscar las soluciones, motivar la pregunta, dejar que comuniquen sus ideas, darles libertad para expresar sus pensamientos, desde niños hacerse responsables; en primer lugar con ellos mismos, posteriormente con el mundo que le rodea.

Tomar conciencia sobre el acercamiento a la lectura, porque ésta es una herramienta para desarrollar la inteligencia, la capacidad de comunicarse y tomar decisiones de aprender, no solo de memorizar grafías, sino aprender para tomar las mejores decisiones en su vida. Como docentes debemos tener presente que: “[...] aunque no sepan leer y escribir como las personas alfabetizadas, intentan representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas y hablan sobre lo que anotan y lo que creen que está escrito en un texto” (SEP, 2011: 44). Es decir, deben estar en contacto con textos escritos, participar en actos de acercamiento a la lectura, para que tengan mejores oportunidades de aprender de manera crítica y reflexiva, además de ser una necesidad en la cuestión de calidad es una habilidad que se inicia desde el preescolar, la forma de cómo se acerca a la lectura puede generar un impacto positivo o negativos en los niños.

## **1.2 Las prácticas de lectura desde la experiencia profesional**

Para la construcción de este apartado, centraremos la atención en el análisis de lo que sucede en las aulas de preescolar, en la práctica de las docentes, aclaramos, no podemos generalizar que todas, pero en esta práctica utilizamos consignas como las siguientes: “si no lees el cuento no vas a salir al recreo” o “no puedes jugar hasta que leas un cuento”, como una forma de motivar a los niños para que lean, pero ¿cuáles son las consecuencias de estas prácticas? A los niños les origina miedo, leen porque les obligamos.

Así el acercamiento a la lectura es condicionado por los momentos más sublimes, el juego. Esto desde mi punto de vista es antipedagógico y tiene un impacto negativo en el aprendizaje pues se hace para resolver un problema y no por gusto o porque tenga algún significado para el niño, es necesario promover el acercamiento a la lectura por gusto, respetar los intereses de los niños, fomentar la crítica y la reflexión de los textos.

Pienso que el acercamiento a la lectura condicionada no posibilita propiciar el pensamiento crítico del niño de preescolar, porque aprende de manera obligada, sigue un proceso de lectura mecanizada, limita la libertad de imaginar al niño, la creación, expresión de sus ideas, cancela la capacidad de sorprenderse y de preguntar, restringe la autonomía para elegir qué leer, no respetan los intereses de los niños, en ocasiones lee lo que la maestra elige y responden lo que la maestra pregunta, sin dar oportunidad a los niños de aprender a formular sus propias preguntas.

Las preguntas que utilizamos en relación con los niños son cerradas no posibilitan la reflexión, por ejemplo: ¿Cómo se llamó el cuento? ¿De qué trató el cuento?, ¿Quiénes fueron los personajes?, ¿Cuántos personajes eran?, ¿Les gustó el final?, incluso en ocasiones ni esto les preguntamos, porque sigue otra actividad, por ello cuestionamos la forma cómo se acerca a la lectura en preescolar, la docente sigue siendo el centro del proceso de la enseñanza, hay un desconocimiento de los niños como constructores de un pensamiento crítico, niega su participación como sujetos activos en su formación, desconoce que son los protagonistas y las docentes seguimos decidiendo qué leer y cómo leer.

En preescolar es frecuente encontrar el “ambiente alfabetizador”, consiste en colocar letreros, nombres de niños, el abecedario, los números, colores, nombres de animales, nombres de frutas, pero solo son pegotes que no acercan a la lectura al niño además no propician el pensamiento crítico. Es decir, no construye el puente con la vida y el contexto, simplemente los niños repiten y memorizan las palabras o realizan ejercicios de escritura al copiar los letreros escritos. Pensamos que estas prácticas no tienen ningún sentido para el niño pues no logran integrar a su vida el texto leído, aunque sea con una palabra novedosa, la exigencia de copiar, memorizar sin sentido hace perder el interés al niño, que al paso de los años escolarizados se hace tedioso y aburrido.

Al reflexionar, nos ha llevado a pensar cómo enseñar a leer reflexivamente, para ello es necesario tomar en cuenta los intereses, respetar las características y ritmos de aprendizaje tal como lo mencionan algunos autores, con el fin de despertar el interés además del entusiasmo por la lectura.

La forma de como incluir a los niños asumiendo su responsabilidad, cuidar como docente de no excluir a los niños que tienen menor capacidad para expresarse, o en su defecto, los que tienen interés por leer, reconociendo que los niños en edad preescolar tienen diversos niveles en su desarrollo. ¿Qué es lo que tenemos que hacer para modificar la actitud como docente en el proceso de acercamiento a la lectura y en el pensamiento crítico del niño de preescolar?

El acercamiento a la lectura no es solo responsabilidad del docente, sino de todos los agentes involucrados en la educación: docentes, niños y padres de familia. Pero en la práctica es la docente la responsable de acercar a los niños a la lectura, nos referimos a ella como la guía que tiene la posibilidad de propiciar el pensamiento crítico. Entendiendo a la práctica docente como una:

[...] praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso (maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia, así como los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro (Fierro, et al, 1999: 21).

En el preescolar la docente es responsable del acercamiento a la lectura por lo que consideramos necesario transformar la práctica docente con el objetivo de mejorarla. Además reconocemos la necesidad de transitar a un modelo en donde la docente abandone el rol central y se dé al niño el de protagonista.

Así existen diversos modelos, sin embargo el modelo tradicional de acercamiento a la lectura para el niño prevalece, con las siguientes características: autoritarismo, tiempos limitados, orden, disciplina, cuestionamientos cerrados son sus componentes, sin embargo es necesario transitar a un modelo de enseñanza democrático, donde el docente deje de ser el principal agente, el niño tenga la libertad de decidir qué hacer y cuándo hacer, dando a los niños la autonomía para ejercer la palabra, para hacer preguntas propiciando el pensamiento crítico. Por ello, para orientar la investigación generamos las preguntas y objetivos siguientes.

### **1.3 Preguntas de investigación**

¿Cómo son las prácticas de acercamiento a la lectura en el nivel preescolar?

¿Qué lugar ocupa el acercamiento a la lectura en el preescolar, según el PEP 2011?

### **1.4 Pregunta de intervención**

¿Cómo analizar la práctica docente para que permita identificar la forma en que se da el acercamiento a la lectura y la manera en que se fomenta el pensamiento crítico con la intención de construir una propuesta de mejora sobre el acercamiento a la lectura?

### **1.5 Objetivos de la investigación**

- Comprender las prácticas de acercamiento a la lectura del niño en preescolar desde la práctica docente.
- Analizar el acercamiento a la lectura y la posibilidad de promover el pensamiento crítico en el nivel preescolar en la práctica docente.

- Elaborar un plan de acción en Colectivo Docente para fomentar el acercamiento a la lectura y propiciar el pensamiento crítico en el niño de educación preescolar.

## **1.6 Justificación del estudio**

Vivimos en una sociedad en la que es urgente analizar, cuestionar y reflexionar todo lo que sucede a nuestro alrededor, para algunos adultos es muy difícil hacerlo, incluso para algunos docentes, es decir; en nuestra práctica docente hay dificultad para leer lo que sucede en el mundo, solo vemos lo superficial y no alcanzamos lo que está en la profundidad de los intereses educativos y políticos en el campo de la educación que de alguna manera afecta a todos.

Como profesional siento la necesidad de hacer algo que empiece a cambiar en mi lugar de trabajo, cambiar como persona y luego como docente para modificar mi práctica docente para trascender en el aprendizaje de los niños preescolares. Estar como estudiante en el ISCEEM, me dio la oportunidad de pensarme de forma diferente, fue tomar conciencia de lo que estaba realizando en mi vida personal, familiar y como docente. La investigación nace de mi implicación profesional, esto nos llevó a reflexionar y motivarnos para realizar la investigación: El acercamiento a la lectura: una posibilidad para propiciar el pensamiento crítico del niño en preescolar.

El objetivo es conocer, comprender y transformar la práctica del acercamiento a la lectura en el aula de clases, pensar ¿cómo podemos transformar las prácticas de acercamiento a la lectura para iniciar a desarrollar el pensamiento crítico en los niños desde el preescolar?

Identificamos como los niños empiezan a leer por medio de las imágenes, debemos aprovechar sus características para iniciar a formar lectores, por ello, nos proponemos construir una propuesta en conjunto con el Colectivo Docente, para mejorar los aprendizajes sobre el acercamiento a la lectura, centrándonos en ofrecer oportunidades para que los niños aprendan a expresarse, explicar, analizar, opinar, comparar, criticar los textos, imágenes, objetos y obras de arte, entre otra cosa.

Por otra parte, contribuye al campo de formación, aprendizajes y saberes pedagógicos, además nos ayudará como docentes a repensar nuestra práctica en colectivo, así también brindará más posibilidades para no vernos limitadas en el campo educativo, que seamos conscientes que somos seres históricos, con mucha capacidad para hacer cosas diferentes a las que se han estado haciendo con un pasado del cual podemos reflexionar, traer al presente lo que hemos hecho mal, lo que nos ha funcionado bien construyendo un futuro para bien de todos. Por supuesto será una propuesta que podamos aplicar con los niños con quien convivimos diariamente en la escuela, así como en nuestra casa con nuestros hijos.

La propuesta fue construida en la práctica de las docentes del grupo, expuesta para aquellas que deseen hacer algo por el acercamiento a la lectura, no por obligación, sino como herramienta para desarrollar el pensamiento crítico en los niños preescolares.

El acercamiento a la lectura fue la herramienta de enseñanza no centrada en la decodificación de las grafías, sino en desarrollar pensamiento crítico. La propuesta nos llevó a modificar la práctica docente en particular en la enseñanza de acercamiento a la lectura, el objetivo fue aprovechar ese acercamiento para aprender a pensar, reflexionar sobre su entorno y la vida cotidiana.

### **1.6.1 Acercamiento al estado del arte**

Este apartado refiere al análisis que se hace sobre los materiales encontrados y relacionados con el objeto de estudio. Así como libros que apoyaron el proceso de investigación, para darnos cuenta sobre lo que se ha estudiado sobre esta temática, como se ha conceptualizado la lectura para evitar la repetición además de construir algo diferente. Procedemos a rescatar las ideas de investigadores para partir de ahí a construir el objeto de estudio. Es decir como plantea: Haro (2010), el estado del arte nos apoya para no reinventar la rueda, es decir no estudiar lo que ya ha sido estudiado, en segundo lugar ayuda a formalizar la idea de la investigación, los propósitos, alcances, objetivos, hipótesis y metodologías. El estado del arte además de permitirnos identificar las investigaciones referentes al tema de investigación, también nos permitió rescatar referentes teóricos conceptuales para la fundamentación y construcción del objeto de estudio.

El acercamiento al estado del arte, lo hemos construido en función a trabajos relacionados con la práctica docente, en segundo lugar a la categoría de lectura, en tercer lugar pensamiento crítico en preescolar. Identificamos que algunos autores están abriendo brecha en este campo de investigación, esto nos permitió construir el objeto de estudio.

### **1.6.1.1 La práctica docente**

Freire (2012), propone realizar una reflexión crítica sobre la práctica docente, la cual implica el pensar acertadamente de forma crítica la de hoy, la de ayer y buscar la forma de cómo mejorar la siguiente. En la práctica docente el educador tiene que tener actos democráticos, reforzando la capacidad crítica del educando, su curiosidad, su insumisión. Exige la presencia de educandos así como de educadores creadores, instigadores, inquietos, curiosos, humildes y persistentes. El compromiso del educador no es sólo enseñar los contenidos, sino también enseñar a pensar correctamente. Elementos interesantes que nos apoyan para comprender y reflexionar cómo ha sido nuestra práctica en el acercamiento a la lectura.

Achilli (1995), propone algunos elementos sobre práctica docente, estos nos permitieron tener mayor claridad sobre este concepto, enfatizando que es el desmenuzamiento de las lógicas que las docentes ponen en juego en el quehacer educativo. Así como la reflexividad que se otorga en el proceso de enseñar y aprender, cuestiona que en las aulas de clase no se fomenta el pensamiento reflexivo, porque nos absorbe el tiempo que se dedica a la documentación administrativa. Nos invita a no olvidarnos de la reflexividad en nuestra práctica docente.

Fierro, et al (1999), hacen una propuesta basada en la investigación acción, dedicada a los maestros que quieran tener un cambio en formas de enseñanza. Nos propone salir de la rutina diaria, a través de reflexionar nuestra práctica cotidiana, haciendo una introspección, autocrítica y autovaloración de la misma como un compromiso profesional. Nos apoyó con referentes teórico conceptuales en la construcción de la investigación.

Entre las investigaciones sobre la práctica docente en preescolar, encontramos la Tesis de Macedo (2006), es un trabajo basado en la metodología de investigación-acción, centra su

investigación en saber acercar a los niños a la lecto-escritura de una forma idónea, es decir placentera, en donde los niños tengan la oportunidad de jugar, pero también de aprender, construyendo y reconstruyendo su propia realidad al interactuar con diversas situaciones de su vida pero no centrarse solamente en el texto escrito. Por lo tanto, para ir más allá de solo dictado, planas y copiado en un salón de clases en preescolar la maestra diseña una serie de estrategias de aprendizaje que propician el desarrollo del lenguaje oral así como para inducir al niño a la lengua escrita de una forma más placentera.

Otra, es la de Juan (2008), quien con apoyo en la metodología de investigación-acción, y la etnografía, presenta una propuesta de intervención, en su preocupación por modificar, recrear y mejorar la práctica educativa, realiza una investigación de la misma, en donde expresa que los niños al llegar a la escuela muestran inquietud, espontaneidad, risas, cuchicheos, pero que la docente por arte de magia quiere tenerlos calladitos y obedeciendo las indicaciones, cerrando toda oportunidad de expresión, por lo tanto la maestra en su investigación-intervención, pretende mejorar el desarrollo de la expresión oral espontánea en los alumnos de preescolar.

En su investigación hace énfasis en cómo algunos de los cuentos además de coros que enseñamos a los niños son limitantes de la expresión oral del niño, porque no los analizamos por lo tanto solo nos llevan a mantener un grupo callado, obediente, en orden, sin hablar, ni opinar, sin moverse, sin expresarse oralmente. La maestra buscó darle un giro a estos recursos que apoyan la práctica docente, analizando cuales son los apropiados para generar espontaneidad, curiosidad, así como expresión oral libre. Esta investigación nos apoya para ser más conscientes y darle un giro a nuestra práctica docente formando niños con un pensamiento libre de expresión.

Se han encontrado algunas investigaciones con respecto a la práctica docente en preescolar, Avilés (2008), realizó un estudio cualitativo, utilizó el método etnográfico, analizó la práctica docente de un jardín de niños unitario. Afirma que la práctica docente traspasa el proceso de enseñanza aprendizaje, porque la docente tiene que realizar actividades fuera del aula y la práctica pedagógica solo son actividades dentro del aula.

### 1.6.1.2 Lectura

Relacionado con lectura he encontrado que Ferreiro y Gómez (2010), realizan una compilación del trabajo presentado en el Simposio Internacional sobre el tema teniendo como interrogantes principales ¿Qué clase de actividad es esa que llamamos leer?, ¿Cómo se llega a comprender el sistema de marcas que constituyen nuestra escritura alfabética? y ¿Cómo podemos lograr que la alfabetización se aproxime al proceso real y resulte más efectiva?, en donde exponen que la alfabetización tiene que verse desde diferentes ángulos, por ello en el Simposio incluyeron a psicólogos, psicolingüistas y antropólogos.

Freire (2011b), con respecto a la lectura propone que sea un acto dinámico, vivo, una lectura del mundo, una lectura crítica de la realidad, que haya una relación entre el texto y el contexto, porque el simple hecho de aprender a leer letras no implica el desarrollo de una capacidad reflexiva, y en este mundo es sumamente importante formar hombres y mujeres que asuman un papel creativo, seres pensantes ante su realidad, dejar a un lado la lectura puramente mecánica. Estos aportes nos apoyaron en la investigación despertando conciencia sobre nuestro papel como docentes en el desarrollo del pensamiento del niño, nos motiva para dar un giro a nuestra práctica docente en el papel que realizamos en el proceso de acercamiento a la lectura, es necesario formar niños creativos y pensantes.

Núñez (1996), propone técnicas de lectura que podemos aplicar con los alumnos o con nuestros hijos en edad escolar para promover la adquisición y recuperación de capacidades, habilidades, hábitos de lectura desde un enfoque crítico y desarrollar una lectura de mayor calidad. Destacando las estrategias que podemos emplear para desarrollar una lectura crítica.

Además encontramos investigaciones de Licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) de diferentes estados como: Chihuahua, Quintana Roo, D.F, Toluca, Baja California Sur, en donde se considera más la comprensión lectora y lecto-escritura del nivel primaria y secundaria, aplicando estrategias y considerando al juego como herramienta para el aprendizaje.

Dándonos cuenta de que el nivel preescolar está desprotegido, es decir no se le da mucha importancia y la lectura no es tomada en cuenta.

### **1.6.1.3 El pensamiento crítico**

En la búsqueda que se hace sobre investigaciones acerca del pensamiento crítico y reflexivo, encontramos el trabajo de García (2013), ella propone investigar y realizar un análisis de la práctica docente en preescolar, cuestionando el tipo de pensamiento que se desarrolla en el niño a partir de la relación educadora-niño. Encuentra que las docentes en nuestra enseñanza limitamos a los niños en su aprendizaje, nos invita a reflexionar, criticar, propiciar la pregunta, pues los niños son formados de manera pasiva, en su aprendizaje se cancela su voz y su opinión en su aprendizaje, afirma que realizamos una práctica docente mutiladora de la expresión y niega la autonomía del niño.

La autora de esta investigación, empleó la metodología de investigación-acción, apoyada de la etnografía como complemento, decidió comprender y transformar la situación, generó una propuesta con las docentes involucradas para transformar la práctica docente cotidiana, mostrando que podemos generar pensamiento crítico-reflexivo en el preescolar.

Montoya (2009), se cuestiona sobre el pensamiento crítico a partir de definiciones encontradas, considera que no es conocido ni mucho menos impulsado por la educación, utiliza el método sintético-teórico, tecnológico, pues tiene la finalidad de acercar los conocimientos científicos teóricos del pensamiento crítico, para que después puedan ser aplicados con sus alumnos.

La revisión de estas obras permitió darnos cuenta de lo dicho respecto a la práctica docente, la lectura y pensamiento crítico, estas revisiones fueron de gran importancia como punto de partida en la construcción de este trabajo de investigación y de manera particular en la construcción del objeto de estudio. Porque permitieron elegir algunos referentes que en el siguiente capítulo abordamos: la construcción metodológica, epistemológica y teórica, como ángulo de mirada del docente-investigador.



## **CAPÍTULO 2**

# **LA CONSTRUCCIÓN METODOLÓGICA, EPISTEMOLÓGICA Y TEÓRICA**



## **Introducción**

En este apartado describimos la postura epistemológica y metodológica para acercarnos a la realidad estudiada. Así mismo las técnicas e instrumentos utilizados en la investigación-acción que nos posibilitaron recabar los datos en el campo de la investigación, los cuales configuran el objeto de estudio. El punto de partida fue mi experiencia como docente posteriormente observamos un espacio áulico en preescolar de una escuela federal, nos introducimos en la práctica docente de las docentes observando la enseñanza del acercamiento en la lectura.

Reconocimos que la realidad es compleja, así como la práctica del acercamiento a la lectura que las docentes realizan, pues tiene que ver con el modelo, las intenciones pedagógicas, los propósitos, significados, métodos, recursos entre otros. Además de los propósitos globales que rigen a la educación desde el ámbito internacional, nacional y lo áulico.

### **2.1 Posicionamiento epistemológico**

Para la integración de este apartado exponemos la postura que asumimos como investigadora ante la realidad que se presenta en el aula, entendiendo que la realidad es compleja y reconociéndonos como sujetos en movimiento, nunca acabados, determinados por un contexto. Para comprender mejor esa realidad identificamos que según Zemelman (1997), es compleja y cambiante, que está en constante movimiento, inacabada, una construcción histórica que el sujeto va realizando de acuerdo a sus necesidades.

Para entender esa realidad la primer tarea fue observar la forma de cómo las docentes participantes del colectivo realizaban el acercamiento a la lectura, para comprenderlo, metodológicamente nos llevó a construir el diagnóstico de la realidad, posteriormente implementar la propuesta con la intención de utilizar el acercamiento a la lectura como un dispositivo para desarrollar pensamiento crítico. Esta es una tarea que como docentes en servicio contribuye a profesionalizar al docente.

Los sujetos participantes en el colectivo nos asumimos como profesionales reflexivos de una práctica de lectura, que nos permitió la formación docente. Partimos de lo señalado por Shön (1998), que hay acciones, reconocimientos y juicios que desarrollamos de manera espontánea, por ello de lo que tratamos es que de manera individual y colectiva cada una y en colectivo reflexionáramos, es decir, hiciéramos más conscientes nuestras acciones y palabras implicadas en las prácticas de lectura.

“[...] el movimiento entre el momento epistemológico y el momento teórico es un requisito en la construcción de todo conocimiento” (Zemelman, 2009: 147). El conocimiento que construimos fue a partir de lo que dijeron los sujetos implicados en la problemática, procedimos a escuchar la voz de los sujetos silenciados, retomamos lo que ellas dijeron para transformar la práctica docente. Construimos la propuesta para motivar la conciencia crítica del docente, para modificar formas de enseñanza. A partir de pensarnos cada una de nosotros de la realidad que estaba siendo en el aula, es decir de lo que estaba sucediendo con la practica docente y con el acercamiento a la lectura. Porque, “El conocimiento profesional de los docentes debe formarse en un complejo y prolongado proceso de conocimiento en la acción (saber hacer) y de reflexión en y sobre la acción (saber pensar, investigar)” (Elliott, 2000: 17).

Según Freire (2011a), identifica a los seres humanos como inacabados, inconclusos, seres que están siendo, activos, capaces de construir ideales, sujetos históricos y con una realidad histórica también inacabada, capaces de analizar el presente, pero también construir o reconstruir el futuro. Con ello queremos decir que, es posible transformar nuestras acciones personales como docentes, cambiar esa realidad compleja en la que vivimos, dejar la cultura de una escuela tradicional, de una educación bancaria y abrir paso a posibilitar el pensamiento crítico con los niños. Además de reconocer a la docente como una profesional que aprende durante toda la vida. Pero este reconocimiento nos obliga a pensar en analizar nuestras prácticas reflexionando permanentemente sobre ellas, ya sea de manera individual o en el colectivo, buscando siempre la mejora en lo que hacemos.

A menudo no podemos decir qué es lo que sabemos. Cuando tratamos de describirlo no sabemos qué decir, o hacemos descripciones que son obviamente inapropiadas. Nuestro conocimiento es de ordinario tácito, está implícito en nuestros patrones de acción y en nuestra sensación respecto a las cosas con las que estamos tratando. Parece correcto decir que nuestro conocimiento se da desde nuestra acción (Schön, 1998: 55).

Con ello, la investigación nos compromete como investigadora y como docente, es una metodología que forma pensamiento ético para investigar permanentemente y transformar la práctica docente. Estar en constante búsqueda de conocimientos partiendo de la reflexión de nuestra acción.

## **2.2 La investigación-acción como perspectiva metodológica**

Es de suma importancia que en la investigación se tenga una metodología, que nos permita tener coherencia y claridad en el tema, así como tener una mejor comprensión del tema elegido, un estudio a profundidad.

“La investigación-acción se puede considerar como un termino genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el mismo sistema educativo y social” (Latorre, 2003: 24). Según Latorre, es una metodología cualitativa y reflexiva, se vincula entre la reflexión y la acción; es decir, pretende hacer una reflexión crítica sobre el problema investigado para hacer algo y mejorar la practica del profesorado. Requiere de una acción como parte integrante del mismo proceso de investigación, tiene la característica de ser una investigación sobre la persona, en el sentido de que los profesionales investigan sus propias acciones.

Dewey citado por Latorre (2003), propone que el profesorado aprenda a moverse por sus propias ideas e inteligencia y enfatiza lo importante que es que los docentes reflexionemos sobre nuestra práctica. La investigación-acción se define como: “Una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora” (Lomax, citado por Latorre, 2003: 24). Es importante transformar la práctica docente en el preescolar, fomentar la creatividad, autonomía, diálogo, análisis, reflexión, el interés mediante el acercamiento de la lectura crítica.

La investigación-acción se define como “Un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación” (Bartolomé, citado por Latorre, 2003: 24).

Esta metodología permitió modificar la práctica docente mediante la conciencia crítica. La conciencia crítica nos ayuda a tomar decisiones prácticas seleccionando las más pertinentes, la reflexión y la crítica es una forma de formación permanente del profesorado. El primer paso es tomar conciencia de lo que hacemos, porqué y para quién, porque inconscientemente estamos matando la creatividad y la iniciativa del niño, la formación docente es una carrera de vida que al igual que el médico debe estar actualizado. Como docentes nos hemos rezagado en el individualismo profesional, sufrimos los problemas como si fueran solo nuestra responsabilidad.

Según Elliott propone formar colectivos para reflexionar sobre la educación, considerando que ésta es social. “Enfatiza la necesidad de pasar de la reflexión individual a la reflexión cooperativa, para llegar a desarrollar conocimientos prácticos compartidos que emergen de la reflexión, el diálogo y el contraste permanente” (Elliott, 2000: 17). Es necesario implementar el diálogo permanente como herramienta de formación de grupos en las escuelas para empezar a reflexionar de forma colaborativa con los docentes, para analizar las políticas educativas, que cuando buscan la calidad hacen responsables a los docentes, las autoridades y los padres de familia se lavan manos, los docentes no tienen la oportunidad de réplica, lo peor es que lo creemos, nos sentimos incapaces de resistir los embates publicitarios nos hacen responsables de la educación, entonces reflexionamos sobre lo que hacemos, pues en muchas ocasiones solo recibimos indicaciones de qué hacer, porque no nos permiten tomar decisiones en el aula. Sin embargo, en el contexto social los docentes son los que damos la cara, nos exponemos a la crítica pública, y somos desvalorados socialmente. Utilizamos el acercamiento a la lectura como dispositivo didáctico para desarrollar pensamiento crítico dar la oportunidad a los niños para participar en la discusión de los textos para construir significados críticos en las actividades de acercamiento a la lectura. Dejar de lado la actitud protagónica del docente para cederles el lugar a los niños, porque ellos tienen mucho que contar a pesar de su corta vida. Es decir, que la lectura vaya más allá de la decodificación de las palabras.

Como docente-investigadora proponemos la reflexión así como la acción como una forma de mejorar la práctica docente, esto implica metodológicamente construir una propuesta en colectivo para atender esta dificultad que en primer lugar empieza en mi persona. El primer paso fue formar el colectivo docente de educación preescolar, se conformó para analizar cómo procedemos en el aula, con el propósito de transformar la práctica del acercamiento a la lectura. Latorre (2003), afirma que sólo los docentes somos capaces de reflexionar, analizar e indagar sobre nuestra práctica, propone que seamos investigadores de la misma.

Llegamos a la conclusión que la investigación-acción hace énfasis en la reflexión crítica que se hace sobre la práctica y mejora la misma.

Por otra parte, la etnografía nos permitió introducirnos en un espacio concreto para observar cómo ocurren las cosas en su estado natural, con ello, realizamos el diagnóstico. Además describimos el contexto en que se realizaron las actividades. La etnografía como técnica nos permitió acercarnos a la realidad conocer lo que a las personas les interesa, se preocupa, “[...] por lo que la gente hace, cómo se comporta, cómo interactúa. Se propone descubrir sus creencias, valores, perspectivas, motivaciones y el modo en que todo eso se desarrolla o cambia con el tiempo o de una situación a otra” (Woods, 1986: 18).

El diagnóstico se realizó sobre las acciones humanas y las situaciones sociales de las docentes profundizamos para comprender porque estaba sucediendo y porque la consideramos una problemática a la enseñanza del acercamiento a la lectura, este acercamiento a la práctica de la enseñanza de la lectura, nos permitió construir la propuesta.

Después de exponer la perspectiva metodológica. Presentamos el andar de la investigación.

### **2.2.1 Técnicas de recogida de información**

En este apartado, describimos las técnicas que utilizamos para la recogida de la información y algunas evidencias de la experiencia vivida, las cuales contribuyeron a dar seguimiento al proceso seguido valorando lo sucedido para analizar el impacto en la formación de las docentes

que tuvo el propósito de mejorar las prácticas de acercamiento a la lectura que realizaban en el aula. Las técnicas sirvieron para recoger información para posteriormente analizarla de manera crítica.

Según Latorre (2003), las clasifica en: técnicas basadas en la observación, son procedimientos en los que el investigador presencia de forma directa el fenómeno de estudio. En este caso, utilizamos la observación participante, ésta nos permitió acercarnos de manera directa a las docentes en la escuela estudiada, es decir; estuvimos dentro del aula observando la práctica de la lectura, la observación “[...] requiere una implicación del observador en los acontecimientos o fenómenos que está observando” (Latorre, 2003: 57).

La observación participante nos permitió recoger información en el lugar donde se estaban desarrollando las acciones de los sujetos, observamos y registramos la información mediante registros abiertos que son descripciones detalladas de lo observado que permitieron la construcción del diagnóstico, con herramientas como la grabación de audio y video, que convertimos en registros de observación.

Los medios audiovisuales son técnicas (Latorre, 2003), que utilizamos para registrar información focalizada que ayudó a observar y analizar la actitud de las docentes en los momentos de planeación, acción, observación y reflexión; tales como fotografía, grabación en video y grabación en audio. Estas dos últimas traducidas en un registro de grabación de audio, al cual dedicamos un tiempo considerable.

La fotografía, es una técnica de obtención de información, (Latorre, 2003), fue muy útil como pruebas de las conductas humanas (maestros y alumnos), específicamente de las acciones que se realizaron en las actividades de acercamiento de lectura. Solo fueron algunos eventos capturados con las docentes en el momento de realización de las actividades.

La grabación en video, (Latorre, 2003), fue una herramienta indispensable para grabar las acciones de los participantes (maestros y alumnos), nos permitió registrar y acoplar imágenes

auditivas y visuales, nos apoyó para recuperar información e interpretarla en un momento posterior.

Grabación en audio, (Latorre, 2003), fue una técnica, realizamos siete grabaciones de audio, las cuales nos permitieron identificar patrones generales de conducta verbal, y la selección de episodios para un microanálisis más amplio. Estas grabaciones se realizaron durante la puesta en marcha de la propuesta con las docentes. Para la recuperación de algún extracto de las grabaciones de audio consideramos necesario diseñar la siguiente clave: GA080414, en donde GA significa grabación de audio, 080414, se refiere a la fecha de la grabación.

La técnica que más utilizamos fue la , nos apoyó para el diagnóstico y la puesta en marcha de la propuesta para realizar el análisis y reflexión mediante las descripciones, reflexiones, ideas, comentarios, construyendo una clave de referencia para la recuperación de los registros de observación en la investigación. RO11062014P154, RO significa, registro de observación, 11062014, la fecha del registro y P154, el número de página del registro.

Ahora pasamos a describir el uso de los instrumentos: El diario del investigador (Woods, 1986), nos apoyó en el proceso de análisis y reflexión de la práctica, en donde planteamos algunas ideas, reflexiones, sobre lo dialogado en el taller con el Colectivo Docente, que apoyaron en la construcción de esta investigación. Para ello creamos la siguiente clave de referencia: DI040314P11, por lo que DI, significa diario del investigador, 040314, la fecha de elaboración y P11, significa el número de página del diario.

### **2.2.2 Vivencia de las fases de la investigación-acción**

En la investigación recuperamos un modelo que propone: “Cuatro fases o momentos interrelacionadas: *planificación, acción, observación y reflexión*. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral auto reflexiva de conocimiento y acción” (Kemmis, citado por Latorre, 2003: 35)

*En la planificación* fue necesario darnos cuenta en el Colectivo Docente de cómo se lleva a cabo la práctica docente con respecto al acercamiento de la lectura, identificamos las estrategias que empleadas, en la estancia al campo realizamos registros de observación a una maestra de preescolar que atendía el tercer grado, además reconocimos que era necesario modificarla según el enfoque crítico.

Los registros los capturamos, paginamos, leímos y releímos hasta que encontramos indicios de respuesta a las preguntas, después a la par procedimos a categorizar, clasificar fragmentos, poner etiquetas, realizar ampliaciones, ordenar la información de cada registro, colocamos colores y empezamos a construir el diagnóstico. Es el momento de realizar el análisis y reflexión de lo encontrado en el arduo trabajo de campo que se realizó.

Observamos el acercamiento a la lectura en la práctica docente, identificamos los cuestionamientos que se hacen a los niños; el orden y disciplina; el tiempo que se asigna a estas actividades y la relación autoritaria de la docente en la relación con los niños. Elaboramos inferencias, buscamos referencias teóricas de acuerdo al enfoque crítico y finalmente empezamos a escribir desordenadamente, pues no sabíamos cómo empezar.

Procedimos a realizar el análisis, una tarea fue leer varias veces los registros de observación, esta información la utilizamos para construir el diagnóstico. La lectura que hicimos de los registros nos permitió comprender para construir el diagnóstico del acercamiento a la lectura, las estrategias que emplearon, cómo organizaban a los niños, los valores que fomentaron, las relaciones que establecieron en la relación didáctica, los recursos tecnológicos, los dispositivos didácticos, el tiempo dedicado, la evaluación realizada, la actitud que asumieron las docentes para la transferencia del conocimiento, cómo actuaron los niños, qué tipos de textos leyeron, cómo construyen su aprendizaje.

Es este momento de análisis de la información el que nos permitió construir el diagnóstico, recoger los datos empíricos y posteriormente fue necesario analizar textos para soportar las categorías empíricas de la investigación. El diagnóstico cumplió con el primer objetivo planteado

en la investigación, identificar la situación problemática, comprenderlas y presentarla a las docentes que nos dejaron entrar a la intimidad del aula, agradeciendo su apoyo realizamos la devolución del diagnóstico.

Posteriormente nos dimos a la tarea de diseñar la propuesta de intervención, aprovechando que había muy buena relación en la escuela. Cabe destacar que la propuesta fue muy flexible y abierta a los cambios que pudieran surgir. Al formar el colectivo se compartió el diagnóstico de la docente observada, se procedió con la etapa de sensibilización y al desarrollo de la misma.

*En la acción* llevamos a la operatividad el plan de acción en el Jardín de Niños “Nueva Generación” del Municipio de Tejupilco. Cabe mencionar que este nombre del Jardín de Niños fue construido con las docentes, en el consenso y con la intención de que no se conociera el nombre real de la escuela en donde se realizó la investigación, para cuidar el anonimato de la escuela y las docentes.

Durante la puesta en marcha del plan de acción participaron cinco docentes, la directora, y yo quienes fuimos parte del Colectivo Docente. El espacio en donde se realizó el taller fue en el comedor del mismo jardín de niños.

La propuesta se desarrolló en seis sesiones, presentada en tres momentos: 1). Integración del colectivo, 2). Análisis de la práctica docente con cuatro ejes: autoritarismo, control-disciplina, los cuestionamientos y el tiempo, en marco del acercamiento a la lectura. 3). Construcción de acuerdos y propuestas para mejorar el acercamiento a la lectura en el preescolar y generar pensamiento crítico. Dichos acuerdos y propuestas se fueron construyendo juntas, al darnos cuenta que nuestra práctica docente necesita cambios para que el acercamiento a la lectura que se está dando a los niños permita en ellos generar un pensamiento crítico.

Dado que el objetivo fue integrarnos de una manera agradable, propiciando un clima de colaboración y confianza para integrar el Colectivo Docente, donde fluyera el diálogo y respeto, así como concientizarnos de la forma en cómo estamos acercando a los niños a la lectura en preescolar, realizamos un análisis crítico de los ejes antes mencionados. Por lo tanto, el primer

momento se llevó a cabo en la primera sesión con técnicas y reflexiones que permitieron sensibilizarse para construir el colectivo de una manera más agradable. Cinco fueron las sesiones en las que se desarrolló el segundo momento que implicó el análisis de la práctica docente con los respectivos ejes de análisis, en donde a partir del análisis del diagnóstico y de la reflexión de su propia práctica, nos dimos cuenta que es necesario modificar algunas situaciones que permitan a los niños acercarse a la lectura de forma diferente. En la última sesión se realizó la evaluación de las sesiones, dando lectura a los acuerdos y propuestas que se iban construyendo en el transcurso de las sesiones de trabajo, comprometiéndose con responsabilidad y ética a poner en práctica con los niños lo aprendido.

Los dispositivos didácticos utilizados fueron: videos, extractos de películas, reflexiones, técnicas y lecturas las cuales permitieron sensibilizar al colectivo en todo momento además de hacer conciencia sobre la práctica docente que cada una realizaba.

El plan de acción no fue impuesto, fue muy flexible y abierto dimos oportunidad para que el colectivo propusiera materiales, se hicieron acuerdos y propuestas que nos permitieran transformar nuestra práctica docente en relación a la forma de enseñanza del acercamiento a la lectura, fue algo muy significativo, pues nos dimos la oportunidad de reconocer al Colectivo Docente así como reconocernos como personas pues de manera colectiva podemos aprender, aportar y resolver situaciones que se presenten en la escuela.

La *observación* de la acción la realizamos elaborando registros nuevamente para documentar lo ocurrido durante la puesta en marcha de la propuesta. La observación nos permitió reflexionar sobre lo ocurrido en el Colectivo Docente, documentamos lo sucedido sobre la formación de las docentes con el objetivo de la mejora de su práctica docente.

La *reflexión* de la acción; con esta fase se cierra un ciclo, pero solo con fines institucionales, y que permite elaborar el informe final y culminación de la tesis, pero la metodología de investigación-acción nos compromete a asumir un posicionamiento ético y político, por ello

continuaremos con la propuesta de forma personal en primer lugar para incidir en la propia práctica.

En este momento reflexionamos en todo el proceso de la investigación, recopilamos evidencias que consideramos importantes para valorar lo que realizamos, recogimos información, la analizamos e interpretamos en categorías para comprender lo sucedido. Además de apoyarnos con teoría que sustentaba la información.

### **2.3 Las categorías teóricas que guían la investigación**

En el presente apartado se aborda la teoría que apoyó la investigación, así como los referentes teóricos que permitieron guiar la misma. Constituidos en los referentes teóricos organizados en torno a tres categorías centrales: la práctica docente, la lectura y el pensamiento crítico, con posicionamientos de la pedagogía crítica (Freire 2011a, 2011b, 2011c, 2012, 2013; McLaren 1984; Fierro, Fortoul y Rosas 1999). También abordamos a la docente y la formación como elementos centrales de la propuesta de acción.

La teoría es importante y necesaria para la construcción de nuevos conocimientos, para interpretar y encontrar el fondo del problema. El uso que le vamos a dar a la teoría en el desarrollo de la investigación es no dejarla en el discurso, sino darle un uso crítico, es decir, a partir que no esté de acuerdo con la realidad que esté sucediendo, articulándola con la problemática partiendo desde mi propia experiencia teniendo la esperanza y viéndola como posibilidades de que podemos construir nuestra propia teoría de lo que interpretamos de la misma, darnos cuenta del porqué sucede lo que sucede.

#### **2.3.1 La pedagogía crítica**

En la búsqueda de teorías que apoyaran en el proceso de investigación encontramos a la pedagogía crítica como una posibilidad para reconocer lo que está sucediendo en el aula de clase, apoyó para hacer conciencia además de pensar de una forma diferente en nuestro actuar, en la

práctica docente y que otras docentes se den la oportunidad de hacerlo, recuperando sus conocimientos que tienen para poder encontrar posibilidades de cambio entre todas, entendiendo:

- 1) que nadie educa a nadie;
- 2) que tampoco nadie se educa solo;
- 3) que los hombres se educan entre sí, mediatizados por el mundo” (Freire, 2011c: 19).

Estamos conscientes que las docentes son sujetos con pensamientos, sentimientos, y con la capacidad de encontrar soluciones a cualquier problema que se les presente, nosotros podemos mejorar lo que hacemos en la práctica docente, en la sociedad, en la vida familiar y personal.

En esta pedagogía McLaren (1984), pretende que los docentes seamos los responsables de comprender el papel que desempeñamos en la escuela, participando en el desarrollo de ciudadanos críticos y activos, incitándolos a tener una visión transformadora del futuro, y no quedarse cómodamente con lo que ya está, sino luchar contra lo dado, lo impuesto haciendo conciencia para llegar a la transformación.

Hacer del estudiante un sujeto activo comprometido con su desarrollo y con el de la sociedad; una sociedad de justicia e igualdad, incomodos con todas esas situaciones que pasan en su contexto, a su alrededor y con las armas suficientes para poder actuar, para poder hacer algo ante aquellas incomodidades y tener una vida mejor, teniendo un mundo diferente, creando libertad en las aulas, dando la oportunidad de dialogar a los alumnos, de escucharnos unos a otros, recuperar todo esto que nos han robado, enseñando a los que vienen siguiendo nuestros pasos, ser parte de la transformación y la esperanza en la escuela.

La pedagogía crítica busca hacer un análisis de lo que pasa en las escuelas, por ello los teóricos críticos se unen por objetivos como: “[...] habilitar a los desposeídos y transformar las desigualdades e injusticias sociales existentes” (McLaren, 1984: 256).

Nos dimos cuenta entonces que la pedagogía crítica está en contra de las prácticas instrumentalistas y se opone radicalmente a la exclusión del sujeto, por ello tratan de recuperar al

sujeto desde el razonamiento y reflexión como persona, para ser tratada con igualdad y justicia. La escuela como institución de control social se ha encargado de sujetarnos desde nuestro pensamiento, de limitarnos para no cuestionar la realidad y asumir una actitud pasiva en los procesos de aprendizaje y en la vida social, nos está negando la posibilidad de SER.

La pedagogía crítica hace un llamado urgente a los docentes y padres de familia para reconocernos a nosotros mismos como constructores de nuestra historia, es necesario actuar y no esperar que el Estado resuelva nuestros problemas, conocer que en nuestras manos está el cambio que queremos. Freire (2011a), señala en su obra pedagogía del oprimido, pugnar por una educación liberadora del pensamiento. En donde muchas veces vivimos oprimidos por los demás y no nos damos cuenta, al no darnos cuenta no hacemos nada, pero cuando reflexionamos y hacemos conciencia que vivimos oprimidos luchamos por liberarnos así como por liberar al mismo tiempo a los que nos oprimen, es decir cuando vivimos en una constante lucha somos hombres y mujeres liberándonos.

La pedagogía crítica nos permitió reflexionar sobre la forma en cómo se acercan a la lectura a los niños de preescolar, pero también nos permitió darnos cuenta que hay otras posibilidades para realizarla, buscar otras formas más agradables con los niños, en donde se involucren a todos, se tomen en cuenta sus sentimientos y pensamientos, se den la posibilidad de generar preguntas, de dialogar, de opinar si están o no de acuerdo con lo que quieren leer o si hay algo más que sea de su agrado. Y pensar que tal vez nunca podremos transformar el mundo, pero si nuestro pensamiento, el actuar, el espacio en donde nos desenvolvemos diariamente.

### **2.3.2 La lectura en el preescolar según teóricos**

En este apartado nos apoyaremos de los planteamientos de Freire (2011b), Gómez (1995), López (1994), así como Bettelheim (1990), rescatando la importancia de la lectura crítica, más que por el descifrado de letras iniciando este proceso desde pequeño.

En el proceso de la enseñanza del acercamiento a la lectura es necesario promover actividades retadoras que ponga a pensar a los niños, mediante ese acercamiento a la lectura expresan su

pensamiento y perfeccionan su lenguaje pues se desarrolla la capacidad para exponer sus pensamientos de forma oral.

En el aula la docente es la promotora del conocimiento, tiene que ceder la palabra a los niños en su práctica cotidiana, promover la relación niño-niño, dar la oportunidad para elegir qué leer, respetar el gusto de los niños, promover el aprendizaje cooperativo, permitir que aprendan a leer interactuando con sus compañeros, textos y contexto.

Las docentes podemos utilizar diversos dispositivos didácticos: libros, revistas, periódicos para estimular el acercamiento a la lectura, sugiero aprovechar la atención del niño mediante la lectura de imágenes, porque a través de ella se realiza la lectura de la realidad, debemos permitir que expresen sus sentimientos y pregunten al interactuar con los textos, pues de esa forma se construyen nuevas ideas en la colaboración con los otros, según Gómez (1995), existen diversos tipos de lectura que el niño puede realizar en el preescolar, su desarrollo psicobiológico determina el nivel de aprendizaje al que puede llegar, algunos pueden llegar a decodificar las letras:

A muy temprana edad, la mayoría de los niños evidencian la no aceptación de que en los textos se pueda decir algo o leer algo, sobre todo si no han tenido oportunidad de interactuar con textos escritos. Poco a poco los niños aceptan que en un texto puedan aparecer letras pero aun sin validar que, con ellas, se pueda leer. Esta ausencia de validación va acompañada de la necesidad de apoyarse en el dibujo, de tal manera que un texto puede decir algo o leerse, siempre y cuando la proximidad de un dibujo le permita asignarle un significado (Gómez, 1995: 107).

Lo anterior refiere al proceso que sigue el niño para leer, pero ¿Cuál es el papel del docente en este proceso? Como profesional identificamos ausencias en la enseñanza del acercamiento a la lectura, está alejada de favorecer el pensamiento crítico de los niños. Actualmente seguimos acercando a la lectura de forma mecánica en las escuelas, iniciamos en el preescolar y continuamos en los niveles superiores, realizamos mediaciones instrumentalistas utilizando preguntas cerradas que anulan la reflexión, cancelan la oportunidad de pensar y reflexionar sobre lo que ven y escuchan.

Algunos autores exponen que es en la primaria en donde se le da mayor énfasis, sin descartar que en el preescolar sea donde se inicie, “Desde aquí, desde la primaria, es necesario hacer al niño analítico crítico” (López, 1994: 67). Considero que desde el preescolar debemos iniciar con el proceso de hacer reflexionar al niño, claro en su nivel y con sus posibilidades, “Los alumnos no tenían que memorizar mecánicamente la descripción del objeto, sino aprender su significación profunda” (Freire, 2011b: 101).

Promover la reflexión en su contexto en el cual está inmerso, hacer lectura del mundo y no lectura mecánica, la lectura debe estar ligada a la realidad del sujeto. “[...] la lectura del mundo precede siempre a la lectura de la palabra y la lectura de ésta implica la continuidad de la lectura de aquél” (Freire, 2011b:105). Hacer lectura de mundo nos lleva a reflexionar sobre sucesos que el niño vive cotidianamente, pues él enfrenta situaciones que es necesario reflexionar para tomar decisiones pensadas, el niño hace lectura de las situaciones vividas motivarlo a problematizar con la pregunta de sentido, sobre como enfrenta la vida en su pequeño mundo.

Como profesional considero que hace falta formación para promover lectura crítica, la cual “[...] implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto” (Freire 2011b: 94), además de reconocer que hace falta actualización a los docentes, porque se esfuerzan en diseñar estrategias que transfieren el conocimiento, los docentes tienen rol protagónico en la enseñanza, solo consideran el contenido curricular.

Es importante que en preescolar los docentes sean más responsables de realizar actividades retadoras de acercamiento a la lectura en donde se ponga a pensar a los niños, de las cuáles sean también de disfrute para ellos, ser conscientes y sentir también la necesidad de innovar esas prácticas que se han venido realizando, tener una actitud positiva y estar activos en todo momento al involucrar a los niños en el acercamiento de la lectura, es decir:

Los propios docentes tienen necesidades emocionales –sentirse inspirados, motivados, entusiasmados, respaldados, y lo que alguien describió como -renovados-, en otras palabras, deben tener un yo activo y vibrante en lo más hondo de su práctica. Los maestros sensibles crean atmósferas y actitudes en el aula, buscando condiciones en las que puedan florecer los egos del alumnado (Woods, 1986: 66).

Como docentes, al estar en contacto con libros, leerlos y que los niños nos vean, es como una posibilidad de acercarlos a la lectura desde pequeños de una forma natural, sin que se les presione y se les obligue, así como el que ellos puedan estar en contacto con materiales que les permitan el acercamiento a la lectura, así mismo observar actos de lectura, porque, “Lo que observe le ayudará a pensar” (Aranda, 2003: 52). Vemos entonces que es muy importante dar muchas posibilidades al niño de expresar su pensamiento, de darle importancia a lo que sienten, de tomar en cuenta sus inquietudes personales, que desde el preescolar no vea a la lectura como algo que se le impone sino como algo en lo que el participa realmente.

Pero ¿Sólo se puede acercar a los niños a la lectura a través de los textos escritos? la lectura “[...] engloba también la posibilidad de descifrar otros sistemas de signos y no exclusivamente cifras y las letras del alfabeto” (Ladrón, 1985: 32). Por citar un ejemplo nos comparte que también se puede leer las señales de tránsito.

En el preescolar los niños se van acercando a la lectura guiándose por medio de las imágenes de los libros o en los objetos de alimentos que consumen o utilizan para sus actividades. Es una etapa en donde al niño le llama mucho la atención las imágenes, a través de ellas leen los textos y les dan significado de acuerdo a lo que observan o se imaginan. Como docentes entonces debemos estar muy conscientes y “[...] reflexionar seriamente en la posibilidad de basar nuestra enseñanza de la lectura mucho más en la búsqueda del significado y de preocuparnos menos por el descifrado de las letras” (Bettelheim y Zelan, 1990: 46).

El amor por la lectura irá creciendo como una planta que es bien cultivada, en la medida en que a los niños se les brinden más posibilidades y lean por placer. Es así como va a nacer el amor por la lectura, los niños aprenderán a pensar, a opinar, cuestionar textos, imágenes, objetos y signos.

Poner en práctica las semillas de la ciencia y la virtud. Porque si se siembra buena semilla se cosecharán buenos frutos.

Amós nos dice que “[...] el que ha de hacer grandes adelantos en el estudio de la sabiduría debe dedicar a ello, sus sentidos en la niñez, durante la cual hay mayor ardor, ingenio rápido, memoria

tenaz” (Amós, 1995: 25). Solo es sólido y estable lo que en la primera edad se aprende. Por lo que consideramos importante que desde pequeños se les de libertad y oportunidad a los niños de acercarse a la lectura, puedan opinar, reflexionar, imaginar, preguntar, reflexionar sobre la edad perdida, que muchas veces no aprovechamos o no nos dieron la oportunidad, siendo excluidos, nos quitaron la libertad de aprender jugando y nos enseñaron sólo con métodos rígidos.

Reflexionar sobre lo que vivimos, lo que ahora hacemos con los alumnos, nuestros hijos, tener presente la posibilidad de cambiar y mejorar, porque, “Sólo nos resta una cosa, solamente hay una cosa posible, que hagamos cuanto podamos en beneficio de nuestros sucesores; esto es, que conociendo el camino por el que nuestros preceptores nos han inducido al error, señalemos el medio de evitar esos errores” (Amós, 1995: 40).

No sigamos cometiendo los mismos errores que cometieron con nosotros, reflexionemos y formemos niños capaces de leer el mundo en que se desenvuelven diariamente, induciéndolos a un buen acercamiento a la lectura no por obligación sino por amor.

### **2.3.3 Práctica docente**

Para desarrollar una buena práctica docente es importante analizar y reflexionar lo que realizamos, Freire nos comparte que, “La práctica docente crítica, implícita en el pensar acertadamente, encierra el movimiento dinámico, dialéctico, entre el hacer y el pensar sobre el hacer” (Freire, 2012: 39). La reflexión crítica sobre la práctica docente es parte fundamental de la formación permanente, pensar críticamente la práctica de hoy o la de ayer y buscar la forma de mejorar la próxima.

Es necesario reflexionar sobre qué estamos haciendo, cómo realizamos nuestra práctica docente, para hacerlo de una forma crítica, traer al presente las acciones que realizamos con los niños en el aula dándoles la posibilidad de dialogar, reflexionar, indagar, cuestionar sobre lo que sucede a nuestro alrededor y poder transformarlas en acciones mejores.

Algunas autoras exponen que la práctica docente es entendida como:

Una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso \_\_maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia\_\_, así como los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro (Fierro, et al, 1999: 21).

Es un gran compromiso el que tenemos que asumir la forma en que estamos siendo y percibir las razones del porqué, de esta forma nos convertiremos en seres más capaces de poder cambiar, nuestra práctica docente en al acercamiento a la lectura tiene que trascender y no sólo aplicar técnicas de enseñanza solo por hacerlo, tener la capacidad para saber mediar entre lo que nos dice el currículum y lo que necesitan e interesa a los alumnos, verlos como sujetos activos en su aprendizaje e involucrarlos en el proceso de enseñanza.

Freire (2011a), afirma que como seres humanos somos históricos, por lo tanto; somos incompletos e inacabados, reconocernos que desde antes de nacer tenemos una historia, en la cual hemos cometido errores en nuestra práctica docente, pero que también la vida nos da la oportunidad de reflexionarlos y corregirlos para ser mejores docentes y personas.

La reflexión crítica que hacemos de la práctica docente nos va llevando al cambio, esta práctica docente pasa por varias dimensiones propuestas por Fierro, et al, (1999), con las cuales se debe comprender y analizar la práctica en la escuela para facilitar su estudio y tener un mayor conocimiento y poder perfeccionarla día a día. Nos invita a reflexionar desde el por qué la elección de ser maestros, la relación con los demás, cuáles son los ideales, proyectos personales y a descubrimos como sujetos históricos con la capacidad de reflexionar nuestro pasado, resignificar el presente y construir el futuro.

La *dimensión personal* nos hace ver que el papel del maestro es fundamental aunque muchas veces se tienen cualidades pero también errores, por lo tanto como docentes estar conscientes que somos inacabados, con ideales, proyectos, que somos seres históricos, con la capacidad de darnos cuenta qué es lo que estamos haciendo en nuestra práctica docente y poder modificarla. Analizar cómo fue que llegamos a ser docentes, porqué estamos ahí, cuáles son nuestras satisfacciones en nuestra trayectoria profesional, cuales son nuestros errores y actuar de una manera diferente.

En la *dimensión institucional* nos da cuenta que la práctica docente no es tarea de uno sólo, sino una tarea colectiva que se va construyendo, un espacio de socialización, diálogo, en donde cada integrante pueda aportar sus comentarios, intereses, inquietudes, propuestas, proyectos y saberes para mejora de la misma.

La *dimensión interpersonal* está centrada en las relaciones que hay entre alumnos, docentes, director, padres de familia, para que las posibilidades de desempeño de los docentes sean agradables. Además de ser un espacio colectivo que nos pone continuamente en la necesidad de tomar acuerdos y decisiones conjuntas, de participar en acciones, de construir proyectos y enfrentar diversos problemas.

La *dimensión didáctica* hace referencia al papel del maestro como guía, orientador, facilitador, en los procesos de enseñanza para que los alumnos vayan construyendo su propio conocimiento, se apropien de él y tengan la facilidad de enfrentarse al mundo y a los problemas que lo envuelven. Así como entender los procesos de aprendizaje de cada alumno y darnos cuenta en qué necesitan más apoyo. En esta dimensión Fierro, et al, (1999) nos hace la invitación de recuperar y analizar la forma en que está siendo la enseñanza en el salón de clases, los métodos que se utilizan, la organización del trabajo, qué tanto conocemos a los alumnos, las normas dentro del aula, la evaluación.

Es importante que toda práctica docente, esté constituida por 3 fases preactiva (planeación), activa (ejecución) y postactiva (valoración), en la que la naturaleza de la docencia, la esencia no estaría en la planeación o valoración, sino en la ejecución, en la forma en cómo cada docente le dé movimiento a esos planes y programas, proyectos, en el aula de clase, en la interacción con los alumnos, es también en donde se hace énfasis en la función de que la práctica docente es “[...] mediar el encuentro entre el proyecto político educativo, estructurado como oferta educativa, y sus destinatarios, en una labor que se realiza cara a cara” (Fierro, et al, 1999: 21).

Entonces nos damos cuenta que para realizar una práctica docente significativa es importante reflexionar y realizar un cambio en ella, adaptar los planes y programas de acuerdo a los intereses

de los niños, al contexto en que se desenvuelven, a su cultura. El tener una buena formación también nos va a permitir el desempeño de la misma.

### **2.3.4 El Colectivo Docente y la formación**

Haciendo un análisis individual de mi práctica docente sobre el acercamiento a la lectura, sentimos la necesidad de analizar la práctica de otras compañeras, pero ya con la idea de Elliot (2000), es decir, hubo la necesidad de pasar de la reflexión individual a la reflexión cooperativa, mediante el análisis, la reflexión, el diálogo, el compartir experiencias, lo cual permitió tener otra mirada de la forma en cómo acercar a los niños a la lectura. Con esta idea se fue integrando el Colectivo Docente.

El uso del término Colectivo Docente se ubica en España, en 1980, (Marchesi, citado por Huerta, 2011) junto con la reforma educativa generada en ese país, la cual estaba orientada para abrir nuevas oportunidades para la innovación, el cambio, la evaluación, la formación profesional, entre diferentes escuelas y profesores, quienes pasaron del individualismo a darle un sentido diferente al trabajo diario, compartiendo diferentes proyectos en común, diferentes responsabilidades, tareas, problemáticas diversas, logros obtenidos y donde existía el apoyo mutuo. Ante esta necesidad en la sociedad en donde se torna cada vez más individualista, con mucha información y actividades, dejando a un lado la reflexión, la comunicación, la construcción de valores, la búsqueda de identidad personal y colectiva.

Con este fin pretendemos realizar la reflexión y análisis de manera conjunta con el Colectivo Docente, de nuestra práctica en el acercamiento a la lectura, siendo conscientes que se obtendrán mejores resultados, analizando y reflexionando en busca de la innovación y el cambio para generar mejores aprendizajes, en donde de esta forma también nos estaremos formando.

Por su parte Huerta (2011), comparte que los colectivos docentes pueden ser un medio mediante el cual los docentes tengan una formación profesional continua, mediante la reflexión de la práctica la cual permitirá redirigir la visión rutinaria del trabajo áulico, en donde acontecen

experiencias enriquecedoras construidas de forma colegiada, en un ambiente de diálogo, respeto y ayuda mutua.

Rescatamos también que el Colectivo Docente expuesto por Patiño, et al, (2011) es un espacio natural que posibilita nuevos aprendizajes, favorece la interacción activa entre docentes y alumnos, consolida el desarrollo profesional y la cultura institucional de la enseñanza compartida, así como el aprendizaje solidario, replanteando la práctica tradicional como transmisor de conocimientos, hacia una práctica profesional reflexiva. Ya que como profesionales de la enseñanza nos corresponde un proceso de indagación reflexiva buscando diferentes alternativas de aprendizaje, resaltando la importancia del diálogo permanente y el trabajo colegiado, para ir más allá de la comprensión de problemas de aprendizaje en el aula, sino con el propósito de construir colectivamente nuevos saberes.

Me parece pertinente que el Colectivo Docente no sólo se integra con docentes, sino también con alumnos, en donde los dos asumen un rol activo en la enseñanza aprendizaje, fortaleciendo ese espacio de reflexión, diálogo y trabajo compartido. Sin embargo, en esta investigación sólo fue con docentes.

Es entonces en el Colectivo Docente en donde se hace una reflexión sobre la práctica, compartiendo que es,

[...] un espacio por medio del cual la práctica docente es vista desde diferentes perspectivas por los mismos actores que la generan, logrando en base a ello crear significados y conceptualizar su quehacer, así parten de la experiencia misma para entrar en un proceso de crítica constructiva (Brockbank, et al, citados por Huerta, 2011: 4).

Fraile, citado por Huerta (2011), resalta que los requisitos básicos para el buen desarrollo de la práctica reflexiva debe haber diálogo así como la postura personal, sin estos elementos fundamentales es imposible que haya reflexión crítica, siendo la reflexión con los otros la que abre posibilidades para potenciar la reflexión de la práctica en un nivel de crítica creativa.

Qué importante es participar en la formación de Colectivos Docentes, como una herramienta de apoyo y mejora profesional para la reflexión así como de análisis de la propia práctica docente, en dónde en dicho proceso haya diálogo, sea crítico, constructivo, creativo, mejorando los resultados de aprendizaje en las aulas.

En la formación es fundamental tener presente muchos saberes entre ellos asumirnos siempre como sujetos productores o constructores de conocimiento, estar siempre conscientes de que enseñar no es transferir o depositar conocimiento. Por lo tanto, es preciso saber que aunque de manera diferente “[...] quien forma se forma y se forma al formar, y quién es formado se forma y forma al ser formado” (Freire, 2012: 25). Esto nos lleva a no reducir a los alumnos como objetos, sino como sujetos que tienen la capacidad de construir su propio conocimiento.

La formación se va construyendo de forma social en donde todos participan y todos aprenden de todos durante todo el transcurso de nuestras vidas, por eso Freire nos caracteriza como seres “históricos e inacabados.”

La formación es un trabajo constante e inacabado, una búsqueda, una actividad reflexiva de lo que realizamos, es tener conciencia y una gran responsabilidad de lo que estoy formando es lo que va a formar después, en el hogar, la familia, la escuela, por lo que:

[...] la formación de los docentes no puede reducirse al aprendizaje de unos contenidos disciplinares para ser enseñados, a unos elementos culturales descontextualizados y a unos principios pedagógicos y didácticos que deben ser aprendidos para aplicarlos. El docente se concibe como agente curricular significativo; como sujeto autónomo, protagonista responsable, reflexivo y crítico que, de mero ejecutor, pasa a ser reconocido como sujeto-autor que construye creativa y casuísticamente sus propias propuestas de intervención en función de las múltiples y cambiantes situaciones en las que se encuentra comprometido profesionalmente y en las que le cabe actuar y tomar decisiones (De Alba, et. al. 2004: 60-61).

Como damos cuenta, lo que proponen los diferentes autores es una formación mediante un proceso que está siendo siempre, es un proceso duradero en el que conoce el qué, cómo y por qué, un docente que hace crítica, reflexión y transforma. Lo cual se contrapone a lo que realmente se desarrolla en las aulas de clase, enfocándonos directamente al acercamiento de la lectura en

preescolar, en donde no se les da el tiempo requerido para favorecer este aspecto tan importante que será muy útil en el futuro, porque las actividades de lectura se desarrollan de una forma rápida, sólo para cubrir el tiempo cuando ya no se tienen actividades planeadas, sin tomar en cuenta una reflexión sobre su hacer, menos aún en colectivo, como un proceso de formación:

En el cual el formador se trasciende, se ocupa y preocupa por recrear su mundo, reflexiona el acto educativo, consigo mismo y con el otro. Esto es, reflexiona con el que se está formando; se hace consciente de su finitud e incompletud, y efectúa, mediante una experiencia, un retorno sobre sí mismo, que lo lleva a reconocerse como persona y como un profesional comprometido con la tarea de formar (Ávila, 2004: 1).

Por ello, no dudo de la capacidad que tenemos los docentes de formarnos de una manera diferente, en un colectivo: para reflexionar, cuestionar, indagar para transformar nuestra práctica.

En este capítulo abordamos tres ángulos de mirada que anclan el objeto de estudio a un posicionamiento epistemológico, metodológico y teórico del docente investigador para leer, comprender, interpretar y transformar una realidad, en el siguiente capítulo compartimos el diagnóstico como punto de partida de la reflexión personal y colectiva. Presentamos una mirada del objeto de estudio con una revisión desde el macro contexto hasta el micro contexto.



## **CAPÍTULO 3**

### **EL DIAGNÓSTICO: DEL CONTEXTO INTERNACIONAL AL ÁULICO**



## **Introducción**

Durante la investigación-acción fue necesario realizar un diagnóstico, Arias (1994), comparte que tiene sus inicios en la rama de la medicina, como un conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad, siendo el médico quién da una calificación según los signos que advierte, es necesario que después de ver el diagnóstico es importante encontrar los síntomas de la enfermedad para poder recurrir al tratamiento adecuado y mejorar la enfermedad o eliminarla.

También señala que en el aspecto educativo el diagnóstico pedagógico, tiene la intención de comprender críticamente el estado que guarda la situación, para después proceder a realizar acciones, no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, sino al análisis de las problemáticas significativas que surgen en la práctica docente, ya sea en grupos escolares de alguna escuela o zona escolar; es una herramienta fundamental para obtener mejores resultados en la práctica docente.

Partimos de mi experiencia y posteriormente fuimos al preescolar “Nueva Generación”. Es por ello que los registros de observación, nos permitieron tener una visión más completa de la problemática, comprenderla, analizarla con el Colectivo Docente y poder plantear una propuesta que contribuya a la transformación. Para la organización de este diagnóstico partimos del nivel internacional hasta llegar al áulico, enfocando especialmente lo vinculado con el acercamiento a la lectura.

### **3.1 Contexto internacional**

En la actualidad vivimos en un mundo globalizado habitado por millones de personas, de las cuales muchas de ellas no tienen acceso ni posibilidad de asistir a una escuela. Para acceder a una educación digna para aspirar a una vida mejor, existen diversos organismos internacionales como el Banco Mundial (BM), la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), organizaciones encargadas de buscar soluciones a los problemas mundiales.

La educación y en particular la lectura son los pilares estratégicos para el desarrollo de las naciones y por lo tanto, es considerada como una posibilidad para aspirar a una vida mejor en la sociedad. En el caso de la OCDE, Gutiérrez y Montes de Oca (2004), ha manifestado que la lectura en especial debe ser considerada por todos los países, como una vía importante para el desarrollo humano, haciendo énfasis en la capacidad o competencia lectora, ésta, va más allá de la capacidad tradicional de leer y escribir, sino que implica leer entre líneas, comprender, reflexionar, dar sentido a lo leído relacionándolo con el contexto, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento, el potencial personal y participar en la sociedad.

Lo que pretende es fomentar el amor por la lectura en todos los seres humanos de todos los países integrantes y que a partir de ello, formar personas con un pensamiento diferente capaz de analizar, criticar, comparar, reflexionar, por lo tanto:

Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. En esta perspectiva señala la UNESCO, los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales (UNESCO, Citada por Gutiérrez y Montes de Oca, 2004: 4)

Para ver el asunto de la lectura a nivel internacional, nos encontramos con el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) de la OCDE (2006), el cual pretende evaluar la formación de los alumnos cuando llegan al final de la etapa de enseñanza obligatoria, hacia los 15 años. Está diseñado para evaluar las competencias, habilidades, aptitudes de los estudiantes para analizar y resolver problemas, manejar información y enfrentar situaciones que se les presentaran en la vida adulta. Este proyecto, solo enfatiza tres áreas: lectura, matemáticas y ciencias. En este caso solo estaremos enfocados en el asunto de la lectura.

El comité de expertos de la OCDE, definen a la competencia lectora como, “La capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de

alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y sus capacidades, y participar en la sociedad” (OCDE, 2006: 7). Este proyecto fue desarrollado entre 1997 y 1999 y aplicado por primera vez en el año 2000 en 32 países miembros de la OCDE, entre ellos México.

El proyecto de la OCDE (2006), expresa que la evaluación no se dirige a la verificación de contenidos; tampoco centra su atención en el hecho de que ciertos datos o conocimientos hayan sido adquiridos. Sino que la evaluación busca identificar la existencia de ciertas capacidades, habilidades y aptitudes que, en conjunto, permiten a la persona resolver problemas y situaciones de la vida. Respecto a la lectura no le interesa, en el enfoque de la evaluación de competencias, sólo si una persona lee y cuánto lee, sino más bien qué competencia tiene en la lectura: qué capacidad para identificar ideas y argumentos en el texto, qué destreza para reconocer problemas y planteamientos distintos tiene al alumno. Se evalúa la capacidad para recuperar información, interpretar un texto y reflexionar sobre su contenido.

### **3.2 Contexto nacional**

En México hay poco interés por la lectura, en muchos casos los mexicanos en lugar de comprar un libro preferimos comprar artículos innecesarios que solamente están en la casa ocupando un espacio, en lugar de ponerse a leer un cuento con sus hijos optamos por ponerlos a ver televisión, programas de caricaturas, telenovelas. Con ello los niños aprenden a ser agresivos, y pierden el respeto para los demás. Es un país donde mucha gente está inmersa en sus propios problemas, en sus propias actividades y la lectura no está dentro de sus prioridades.

Se le dedica mucho tiempo a la televisión la cual se inserta en nuestra vida, López (1994), nos comparte un dato importante, en la República Mexicana se calculan 250 librerías profesionales en donde sólo acude el 1% de la población, sin embargo en el Distrito federal, ahora Ciudad de México, el 95% de la gente posee televisión. Ante ello también nos comparte que:

Al nacer, nuestros infantes son arrullados por la televisión y al ir creciendo, no han recibido nuestros niños de primaria y adolescentes de secundaria, otra imagen distinta de caricaturas y telecomedias. La televisión es la maestra nacional. Lo que la escuela imparte, lo que nuestra escuela enseña, no tiene ni por asomo el impacto de la televisión,

y lo que ésta da, lleva los inconfesables fines que convienen a la manutención del sistema, al consumismo y al culto de lo trasnacional (López, 1994: 24).

Es una situación que supera a las escuelas y a los docentes, el gobierno no asume responsabilidades al dejar los medios de comunicación a los monopolios comerciales que nos incitan al consumismo. Es mejor tener a un pueblo entretenido que personas que piensen y exijan sus derechos, es mejor mantenerlos en silencio, distrayéndonos con fútbol, juegos olímpicos, y muertes de personajes que ellos han hecho famosos, entre otras cosas.

Los medios de comunicación algunos son adversos para estimular el acercamiento a la lectura y formar un pueblo culto, menos fomentar pensamiento crítico en los ciudadanos la escuela como aparato ideológico del estado porque no es conveniente que formemos sujetos críticos reflexivos, porque nos daríamos cuenta de lo que sucede a nuestro alrededor.

La Secretaria de Educación Pública (SEP), se preocupa y se ocupa de responder a las críticas realizadas a la educación, propone programas alternos a los programas escolares que también no son funcionales para formar personas lectoras y escritoras, SEP (2012), nos informa que se implementó el Programa Nacional de Lectura (PNL), un programa que desde 2001, la SEP entrega a las escuelas públicas de nivel básico los acervos de la biblioteca escolar y la biblioteca de aula mediante el PNL. Las oportunidades que ofrece la biblioteca en el ámbito escolar, consiste en proponer un lugar abierto a los intereses lectores de la comunidad. Ofrece múltiples propuestas de lectura, asociadas a experiencias lúdicas e intelectuales gratificantes para los niños.

Según la SEP (2012), es un proyecto interesante pero no basta que exista una biblioteca que abra sus puertas a los niños y a los padres de familia, enfatiza en promover su uso así como prever las necesidades del lector.

Ser un sujeto motivado en aprender, para querer leer, además debe haber los espacios, ir allá donde se encuentran los libros, buscar a lectores, en las aulas y el patio escolar, en la casa y la comunidad misma.

Es un programa impuesto por las autoridades a través de la estrategia 11 + 5 acciones para hacer buenos lectores y escritores SEP (2012), que está organizado para desarrollarse en el transcurso de 11 meses durante el ciclo escolar, a través de: 5 actividades permanentes en el aula que incluye: lectura en voz alta a cargo del docente, círculo de lectores en el aula, lectura de cinco libros en casa, lectores invitados al salón de clases, índice lector del grupo; que garanticen la circulación de los libros, el diálogo y la reflexión sobre las lecturas que realizan los alumnos, así como el seguimiento de dichas actividades. ¿Pero esta forma es efectiva de lograr buenos lectores y escritores?

Jurado (2008), nos comparte que en la actualidad los gobiernos se preocupan más por los programas de alfabetización así como por aumentar cada año el índice de alfabetizados, pero se despreocupan por las campañas nacionales sobre la lectura, la mejor señal de esto lo constituye el hecho de que los libros sean cada vez más caros en su costo y no haya subvención para ellos; es que para el gobierno tener ciudadanos lectores críticos es un riesgo.

Las estadísticas internacionales que registran los índices de lectura en diversos países, colocan a México en un sitio deplorable. Según la UNESCO y la OCDE citado por Ramírez (2011), ostentamos el número 107 de 108 países encuestados. Nos dicen que un mexicano lee en promedio 2.8 libros al año, y por lo tanto, es inculto. Este dato es alarmante, vergonzoso, pero también es relativo. El principal criterio de estas encuestas es el consumo de libros, no la calidad de lectura y tampoco le dan la importancia del contenido, por consecuencia lo que menos refleja es el verdadero índice cultural de una sociedad.

Nos damos cuenta que en nuestro México, además de existir crisis económica, también existe una crisis de lectores, esta crisis amenaza el éxito de la sociedad, porque los estudiantes carecen de capacidades lectoras lo cual los limita seguir estudiando en otro nivel educativo y enfrentarse a este mundo globalizado en el que vivimos.

Según la UNESCO citado por López (1994), recomienda cuatro libros “per cápita” al año, en México es medio libro o menos los que se leen; en Francia e Inglaterra el promedio son veinte

libros y en Escandinavia cincuenta. En México hay una librería por cada 170 mil habitantes. En España hay una librería por cada 8 mil, en Argentina por cada 14 mil. Nos debe dar pena que la pequeña Holanda cuenta con 2 mil 400 librerías. Los libros que más se usan en México son los libros de texto gratuitos.

Es importante hacer conciencia en cada uno de nosotros y hacer de la lectura un hábito que forme parte de la cultura, para tener mas ideas, opiniones, ejercitar nuestro pensamiento, ser un ejemplo como adultos ante los ojos de nuestros alumnos e hijos, hacer de los niños personas creativas y analíticas, que puedan llegar a significar una nueva explicación de como funcionan las cosas o que puede existir un mundo mejor al que ya conocen. Leer aporta ideas, creencias y nuevas formas de pensamiento que moldean la percepción del mundo en que vivimos.

### **3.3 Contexto escolar**

El preescolar donde se llevó a cabo la investigación, se encuentra al Sur del Estado de México, en la ciudad de Tejupilco, es una escuela de organización completa, su planta de docentes está integrada por una directora escolar, cinco docentes frente a grupo, un promotor de Educación Física, Educación Artística, Educación para la Salud y una docente de la Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER) alternándose durante toda la semana y en las actividades que se realizan en la escuela. Cuenta con el apoyo de una persona de limpieza, para las aulas, el comedor, áreas verdes y los sanitarios, entre otras cosas.

El espacio físico cuenta con una dirección escolar, disponible para la directora, cada docente cuenta con su aula para el desarrollo de las actividades durante la mañana de trabajo, hay un comedor con dos personas que preparan los alimentos, para que pasen los niños a consumirlos en la hora del refrigerio, debido a que no hay suficiente espacio en el comedor, para pasar a desayunar los grupos se alternan.

También hay sanitarios para niñas y niños, así como uno disponible para docentes, ubicados en la parte de atrás de las aulas. Cuenta con juegos para los niños: resbaladillas, columpios, sube y baja, pasamanos, ellos los disfrutan en la hora del recreo o en sus ratos libres. Hay una cancha

más o menos amplia cubierta con láminas en la que se desarrollan diversas actividades, activación física, educación física, festivales cívico-culturales, clases de zumba con padres de familia y docentes.

Hay un trabajo en equipo con todas las docentes, se distribuyen las actividades y asignan comisiones en las que todas participan, existen diversos proyectos en los que cada una es responsable de organizar así como de desarrollar actividades en donde se involucra toda la comunidad escolar. La mayoría de los padres de familia llevan a sus hijos al preescolar y participan en actividades de la escuela, como en actividades de lectura, apoyan a sus hijos con sus materiales que les solicitan, algunos apoyan en las tareas extraescolares que deja la docente.

La mayoría son de bajos recursos económicos, las mamás se dedican a los quehaceres del hogar, los papás al campo o a trabajos de albañilería, algunos otros profesionistas, otros más tienen que irse a Estados Unidos en busca de una “mejor vida”.

La escuela cuenta con libros del rincón, los cuales son enviados por SEP (2013), para las escuelas de educación básica, estos libros están organizados por géneros, literarios e informativos, así como por categorías relacionados con cada campo formativo, estas categorías se resaltan con un color visible en las portadas de los libros, lo cual facilita su identificación y clasificación en los salones de clase cuando se deseen utilizar relacionando alguna situación didáctica o de manera libre cuando la docente y alumnos lo requieran. Los libros del rincón son libros para integrar la biblioteca escolar y la biblioteca de aula.

La biblioteca escolar está integrada por libros del rincón, el maestro bibliotecario es el responsable de tener orden, limpieza y promover las actividades. El PNL abre posibilidades (SEP 2012), para crear un Comité de lectura, integrado por padres de familia, director y docente, quien será el maestro bibliotecario, ellos son los encargados de crear un ambiente favorable, para implementar las actividades de fomento a la lectura; como rondas de libros, clubs de lectura, talleres de expresión, sesiones de poesía y de teatro, brindando diversas posibilidades para la promoción de la lectura, consisten también en proponer un lugar abierto a los intereses lectores

de la comunidad, donde se ofrezcan múltiples propuestas de lectura, haciendo uso de los libros del rincón, actividades asociadas a experiencias lúdicas e intelectuales gratificantes. Para que sea accesible a todos, para ser interesante, no basta que la biblioteca exista y abra sus puertas, es necesario promover su uso y prever las necesidades del lector.

Así es como el responsable de este espacio debe ir allá donde se encuentran los potenciales lectores, en las aulas y el patio escolar, ir en busca de ellos para ofrecer oportunidades en la casa así como en la comunidad misma. El maestro bibliotecario tiene que cumplir con las funciones de docente de grupo, por lo que en la escuela lo hace lo mejor que puede, son muchas las actividades que tiene que realizar, proyectos que cumplir, informes que realizar, reuniones de consejo técnico, registros de alumnos, diario de docente, planeaciones, preparación de materiales para las actividades con los niños, entregar desayunos escolares, entre otros, que en ocasiones no dispone del tiempo suficiente para cumplir con todas esas acciones que proponen.

Cada docente de grupo cuenta con una biblioteca de aula, integrada también con libros del rincón, y otros libros que adquirimos las docentes con recursos propios, otros más son aportados por los padres de familia, ahí se desarrollan actividades con los niños, algunos padres de familia, y la misma docente. Se cuenta con el árbol lector con los nombres de los niños, como estrategia para motivar a los niños a leer, llevando un control de los libros leídos.

Los reportes emitidos a las autoridades educativas, en ocasiones solo son en cantidad, se hace por cumplir la realidad es que hay niños que se cohíben al tomar un libro y leerlo, en ocasiones existe un poco de temor limitándolos en su uso, porque los ensucian, rompen o los recortan.

### **3.4 El acercamiento a la lectura en la práctica docente**

La integración de este apartado resultó muy complicado, lo construimos respecto a lo que sucedía en la práctica docente de preescolar en el acercamiento a la lectura, no con la idea de denigrar la práctica observada, sino para reconstruir una realidad sin generalizarla, pero recuperando la subjetividad de las docentes que participaron en esta investigación y espejeando nuestra propia práctica.

El acercamiento a la lectura es una preocupación, que comparte Bettelheim y Zelan (1990), quien propone que deberíamos preocuparnos menos por el descifrado de letras, ya que es una actividad sin sentido, en donde el docente ordena, y los niños ven el hecho de leer como algo ajeno a sus intereses, como algo impuesto que no les proporciona gozo, ni ninguna otra satisfacción. Sino que la enseñanza del acercamiento a la lectura sea con la esperanza de que en el futuro sea profundamente significativa para ellos.

Rescatando también la idea de Freire (2011b), en la enseñanza de una lectura crítica, relacionando el texto con el contexto, así como una forma de re-crear y re-vivir experiencias vividas, haciendo a un lado la memorización mecánica y de esta forma hacer una lectura crítica de lo vivido, lo que se observa, lo que se toca, lo que se palpa o lo que se siente.

Coincidiendo con la idea de López (1994), quien comparte que desde pequeño hay que hacer al niño analítico-crítico, razonar los hechos, lo que sucede en su contexto, más que aprender fechas y personajes permitir al niño imaginar, razonar, pensar, favorecer su pensamiento crítico desde la infancia.

La docente implemento diversas actividades para motivar el acercamiento a la lectura: lectura de cuentos donados, cuentos electrónicos, lectura por padres de familia así como por una niña del grupo, lectura de imágenes y de palabras, pero se realizaron en un tiempo limitado, consideramos que faltó tiempo para analizar el contenido, así como análisis y cuestionamientos que permitieran la reflexión de los niños.

En ocasiones se da un espacio al finalizar las actividades de acercamiento a la lectura a los niños para que platiquen sobre lo leído, en otras se deja de tarea para que los niños lo platiquen con su padres en casa y construyan el final de algún cuento. El objetivo de esta actividad extra clase es que ellos al día siguiente lo compartan con sus compañeritos y docente.

Entonces no podemos decir que no se planifican estrategias para promover el acercamiento a la lectura en el jardín de niños, la cuestión es analizar y reflexionar cómo se hace. A continuación describimos las estrategias de acercamiento a la lectura que implementó la docente en la práctica

de la misma. Durante las actividades realizadas en el aula pudimos rescatar algunas categorías que obstaculizaron el acercamiento a la lectura. En primer lugar identificamos la forma en cómo se realizan los cuestionamientos de la docente a los niños los cuales son cerrados e inducidos, no motivan la crítica y la reflexión se reducen a una interpretación literal. En segundo lugar el orden y disciplina como un recurso para tenerlos calladitos, y en tercer lugar al tiempo que se asigna a estas actividades, finalmente, una relación autoritaria de la docente con los niños en el acercamiento a la lectura.

### **3.4.1 Los cuestionamientos en el acercamiento a la lectura**

Los cuestionamientos realizados por la docente son literales, cerrados, en este espacio los analizaremos. Ante ello Zuleta (2005), nos comparte que aún existen prácticas tradicionalistas, donde hay sumisión y predomina lo que Freire (2011b), llama cultura del silencio en los educandos, por lo que es necesario pasar a una educación en la cual el alumno fundamente su aprendizaje mediante el uso reflexivo de la pregunta.

A continuación compartimos los cuestionamientos que se hacen después de observar y escuchar el cuento electrónico, con audio e imagen de “Los tres cerditos y el lobo”.

La actividad se desarrolló después del recreo con todo el grupo, la docente procedió a dar indicaciones sobre lo que se tenía que hacer, los alumnos escucharon y obedecieron en el salón de clases, los niños se acomodaron frente a la computadora. El cuento tuvo como propósito reforzar el tema de “Los seres vivos”, la docente inició preguntando a los niños, qué les significaba un cuento electrónico, se apoyó de la niña que sabía un poco leer y escribir, entre ella y la niña buscaron el cuento en internet, lo eligieron sin consultar o pedir opinión a los demás niños de algún cuento que fuera de su gusto o interés. Mientras tanto, los demás esperaron que se proyectara el cuento, se quedaron observando la computadora, sentaditos y calladitos frente a la máquina para escuchar lo que estaba sucediendo, a continuación se presenta el registro con lo sucedido posteriormente:

Ma. Haber. Díganme de este cuento, ¿sobre qué trató?  
Aos. De lobitos.  
Ao. Plantitas.  
Ma. ¿De seres muertos?  
Ao. De seres vivos.  
Ma. ¿Qué seres vivos encontraron en este cuento?  
Ao. Lobos, flores, plantitas.  
Ma. ¿Quiénes eran los personajes?  
Aa. El lobo que se quemó la cola.  
Ma. El lobo era un personaje. ¿Quiénes más, eran los personajes?.  
Aa. Un cerdito.  
Ma. ¿Uno? ¿Nada más había un cerdito?  
Aa. Tres.  
Ao. Maestra. (Le habla un niño como para preguntar alguna duda)  
Ma. Y ¿por qué eran tres cerditos?  
Ao. Porque uno hizo la de madera.  
Ma. Pero ¿Qué son esos cerditos?  
Aa. Hermanos.  
Ma. ¿Hermanos o amigos?  
Aos. Hermanos.  
Ma. Hermanos, verdad y ¿Qué estaban haciendo esos cerditos?  
Ao. Jugando.  
Ao. Su casa  
Ao. Maestra y el de tabique, trabajaba y trabajaba y trabajaba.  
Ma. Y ¿Qué pasó con esas casas?  
Ao. La casa de adobe le sopló el lobo.  
Y se cayeron.  
Ma. Haber. Miren.  
Aos. (Los niños comentan sobre el cuento en sus equipos)  
(ROFMKCM180613P11).

En este ejemplo que se presenta nos damos cuenta que es la docente quien siempre cuestiona y no se induce al niño para que sea él quien pregunte, se realizan para corroborar episodios, personajes y la tematización con relación a “los seres vivos”, con preguntas como: ¿Sobre qué trató?, ¿Qué seres vivos encontraron en este cuento?, ¿Quiénes eran los personajes? ¿Uno?, ¿Nada más había un cerdito?, solo se pretende que el niño repita lo que escuchó en el cuento imposibilitando el

análisis y reflexión. Los cuestionamientos que se hacen son muy literales no se incita al niño a pensar, reflexionar, a hacer una crítica de lo que escuchan, por lo que:

[...] tenemos una aula que no pregunta porque nuestro sistema educativo se caracteriza por ser autoritario y antidemocrático. Nuestro sistema educativo es autocrático y dogmático. Este sistema no permite que el niño ni el joven piensen, ni hagan preguntas, ni sean críticos (Alape, citado por Zuleta 2005: 5).

Ante esta apreciación podemos ver que es difícil contradecir al sistema porque siempre estamos obedeciendo, pero no es imposible para poder salir de esa educación tradicionalista, porque creemos que la transformación empieza en el pensar de cada uno de nosotros para después aplicarlo en las aulas de clase con los niños, no negando la capacidad que tienen desde pequeños para empezar a favorecer su pensamiento crítico mediante el acercamiento a la lectura.

El ejemplo que a continuación se presenta se organizó después de entrar del recreo en un horario de 11:45 am a 12:25 pm. La docente inició cuestionando a los niños ¿Cómo quieren que hagamos la lectura de cuentos, donados o electrónicos?, algunos niños expresaron su interés por los donados, otra parte del grupo expresó inquietud por los electrónicos, ante la expresión de los niños la docente también los cuestionó de la siguiente forma ¿Cuáles son los libros donados?, ¿Por qué son donados? ¿Cómo le hacemos entonces? La docente dejó a los niños que tenían interés en cuentos donados y se llevó a cinco niños que optaron por los electrónicos. Aclarando que en esta ocasión se hará el análisis de la lectura de cuento electrónico.

En ese momento la docente salió a preparar el espacio, fue en la dirección porque ahí se encuentra la computadora, el cuento electrónico que ella eligió fue el de “Las tres hijas del rey”, la docente solicitó el apoyo de una niña para leer el cuento, los demás observaban el cuento, el cual tenía mucho texto y muy pocas imágenes, no mostraron mucho interés, se distrajeron con facilidad porque solo una niña leyó, lo hizo deletreando algunas palabras, mientras los demás escuchaban y observaban en la computadora sentados en el piso, el cuento fue muy largo, como ya casi era la hora de salida la docente le ayudó a terminar de leer haciéndolo de una forma muy rápida.

En este ejemplo también podemos observar que los cuestionamientos son realizados de tipo literal, los niños solo repiten lo que escucharon del cuento, la docente hace las preguntas, sin hacer reflexión sobre las ideas del autor, escuchan los niños sin hacer preguntas, solo la docente es quién plantea las preguntas:

Ma. ¿Qué les pareció? ¿De qué trataba el cuento?

Aa. Eso no se puede comer.

Ma. ¿Qué cosa?

Aa. La sal

Ma. ¿Por qué le echaba sal a la comida?

Ma. ¿Cuántas hijas tenía el rey? ¿A quién no quería a la más grande o más pequeña?

Ao. A la más pequeña

Ma. ¿Por qué?

Ao. Porque le echaba sal a la comida

Ma. ¿Cómo terminó el cuento?

Aa. Se querieron. (Es una palabra que usan los niños para expresar afecto de los personajes)

Ma. ¿Cómo se querieron?

(ROFMKCM190313P7)

Como vemos en el ejemplo seguimos formando niños con un pensamiento cerrado en el acercamiento a la lectura, en la enseñanza se han olvidado las preguntas, pero es importante tener presente que, “[...] todo conocimiento comienza por la pregunta” (Freire y Faundez, 2013: 69) y también nace la curiosidad. Enfatizando que desde la más tierna edad se inicia con la negación autoritaria de la curiosidad, no solamente en la escuela, sino también en casa lo sufren los pequeños con frases como “¡pero a qué viene tanta pregunta, niño!”, “cállate que tu padre está ocupado”.

Es importante y necesario que en la práctica del acercamiento a la lectura, docentes y alumnos aprendamos a valorar el uso de la pregunta, en el aula como en la vida diaria. Utilizarla como herramienta fundamental para formar un pensamiento crítico. En el aula como un recurso pedagógico que nos dé la posibilidad y apertura al análisis y a la reflexión.

Reflexionando sobre la práctica docente del acercamiento a la lectura desde fuera, es decir, desde un espacio ajeno a mi propia práctica, porque era observadora, pude mirarme en un espejo pues de manera inconsciente en ocasiones limitamos a los niños, porque las preguntas son poco interesantes para ellos, niegan la posibilidad de reflexionar o criticar lo leído y mucho menos situarlo en el contexto. Por lo que “Una pregunta sin horizonte o sin sentido, es una pregunta en vacío que no lleva a ninguna parte” (Gadamer, citado por Zuleta, 2005: 2). Por eso la importancia de esforzarnos y realizar preguntas que permitan formar niños con pensamiento crítico, pues el mismo autor nos comparte que solo es necesario un poco de ingenio y de destreza intelectual, así como una dosis de buena voluntad.

La lectura de cuentos por una madre de familia fue otra estrategia que implemento la docente, fue ella quien eligió el cuento “El niño y la naturaleza” de la biblioteca de aula dándoselo a la mamá para que lo compartiera con los niños, esta actividad se realizó después de regresar de arreglar algunas plantas con las mamás, alumnos y docente entre las 12:15 y 12:25, la lectura que hizo la mamá fue en voz alta, con poco entusiasmo y falta de matices debido a que se notó que no hubo una preparación previa, fue de una forma rápida debido a que también fue casi a la hora de la salida, los niños escucharon con atención sentados en sus sillas alrededor de las mesitas integradas por cuatro niños distribuidas por todo el salón y al final la docente realizó una serie de cuestionamientos.

En el ejemplo se muestra la falta de análisis y reflexión es en el siguiente fragmento en donde la docente realiza algunos cuestionamientos, cuando a los niños una madre de familia termina de leer un cuento “El niño y la naturaleza”:

Ma. Muy bien. ¿De qué trató eh? Haber denle un aplauso a doña Ofe.

Aos. De animalitos. (Todos los niños aplauden)

Ma. De animalitos. ¿Qué hacían esos animalitos?

Aa. Hasta dijo la ranita, si te vas a robar a los animales traeré a una serpiente.

Ma. Se deben de quedar con su mamá en la cuna.

Aa. No.

Ma. Pero ¿Cómo se llamó el cuento?

Aos. El niño y la naturaleza.

Ma. El niño y la naturaleza. ¿Qué cosa es la naturaleza?

Aa. Que cuides las plantas.

Ma. La naturaleza son las plantas... ¿Qué cosa es la naturaleza?

Ao. Pajaritos

Ma. Pajaritos ¿Qué más?

Ao. Ranas.

Ma. Todos los animalitos. ¿Qué más? Aparte de los animales.

Ao. Bosque.

Aa. Plantas, lagartijas.

Ma. Esa es la naturaleza. Debemos de cuidar nuestra naturaleza. ¿Dónde se encuentra la naturaleza?

Ao. En nuestro país.

Ao. En el circo

Ma. ¿En el circo?

Ao. No

Ma. ¿Dónde encuentran animales, en el bosque? ¿Dónde los encuentran? ¡Vean a su alrededor!

Aa. Plantas.

Ma. No ven naturaleza.

Aos. Sí, sí, sí.

Ao. Pollos.

Aa. Mariposas.

Ma. Entonces la naturaleza la encontramos en nuestro... (Hace pausa)

Ao. Corazón.

Ma. Alrededor. Cómo en nuestro corazón, apoco en nuestro corazón? en los árboles, plantas, pájaros. ¿Está en dónde? Donde vivimos, a nuestro alrededor, en nuestro medio ambiente.

Aa. En nuestro país.

Ma. En nuestro país, en nuestra ciudad, en nuestro planeta.

Ao. En todo el mundo.

Ma. En todo el mundo hay naturaleza.

(ROFMKCM180613P4)

Podemos percibir en este ejemplo que al inicio se realizaron preguntas cerradas: ¿De qué trató eh?, ¿Qué hacían esos animalitos?, ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Qué cosa es la naturaleza? y posteriormente se trató de realizar preguntas un poco relacionadas con su contexto: ¿Dónde encuentran animales, en el bosque? ¿Dónde los encuentran? ¡Vean a su alrededor! pero que no dejaron de ser preguntas que posibilitaran pensar, hacer análisis y reflexión de los niños. Por lo

tanto debemos tener en cuenta que, “La calidad de nuestras vidas la determina la calidad de nuestro pensamiento. La calidad de nuestro pensamiento, a su vez, la determina la calidad de nuestras preguntas, ya que las preguntas son la maquinaria, la fuerza que impulsa el pensamiento” (Elder y Paul, 2002: 2).

El uso de la pregunta es sustancial en el acercamiento a la lectura, ya que una pregunta bien formulada propicia el análisis y reflexión, está en nuestras manos el poder hacer de nuestra aula niños curiosos, preguntones, reflexivos, formar niños con un pensamiento crítico que salgan a enfrentarse al mundo, ya que la pregunta es algo que nos acompañara por toda la vida.

### **3.4.2 Orden y disciplina en el acercamiento a la lectura**

El orden y la disciplina abarca un tiempo importante durante la mañana de trabajo en el aula de preescolar, queremos que los niños estén bien ordenados y disciplinados cuando se desarrollan las actividades, olvidándonos en ocasiones que son seres pequeñitos que se mueven, corren, caminan, hablan, gritan, tocan, curiosos y que tienen el deseo de aprender.

Para Foucault (2005), la disciplina es una técnica para fabricar individuos y enderezar conductas, la cual ha llegado a ser una formula general de dominación, para encauzar a los individuos y hacerlos dóciles, la disciplina se encuentra en el ejército, los talleres, las fábricas, los mercados, las escuelas, en fin, casi todos los escenarios de la vida pública, han adoptado el método carcelario de control. Por todas partes somos vigilados y sometidos a métodos de disciplina para hacer al ser humano dócil y obediente. Desde pequeños se nos condiciona para hacer lo que debemos hacer, dónde lo debemos de hacer, cuándo lo debemos de hacer, vigilados siempre por un superior que apruebe o desapruebe nuestras acciones para ser acreedores de esa forma a un castigo o recompensa.

En los siguientes dos registros que a continuación se presentan, la docente pretende organizar a los niños para observar un cuento en la computadora durante la mañana de trabajo, podemos ver que en los dos registros tres niños se sientan en la mesa, lo cual nos permitió observar e intuir que se sentían más cómodos y podían apreciar mejor el cuento en la computadora, mientras los demás

compañeritos estaban en sus sillas frente a la computadora y a la docente, dispuestos a escuchar y observar lo que la docente les presentaba.

En este acercamiento que se les da a los niños mediante la lectura de cuentos electrónicos, podemos ver como en muchas ocasiones inconscientemente adoptamos un método de control, queremos que los niños estén calladitos, bien sentaditos y sólo escuchando, se antepone el orden del salón y la disciplina, como en el registro de observación que se presenta a continuación después de que suena el timbre para entrar al salón:

Ma. Yo voy a empezar, hasta que todos estén aquí, Heriberto. (Se refiere a él porque estaba sentado en la mesa. Que se bajen de la mesa porque la mesa es para comer y para escribir no es para poner las pompas, la mesa no es para poner las pompas.

Aos. (Se van acomodando frente a la computadora)

Ma. ¿En su casa se sientan en su mesa?

Ao. Yo en la silla.

(ROFMKCM180613P1).

Podemos mostrar como en las aulas predomina el que estén los niños bien sentaditos en su silla, como mueble específico para ello, fijando la mirada sólo en que los niños en este momento tendrían que estar frente a la computadora, olvidándonos de los intereses de los niños.

Analicemos también el siguiente registro en donde predomina el orden y disciplina al momento para iniciar la lectura de cuentos electrónicos:

Ma. Haber Alexa. Guardamos esos cuentos por favor. (Con un tono de voz alto se dirige a una niña que está observando cuentos donados)

Alexa. (Se dirige a guardar los cuentos)

Ma. Necesito que todos me pongan atención. Beto, si Beto no se viene y Ángel no se baja de la mesa no vamos a poder iniciar la actividad. La lectura de cuentos que...? (hace una pausa para que los niños le contesten)

Aos. Electrónicos.

(ROFMKCM180613P2).

Jackson (1996), expone que la escuela es un lugar en donde unas personas se sientan, escuchan, aguardan, se forman. Queremos que los niños estén bien sentados, atentos y obedeciendo nuestras ordenes, porque seguimos con la idea de que el grupo más ordenado “es el mejor”.

Analizamos el siguiente registro en donde se pretende acercar a los niños a la lectura mediante una estrategia aplicada durante la mañana de trabajo, la cual se trata de realizar equipos para “leer cuentos donados y cuentos electrónicos”, brindando oportunidad a los niños de elegir en donde más les agrada, por lo que todo el grupo fue condicionado a limpiar el salón y ordenar después de que terminaron de recortar, con la esperanza de poder ser partícipes de la lectura de cuentos. Podemos darnos cuenta la forma en que se condiciona a los niños para poder obtener su recompensa como respuesta a las demandas de disciplina de la docente. En este caso el poder leer los cuentos donados y electrónicos:

Ma. Organicen a sus equipos para recoger la basura.

Aa. Levanten la basura.

Ma. Los niños que ya recogieron basura, esos niños van a poder leer los cuentos donados o electrónicos.

Aos. (Se apuran a levantar basura entusiasmados por leer los cuentos).

Ma. Muy bien ahora que ya está limpio nos vamos a organizar a ver quién se queda aquí y quién se va.

(ROFMKCM190313P3).

Consideramos que cuando se ofrece una recompensa o premio por algo que tienen que hacer los niños como: “Los niños que ya recogieron basura, esos niños van a poder leer los cuentos donados o electrónicos”. Nos arriesgamos a decir que lo hacen sólo por hacerlo, aunque no lo hagan cocientes de que lo tienen que hacer para estar en un espacio limpio y poder trabajar con más tranquilidad y armonía, se hace como medio de control para mantener el salón limpio, los niños obedecen por el hecho de obtener la recompensa. Consideramos que es importante y necesario que aunque suponemos que los niños ya lo saben, es importante decirles por qué se tienen que hacer cierta acción, sin esperar algo a cambio, además de que la lectura de cuentos se haría con más interés propio no solo por compromiso.

En el siguiente ejemplo que presentamos para su análisis, “Elaboración de un cartel”, esta actividad se realiza durante la mañana de trabajo en un horario de 10:00 am a 11:00 am, la docente realiza una actividad de acercamiento a la lectura en donde organizó a los niños en 5 equipos, para elaborar un cartel referente a las necesidades, cuidados, características del “perro”, solicita a los niños elijan a un integrante de cada equipo para explicarle las instrucciones y entregarle los materiales para su equipo para que posteriormente cada integrante comparta lo que tienen que hacer, de los integrantes seleccionados para llevar las indicaciones sólo un integrante les dio las instrucciones de forma correcta, mientras los demás solo se observaban. Por lo que la docente optó por dar las instrucciones de manera general. Cuestiona a los niños ¿Saben qué es un cartel?, ¿Para qué sirve?, muestra una lámina con la palabra en donde los niños identifican cada una de las letras. Los niños elaboran su cartel con recortes formando la palabra “perro” para poder leerla, además de mostrar la información a los padres de familia. Todos participan con entusiasmo, algunos armando la palabra, otros recortando, algunos más decorando su cartel.

En el registro se hace un acercamiento a la lectura mostrando una lámina para que los niños la puedan leer, podemos ver otra forma en donde queremos que los niños se acerquen a la lectura motivados por una paleta payaso como premio, como lo vemos a continuación:

Ma. ¿Qué letra es esta? (Muestra una hoja con la palabra PERRO)

Aos. (Contestan deletreando cada una de las letras).

Ma. ¿Cómo dice? (pregunta de forma individual).

Aa. Perro.

Aa. Perro.

Ma. ¿Cómo dice? ¿Gato? (pregunta la maestra a José).

José. (Observa, se cohíbe, no contesta).

Ma. José no quiere paleta payaso.

Ma. (Sigue preguntando a los demás).

(ROMKCM190313P8).

Las escuelas están orientadas a premiar, los niños aprenden que los premios se otorgan a los que son buenos, y “En la escuela ser bueno consiste principalmente en hacer lo que manda el profesor” (Jackson, 1996: 66). También Darling–Hammond citada por SEP (2011), nos comparte

que, las recompensas externas, premios y castigos terminan por socavar el aprendizaje y el desarrollo psicológico.

Los docentes queremos que siempre nos pongan atención, que los niños hagan lo que nosotros decimos, pero no tomando en cuenta sus intereses. Con ello, promovemos dependencia, sumisión y obediencia. Los niños son reducidos a recipientes que solo reciben información. Es necesario motivar el pensamiento del niño, para elegir y decidir, dar la oportunidad de experimentar, para formar personas que tomen las mejores decisiones en su vida. Dando la palabra al niño, motivar la crítica y autocrítica, abriendo los espacios en el aula para el diálogo y discusión como una forma de aprendizaje. En el aula la docente tiene muchas preocupaciones una de ellas es la disciplina.

Por lo tanto Schmelkes, citada por SEP (2011), expone la necesidad de replantear el sentido que se le daba a la disciplina tradicionalmente, considerando que ésta es esencial, pues se necesita que los niños tengan una libertad regulada en donde es importante y necesario acordar reglas en consenso, las cuales sean comprendidas y aplicadas para todos, bajo un clima de respeto a su dignidad.

### **3.4.3 El tiempo para las actividades de acercamiento de lectura**

El uso del tiempo es fundamental en las actividades de acercamiento a la lectura, sin embargo durante el tiempo de enseñanza surgen situaciones imprevistas que no deben ignorarse, las cuáles cancelan o reducen ese tiempo tan significativo que se tiene para esas actividades que no permiten fortalecer el pensamiento crítico de los niños. Por lo tanto, “La relevancia del tiempo en la educación no está solamente en su dimensión cronológica medible, sino en su potencial como un medio que, en función de su utilización, genera oportunidades de aprendizaje” (Razo, 2015: 3). Por ello la importancia de dedicar un tiempo necesario y útil a las actividades de acercamiento a la lectura y no dejarlas como actividades de relleno durante la mañana de trabajo.

Durante el acercamiento a la lectura pudimos darnos cuenta que se realizaron estrategias diferentes pero faltó tiempo para la reflexión y análisis, se hizo de forma muy rápida, en

ocasiones no se hizo debido al tiempo y a otras actividades que se tienen que hacer como parte del trabajo docente.

El siguiente registro se retoma de la lectura de un cuento “El viejo árbol”, que eligió la docente, la lectura se hizo de forma grupal, donde al inicio los niños estaban un poco inquietos, pero después se tranquilizaron para poder escuchar. La reflexión se hace muy rápida o simplemente se deja en el olvido por atender otras situaciones que se presentaron, como interrupciones de padres de familia, como vemos en el siguiente ejemplo, al terminar de leer un cuento:

Ma. Fin. ¿Cómo vieron este cuento del arbolito?

Ao. El arbolito.

(Llega una mamá a preguntar algo a la maestra)

Ma. (La atiende)

Ao. ¿Maestra vamos a poner un cuento?

Ma. No. Vamos a ir a trabajar con las mamás.

(Se van a trasplantar las plantas los niños, las mamás y la maestra).

(ROFMKCM180613P15).

Es otra de las situaciones que como docentes no le tomamos mucha importancia, realizamos actividades de acercamiento a la lectura con los niños pero casi siempre lo dejamos hasta al final de la mañana de trabajo cuando ya los niños están cansados, cuando ya casi es la hora de retirarse a sus casas.

Es importante propiciar momentos agradables de acercamiento a la lectura, dedicar tiempo y espacio para que ese ejercicio sea en verdad interesante para los niños y fructífero, buscar espacios cómodos y sobre todo que les dediquemos tiempo.

Esta actividad se realizó con todo el grupo, dentro del aula, la docente les dio libertad y el tiempo suficiente para elegir cuentos de su interés y agrado, ya fueran donados o libros del rincón, la actividad se realizó entre 10:00 am y 11:00 am, la docente se dispuso a dar indicaciones y sugerencias de uso y cuidado de los libros, un pequeño grupo de niños sentados en sus cojines se dispusieron a observar y leer a través de las imágenes, mientras otros más también leían en el piso, en las mesitas; los niños comentaban lo que observaban, compartían cuentos con sus

compañeros, la docente observaba, atendía y apoyaba a quien lo necesitaba, dos niños no era de su interés leer libros por lo que se dispusieron a jugar fuera del aula. A continuación presentamos lo sucedido al finalizar la actividad:

Ma. Los que leyeron cuentos donados, ¿Cuál leyeron?

Ao. Mcqueen.

Ao. Son de amigos.

Ma. Ah y se peleaban como las hermanas.

Ao. No.

Ma. ¿Qué hacen los amigos?

Ao. Se juntan y juegan.

(ROFMKCM190313P8).

El tiempo fue suficiente para que los niños pudieran observar, manipular, compartir, leer, por lo que nuevamente podemos darnos cuenta que no existe posibilidad para el análisis y reflexión en los niños. La pregunta que hace la docente ¿Cuál leyeron?, fue para todos los niños, pero sólo algunos fueron los que contestaron, por lo que no se brindó espacio para un análisis profundo.

Otro ejemplo podemos ver en el que no se le da tanta importancia al acercamiento a la lectura mediante los cuentos, es cuando se les invita a los padres de familia a participar en esas actividades, en las que muchas ocasiones se cohíben, ponen pretextos para no hacerlo, no se dedica tiempo para hacerlo o simplemente no se preparan para participar de ese acercamiento a la lectura, sin desacreditar a padres de familia que si se esfuerzan y se preparan para participar con entusiasmo e interés en las actividades de acercamiento a la lectura.

En el siguiente ejemplo que se presenta a continuación la docente invitó a participar de la lectura de un cuento a una madre de familia, quien leyó el cuento de “El niño y la naturaleza”, la lectura fue muy rápido porque también fue casi a la hora de la salida, la maestra eligió el cuento donado y se lo dio a la señora para que lo leyera a los niños del grupo, a pesar de que los niños mostraban un poco de cansancio, escucharon con atención la lectura del cuento de 12:15 a 12:25. Después de salir a plantar algunas plantas:

Ma. Haber hijos nos vamos a ir al salón.

Aos. (Se van a lavar las manos para meterse al salón)

Ma. Escuchamos a doña Ofe, nos va a leer un cuento doña Ofe.

Aa. Maestra luego yo.

Ma. Sí.

Ma. Siéntense.

Aos. (Mostrando un poco de cansancio, se acomodan cada quien en sus lugares para escuchar el cuento)

(ROFMKCM180613P1).

Dado que la actividad se realizó casi a la hora de retirarse a sus hogares, ya no hubo tiempo para el análisis y reflexión, solo se realizaron algunos cuestionamientos muy rápido. “El aprendizaje efectivo depende en última instancia de la manera en que el tiempo se organiza” (Razo, 2015: 4).

Por ello la importancia de asignar el tiempo de manera consciente a las actividades de acercamiento a la lectura, así como tener siempre una intencionalidad en las mismas para influir en oportunidades generando un pensamiento crítico.

Se realiza una organización de las actividades de acercamiento a la lectura, en donde algunos niños deciden leer cuentos donados y otra parte del grupo cuentos electrónicos, se destina un tiempo a cada estrategia, estando la maestra pendiente en todo momento y en cada uno de los grupos. Pero lo que podemos observar es que al final de estas estrategias no hay tiempo suficiente para el análisis y la reflexión.

#### **3.4.4 Autoritarismo docente en el acercamiento a la lectura**

En esos momentos de acercamiento a la lectura que se tiene con los niños, en algunas ocasiones nos enfocamos a dictar ordenes, las reglas o los acuerdos no pueden ser negociados, ejercemos nuestra práctica docente de una forma autoritaria, abusando de la autoridad que se nos da al estar en una aula de clases. Hago esta reflexión desde mi propia experiencia como docente.

Al respecto Freire (2012), expone que el profesor autoritario ahoga la libertad del educando, menospreciando su derecho de ser curioso e inquieto. Por lo tanto, es importante saber

equilibrarla, porque la libertad sin límite es tan negativa, como la libertad asfixiada, la cual se debe asumir en forma ética, mediante la toma de decisiones y asumiendo las consecuencias de los propios actos, como parte del aprendizaje. Y así lograr la autonomía del niño mediante la experiencia de varias decisiones que van siendo tomadas.

El siguiente registro es un extracto de una actividad que se inició durante la mañana de trabajo, después de la activación física, en un horario de 9:30 am a 10:50 am, parte después de que ya se había trabajado el tema de “Los seres vivos y seres no vivos” con anterioridad, los niños tuvieron la oportunidad de elegir un libro, explorar, observar, leer por medio de imágenes, identificar seres vivos y no vivos. La intención de esta actividad es que los niños tuvieran un acercamiento a la lectura de imagen, así como realizar la clasificación de los mismos, identificando sus características, para posteriormente realizar la actividad tal y como la docente les había indicado como a continuación se presenta:

Ma. Miren ustedes van a buscar un libro, se lo van a traer a su lugar, se lo van a traer con mucho cuidado aquí y van a identificar seres vivos y seres no vivos. En su libreta vamos a hacer una división.

Aos. (Se levantan de sus sillas, corren y gritan)

Ma. Haber, haber escúchenme, escuchen las indicaciones. Después de que en su libro identifiquen los seres vivos y los seres no vivos en su libreta vamos a hacer una división como ya la hice en el pizarrón. Sí.

De un lado vamos a poner los seres vivos y del otro lado vamos a poner los seres no vivos. Ahorita vamos a la biblioteca escolar. (Se levantan de su lugar para ir por su libro) Ya no está acá la biblioteca espérense.

Está acá abajo. (En un espacio en el comedor, junto a la dirección)

Ma. Fórmense. Tomen uno y váyanse al salón.

Ma. Ándale Maomi toma uno y ya salte de la fila, faltan todos tus compañeros. (Le dice en un tono más fuerte) (Los niños van por su libro, elijan y se vienen al salón) (Empiezan a observar los libros y a platicar, a comentar y compartir con sus compañeritos)

Aa. Maestra iré

Ma. Vean todo, léanlo desde un principio

Aa. Ya no hay

Ma. Todos son seres vivos, apoco todos son seres muertos. Todavía hay ahí.

Ma. Si hay chaparros, explórenlo, léanlo, véanlo. Ustedes saben ustedes me van a enseñar a mí.

(ROMKCM090413P15).

En el registro se analiza una vez más que la docente es quien dicta órdenes a los niños, imposibilitando la toma de decisiones, aparentemente la docente les dio a los niños libertad para elegir, pero en realidad es ella quien decide qué hacer y cómo hacer. Además elige los materiales que se van a utilizar, se dan pocas oportunidades para que los niños elijan el texto. Observemos que esta relación que construye en su enseñanza limita a alumnos para elegir lo que quieren leer. Freire (2011b) enfatiza que se fomenta una cultura del silencio, en lugar de fomentar el diálogo, la imaginación, creatividad para que los niños puedan realizar la actividad de acuerdo a sus posibilidades. Freire (2012), promueve una pedagogía de la autonomía, basada en experiencias estimuladoras en donde el niño aprenda a decidir, decidiendo con responsabilidad, en experiencias respetuosas de la libertad.

En el siguiente ejemplo se presenta un cuento electrónico, en donde nuevamente la docente es quién decide que cuento observar, a pesar de que los niños opinaban el de su interés, pero que no fueron escuchados, cabe destacar que la intención era identificar a los seres vivos.

Ao. El del reptil.

Aa. El de la casita.

Ma. Haber el último eh. Cuento para niños. (Mientras busca un cuento).

Ma. “El viejo árbol” (elige un cuento para que los niños lo vean)

Aos. (Algunos niños están un poco inquietos)

Aa. Ya cállense no me dejen escuchar.

Ma. Si no se callan no van a escuchar.

Aos. (Después de un momento de inquietud, observaron el cuento con atención)

Ma. ¿Cómo dice ahí?

Aa. Fin.

(ROFMKCM180613P15).

Creo que era una oportunidad para generar diálogo entre los niños y docente, para favorecer su pensamiento crítico a través del análisis y la reflexión en este acercamiento a la lectura, además de un buen momento para tomar en cuenta sus intereses que muchas veces pasan desapercibidos.

Como plantea Freire (2011a), el diálogo es una relación de comunicación en donde nace y se genera un pensar crítico, el cuál se nutre de amor, humildad, esperanza, fe y confianza.

Como docentes es necesario cuestionar nuestra práctica porque es una forma de aprender y poder cambiar situaciones que no nos están funcionando. A partir de la observación de otras prácticas y del análisis en mi experiencia como docente nos dimos cuenta de cómo estaba acercando a los niños a la lectura, reconociendo que existen otras posibilidades llevando a los niños al análisis y a la reflexión, mediante el diálogo, la comunicación, la confianza en sí mismos. “La autoridad en el aula es necesaria como un ejercicio intermedio entre el autoritarismo y la permisividad, el reto es que se propicie permanentemente este equilibrio; un ambiente regulado en donde los niños aprendan a elegir y decidir” (SEP, 2011: 144), esta autoridad debe ser mediadora y debe de buscar el desarrollo de la libertad del individuo.

Ante esa necesidad de los niños de expresar sus ideas, sus inquietudes, sus intereses, es importante hacer partícipes a los niños de la toma de decisiones, para que sea un trato justo y ese acercamiento a la lectura sea agradable y se fortalezca el pensamiento crítico. Crear ambientes de respeto tratando a los niños como personas dignas, con derechos, fomentando una interacción sana con los demás en la que se sientan que pueden expresarse, elegir y decidir con libertad.

Realizar un esfuerzo en la práctica docente, ser un profesional reflexivo de la misma como nos propone Shön (1998), reflexionar antes de hacer las cosas, pero también en el proceso, así como reflexionar cuando obtenemos resultados satisfactorios y cuando algo nos sale mal para que mediante la reflexión no se vuelva a repetir.

La docente es un elemento importante en el aprendizaje, con nuestra forma de enseñanza podemos marcar la vida de un niño. Es necesario dejar las prácticas de acercamiento a la lectura tradicional y rutinaria, para dar la oportunidad al niño de pensar, de reflexionar, de opinar, generar preguntas por medio del diálogo y libertad.

En este capítulo compartimos los elementos centrales del diagnóstico de las prácticas docentes de acercamiento a la lectura, con su vinculación en el contexto específico, con posibilidades de

transformaciones, desde la formación en el Colectivo Docente con reflexiones, análisis, aportes teóricos consolidados en la construcción de una propuesta que en el siguiente capítulo compartimos.



## **CAPÍTULO 4**

### **CONCIENTIZACIÓN A PARTIR DEL ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DE LAS DOCENTES. CONSTRUYENDO LA PROPUESTA**



## **Introducción**

Transformar la práctica docente es nuestro desafío, sin embargo no todos aspiramos al cambio, porque por miedo o por comodidad preferimos quedarnos con lo que solo nos dicen los programas de estudio, sin tomar en cuenta lo que realmente le interesa a los niños.

Después del diagnóstico que hicimos sobre la forma en cómo se está acercando a los niños de preescolar a la lectura, consideramos que es necesario transformarla, para llevar a los niños a que desde pequeños favorezcan su pensamiento crítico, dándoles la oportunidad de pensar, de dialogar, de expresarse de ser curiosos, de cuestionar y no quedarse solamente con lo que se les da.

Por ello, queremos desarrollar esta propuesta como alternativa que pretende que hagamos conciencia sobre el tipo de práctica que estamos desarrollando, al mismo tiempo apoyarnos entre todas, reconociéndonos con capacidad y conocimientos para buscar formas diferentes de acercarlos a la lectura, fomentando la libertad, el diálogo, generando cuestionamientos por parte de los niños. Con esta propuesta pretendemos: Concientizar a las docentes sobre la práctica docente y construir en colectivo una propuesta de transformación que ayude a modificar nuestra práctica docente en el acercamiento a la lectura en preescolar para propiciar pensamiento crítico.

A continuación comparto la estructura de la propuesta en tres momentos: 1). Integración del Colectivo Docente, 2). Análisis de la práctica docente, 3). Construcción de acuerdos y propuestas para mejorar el acercamiento a la lectura y generar pensamiento crítico. Estos momentos fueron desarrollados en seis sesiones en la puesta en marcha. La propuesta está orientada a las docentes de preescolar, como guías que somos para acercar a los niños a la lectura en el preescolar.

### **4.1 Diseño de la propuesta**

Formulación de las preguntas: ¿Cómo son las prácticas de acercamiento a la lectura en el nivel preescolar?, ¿Qué lugar ocupa el acercamiento a la lectura en el preescolar, según el PEP 2011?, ¿Cómo analizar la práctica docente para que nos permita identificar el acercamiento a la lectura y

el pensamiento crítico del niño en preescolar desde la práctica docente?, ¿Qué estrategias podemos trabajar en la práctica docente para mejorar el acercamiento a la lectura y para promover pensamiento crítico del niño en preescolar?

Objetivo: Concientizar a las docentes sobre la práctica docente y construir en colectivo una propuesta de transformación que ayude a modificar nuestra práctica docente en el acercamiento a la lectura en preescolar.

Hipótesis de la acción: A través de la toma de conciencia en el Colectivo Docente a cerca del acercamiento a la lectura se puede lograr que los docentes transformen su práctica para promover el pensamiento crítico del niño.

Lugar: Jardín de Niños “Nueva Generación”.

Agendas de trabajo

### **Primer momento: Integración del colectivo docente**

Sesión no. 01

Fecha: 08 de abril de 2014

Hora: 08:00 a 13:30

Objetivo: Integrarnos de una manera agradable, propiciando un clima de colaboración para formar el colectivo, reconocer-nos e historizar una parte de nuestra vida, entrando en la subjetividad de cada una en un ambiente de respeto, de diálogo, sin forzar la intimidad de las integrantes, dando libertad de compartir sus pensamientos y comentarios a quien lo desee.

1. Bienvenida y entrega de la agenda.
2. Ofrecerles un pequeño refrigerio.
3. Estrategia: Escribir en una hoja. ¿Cómo llegan a esta sesión? ¿Cómo se sienten? ¿Qué esperan de esta sesión?

4. Compartir sus pensamientos sobre lo que escribieron.
5. Presentar la reflexión de El circo de la mariposa. (Grabación en vídeo), 2013.
6. Reflexionar, analizar, hacer conciencia, elaborando un producto con base en las siguientes preguntas, apoyándose de la estrategia de reconocimiento: “La línea del tiempo”.
  - 1.¿Quién he sido yo?
  - 2.¿Quién soy yo?
  - 3.¿Por qué soy yo?
  - 4.¿Para qué soy yo?
  - 5.¿Quién quiero ser yo?
7. En círculo compartir sus pensamientos, reflexiones.
8. Observar y reflexionar el vídeo de: Emocionante. Yo soy porque nosotros somos.
9. Preguntar a las docentes ¿Qué les significó esta primera experiencia?¿Cómo se sintieron al terminar esta sesión?
10. Repartir en impreso una reflexión.
11. Acuerdos para la siguiente sesión.

*“La mente que se abre a una nueva idea, jamás volverá a su tamaño original”.*

*Albert Einstein*

## **Segundo momento: Análisis de la práctica docente**

EJE DE ANÁLISIS: LA PRÁCTICA DOCENTE

Sesión no. 02

Fecha: 09 de abril de 2014

Hora: 08:30 a 13:30

Objetivo: Concientizarnos de la forma en cómo es la práctica docente que desarrollamos y buscar otras formas de realizarla.

1. Entrega de la agenda
2. Técnica: Un regalo especial, para alguien especial.
3. La educación prohibida. (2012). España. Juan Vautista.
4. ¿Me identifico con algunas situaciones de la película? ¿En qué otras situaciones estoy inmersa?
5. ¿De qué otra forma puedo mirar la práctica que realizo?
6. Freire, Paulo (2011a). La concepción “bancaria” de la educación como instrumento de opresión. En: Pedagogía del oprimido. México. Siglo XXI. pp. 77-82.
7. Paulo Freire. Padre de la pedagogía crítica (grabación en vídeo), 2009.
8. Construcción de acuerdos.

#### EJE DE ANÁLISIS: ORDEN-DISCIPLINA EN EL ACERCAMIENTO A LA LECTURA

Sesión no. 03

Fecha: 11 de abril de 2014

Hora: 08:30 a 13:30

Objetivo: Analizar algunas lecturas, vídeos, partes del diagnóstico, que nos posibiliten darnos cuenta de la forma en que estamos acercado a los niños a la lectura y buscar otras formas de acercarlos, en donde haya más libertad, tengan la oportunidad de dialogar y se generen cuestionamientos.

1. Entrega de la agenda
2. ¿Cómo llegan hoy a la sesión? ¿Cómo se sienten?
3. Recordatorio de la sesión anterior.
4. Freire, Paulo (2011b). La importancia del acto de leer. En: La importancia de leer y el proceso de liberación. México. Siglo XXI. pp. 94-107.

5. Pequeñas flores rojas. 2006. China-Italia. Zhang Yuan.
6. Presentación de un diálogo del diagnóstico.
7. Análisis, discusión, reflexión del diálogo presentado.
8. ¿Qué me significó esta sesión?
9. Acuerdos ¿Qué puedo transformar en mi práctica docente y en el acercamiento a la lectura?

*...y justo cuando la oruga pensó que era su final, se transformó en mariposa...*

Sesión no. 04

#### EJE DE ANÁLISIS: AUTORITARISMO EN EL ACERCAMIENTO A LA LECTURA

Fecha: 09 de junio de 2014

Hora: 08:30 a 13:30

Objetivo: Analizar algunas lecturas, vídeos, partes del diagnóstico, que nos permitan darnos cuenta de la forma en que estamos acercando a los niños a la lectura y buscar otras formas de acercarlos, en donde haya más libertad, tengan la oportunidad de dialogar y se generen cuestionamientos.

1. Entrega de la agenda
2. ¿Cómo me siento hoy?
3. Recordatorio de la sesión anterior.
4. Técnica. “Hoy vamos a hacer un dibujo”.
5. Reflexión. “Hoy vamos a hacer un dibujo”.
6. Discusión y análisis de la técnica ¿Cómo se sintieron? ¿Lo hago con los niños? ¿Cómo relaciono la técnica con las actividades de acercamiento a la lectura?
7. Presentación de un diálogo del diagnóstico.

8. Freire, Paulo (2012). No hay docencia, sin discencia. En: Pedagogía de la autonomía. México. Siglo XXI. pp. 23-27.

9. Kseniya Simonova ganadora del Ukraine's Got Talent por animación con arena. (Grabación en vídeo)

10. No creo en la escuela tradicional, pero si en la educación. (Grabación de vídeo), 2013. Cristina Rivera Flores.

11. Acuerdos ¿Qué puedo transformar en las actividades de acercamiento a la lectura que realizo con los niños?

*...y justo cuando la oruga pensó que era su final, se transformó en mariposa...*

Sesión no. 05

## EJE DE ANÁLISIS: CUESTIONAMIENTOS EN EL ACERCAMIENTO A LA LECTURA

Fecha: 10 de junio de 2014

Hora: 08:30 a 13:30

Objetivo: Analizar algunas lecturas, vídeos, partes del diagnóstico, que nos posibiliten darnos cuenta de la forma en que estamos acercado a los niños a la lectura y buscar otras formas de acercarlos, en donde haya más libertad, tengan la oportunidad de dialogar y se generen cuestionamientos.

1. Entrega de la agenda

2. ¿Cómo llegan hoy a la sesión? ¿Cómo se sienten?

3. Ezcurdía, José (2008). El niño que pregunta a su papá. En: Formación infantil. Reflexiones filosóficas y epistemológicas. México. pp. 62-64.

4. Freire y Faundez (2013). La pedagogía de hacer preguntas. En: Por una pedagogía de la pregunta. Argentina. Siglo XXI. pp. 69-72.

5. Presentación de un diálogo del diagnóstico.

## EJE DE ANÁLISIS: TIEMPO EN LAS ACTIVIDADES DE ACERCAMIENTO A LA LECTURA

1. Reflexión. Entrevista a un Touareg.
2. Mañana será otro día. (1998). Francia. Bertrand Tavernier.
3. Construcción de acuerdos.

*Nunca creí que pudiéramos transformar el mundo, pero creo que todos los días se pueden transformar las cosas.*

*Francoise Giroud*

### **Tercer momento: Construcción de acuerdos y propuestas colectivo docente.**

Sesión no. 06

Fecha: 11 de junio de 2014

Hora: 10:00 a 13:30

Objetivo: Recuperar las experiencias de cada integrante del colectivo y ver cómo impactó la propuesta en cada una de ellas.

La evaluación se realizó por medio de cuestionamientos a las docentes, pero también se recuperaron sus opiniones de manera verbal al final de las sesiones.

1. ¿Cómo me sentí al inicio, durante y al final de las sesiones?
2. ¿Cómo fue mi desempeño en el colectivo docente?
3. ¿Qué aspectos consideras debemos retomar para integrar un colectivo docente?
4. ¿Lo abordado en las sesiones, fue lo que yo esperaba?
5. ¿Consideras que los contenidos abordados en las sesiones, los puedes retomar para la mejora de tu práctica docente (en el acercamiento a la lectura)?
6. ¿Qué piensas de transformar tu práctica docente (en el acercamiento a la lectura)?

7. ¿Por qué crees que es importante hacer una reflexión de nuestra práctica docente?
8. ¿Cuál es tu pensamiento después de las sesiones, crees que haya algo que cambiar o transformar en las actividades que realizas con los niños en el acercamiento a la lectura?
9. ¿Qué propones para mejorar tu práctica docente (en el acercamiento a la lectura)?
10. ¿Qué situaciones te gustaría transformar en las actividades que realizas en el acercamiento a la lectura con los niños?
11. ¿Cuál es tu opinión acerca de los recursos utilizados en las sesiones?
12. Escribe cómo fue tu experiencia vivida en el desarrollo de las sesiones?
13. ¿Qué opinas del espacio en donde se realizaron las sesiones?
14. ¿Cuál es tu opinión del docente investigador?
15. ¿Qué me sugieres para mejorar?

*Por tu apoyo*

*Muchas gracias...*

La propuesta estaba abierta a cualquier modificación que se quisiera realizar.

Recursos:

El circo de la mariposa. (Grabación en vídeo), 2013.

Película. La educación prohibida. (2012). España. Juan Vautista.

Freire, Paulo (2011a). La concepción “bancaria” de la educación como instrumento de opresión. En: Pedagogía del oprimido. México. Siglo XXI. pp. 77-82.

Paulo Freire. Padre de la pedagogía crítica (grabación en vídeo), 2009.

Freire, Paulo (2011b). La importancia del acto de leer. En: La importancia de leer y el proceso de liberación. México. Siglo XXI. pp. 94-107.

Película. Pequeñas flores rojas. 2006. China-Italia de Zhang Yuan.

Freire, Paulo (2012). No hay docencia, sin discencia. En: Pedagogía de la autonomía. México. Siglo XXI. pp. 23-27.

Kseniya Simonova ganadora del Ukraine's Got Talent por animación con arena. (Grabación en vídeo).

No creo en la escuela tradicional, pero si en la educación. (Grabación de vídeo), 2013. Cristina Rivera Flores

Ezcurdia, José (2008). El niño que pregunta a su papá. En: Formación infantil. Reflexiones filosóficas y epistemológicas. México. pp. 62-64

Freire y Faundez (2013). La pedagogía de hacer preguntas. En: Por una pedagogía de la pregunta. Argentina. Siglo XXI. pp. 69-72

Entrevista a un Touareg.

Película. Mañana será otro día. (1998) de Bertrand Tavernier. Francia.

Metodología Didáctica: Taller como señala el PEP 2011, una modalidad de trabajo que ofrece posibilidades para atender la diversidad del grupo; es una forma organizada, flexible y enriquecedora de trabajo intelectual que privilegia la acción docente, fomenta la participación activa y responsable, favorece el trabajo colaborativo y los aprendizajes, facilita aprender en acción, con base en actividades lúdicas; propicia el intercambio, la comunicación, el trabajo entre pares, la autonomía y los retos constantes. Propicia el intercambio de experiencias y la movilización de saberes previos, promueve la iniciativa y desarrolla la capacidad creadora, con actividades muy concretas y precisas.

Aunque esta modalidad de trabajo tiene su base en la acción, pues permite integrar la teoría, la práctica y la reflexión en la realización de una tarea común. Los talleres permiten ejecutar actividades manuales.

## **4.2 Primer momento: Integración del Colectivo Docente**

En este primer momento el propósito fue solicitar el permiso, aceptación y apoyo por parte de la directora así como docentes del preescolar, para realizar el análisis y reflexión de cómo se acerca a los niños a la lectura. Así como acordar tiempos y espacios para el trabajo. Al inicio fue difícil hasta me sentía desesperada, porque surgieron algunas resistencias por parte de las maestras, ya que se tenían que atender otras ocupaciones familiares e institucionales. Después de ir a buscar en distintas ocasiones a la directora, por fin la encontramos y pudimos platicar con ella sobre la situación, por lo que accedió de una forma muy agradable, comentando que ya lo había platicado con las maestras y estaban de acuerdo en apoyarme. Después de estar planeada la primera sesión, surgieron otras situaciones que impidieron se realizara, eso me hizo sentir angustia, preocupación, por lo que cada vez se iba posponiendo el trabajo.

No fue nada fácil, en mi mente surgía miedo al enfrentarme al campo, era algo nuevo para mí, estar frente a seis docentes analizando la forma en como acercamos a los niños a la lectura, no era fácil, de momentos pensaba que las maestras se sentirían criticadas.

En este momento de la propuesta se integró el Colectivo Docente de manera voluntaria, con el objetivo de analizar y reflexionar la práctica docente y hacer conciencia de la misma, buscando un espacio físico en donde se generaron condiciones de confianza, respeto, motivación para generar cambios.

### **4.2.1 Presentación del proyecto de investigación**

En esta etapa se presentó a las docentes integrantes del Colectivo el proyecto de investigación a grandes rasgos. Se presentó con diapositivas de forma general cada uno de los apartados, para que tuvieran noción de la investigación.

Cabe destacar que antes de presentar el proyecto de investigación, les fue proporcionado el trabajo de campo que se realizó para que lo leyeran, analizaran y reflexionaran para ver si era necesario hacer un cambio o modificar su práctica docente referente al acercamiento a la lectura. reconociendo el Colectivo que efectivamente si había situaciones que cambiar pero también reconociendo que en otras situaciones no es necesario porque todo funciona bien. Por lo tanto hubo la necesidad de analizar y reflexionar en conjunto nuestra práctica docente y ver la forma en como estamos acercando a los niños a la lectura. Esto se hizo mediante la sensibilización del Colectivo, el análisis de la practica docente y del acercamiento a la lectura ya mas especifico a través de videos, textos, películas, técnica que permitieras la reflexión crítica.

#### **4.2.2 Sensibilización del Colectivo Docente**

Para este proceso de sensibilización, fue necesario buscar un tiempo y un espacio adecuado y agradable, en donde las docentes se sintieran con seguridad y confianza de poder compartir opiniones, ideas, experiencias e inquietudes.

El tiempo destinado para el análisis de la práctica fue durante seis sesiones continuas de 8:30 a 13:30, fue un acuerdo interno ya que no se podía suspender clases, contamos con el apoyo de tres de mis compañeras del ISCEEM, que muy amablemente me apoyaron en atender los grupos de las maestras, así como de los docentes en formación de la Escuela Normal para poder realizar el trabajo.

El espacio en donde se realizaron las sesiones fue en el comedor de la misma escuela, se adaptó el espacio para el Colectivo Docente, así como un espacio para la proyección de videos y películas que se presentaron. Como el trabajo se realizó durante toda la mañana de trabajo, hubo la necesidad de llevar y compartir alimentos con las maestras, además de dejar libre el espacio para que pasaran los niños a consumir sus alimentos.

Ya que estaba el tiempo destinado y el espacio adecuado, se continuó con el proceso de sensibilización con el Colectivo Docente, con el propósito de integrarnos de una manera agradable, propiciando un clima de colaboración para formar el Colectivo, reconocer-nos e

historizar una parte de nuestra vida, entrando en la subjetividad de cada una en un ambiente de respeto, de diálogo, sin forzar la intimidad de las integrantes, dando libertad de compartir sus pensamientos y comentarios a quien lo desee.

Para ello fue necesario realizar diversas actividades, compartiendo experiencias personales, profesionales, familiares, que tal vez no se había tenido la oportunidad de compartirlo en otros momentos.

Para motivar al Colectivo Docente y disponernos al trabajo en este momento de sensibilización, se puede realizar a través de distintos materiales, videos, películas, reflexiones, técnicas, etc, materiales que nos ayuden a reflexionar y “ver” el interior de cada uno de nosotros como seres humanos, que nos permitan analizar lo que está sucediendo en cada uno de nosotros, en el caso particular de esta investigación nos apoyamos de un video “El circo de la mariposa”, el cual nos permitió analizar nuestra vida y ver los momentos difíciles por los que hemos pasado, así como darnos cuenta que como seres humanos tenemos paradigmas pero que también existe la posibilidad de cambiar algo que no ha estado funcionando bien.

En este momento de sensibilización también nos podemos apoyar de diferentes técnicas que nos permitan reconocernos como seres humanos, reflexionar y analizar nuestra historia de vida, adentrarnos en lo más profundo de nosotros y analizar por qué somos lo que somos, o estamos en donde estamos.

En esta investigación, para el momento de sensibilización nosotros también nos apoyamos de una técnica “La línea del tiempo”, en donde el Colectivo Docente realizaría un collage sobre su vida personal y profesional, la forma en cómo nos fuimos transformando para ser docentes, para ello nos basamos en las siguientes preguntas: ¿Quién he sido yo?, ¿Quién soy yo?, ¿Por qué soy yo?, ¿Para qué soy yo?, ¿Quién quiero ser yo?, las cuales nos permitieron entrar en nuestro interior y reflexionar nuestra trayectoria de vida, momentos altos y bajos ya que nuestra vida no es una línea recta. Y que también nos dimos la oportunidad de compartir momentos que tal vez nunca

habíamos comentado con nadie, hubo tiempo y espacio necesario para que cada una de nosotros compartiéramos nuestra historia de vida.

### **4.3 Segundo momento: Análisis de la práctica docente**

En este momento se compartió el diagnóstico construido, empezando con el análisis de la práctica docente general para después considerar cuatro puntos específicos: ¿Generamos cuestionamientos por parte de los niños en el acercamiento a la lectura?, ¿Cómo los ordenamos y los disciplinamos cuando hay un acercamiento a la lectura?, ¿Cómo es el tiempo dedicado a las actividades de acercamiento a la lectura? y ¿Qué tan autoritarias somos en el aula de clases cuando acercamos a los niños a la lectura?.

Después de un momento de sensibilización, continuamos con el análisis de nuestra práctica docente de manera general, para analizar y reflexionar la práctica docente podemos apoyarnos de diferentes materiales como películas, lecturas, reflexiones, videos, etc., las cuales nos permitan reflejarnos o vernos como cuando nos vemos en un espejo y poder ver esos pequeños o grandes detalles que repetimos día con día en nuestra aula que no son tan adecuados, que no nos permiten tener un pensamiento crítico en los niños. En este caso, para esta investigación nos apoyamos de los siguientes materiales: La técnica y reflexión de “Un regalo especial, para alguien especial”, Película “La educación prohibida.”, una lectura de Freire (2011a) “La concepción bancaria de la educación como instrumento de opresión”, así como de un video “Freire, padre de la pedagogía crítica”. Con el propósito de darnos cuenta cómo está siendo nuestra práctica docente, analizarla, reflexionarla y realizar los cambios pertinentes para ser mejor cada día, pensando en que los beneficiados serán los niños.

Después de realizar un análisis de nuestra práctica docente, nos dimos a la tarea de analizar más específicamente la práctica docente en el acercamiento a la lectura considerando algunos puntos centrales que se detectaron en el análisis del diagnóstico y que a continuación se presentan.

### 4.3.1 Cuatro ejes de análisis

Para empezar con el análisis y reflexión sobre la práctica docente, al igual que las actividades de acercamiento a la lectura, nos disponemos a analizar la forma en cómo se realizan las preguntas en el acercamiento a la lectura, cómo se está cuestionando a los niños, quién cuestiona, quién es el que habla siempre y en todo momento, mediante la revisión de los siguientes materiales: El texto de Ezcurdia y González, (2008) “El niño que pregunta a su papá”, así como el texto de Freire y Faundez (2013), “La pedagogía de hacer preguntas”.

Para el análisis del orden-disciplina en el acercamiento a la lectura nos apoyamos también de diferentes materiales que nos permitieron reflexionar sobre la misma, una lectura de Freire (2011b) “La importancia del acto de leer”, así como de una película “Pequeñas flores rojas” de Zhang Yuan. Que no específicamente trata del acercamiento a la lectura en preescolar, pero que si la pudimos relacionar con la forma de cuando acercamos a los niños a la lectura, en este espacio analizamos un diálogo del diagnóstico en donde podemos ver que como docentes la forma en cómo se llevan a los niños al realizar este acercamiento, posteriormente se abrió el espacio para el análisis, discusión y reflexión del diálogo presentado, constantemente reflexionábamos un cuestionamiento durante las sesiones ¿Qué puedo transformar en mi práctica docente y en el acercamiento a la lectura?, el cual nos permitía ir pensando y tomando algunos acuerdos para poner en práctica.

El tiempo asignado para cada actividad de acercamiento a la lectura es tan valioso, que muchas veces nos olvidamos del propósito de esta actividad, para analizar que está pasando con esto nos dispusimos a analizar los siguientes materiales: “Entrevista a un Touareg”, la película “Mañana será otro día” de Bertrand Taberna.

Para tomar conciencia del autoritarismo en el acercamiento a la lectura, y reconocer qué tanta libertad podemos dar a los niños para cuando se realizan este tipo de actividades, nos apoyamos de diferentes materiales, técnicas que facilitaron el trabajo así como darnos cuenta que tan autoritarias somos con nuestros alumnos.

Técnica. “Hoy vamos a hacer un dibujo”, discusión y análisis de la técnica con las siguientes preguntas ¿Cómo se sintieron? ¿Lo hago con los niños? ¿Cómo relaciono la técnica con las actividades de acercamiento a la lectura?, la presentación de un diálogo del diagnóstico, así como una lectura de Freire (2012), “No hay docencia, sin discencia”, el video: Kseniya Simonova ganadora del Ukraine's Got Talent por animación con arena, así como el video: “No creo en la escuela tradicional, pero si en la educación”.

Con el análisis que se hizo de los videos, películas, lecturas, reflexiones, técnicas permitieron al colectivo darnos cuenta de la forma en cómo se está realizando la práctica, ser más conscientes y entre todas buscar otras formas de realizarla.

Aunque hubo algunas diferencias de opiniones por parte de algunas docentes, al final estuvieron de acuerdo en que es necesario transformar nuestra práctica y la forma en cómo se está acercando a los niños a la lectura.

#### **4.4 Construcción de acuerdos y propuestas**

Para la construcción de acuerdos se propuso que se construyeran entre todo el Colectivo Docente, algunos de estos acuerdos a los que llegamos en esta investigación, fueron propuestos por las docentes en el proceso del análisis de la práctica docente, cuando se analizaba y se reflexionaba sobre alguna técnica, lectura o video de los antes mencionados, al analizar y ver la forma en que se estaba realizando la práctica docente, surgieron otros pensamientos, ideas y opiniones que nos apoyaron para la mejora de nuestra práctica más específicamente en el acercamiento a la lectura para generar un pensamiento crítico.

Las docentes comprometidas con la enseñanza, optaron por ponerlos en práctica en el aula de clases cada una de ellas, brindándome la oportunidad sin ningún inconveniente de pasar con cada una de ellas. Acción que ya no se pudo realizar por falta de tiempo.



## **CAPÍTULO 5**

### **LA EXPERIENCIA VIVIDA: LA PUESTA EN MARCHA DE LA PROPUESTA**



## **Introducción**

En este apartado de la investigación, compartimos las experiencias vividas a lo largo del proceso de la puesta en marcha de la propuesta en el preescolar “Nueva Generación”, desde la integración del Colectivo Docente hasta las actividades que se realizaron para la sensibilización, estructurado en cuatro apartados: las dificultades que se vivieron durante el desarrollo de la propuesta, cuáles eran las expectativas que tenían antes de iniciar con la puesta en marcha de la propuesta, la forma en cómo se transitó de las expectativas que se tenían a un cambio de conciencia diferente, así como las experiencias que se tuvieron en la aplicación de algunas técnicas de sensibilización.

### **5.1 Dificultades en el desarrollo de la propuesta**

Al inicio fue un poco difícil después ya de una manera más agradable, propiciando un clima de respeto, diálogo y libertad de expresión, compartiendo sus pensamientos, reflexiones, puntos de vista e inconformidades.

En todo este proceso pudimos darnos cuenta que para trabajar en un Colectivo Docente es importante tomar en cuenta las opiniones de todos para poder llegar a una decisión en donde todas las personas estén de acuerdo. Por lo tanto, el DOF (2010), menciona al Colectivo Docente como un grupo de profesionales de la educación: maestros, directivo, personal de apoyo, quienes comparten tiempos y espacios, así como responsabilidades, manteniendo comunicación horizontal con el propósito de buscar solución a los problemas detectados en la comunidad escolar impulsando proyectos de innovación y mejora educativos.

Con el fin de mantener comunicación e identificar alguna situación que no estuviera funcionando adecuadamente, se compartió el trabajo de campo, todos los registros de observación con las docentes, para que lo revisaran y analizaran antes de que iniciaran las sesiones, con la finalidad de que se tuviera una visión más amplia al momento de presentarles los diálogos y realizar el análisis de la práctica docente.

Cuando visité a las docentes al preescolar y les comenté cuándo nos dábamos la oportunidad de emprender con la propuesta, la docente de grupo se mostró muy dispuesta a seguir apoyándome, pero era necesario platicarlo con la directora para que ella también nos autorizara, en esa primera visita que se hizo con la finalidad de preguntar si me permitían poner en marcha la propuesta, aunque anteriormente ya se había comentado, pregunté a la docente de grupo si recordaba del engargolado que le dejé para que lo leyera y le pregunté ¿Cree que haya algo de lo que leyó en los registros de observación que deba cambiar respecto a su práctica docente? aquí la respuesta:

La verdad no sé dónde ande el engargolado que dejé, les voy a preguntar a las demás quién lo tiene, a ver si ya lo leyeron, yo lo empecé a leer pero la verdad no lo terminé de leer. Y creo que no hay nada que cambiar ¡todo está bien! (DI260314P5).

Vemos como una resistencia o poco interés por querer hacer un análisis de la práctica docente y aceptar que tal vez no la estamos desarrollando adecuadamente, pensamos siempre que lo que hacemos está bien. Ante ello Fraile, (citado por Huerta, 2011), enfatiza en la importancia del diálogo como en la postura personal como requisitos básicos para un buen desarrollo de la práctica reflexiva, en donde es posible aparecer un primer nivel de reflexión personal, siendo la reflexión en el entorno en donde las coincidencias y no coincidencias de los puntos de vista de los integrantes del Colectivo Docente quienes propician la reflexión de la práctica en un nivel de crítica creativa. Por ello la importancia de involucrar a todas las docentes en este proceso de análisis y reflexión de la práctica docente. Después de buscar varias veces a la directora para proponerle el plan de trabajo expresó, “Necesito hablar con todas las docentes para ver qué opinan, pero si ellas están de acuerdo sería sólo los viernes de 12:00 a 13:30, no serían todas porque algunas tienen compromisos que atender y se van rápido” (DI040314P11).

Vemos también como los compromisos que tenemos fuera del aula de clase nos impiden formarnos profesionalmente. Pero ¿Qué hacemos ante esa situación?, ¿Estamos comprometidas con la formación que estamos impartiendo?

Después de ir varias veces nuevamente por una respuesta favorable al preescolar, nos encontramos con que la directora dijo que ya había platicado con las docentes y sí estaban

dispuestas a apoyarme las 6 docentes incluida ella los viernes de cada ocho días de 12:00 o 12:30 a 13:30, excepto el último viernes del mes por las reuniones de Consejo Técnico, comentó al respecto, “Pero dicen las maestras que si ven agradables las sesiones y que si les apoyaban a su práctica docente, con gusto dispondrían del día jueves para continuar con las sesiones” (DI190314P14).

Imprevistos, proyectos que envían, reuniones de Consejo Técnico a los que se tiene que asistir muchas veces ya sin emoción, sin ganas de aprender porque tal vez siempre es lo mismo, nos hace pensar que todo va ser igual y tenemos miedo, no nos damos la oportunidad de experimentar cosas nuevas, que serán productivas para mejorar nuestra práctica docente.

Estas actividades fuera del aula así como el tiempo también obstaculizaron poder iniciar con la propuesta, lo podemos notar en el siguiente fragmento,

El viernes tenemos una actividad por el día de la primavera, en el centro de Tejupilco, en la Presidencia, entonces sería para el siguiente viernes, ah, pero el siguiente viernes es 28 por lo tanto hay reunión de Consejo Técnico y no se podrá sino hasta después (DI190314P14).

Se vive siempre bajo la normatividad, siempre estamos obedeciendo y haciendo lo que las autoridades quieren que hagamos, es difícil muchas veces buscar espacios de formación por uno mismo, porque nos absorben las actividades que tenemos que hacer.

Eran momentos difíciles también para mí, momentos de angustia, de desesperación, de tristeza y con ganas de dejar todo y ya no seguir, porque los días pasaban, el tiempo que tenía ya era muy poco, pensaba que surgirían muchas actividades más, pero también me sentía emocionada porque las docentes ya me habían dado la oportunidad sólo tendría que ser paciente y esperar, pensaba que sería una experiencia muy bonita, que sería agradable para ellas, que tal vez después lo pondrían en práctica con los alumnos y algún día lo compartieran con sus compañeras.

Cuando ya estaba planeada la primera sesión, me sentía muy contenta con ganas de empezar, pero nuevamente surgen inconvenientes, por lo que las docentes ofrecieron disculpas,

“Discúlpalos, no es porque no queramos iniciar con las sesiones y aprender cosas nuevas, sino por el trabajo, compromisos personales y el tiempo” (DI040414P18).

Se puede notar ya más disposición por participar, pero nuevamente hay obstáculos que lo impiden.

Las docentes proponen trabajar una semana corrida de 8:30 a 13:30 por que se contaba con el apoyo de los docentes en formación de la Escuela Normal de Tejupilco. Ese día me sentí muy contenta, bueno también un poco nerviosa, porque por fin empezaría con la puesta en marcha de la propuesta, aunque me preocupaba que dos de las maestras no tenían practicantes y expusieron que también quieren participar en las sesiones, por lo tanto nos apoyamos de tres compañeras, que en ese momento también estaban en el mismo grupo del ISCEEM, para que nos apoyaran con los niños dos días. Así fue como se iniciaron las sesiones. Aunque después de haber planeado las sesiones toda la semana, surgieron nuevamente inconvenientes, documentación, problemas familiares, problemas de salud, los cuales se tuvieron que atender.

El espacio en donde se llevaron a cabo las primeras sesiones del Colectivo Docente, también fue algo que dificultó un poco, fue en el desayunador en donde pasan los niños a la hora del refrigerio, es decir de 10:45 a 11:30, en este tiempo teníamos que dejar el espacio libre para que comieran los niños.

Este espacio no fue tal vez muy adecuado, pero la escuela no cuenta con espacio disponible para realizar alguna reunión, sólo la dirección pero es muy pequeña, por lo que nos tuvimos que adaptar al espacio disponible.

Fue un espacio en donde ya se tenía fijo el pizarrón para las proyecciones, de hecho era un espacio que se usaba para la dirección, porque donde era la dirección se tenía guardada la despensa. En fin fue el mejor espacio que las docentes pudieron ofrecer.

Al inicio de las sesiones nos sentíamos un poco incomodas porque se escuchaban ruidos de la cocina, porque estaban preparando los alimentos para los niños, además cuando ya se llegaba la

hora del refrigerio nos teníamos que salir dejando libre para que comieran los niños, cuando nos quedábamos a continuar la sesión en el comedor era un poco incómodo porque no permitía escuchar lo que se trabajaba, pero aun así se continuaban con la actividad que se estaba realizando.

Las últimas sesiones las desarrollamos en la dirección ya con más tranquilidad y comodidad, en donde se brindó confianza, respeto, libertad de expresión, diálogo, se hacían reflexiones, análisis, comentarios, se compartían experiencias, respecto a la práctica docente, específicamente en el acercamiento a la lectura, también se construían los acuerdos y las propuestas. Son algunas dificultades que vivimos en la puesta en marcha de la propuesta que podemos compartir.

Cabe comentar que como investigadora también formé parte del Colectivo Docente y de todas las actividades que se realizaron de una manera muy agradable, aunque al inicio del trabajo de campo sentíamos temor, nervios, excluidas, extrañas y hasta haciendo prejuicios, pero después fuimos entendiendo y comprendiendo el actuar. El ser constante en las visitas nos permitió sentir más confianza.

En el Colectivo Docente todo fue fluyendo muy natural, las maestras se abrieron al diálogo y yo también me presté a escucharlas a compartir algunas cosas que he aprendido en el ISCEEM. Fue una gran oportunidad para aprender juntas. Mi experiencia fue muy bonita, todo un reto, porque antes no me sentía con la seguridad y capacidad de hacerlo o de impartir algún curso, o taller, el ser parte del Colectivo me hizo crecer profesionalmente y darme cuenta que tengo la capacidad de hacer muchas cosas.

## **5.2 Expectativas del Colectivo Docente**

En este apartado compartiremos lo que esperan las docentes de las sesiones, quiénes fueron cambiando su perspectiva durante el proceso de la puesta en marcha de la propuesta.

Las docentes comentaron lo que esperan de las sesiones, coincidiendo la mayoría de ellas en sus comentarios y pensamientos. Además de tener curiosidad, ansiedad por lo que compartiríamos, disposición y agradecidas con esta nueva experiencia.

Se les comentó cómo estaba estructurada la propuesta, muy flexible, abierta, en dónde se analizará la práctica docente, más específicamente el acercamiento a la lectura con los niños, a través de lecturas, videos, reflexiones, películas, que nos permitieran darnos cuenta de la práctica que desarrollamos y en la que todas haremos aportaciones, compartiremos experiencias, y construiremos propuestas para la mejora de ésta.

A continuación vemos una aportación de una maestra, “Ah... lo que quieres, es que vas a traer estrategias, nosotros las vamos a aplicar con los niños y después nos vas a pedir resultados” (DI040414P18).

Muchas veces estamos acostumbrados a esperar a que nos digan qué es lo que tenemos que hacer, de realizar todo a través de un método que alguien más nos imponga, sin analizarlo, y solo entregar resultados, sin preguntar ¿Por qué tengo que hacer las cosas como me dicen? ¿Por qué siempre tenemos que seguir una serie de pasos para realizar algo?.

Ante este comentario fue importante expresarles que no íbamos a exigir resultados, sino más bien, les comentamos que construiríamos una propuesta entre todas, después de analizar la forma en cómo acercamos a los niños a la lectura, que iba a aprender de ellas, que ellas aprendieran de mí, haciendo conciencia de la forma en cómo estamos acercando a los niños a la lectura buscando posibilidades de transformación.

La mayoría de las docentes tenían esa idea de aprender estrategias, como lo vemos en los dos siguientes comentarios, “Ah...lo que nos vas a presentar son estrategias para acercar a los niños a la lectura” (DI040314P11). En este comentario también refiere a la idea de conocer nuevas estrategias, “Aprender nuevas estrategias de lectura para ponerlas en práctica con mis alumnos. Y pues...yo, abrir más mi mente para adquirir nuevos y mejores hábitos de lectura” (GA080414).

En el siguiente diálogo vemos más conciencia e incertidumbre de que posiblemente lo que estamos desarrollando no se está haciendo de la manera más adecuada con los niños, tenemos una mirada hacia lo que se podría transformar:

Yo llego a esta sesión con disposición de poder intercambiar ideas, de aprender cosas nuevas, de poder modificar algunas técnicas, a veces pensamos que trabajamos bien, que estoy bien, y tal vez con este tipo de asesoría que vamos a tener, puedo darme cuenta que puedo cambiar, modificar (GA080414).

Nos damos cuenta que aún podemos tener esperanza de que algo o alguien te puede enseñar, guiar o ayudar a hacer conciencia para poder cambiar, esas prácticas con las que ya no se encuentra satisfecha.

En el siguiente fragmento vemos ese espíritu de curiosidad por aprender más, de búsqueda constante, de aprender cosas nuevas y poder enseñar algo diferente:

Obtener algo que me ayude a mejorar lo que yo hago para favorecer lo que es la lectura en mi grupo, porque pues de cierta manera siempre estamos haciendo y transformando, porque ahorita lo enseñamos de una manera, al ratito aprendemos otra cosa y ya lo hacemos de otra manera y siempre estamos en esa búsqueda de hacerlo mejor y sabemos que nunca lo hacemos a la perfección y que siempre va haber un momento en el que digamos, es que... esto no me está funcionando, y ¿cómo le hago?, y vamos a buscar algo más, entonces a pesar de que lo estamos haciendo y estamos llevando esos momentos de lectura, sabemos que nos hace falta algo, y nosotros siempre estamos en esa búsqueda, de encontrar eso que nos ayude a mejorar (GA080414).

En este diálogo podemos ver que para poder aprender cosas nuevas, enseñar algo diferente, es necesario vivir ese proceso de búsqueda constante, firme y vivir siempre con la curiosidad de experimentar cosas nuevas, pero también estar consciente de que posiblemente en lo que se está desarrollando nos hace falta –algo- para hacerla de una manera más adecuada, “La esperanza está en la raíz de la inconclusión de los hombres, a partir de la cual se mueven éstos es permanente búsqueda” (Freire, 2011a: 111). Vivir en una constante búsqueda pero no aislado de los demás, sino en comunión con los demás, en apoyo mutuo, en diálogo constante, en una búsqueda permanente por ser mejor cada día mejorando nuestra práctica docente.

En los siguientes diálogos surge una preocupación por una mejora de la comunidad escolar, pero por otro lado también preocupación por lo que dirán las autoridades escolares, “Con inquietud de conocer nuevas estrategias para poner en práctica en la escuela, me refiero a la escuela para implementar nuevas estrategias con las docentes, padres de familia y también con los niños” (GA080414).

En este fragmento del decir de una integrante del Colectivo está presente la preocupación por salir de la norma y de la autoridad:

Estoy aquí ansiosa de conocer nuevas cosas y de poderlas poner en práctica, yo sé que esto viene a impactar en el aprendizaje de los alumnos, quiero que ellas aprendan y yo también aprender, pero igual como no tengo el permiso me siento preocupada que se dé cuenta o que yo le comente (se refiere a la supervisora) y me diga: no sabes que, no puedo permitir que estén en esa sesión (GA080414).

Nos podemos dar cuenta que existe preocupación por seguir formándonos, no solamente una docente sino todas, pero también miedo por lo que dirán los demás, la normatividad, las autoridades, nos tiene atados o esclavizados, no nos atrevemos a hacer algo diferente, algo nuevo:

Espero que esto no sea en vano y podamos adquirir esas estrategias nuevas técnicas que nos acerquen a nosotras y por ende a la comunidad escolar a ser una comunidad lectora, una buena comunidad lectora, porque hay veces que nosotros tenemos el inicio, los principios, las ganas pero los papás no. Entonces yo, más que nada trabajo más directamente con padres de familia, ellas con los niños, al trabajar con niños también con padres de familia, entonces podemos llegar a lograr esa comunidad lectora de calidad que se nos pide ahora en la nueva reforma (GA080414).

En este fragmento que estamos esperando que alguien nos diga los pasos a seguir para realizar algo, a alguien que nos diga que sigue, cómo hacerlo, porque pienso que desde pequeños así fuimos formados.

### **5.3 De la expectativa a la conciencia**

Al inicio el Colectivo Docente esperaba técnicas, nuevas estrategias para acercar a los niños a la lectura. Nos parece importante rescatar los comentarios del colectivo, ahora ya con una visión diferente a lo que esperaban:

Pues más que técnicas, yo rescate, dentro de la teoría, dentro de los videos, de las lecturas, como hacernos conciencia de cómo estamos trabajando, cómo tratamos a los niños, cómo les hablamos, cómo es nuestra actitud, cómo tratar de mejorar eso, como una introspección de nosotros como docentes y también como seres humanos (RO11062014P154).

Hacer una introspección, así le llaman ellas, el analizarse, reflexionar lo que hemos estado haciendo con esos niños con las actividades que nos permiten acercarlos a la lectura. Hacer conciencia es algo que esperaba, más que traerles técnicas o métodos siguiendo pasos para desarrollar actividades en el acercamiento a la lectura. Para que con ese cambio de conciencia, se pudiera dar inicio a un cambio en nuestra práctica.

Pero más que en nuestra práctica docente, también nos ayudó para darnos cuenta de situaciones que estábamos realizando en nuestra familia con nuestros hijos, que no son las más apropiadas para su formación.

Salir de la rutina y la comodidad no es fácil, debido a la formación que hemos tenido desde pequeños. Pero siempre es posible construir otra mirada de las cosas, de lo que hacemos, de lo que vivimos. Reflexionar más que nada y analizar la forma en como estamos actuando en nuestra práctica docente:

Pienso que todo esto que estuvimos viendo fue algo así como más reflexivo y de lo que decían los teóricos, sobre esa forma de preguntar y esa forma de acercar a los niños a la lectura en las aulas y pues ahí fue en donde nosotros reflexionamos, que siempre caemos como en una rutina para la lectura y haber vamos a leer un libro y a ver qué libro escogen y ese tipo de cosas, sin embargo pues hay otras formas u otras maneras de poder llevarlos ahí (RO11062014P154).

Estamos acostumbrados a que nos den la información sobre lo que tenemos que hacer:

Bueno, a mí me gustó mucho la forma en cómo se impartió este tipo de actividades, porque no fue algo rutinario, cosas nuevas, para mí fueron cosas nuevas, porque a pesar de que si por ejemplo te dicen como lo llesves a la práctica y de más, más sin embargo no fue nada repetitivo, o sea aquí, yo aprendí mucho, los videos, buenas reflexiones, las lecturas, para mí si me va a servir de mucho (RO11062014P155).

“Créeme que a mí, me hubiera encantado que siguieras, porque siento que siempre hay algo nuevo que aprender, no es repetitivo lo que tú nos estas enseñando” (RO11062014P157). Nos damos cuenta que lo repetitivo, lo rutinario, escuchar y hacer lo mismo siempre nos hace pasivos, poco reflexivos, sin embargo cuando nos esforzamos un poco más de lo normal y buscamos nuevas estrategias con materiales novedosos el aprendizaje es mejor. Esto nos lleva a reflexionar que sucede lo mismo cuando trabajamos con los niños, ahí la importancia de hacer análisis y reflexión de nuestra práctica para no caer en actividades rutinarias y aburridas.

Compartimos otras opiniones del Colectivo Docente referente a las expectativas que tenían:

Yo pensaba que iba a ser aburrido, tedioso, yo eso pensaba, yo eso esperaba de las sesiones la verdad, de hecho yo creo que todas, porque como que decíamos, “hay hójole”, y que creen nada que ver, los días se me pasaron muy rápido y todo estuvo padre, los videos, las lecturas, todo (RO11062014P155).

Todo fue algo nuevo, diferente y muy bonito, una cosa me admira, tu forma de dirigir las actividades, las sesiones, como organizaste desde la agenda, y es como una duda que tengo, alguien te apoyó a organizar todo, porque todo iba hilado a los temas, los videos, todo, fue muy bonito, a mí me gustó mucho, en lo particular, la verdad (RO11062014P155).

Es un proceso difícil, pero no imposible, deshacernos de pensamientos, actitudes, comportamientos. Sin embargo, hoy sabemos que es necesario hacerlo, atrevernos a hacer el cambio. Compartiendo los pensamientos de Freire (2011a), y la importancia de luchar para salir de prácticas bancarias de la educación, antidialógicas, donde no hay comunicación y como educadores solo depositamos contenidos en el educando, para pasar a una práctica problematizadora o liberadora donde prevalece el diálogo, la comunicación, y en donde los contenidos jamás son “depositados” en el educando sino que se organizan y constituyen en visión del mundo de los educandos.

Me parece importante rescatar este comentario muy pequeño pero significativo, porque creo es como uno de los primeros pasos para realizar un cambio, tener una actitud positiva, la posición en la que nos coloquemos. “Lo importante primero es tener la actitud, ya después viene lo demás” (RO11062014P154).

La vida nos muestra muchas oportunidades, esta fue una gran experiencia y gran oportunidad, tanto para mí, como para todas las integrantes del Colectivo, aunque, pues, al inicio si causó un poco de descontrol, inconformidades, preocupaciones, pero al final fue muy satisfactorio:

Y es que te voy a decir algo, no sé a lo mejor algo bueno o malo lo que te voy a decir, positivo o negativo. Yo siento que estuvo bien todo esto porque a lo mejor hasta tú te llevaste otra perspectiva de nosotros y tal vez nosotros otra perspectiva de ti, como decíamos “hay” ha de ser lo mismo, que esto, que lo otro, y venías y nosotros con cosas que hacer y demás, observarla y que ella con sus cosas administrativas que tenía que hacer o no sé, “algo pesadito”, y pues ahorita fue una buena oportunidad eso de conocernos y demás, a lo mejor tú hasta el ambiente algo pesadito has de ver sentido, porque se siente la vibra, cuando eres bien recibido y cuando no lo eres, no?, entonces a lo mejor tal vez llegabas aquí y se sentía la mala vibra, entonces, esta fue una oportunidad muy buena y yo en lo personal te felicito de verdad (RO11062014P155).

Algo que llamó mucho la atención al Colectivo Docente fue que siempre se trató de tomarlas en cuenta en todo momento, siempre se involucró a todas en las actividades, hubo participación, cooperación, respeto, diálogo, apoyo en todo momento. Se recalcó siempre que somos sujetos con pensamientos y sentimientos diferentes, “Por ejemplo, ella nos tomó mucho en cuenta a nosotros, quieren esto, esto, como se sienten, como vienen hoy” (RO11062014P156).

Al termino de estas sesiones con el Colectivo Docente, se acordó colocar un nombre nuevo a la escuela, quedando como “Nueva Generación”, porque el analizar la práctica docente, pero específicamente el acercamiento a la lectura de esta forma, con videos, películas, reflexiones, diálogos, fue algo nuevo para ellas, a partir de ese momento se realizarían cosas nuevas haciendo un compromiso ético de darle seguimiento en la práctica docente, así como en el acercamiento a la lectura, pero también en la vida diaria, en la vida familiar.

## **5.4 Cambios en la conciencia docente**

Dentro de la integración del Colectivo Docente se realizó una etapa de sensibilización con algunas técnicas específicas que nos permitieron integrarnos de una manera agradable, propiciando un clima de colaboración para formar el colectivo, reconocer-nos e historizar una parte de nuestra vida, entrando en la subjetividad de cada una en un ambiente de respeto, de diálogo, sin forzar la intimidad de las integrantes, dando libertad de compartir sus pensamientos y comentarios a quien lo deseara.

A continuación se describen las actividades que se desarrollaron en este momento, comentando también que la sensibilización atravesó todo el desarrollo de la propuesta mediante el análisis de videos, reflexiones, películas, lecturas.

### **5.4.1 ¿Cómo se sienten?, ¿Cómo llegamos hoy a la sesión?, ¿Qué esperamos de esta nueva experiencia?**

Como primera actividad se pusieron en la mesa tres preguntas ¿Cómo llegan a la sesión?, ¿Cómo se sienten?, ¿Qué esperan de esta nueva experiencia?, dando la libertad de escribir o sólo comentarlo. Las maestras comentaron que se sentían muy contentas, emocionadas, con ansiedad de aprender, de conocer, agradecidas con esta nueva experiencia que se nota que no será aburrida, con disposición de compartir experiencias, con esperanza de obtener algo que nos ayude a mejorar lo que se hace en cuanto al acercamiento de la lectura, porque sabemos que estamos en un proceso de búsqueda para mejorar.

Rescatamos la experiencia de una maestra que opina que las técnicas no solo son para docentes sino también son interesantes para ponerlas en práctica con los alumnos como a continuación se menciona:

Desde ahorita, tengo que decirlo de manera técnica, podemos iniciar nuestra práctica docente, iniciando con los alumnos, ¿cómo se sienten? Por ejemplo ahorita, tu expresaste tu sentir emocional (se refiere a una maestra que lloró y expresó situaciones difíciles en su familia), y a lo mejor nosotros damos por hecho que todos los alumnos están bien, que todos los alumnos vienen

con ganas de aprender y demás, y que hay un niño aislado o con problemas que nosotros no sabemos por qué estado emocional está pasando (GI080414).

Las demás docentes estuvieron de acuerdo en que con sus alumnos pondrían en práctica las preguntas: ¿Cómo están? ¿Cómo se sienten? Vemos entonces por parte de las docentes compromiso para transformar la práctica y mejorar lo que se ha venido haciendo, tomando en cuenta los sentimientos de los niños. “Como hacerles esas preguntas a los niños, decirles en la mañana ¿Cómo están? ¿Cómo se sienten?, o vamos a hacer un dibujo de cómo se sienten” (GI080414).

Consideramos necesario aportar que muchas veces no tomamos en cuenta los sentimientos de los niños, queremos llenarlos de conocimiento sin saber por la situación que están pasando, ignoramos sus situaciones y sólo pensamos en nosotros.

Como parte del Colectivo, yo también compartí mis sentimientos expresando que es una nueva experiencia para mí, nos sentíamos muy contentas porque habíamos iniciado las sesiones, con la seguridad de que todas aprenderíamos de todas. Aportando también que este tipo de preguntas nos dan oportunidad de involucrarnos en la vida de los niños para no dar por hecho que todos están bien y saber que son seres humanos que también tienen sentimientos.

#### **5.4.2 Reconociendo de lo que soy capaz**

En esta actividad se pretendió que las integrantes del Colectivo nos reconociéramos de lo que somos capaz de hacer, de lograr, observando el video de “El circo de la mariposa”. Que nos presenta la importancia de brindar un buen trato a todas las personas, la buena comunicación basada en el respeto e igualdad, dejar los miedos, descubrir talentos, cualidades y capacidades, lo cual nos acercará más a la felicidad, mejorando nuestro desempeño ante la sociedad, dando aportes productivos a nuestra vida así como a la de quienes nos rodean, quitar todo obstáculo que no nos permite crecer en libertad.

Se les dio libertad a las docentes de expresar lo que les había significado. El video permitió movilizar sus sentimientos y recordar experiencias, -retos y fracasos- como les llaman ellas, con

los que habían sido afectadas anteriormente, pero que habían servido para ser mejores personas, porque muchas veces no reconocen, no hay reconocimiento propio, a veces lo que te dicen las personas influye en nosotras, pero todo está en que te la creas. Las docentes reflexionan ¿Por qué nos afecta que los demás no nos reconozcan?, ¿Por qué quién quiero que me reconozca no la hace?, comentando que porque no reconocemos nosotras primero lo que somos capaz de hacer.

Creí pertinente decirles, pienso que la libertad es muy importante y lo vemos en el video, porque tal vez desde pequeños nos cortaron las alas, creemos que no podemos hacer las cosas, no nos reconocemos con capacidades y habilidades. Pero cuando nos liberamos, vencemos esos obstáculos que no dejan seguir, cuando tenemos la capacidad de reconocemos como personas capaces de hacer muchas cosas, de hacer grandes cambios, que aunque los demás los vean pequeños, para nosotros serán grandes.

Esta actividad influyó en la vida personal rescatando que, “Me contagia a verme, a analizarme, de que... donde estoy yo, que realmente no se compara lo que estoy pasando, lo que estoy viviendo, lo que yo tengo, con lo de esas personas, me transmite a mí, como que... esas fuerzas, me levanta” (GA080414).

La reflexión posibilitó la articulación a la práctica docente cuando una maestra comenta:

Me quedó más grabado como las personas [...] una historia por decirlo...mala, pero de eso malo, [...] como la mariposa como que se transformó. Entonces llevarlo como a la práctica, nosotros tenemos paradigmas o cosas atrás que no son muy buenas para la práctica, para el aprendizaje de los niños, como transformarlo, nosotras como personas, si el niño me dice... regañona, como que cambiarlo, si soy una maestra muy tradicionalista tengo que cambiar (GA080414).

Es bueno darse cuenta que hay algo que deba cambiarse, porque no está funcionando adecuadamente, para buscar soluciones y transformarlo, como lo vemos en este comentario de la docente, en donde desde pequeños traemos eso que no deja realizar acciones agradables o positivas para con los demás.

Esto lo remonto a los niños, cuando nosotros etiquetamos a los niños, ¡es que este niño no!, o ¡este sí, este no!, entonces si nosotros le transmitimos eso al niño, el niño se va a quedar ahí, se va estancar ahí, sin embargo, si somos como el dueño del circo, en este caso, de hacerle ver, que

él puede hacer aquello, puede resistir, como resistió él, porque él no sabía lo que podía hacer, él se ponía sus limitantes por lo mismo que le hicieron creer, entonces eso es algo que debemos de tomar muy en cuenta, él lo puso en la situación de que él descubriera para qué o de qué era capaz de hacer (GA080414).

Como nos damos cuenta es lo que suele pasar en las aulas de clase, donde muchas veces ponemos etiquetas a los niños, limitándolos en todo momento, afectándolos en toda su vida, porque después es muy difícil de aceptar que somos capaz de lograr algo. La autoestima está muy baja y siempre pensamos que no podemos. Muchas veces los limitamos y nosotros le solucionamos las cosas, les decimos y hacemos sentir que no pueden. Entonces poco a poco los niños se lo creerán tendrán presente en su pensamiento, que son incapaces de lograr algo.

A continuación otro comentario de la experiencia en esta actividad de una maestra:

Lo veo como que cada una de nosotros es lo que queremos ser, si yo quiero ser como maestra o directora pasiva, inútil y no me quiero documentar, así voy a ser, pero igual los fracasos y los retos son cosas que también te ayudan a ser mejor persona, un fracaso, dices: me levanto y le sigo, me documento, me actualizo, no espero a que me den sino que yo voy a ver qué puedo hacer para sobresalir. Aquí yo lo veo en el video que, sí efectivamente como a él le dijeron que era algo olvidado por Dios, pues él se la había creído pero igual cuando él pidió ayuda y le dijeron que él lo podía hacer, lo puso en práctica y vio que realmente como persona él tenía muchas habilidades buenas. Remontándolo a lo que es la práctica de nosotros, no esperar a que te den y te den sino, ¿qué estás haciendo tú por ser mejor?, por darle a tus alumnos, por darle a los padres de familia, por ser mejor persona (GA080414).

Nos damos cuenta que es importante documentarnos para actualizarnos, seguir formándonos por cuenta propia, buscar los espacios, las formas de hacerlo, no estar esperando a que todo den y solamente recibir, sino ver qué posibilidades se tienen de dar a los y por los otros.

### **5.4.3 Reconocimiento de mi ser personal y profesional**

Es una estrategia que nos permite reflexionar, analizar, hacer conciencia y reconocer lo que hemos sido desde pequeños, rescatando los siguientes cuestionamientos: ¿Quién he sido yo?, ¿Quién soy yo?, ¿Por qué soy yo?, ¿Quién quiero ser yo?, en la que cada una de las docentes hizo

una línea del tiempo de su vida, de los momentos más significativos así como de los momentos no tan agradables, utilizando el material que desearan.

Fue una actividad muy emotiva, hubo libertad para expresarse, tiempo y espacio para poder hacerlo, disposición para escuchar de parte de todo el Colectivo, realmente nos sirvió para conocernos más, tener más confianza, sacar esos sentimientos que solamente nosotros sabemos y tenemos muy dentro de nuestro corazón, para conocer al otro, para comprender a los demás sin hacer juicios, reconocimos porqué somos cada una, cómo somos.

En la presentación de la línea del tiempo, cada una compartimos y expresamos nuestros sentimientos, pensamientos, emociones, fue un momento de lágrimas, sonrisas y tristeza, logros, fracasos, frustraciones desde pequeños, momentos bonitos en la infancia, sufrimientos, soledad, violencia física, falta de comprensión por parte de nuestros padres, enojos, bullying en la escuela, exclusión, pobreza, egoísmo, falta de libertad de expresión, situaciones que vivimos desde pequeñas y que tal vez a pesar de que ya nos conocíamos, en el caso de las docentes; por más tiempo, no se había dado la oportunidad de compartir.

A continuación les comparto la experiencia de una docente en la infancia, parte de su sufrimiento cuando era niña, a lo que se podía enfrentar:

Pongo mi vida escolar de la primaria, ahí también fue un poquito difícil porque como que los niños me veían y me consideraban muy presumida y siento que me hacían bullying, entonces yo pasaba muy enojada me enojaba mucho con ellos porque si no me quitaban mis cosas, me las rompían, me decían de groserías, porque en esa época mi mamá vendía antojitos mexicanos en la noche y yo le tenía que ayudar y luego hasta por eso se burlaban de mí (RO08042014P8).

Podemos ver situaciones como el bullying que nos hacían sentir mal, ese es solo un ejemplo, que también tenía que ver con cada una de nosotros, momentos que también vivimos. Exclusión por parte de nuestros compañeros, agresiones verbales, sumisión por parte de nuestros padres y maestros, momentos de “cállate y obedece”. Pero ante todo ello siempre había algo que nos inspiraba a salir adelante, a hacer a un lado todo obstáculo que no nos permitía avanzar.

Otra de las situaciones que vivimos en la infancia fue la soledad y el egoísmo por no querer compartir con nuestros hermanos, pero que el egoísmo nos llevó a la soledad y tristeza:

Fui una niña feliz, pero también muy sola, pues fui hija única no tengo hermanas, son puros varones, en ese aspecto, a lo mejor en esa parte pues era egoísta, no quería tener una hermana, decía que a lo mejor a mí no me iban a querer que iban a querer más a la otra, pero este, ya ahora de grande me gustaría y deseo tener una hermana porque sé que si es bonito para todos, compartir tantas cosas como de ellas como de uno, estoy sola porque la verdad soy una persona muy pegada a mis sentimientos como para expresarlos con mis hermanos (RO08042014P9).

La falta de confianza y seguridad para poder expresar sentimientos, emociones, opiniones, ideas, alegrías y tristezas nos llevan muchas veces a estar solos, a una “cultura del silencio” como la nombra Freire (2011b), a vivir en soledad, guardando en nuestro corazón algo que podemos compartir.

En la escuela como en la casa con la familia vivimos momentos de tristeza, de lágrimas, de dolor, de fracaso, de miedos, expresados por el Colectivo, rescatando algunas frases como “yo hasta intenté suicidarme”, pensamientos que a algunas de nosotras nos venían a la mente por no encontrar otra salida. Sentimientos y emociones que estaban guardados en nuestro interior pero que algunos de ellos fueron expresados en ese momento:

Pues aquí ya me suicidé (muestra imágenes del matrimonio), conocí a mi marido y como mi mamá no me daba oportunidad de tener amigos, ni nada, a él fue al que conocí y con él me fui. ¿Por qué digo mi suicidio?, porque yo realmente, pues no era mi aspiración casarme con él, aunque yo lo quería, pues me fui porque estaba embarazada y porque pues en ese tiempo, fue la salida (la maestra expresa sus sentimientos llorando mucho), mi mamá pues, como que a mí me hubiera gustado que, me dijera pues te voy a apoyar, no importa, pero bueno, de todas formas yo busqué la salida (RO08042014P8).

En esta actividad se dejó ver las aspiraciones, los sueños que no fueron cumplidos, “*mi aspiración era ser aeromoza, pero pues por cuestiones de trabajo y el dinero no pude*” pero también el éxito que se logró a pesar de todo, los sueños hechos realidad. Por ello les comparto lo que me pareció importante del sentir de una compañera maestra del Colectivo Docente, el orgullo de sí misma, “En 1996 yo me hice ahora sí que realidad uno de mis grandes sueños que era ser docente, en ese

entonces todavía no estudiaba, pero gracias a Dios ahí fue donde empezó mi camino como profesionalista” (RO08042014P8).

Ser profesionalista es algo que como ser humano aspiramos, lo vemos en este fragmento, cómo a pesar de muchos obstáculos logramos salir adelante, podemos notar en este caso también que el ser docente era algo que se anhelaba por uno mismo no sólo porque lo impusieran nuestros padres, algunas compañeras del Colectivo comentaron el interés y las ganas de ser docentes. Esto es muy importante, ya que considero que si nos formamos y preparamos profesionalmente en algo que es de nuestro agrado, el día que estemos en la práctica lo haremos con el mismo entusiasmo.

Cumplir una meta en la vida, un objetivo, un propósito es algo que nos hace sentir bien, en este caso un profesionalista en educación que sabe a lo que se va a enfrentar, lo que vamos a formar, pequeños que también se van a enfrentar a un contexto, una sociedad, problemas o diferentes situaciones en su vida. Y que de la formación que nosotros como docentes les demos dependerá todo ello. Comparto otro fragmento de una integrante del Colectivo, sus sueños realizados, sus días de felicidad como ella lo nombra:

Fue el día más feliz, más feliz, cuando me casé ese día de la boda, pero ya tuve a mis dos hijos, así me vuelvo a poner feliz porque yo continúe estudiando, también me apoyaron mis papás económicamente me apoyaron mucho, para que yo aunque me casé terminara la escuela. Aquí fue otro día más feliz (se refiere a la graduación), la escuela, fue otro día de los más felices cuando me gradué de la UPN (RO08042014P9).

El apoyo de la familia es algo muy importante en la formación, para poder lograr nuestros sueños, objetivos, o metas que nos planeamos en la vida es indispensable, contar con ese respaldo tanto emocional como económico.

Pero la confianza en sí mismos para lograr crecer, reconocernos como personas con muchas cualidades a pesar de todos los malos momentos, como lo expresan las maestras:

Efectivamente uno es lo que uno se cree, yo en ese tiempo me creía minimizada, que no podía, que mi trabajo iba perdiendo calidad, no me reconocía como persona, lo que yo podía hacer,

entonces tuve que buscar ayuda profesional para poder sobresalir, a la fecha pude superar eso, ahora lo veo como algo, que pasó, negativo, pero que me ha hecho crecer como persona (RO08042014P11).

Reconocernos como seres humanos, con muchas cualidades y virtudes a veces es difícil, pero es muy importante para dar un cambio a nuestra vida.

Al compartir y escuchar todas estas experiencias en el Colectivo Docente nos dimos cuenta lo importante que es sacar todos esos sentimientos que nos angustia, nos entristece, hablarlo con alguien más para no seguirnos lastimando. A continuación presentamos una experiencia de una docente al asistir a un curso:

Fui a un curso de filosofía para niños, nos dice que cuando tú tienes ese saco cargando pero oculto, o sea, que nada más es para ti, tú no puedes hablar de él, y que tú necesitas hablarlo, para que después lo puedas hablar sin que te lastime, entonces cuando tú ya lo platicas ya no te lastima (RO08042014P139).

Nos dimos cuenta que también:

La vida es como la práctica docente, el diario que llevamos, yo estoy haciendo diario un recuento de lo que logré ese día con los niños, qué logré de mi función como educadora, por qué no logré lo que yo quise, igual así es en la vida, si tú te encerraras en un cuarto e hicieras un recuento desde que empezaste, dirías a mí esto me ha hecho débil, esto me ha hecho fuerte, esto lo he superado, no esto no lo quiero recordar porque todavía me duele, porque no puedo, cuando vas con un psicólogo, si te enseña que muy adentro de ti, lo que no quieres sacar es porque realmente eso te lastima (RO08042014P13).

Concluyendo al hacer un recuento de la práctica docente de los logros y las dificultades, haciendo un análisis de las experiencias vividas, podemos cambiar o hacer algo diferente a lo que se ha estado haciendo o viviendo. Como señala Schön (1998), ser un profesional reflexivo. Describe la importancia que tiene hacer reflexión desde la acción, reflexionar antes de hacer algo, así como durante el proceso, los profesionales reflexionan desde la práctica.

Consideramos que hubo un reconocimiento de sí mismas, tal vez no totalmente, pero si hubo muchas situaciones que fluyeron desde pequeñas y que afectaron nuestras vidas. Pero también

reconociendo que los obstáculos, los tropiezos nos han servido para salir adelante y no creerte lo que los demás te dicen, que te hacen sentir menos.

Las docentes relacionaron el video “El circo de la mariposa”, el cual nos deja ver que efectivamente somos lo que queremos ser.

En lo personal entiendo a cada una de ellas, nos damos cuenta el porqué de nuestras actitudes. La formación que hemos tenido desde pequeños, esa formación que no tiene que ver con la escuela solamente, sino con la familia, los amigos, la sociedad, desde que nacemos o desde que estamos en el vientre de nuestra madre.

Freire nos comparte que es importante reconocernos nosotros, reconocer nuestra historia, porque “[...] los hombres no solamente viven sino que existen y su existencia es histórica” (Freire, 2011a: 121). Porque nosotros desde antes de que nacióramos ya tenemos una historia, que esa historia no ha sido toda felicidad, toda nuestra vida no ha sido solo una línea recta, hemos subido, bajado, entonces el reconocer nosotros que somos seres históricos, que somos seres inacabados porque siempre vamos a estar aprendiendo, nos vamos a estar formando siempre, en reconocer nuestros errores, nuestros defectos, virtudes, cualidades, eso nos va a ayudar a ir formándonos y a seguir creciendo como seres humanos, como personas, para no quedarnos nada más con lo que nos enseñaron en la escuela, o lo que aprendí de mis papás, la sociedad o lo que voy aprendiendo de la vida, no, sino que somos seres históricos e inacabados que constantemente día con día estamos aprendiendo.

Al terminar la presentación de la línea del tiempo de cada una de las docentes, se hicieron comentarios muy fuertes que les sucedieron en su vida, pero que como dicen es algo que está “resguardado”, y que al mismo tiempo reflexionaron ¿Qué tan bueno es sacar las situaciones difíciles que se te presentan en la vida?, llegando a la conclusión que es bueno sacarlo para no vivir con eso, seguir aprendiendo y fortaleciéndonos. Desde nuestra propia historia debemos darnos cuenta cuál es nuestra lucha, pensar en la idea de luchar para cambiar, esforzándonos cada día por ser mejores.

Nos sentimos muy contentas con la actividad, comentamos nuestros pensamientos, sentimientos, nos escuchamos todas, compartimos parte de nuestras vidas, lloramos, nos aplaudimos, nos abrazamos, fue una actividad muy bonita, en donde el Colectivo mismo comenta, “es interesante la línea del tiempo, conocimos más de nosotras, conocimos más de ti”.

#### **5.4.4 Emocionante...yo soy, porque nosotros somos**

Con la reflexión del video “Emocionante, Ubuntu, yo soy porque nosotros somos”, podemos ver la importancia que tiene trabajar unidos, dejar los egoísmos, en donde todos ganamos, hay crecimiento, tolerancia, unidad, trabajo en equipo, donde las metas se logran con la colaboración de todos. Se proyectó con la finalidad de darnos cuenta de los elementos de un trabajo en equipo que apoyaron para tener buenos resultados, después de observarlo se hizo un análisis y se reflexionó compartiendo opiniones y experiencias.

Reconociendo que siempre necesitamos realizar un trabajo de unidad o en equipo, reconocer la parte humana de cada persona, estar en constante comunicación y contar con el apoyo de los demás.

Es importante realizar un trabajo en donde exista armonía, respeto, compañerismo, dejar de pensar solo en nosotros. Vemos a continuación un fragmento de una integrante del Colectivo Docente:

Eso sí predomina aquí, en el transcurso del trabajo me voy dando cuenta que si hay unión hay compañerismo, este, y por eso mismo, hemos logrado mucho, si tenemos las altas y las bajas ¿no?, pero como ellas dicen y a lo que usted dijo ahorita, no hay por qué creernos más, porque todos somos iguales, el lema de ellas es: “todas somos iguales”, pero debemos de reconocer que hay rangos, a que se refieren ellas? A que aunque todos somos maestras y todos somos iguales hay alguien que tiene más la autoridad, si somos iguales compañeras, pero hay que reconocer que hay rangos y que hay una autoridad aquí, entonces pues aunque todos somos iguales tenemos que respetar lo que se dé. Entonces, pues ellas lo han entendido, y somos fuertes yo le digo a ellas, las personas podrán decir misa, si nosotros estamos unidas no vale nada lo que ellas digan (RO08042014P19).

Nos damos cuenta que viviendo todos unánimes, se piensan mejor las cosas, se pueden realizar mejor y llegar a mejores resultados, compartiendo, apoyándonos en todo momento, “Es como dejar el egoísmo, dejar el egoísmo con mis compañeras, yo siempre les he dicho a ellas, si todas nos unimos, todo es mejor” (RO08042014P15).

Reconocemos la importancia que tiene valorar al ser humano en un sentido amplio, de ubicarnos en el lugar de los demás, desarrollando nuestra empatía, dejar a un lado el egoísmo tomando en cuenta a los otros, situándonos en el lugar del otro, de ver las necesidades de la otra persona. Ante este reconocimiento expone una maestra que:

Entender al ser humano y no al trabajador, no estarle exigiendo y no verlo por la parte del reglamento, así debe de ser, sino verle el lado afectivo, el lado precisamente como vienen, yo si no soy humana, como mi maestra va a ser humana con los padres de familia o los niños, cuando realmente yo solo le he inspirado desconfianza, autoritarismo, rectitud, ¿cómo?, entonces, pues, yo siento que esa parte es muy importante, ¿no? O sea, hacerte ver, si mira estamos en un error porque el lineamiento dice eso, pero, si esa es tu necesidad te voy a ayudar (RO08042014P15).

Podemos notar que siempre el cambio va a estar primero en uno mismo, en lo que yo haga, en un ambiente de confianza y respeto a los demás.

Como que dejaron de pensar en sí mismos, para ayudar a alguien que se encontraba en las mismas condiciones que ellos, en este caso remontándolo a nosotros, nosotros a veces tenemos más limitantes que ellos, como que nos enfocamos nada más yo, en mí, al otro me vale lo que le pase, entonces casi siempre es así. Si nosotros como seres humanos que somos pensáramos así, sería el mundo diferente, porque entonces todos pensaríamos en todos (RO08042014P14)

Tomamos por ejemplo, la integración del Colectivo Docente como una necesidad de ellas pero también mía, mostrando humanidad por ambas partes, porque el seguir formándonos es una necesidad de todas, porque todos somos seres humanos, por lo tanto todos tenemos necesidades, porque si no somos humanas, cómo las demás personas van a ser humanas con nosotros. Debemos entender al otro, ser consciente que el equipo me hace fuerte y ser congruente con lo que decimos y hacemos.

Es muy importante reconocer esa parte humana que muchas veces se nos olvida, interactuar unos con otros, aprender y construir entre todos, tratar a los demás como sujetos, no como objetos, porque todos tenemos sentimientos y pensamientos.

Después de realizar estas actividades concentramos algunos acuerdos y opiniones del Colectivo Docente, entre los que destacan:

- Retomar elementos importantes para el buen funcionamiento de un colectivo como son: realizar un trabajo de unidad o en equipo, reconocer la parte humana de cada persona, estar en constante comunicación, contar con el respeto y apoyo de los demás.
- Apoyarnos como Colectivo Docente tanto en el aspecto laboral, como personal, pero si no contamos con la habilidad para hacerlo por lo menos comprendernos como seres humanos.
- Abrir espacios en donde podamos compartir más de todas, dándonos la oportunidad de aprender unos de otros, en donde exista confianza para abrirnos un poco más y conocernos.
- Iniciar cualquier actividad pedagógica o práctica, con docentes o alumnos, retomando el aspecto personal, es interesante y agradable, porque al inicio muchas veces existen actitudes diferentes, eso apoya a que nos vayamos relacionando en un grupo. Además de entender a la otra persona, del por qué su comportamiento, por qué su actuar en el grupo, por qué es así con los padres de familia.
- Iniciar la mañana de trabajo rescatando los sentimientos y emociones de los niños, ya sea por medio de lenguaje oral o mediante un dibujo para darnos cuenta como llegan a la escuela, porque en muchas ocasiones como maestros iniciamos la mañana de trabajo sin tomar en cuenta como llegan los alumnos, cómo se sienten.
- Buscar estos espacios y oportunidades ya que reconfortan mucho, ayudan en nuestra persona, son espacios para sacar y poder poner en práctica otras cosas que nos ayudan en el trabajo y en la vida personal.

Esto es para mí un reto, me siento tranquila, en confianza con ustedes. Estoy aprendiendo de ustedes, estoy segura que para ustedes también está siendo significativo.

### **5.5 Analizando la práctica docente**

Después de todas estas actividades damos paso al siguiente momento de la propuesta, es decir, al análisis de la práctica docente y al análisis de las actividades que se realizan con los niños de preescolar en el acercamiento a la lectura.

En el segundo momento consideramos cuatro puntos de análisis: ¿Generamos cuestionamientos por parte de los niños en el acercamiento a la lectura?, ¿Cómo los ordenamos y los disciplinamos cuando hay un acercamiento a la lectura?, ¿Cuáles son los tiempos que destinamos al acercamiento de la lectura?, y ¿Qué tan autoritarias somos en el aula de clases cuando acercamos a los niños a la lectura?

Para entrar de lleno al análisis de la práctica docente, se realizó primero una técnica “Un regalo especial, para alguien especial”, el cual consistió en escribir en una hoja cualidades y defectos a una de nuestras compañeras, para posteriormente leerlo entregándole una rosa, para entrar en confianza, además hacernos ver como compañeras docentes que tenemos muchas cualidades que nos es difícil a veces reconocerlas, pero al mismo tiempo también tenemos defectos o situaciones negativas en nosotros que podemos cambiar para ser mejor cada día.

Todas estuvimos muy contentas y hasta un poco sentimentales porque expresamos situaciones que no se habían podido expresar porque no había tiempo ni oportunidad, pero ese día fue el tiempo exacto para hacerlo.

Posteriormente continuamos con la siguiente actividad que fue, observar una película “La educación prohibida”, en la que nos muestra una forma muy limitada de expresión de los alumnos, en donde no hay libertad de elección, no se da importancia al amor ni a las relaciones humanas individual ni colectivo, en esta película podemos ver también entrevistas a padres de familia, educadores de diferentes países, expresando la necesidad de un cambio a la educación, de

un crecimiento y surgimiento a nuevas formas de educación. La finalidad de ver esta película con el Colectivo Docente fue de darnos cuenta como es la educación en otras escuelas, reflexionando y analizando nuestra práctica.

En esta actividad vimos reflejadas algunas situaciones que observamos en la película, como la falta de amor, el estar en contacto con la naturaleza, el ver las actividades de preescolar como algo que se aprende jugando, que en ocasiones sucede en nuestra práctica docente y a continuación comparto un ejemplo de una maestra que expresa situaciones han quedado en el olvido:

Nos lo han dicho desde cuándo, cómo el niño aprende y que se nos olvida, viene alguien y les pregunta... ¿Qué hacen niños? ¡trabajando!; y desde ahí como trabajamos; como hasta el trabajo, dices tú trabajando, lo siente uno pesado entonces yo detecto que el niño aprende con apoyo emocional, yo en mi persona he visto como darles más apoyo emocional, hacerle actividades jugando, interactuando con los demás, y que con la naturaleza, muchos dicen con la naturaleza, con la naturaleza, con amor y con el contacto físico, [...] yo en persona como que se me ha olvidado eso el amor, el cariño, el contacto físico con los niños... como ponernos con ellos... y a jugar... no tanto estar enseñándole las cosas sino jugando (RO09042014P31).

No es tarde para empezar a tener una buena relación con los alumnos, en donde exista espacios de paz y armonía, se brinde amor y respeto, diálogo, convivencia sana, traerá buenos resultados en el aprendizaje. Además de hacer sentir al niño único y especial, brindando amor en todo momento, darnos un abrazo entre compañeritos, docentes al iniciar la mañana de trabajo. Así como tener bien presente que también se aprende jugando, dejando a un lado el trabajo tedioso y aburrido.

Debemos reconocer que somos un guía en la enseñanza de los niños, estar preparados y capacitados respetando a los demás, reconocer a cada uno de los alumnos, sus sueños, sentimientos, deseos, opiniones, convirtiendo el aula en un lugar participativo democrático, un espacio en donde haya paz, entusiasmo, superando conflictos y verlos como oportunidades para el cambio.

Ante todo ello vemos también la preocupación de otras docentes por el que sucederá después de que en el preescolar se les enseña a aprender jugando, ya cuando pasan a otros niveles eso se pierde o se queda en el olvido:

Nosotros los del preescolar nos preocupamos por que el niño aprenda jugando, porque el niño aprenda interactuando, cuando llega, no nos vamos a ir tan lejos, cuando llega a la primaria el maestro parece que del escritorio nada más y has esto, y has lo otro, ya están copiando, aplácate, no, no brinques, no, no esto...viene cansado, no hablemos cuando llega a la prepa... Ya definitivamente ¡el examen!, no te muevas, salte, no opines, no digas, no sales (RO09042014P31).

Se muestra una gran preocupación al ver este tipo de situaciones que suceden en las escuelas, con los alumnos, en donde los queremos tener callados y obedeciendo, sin oportunidad para expresarse, opinar, cuestionar, pero también se muestra disposición al cambio por parte de las docentes expresando una docente, “Nosotros estamos en ese cambio, en ese proceso, en esa disposición, pero... ¿Qué pasa si cada una en el Jardín trabajamos para no mecanizarlos, y ya más arriba lo mecanizan?” (RO09042014P31).

Creo que es difícil hacer algo en otros niveles que no estamos laborando, pero si podemos hacer mucho en el nivel que nosotros estamos realizando nuestra práctica docente, con esos pequeños que esperan todo de nosotros, lo importante es que como docentes estemos conscientes que estamos haciendo cosas que no son adecuadas tal vez o que hay otras mejores formas de enseñar a los niños.

Ante ello Freire (2011a), nos invita a salir de esa educación la cual él llama “educación bancaria”, en donde como docentes solo estamos depositando conocimientos en los niños, como si fueran bancos de depósito y son oprimidos, por ello es necesario reinventar nuevas formas de enseñanza y luchar por una educación liberadora.

Para tener más claridad sobre la educación bancaria, se analizó una lectura de Freire (2011a) “La concepción bancaria de la educación como instrumento de opresión”.

Ante ello reconocimos la forma en cómo se está enseñando a los niños, que no es la forma más adecuada, pero que también están dispuestas a actuar de manera diferente como lo vemos a continuación en la expresión de una docente:

Bueno ya ahorita en mi práctica, antes a los niños como que les corregía pero ahora ya no, ahora como que ya un poquito ya empecé a darles la libertad, como dice en el video que el adulto no debe corregir, sino el propio niño, darle la oportunidad de que se exprese y corrija sus errores, o sea, a lo que se enfrente el niño (RO09042014P34).

Esta forma de expresarse y más que nada el actuar cuando reconoces de que puedes hacer algo más por mejorar, hacer algo más por los demás, en este caso por los niños, el darles libertad, que se expresen cuando ellos quieran y sientan la necesidad de hacerlo, sin limitaciones, sino con seguridad y confianza de que alguien más los está escuchando, que sus opiniones, puntos de vista, ideas, son consideradas.

En el análisis de nuestra práctica docente, también pudimos rescatar que en muchas ocasiones solo enseñamos al niño a memorizar, mas no a reflexionar, analizar, limitando su pensamiento, haciendo de ellos sujetos pasivos.

Podemos observar el siguiente fragmento que se rescató en el colectivo:

S

Es ese momento surge un compromiso ético, de no solamente dejar lo leído, analizado, lo observado en un discurso, sino ir más allá, sino que como profesionales ser coherentes entre el discurso y la práctica:

Yo este pues que... la educación debe de comenzar por la superación, y que pues aunque tengamos un currículum lineal que seguir... tenemos que seguirlo casi por obligación, pero que ese currículum al niño, hay que dejar que haga el niño, por ejemplo, de lo que ya está impuesto que el niño haga el camino del currículum, si el currículum dice no hacia acá (señala con las manos hacia una dirección) pero si el niño dice: ¡no! Hay que darle por acá yo quiero esto...necesito esto, pues hay que hacerlo también (RO09042014P34).

Se muestra flexibilidad, responsabilidad y compromiso por parte del Colectivo Docente en transformar nuestra práctica, en no sólo quedarnos con lo que nos dicen, sino ir en busca de la superación, la transformación, apoyar a los niños en todo momento, brindarles esos espacios que tanto necesitan. Hacer feliz al niño en la escuela porque cuando los niños viven un ambiente feliz en la escuela, donde es atractivo estar ahí, se logran mejores aprendizajes, los conocimientos adquiridos los podrán aplicar más a su vida diaria, a cualquier situación que se les presente en su vida.

Otro punto importante que salió a relucir fue el de premios y castigos, que muchas veces lo hacemos como motivación para que los niños realicen alguna actividad.

Por lo que una integrante del Colectivo Docente analizaba que cuando se le da un premio a un niño y al otro niño no, es un castigo para el niño que no fue acreedor de premio.

Anteponiéndose a esta situación otra integrante que opinaba que ella solo lo hace cuando se realiza una actividad en donde todos participan y ya se hacen acreedores de un dulce o un premio.

Una vez realizadas estas actividades nos concentramos en algunos acuerdos y opiniones del Colectivo Docente, entre los que destacan:

- Ser un guía en la enseñanza de los niños, estar preparados y capacitados respetando a los demás, reconocer a cada uno de los alumnos, sus sueños, sentimientos, deseos, opiniones,

convirtiendo el aula en un lugar participativo democrático, un espacio en donde haya paz, entusiasmo, superando conflictos.

- Fomentar una cultura de diálogo con los alumnos donde ambos participen en ese proceso de transformación y de crecer juntos.
- Compromiso ético, de no solamente dejar lo leído, analizado, lo observado en un discurso, sino ir más allá, como profesionales ser coherentes entre el discurso y la práctica.

### **5.5.1 Entonces ¿Seguimos formando niños callados, niños sin preguntas?**

En este apartado analizamos y reflexionamos la forma en como realizamos los cuestionamientos a los niños en preescolar en el acercamiento a la lectura. Mediante las siguientes lecturas: Ezcurdia y González (2008), “El niño que pregunta a su papá”; Freire y Faundez (2013), “La pedagogía de hacer preguntas”.

La primera nos muestra cómo un niño (Luis) pregunta constantemente a su papá y que en muchas ocasiones no sabía cómo responder, pero que también se dio cuenta que no solo los adultos no responden a las preguntas de los niños, sino que tampoco hacemos preguntas a los niños.

Fue una lectura muy comprensible y agradable, por lo que nos permitió identificarnos muy bien con ella, ya que en variadas ocasiones nos sucede como al papá de Luis. En ese proceso de darnos cuenta les compartimos el siguiente comentario:

Que nosotros los adultos ya no... ya no estamos acostumbrados a hacer preguntas, ya no preguntamos, en qué momento nos cortaron esa libertad de expresar, de expresar nuestras ideas, quien sabe, quien sabe, los niños ahorita son preguntones pero depende de nosotros que sigan así, porque ya a lo mejor nosotros ya no estamos acostumbrados por pena o por lo que quieras, hasta en la misma clase los niños, por ejemplo ahorita en los talleres, conferencias, no sé, nos dan algo y si hay términos que desconocemos pero no preguntamos qué significa o eso, y un niño si no lo entiende pregunta pero también depende de los papás y maestros que siga sacando sus dudas para que puedan aprender para ser más expresivos (RO10062014P113).

Nos parece muy acertado este comentario, como docentes y padres de familia tenemos un gran compromiso y responsabilidad con esos pequeños que estamos formando, de nosotros depende que ellos puedan expresarse con libertad y cuestionar en todo momento.

Pero que tan importante es dejar a un lado frases que Freire y Faundez (2013), nos comparte que constantemente estamos sofocando el poder de indagación del niño, desde la más tierna edad iniciamos la negación autoritaria de la curiosidad expresando constantemente frases como: “¡pero a qué viene tanta pregunta niño!”, “cállate que tu padre está ocupado”, “ve a dormir, deja la pregunta para mañana”, tratamos de esquivar las preguntas por el temor que tenemos a la respuesta que se tenga que dar cuando nos cuestionan. Es sólo un ejemplo de las tantas frases que les decimos a los niños. Por lo que a continuación les compartimos una opinión de una maestra a partir del análisis y reflexión de esa forma de cuestionar:

Escucharlos, escucharlos aunque no tengamos la respuesta correcta, siempre hay que escucharlos y buscar otra solución, pero si estamos con que cállate, o no tengo tiempo o no sé no sé, o así como decías porque preguntas tanto, no sé, es un niño que se queda con muchas dudas, muchas dudas, cuántos de nosotros tenemos dudas de muchas cosas también (RO10062014P114).

Entonces para no tener niños callados y sumisos, es importante escucharlos en todo momento y buscar soluciones a sus preguntas, pues bien, exponemos ¿Qué es preguntar? “[...] vivir la pregunta, vivir la indagación, vivir la curiosidad y demostrárselo a los estudiantes. El problema que se le plantea al profesor es ir creando en ellos, y en la práctica, el hábito de preguntar, de “admirarse” (Freire y Faundez, 2013: 72). Por lo tanto las docentes exponen lo importante que es indagar, “Es que si tú te vas a preguntar, no solo te vas a preguntar y ya, sino que te preguntas e indagas que está pasando” (RO10062014P121).

Estando de acuerdo con Freire y Faundez sobre ese proceso de indagación, de curiosidad. Así como es importante brindar espacios a los niños para hacer preguntas, Aranda (2003), también es importante que el niño encuentre las respuestas por sí mismo, esas respuestas son muy valiosas aunque en muchas ocasiones no son las correctas o las que queremos escuchar, pero es muy importante que respetemos las respuestas de los niños, pensando que son errores constructivos y

parte del desarrollo del niño. Recordando que todas las respuestas tienen algo de valioso haciéndoselo saber al niño, sin menospreciar sus respuestas.

Como en el ejemplo siguiente en donde muchas veces damos por hecho que el niño ya sabe y piensa igual que nosotros, “Igual con los niños no, muchas veces ni les preguntamos porque damos por hecho que ellos piensan lo mismo que nosotros, o no nos van a contestar lo que nosotros queremos escuchar, no?” (RO10062014P114).

Seguir generando las preguntas, como sabemos, de una pregunta salen más preguntas, pero también es muy importante involucrar a los niños en esas preguntas, darles la oportunidad a los niños, porque si no ¿Cómo van a aprender a preguntar?, “[...] el papel del educador es, lejos de burlarse del educando, ayudarlo a reformular la pregunta. De este modo el educando aprende formulando la mejor pregunta“ (Freire y Faundez, 2013: 72). De ahí la importancia de la docente el respetar las preguntas y respuestas del niño.

Como otro ejemplo tenemos el que a continuación se presenta, en donde algunas integrantes del Colectivo ya muestran más conciencia ante lo importante que es no quedarnos con lo que nos dan, sino ir más allá de lo dado. Reconociendo que fue desde nuestra infancia, así fuimos condicionados, pero que importante es que no cometamos los mismos errores:

Nosotros no preguntamos, es porque a nosotros nos condicionaron a quedarnos con lo que nos dicen, por ejemplo: Yo ahorita que estoy en maestría, en esta otra maestría, nos dicen, ¿ustedes creen que es cierto que el niño héroe se enredó en la bandera y se aventó con ella? Y yo, a nosotros nos lo metieron, y pónganse a pensar ¿es cierto? no fue, ¿no pudo haber sido un accidente? Que haya ocurrido porque vio todo perdido y se topó con la bandera, y se enredó y pum! ¿Se calló? (RO10062014P117).

Es importante rescatar que hay integrantes del Colectivo que se han ido preparando profesionalmente para la mejora de su práctica educativa, podemos ver que ya se es más consiente el no quedarnos con lo que nos dicen, sino opinar si estoy de acuerdo o no con alguna situación.

En esa preocupación por querer hacer cambios en nuestra práctica, también sentimos preocupación por querer cambiar el mundo, pero al final se llega a la conclusión que:

Tampoco puedes cambiar al mundo por cuestionar y preguntar, solamente tú puedes cambiar tu idea, o sea si yo me pregunto, si yo como maestra me pregunto ¿realmente esto es esto?, realmente esto es esto?, yo lo investigo y voy a cambiar yo mi punto de vista, te lo puedo compartir, si tú quieres (RO10062014P122).

No podemos cambiar el mundo, pero si hacer el cambio en nuestra práctica docente, sin olvidarnos de esos pequeños a quienes estamos formando, quienes permanecen en las aulas mucho tiempo, esperando aprender de cada una de nosotros.

A continuación dos ejemplos más de un dialogo en donde podemos ver que las integrantes muestran interés por llevar a los niños más allá de lo dado, a investigar, indagar, cuestionar en un mundo de información, hasta favorecer su pensamiento crítico.

Que sean libres en su pensamiento y que ellos elijan en lo que quieran creer, más que nada es elegir en qué quieres creer, así libre elección. Que te puedan decir es que esto es esto, el mundo es redondo, y tú te preguntas realmente es redondo?, y lo vas a investigar y sí hay algo que te haga creer que es redondo, decidir si crees o no crees que es redondo, y si más grande quieres investigar si realmente es redondo, pues ya te iras a la Luna para ver si realmente es redondo el planeta (RO10062014P124).

Formarles un pensamiento a los niños más que nada las que tiene hijos de decirles, hay muchas versiones de la vida, hay muchas cosas de la vida aquí, y unas personas pueden hablarte de una cosa y otras de otra y otras de otra, de todo lo que hay y de todo eso, ver la similitud de las cosas, y tu crea tu verdad o sea, yo hablo cuestiones de lo que es política en este caso, o política o lo que es de los himnos nacionales y de eso, como dice ella, la historia que a unos nos la han contado de una manera, y otros de otra, otros están enfocados a otra, a lo mejor te encuentras otro tipo de versión, de todo eso tu recapitula y cree en lo que tú veas más obvio o más coherente, crear esos pensamientos a partir de los cuestionamientos que nos hacen, crear un pensamiento de la vida, no que digan, no pues es que ella me dijo que es esto es esto, que al rato la otra le diga aquella me dijo que es esto, sino que el mismo lo cuestione lo indague, o sea si ellas dice esto porque y de donde ella lo está diciendo, y de donde yo lo puedo constatar que es verdadero o no, y de ahí crear ellos su pensamiento crítico, su pensamiento más libre (RO10062014P126).

En este apartado, en el análisis de los diálogos, en donde analizamos sobre los cuestionamientos que se hacen en el acercamiento a la lectura, en una lectura de un cuento electrónico de “Los tres cochinitos y el lobo” se generó un poco de conflicto debido a que, para algunas integrantes del colectivo es difícil aceptar que siempre somos quienes realizamos los cuestionamientos y de forma cerrada que no le permiten al niño reflexionar, así como que siempre estamos esperando la respuesta que nosotros pensamos o la que queremos escuchar.

Aclarando que nadie está juzgando, “Nadie te está diciendo que está mal, solo se está diciendo que otras preguntas hubieran ayudado a que los niños piensen, nadie está diciendo que está mal, ese tipo de preguntas yo también las utilizo” (RO10062014P134).

Mientras que otra parte del Colectivo reflexionaba de manera diferente, dándose cuenta que efectivamente nosotras somos quienes siempre cuestionamos a los niños, limitando esa curiosidad por preguntar en cada uno de ellos, esperando siempre respuestas que queremos escuchar.

Yo a lo que me refiero, no es tanto que no les digas, pero los niños siempre te van a dar otras respuestas y que uno como maestro siempre esperas que te den las respuestas que tú quieres que te den, aunque tú les anticipes a los niños de que se va a tratar lo otro, cuando tú les haces una pregunta tienes que también pensar que también esa pregunta puede traer otras respuestas (RO10062014P133).

Además de darnos cuenta que los cuestionamientos que se hacen no dejan reflexionar al niño por ejemplo: ¿De qué trató el cuento?, ¿Quiénes eran los personajes?, ¿Cuántos personajes eran?, preguntas cerradas en donde solo memorizan personajes, nombres y números, sin embargo menciona el Colectivo se pueden hacer preguntas abiertas en las que puede haber muchas respuestas. Por ejemplo: ¿Ustedes que hubieran hecho ante esa situación?, ¿Con quién acudirías si te pasara eso?, ¿Qué material hubieras utilizado?, para que el niño piense lo que podría hacer al encontrarse ante algo semejante, “plantar al niño ante esa situación, porque lo estas preparando para la vida”.

Cabe destacar otra opinión en donde se analizamos la forma de cómo se hacen los cuestionamientos cuando leemos con los niños, pero también la forma en cómo podemos cuestionar a los niños en donde se pongan a pensar, debatir entre ellos, aprender de ellos:

Por ejemplo las preguntas que también yo he visto que pueden ser, es ¿Cómo se sentía el personaje?, ¿Tenía miedo?, ¿Está triste? ¿Estaba contento?, ¿Si a ti te hubiera sucedido tal cosa te hubiera dado felicidad o miedo, o como te hubieras sentido tú?, ese tipo de preguntas son las que se esperan de un cuento y no que digamos, ¿Quién era él?, ¿Y a quién correteó?, ¿Y a quién esto?, entonces como que nos vamos ahí. Porque es lo que hacemos. Realmente las preguntas que he lanzado bien son las que vienen escritas, yo no las he elaborado, jajajaja (RO10062014P142).

En ese reconocer de no hacer las cosas, de no saber cuestionar, o guiar a los niños en esos cuestionamientos que les permitan pensar, existe la esperanza que está presente en cada una de nosotros de poder actuar de ahora en adelante dándole oportunidades a los niños de formular sus cuestionamientos:

Cuántas veces nosotros nos pusimos a pensar, en el cuento que, bueno antes no lo leían tanto, pero en el cuento de Moto que nos leían, ¿Cómo se sentían los personajes?, nunca, ¿Por qué? Porque nunca nos preguntamos, en el cuento de Ricitos de oro, ¿Qué creen que estaría sintiendo la niña cuando se tragó la comida?, ¿Qué sintió? ¿Qué sintieron los osos cuando llegaron y no encontraron su comida?, ¿Qué sentirían ustedes si llegan y no encuentran algo que es suyo? (RO10062014P143).

En ese proceso de cambio, también analizamos la lectura de: Arizpe y Styles (2002) “¿Cómo se lee una imagen? El desarrollo de la capacidad visual y la lectura mediante libros ilustrados”. Sugerida por las integrantes. Los autores realizan un proyecto sobre la forma en que los niños interpretan las imágenes que ven. Permitted reformular algunas preguntas que en el texto planteaban, para adecuarlas de acuerdo a las actividades que realizamos en el acercamiento a la lectura ya sea por medio de cuentos, mediante obras de arte, dibujos, etc.

A continuación se presentan algunos de los cuestionamientos que podemos aplicar en alguna actividad de acercamiento a la lectura con los niños:

¿Qué crees que el autor del libro quiere hacer pensar a la gente que lee este libro? ¿Cuál es tu opinión sobre este libro? ¿Qué pasa por tu mente cuando vez las imágenes? ¿Sucede lo mismo que cuando ves un programa de televisión o una película o juegas en la computadora? ¿Qué pasa por tu mente cuando lees un libro sin imágenes? ¿Por qué crees que el autor quiere hacernos ver las cosas de esa manera como en la ilustración? ¿Por qué crees que el autor dibujó así la portada? ¿Hay algo extraño en las ilustraciones? ¿A qué te recuerdan las imágenes del libro? ¿Por qué te gustan esas ilustraciones? ¿Cuáles son los sentimientos que te provocan al ver las imágenes? ¿Qué pasa por tu mente cuando observas un libro sin imágenes? ¿Cuál es tu opinión sobre estas imágenes?

Es difícil cambiar, pero no imposible, como Colectivo reconocemos que nos hace falta investigar, ser curiosas y no quedarnos con lo que ya sabemos. A continuación rescato un comentario que me parece interesante:

¿Y sabes que es lo peor? Es que no vamos a cambiarlo de la noche a la mañana, y de que por ejemplo, ahorita ya vimos y decimos: ah voy a modificar, pero a lo mejor cuando esté en la práctica voy a volver a caer en lo mismo y voy a reflexionar ya después, voy a decir, si, es que no debí hacer esto, porque esto, o sea vamos a cambiar poco a poco (RO10062014P136).

Claro que es difícil despegarnos de esa formación en la que fuimos limitadas, donde no podíamos expresarnos, en donde era un pecado cuestionar, pero es un gran compromiso, un reto para cada una de nosotros, que nos llevará cada día a ser mejor en nuestra práctica docente, específicamente en el acercamiento a la lectura, en donde será gratificante ver a esos pequeños desenvolverse como lo que son, niños con todas esas características que los identifica, tiernos, curiosos, preguntones, creativos, siempre con ganas de aprender.

Comprometidas con ética, nos disponemos a favorecer un pensamiento crítico en los niños, que sean capaces de enfrentarse a situaciones, cuestionarlas, pensarlas, reflexionarlas, iniciando desde un acercamiento a la lectura en preescolar.

Realmente desarrollar más el pensamiento crítico, no nada más sabiendo que el niño se está quedando con el tema que yo quiero, por ejemplo el de los seres vivos. Y que si vas a poner

lectura que sea con un objetivo que realmente tenga como un realce, o sea el realce sería formar el pensamiento crítico del niño, el pensamiento crítico del niño sería a través de las buenas preguntas, que es lo que no sabemos plantear, porque no lo sabemos, no hay unas buenas preguntas, porque lo que preguntamos ¿Qué pasó en el cuento? ¿A qué los lleva? sólo a reafirmar lo que aprendieron los que pusieron atención (RO10062014P136).

Al terminar estas actividades consensamos acuerdos y opiniones del Colectivo Docente:

- Como docentes, cuestionarnos e indagar, no quedarnos nada más en preguntarnos, sino a indagar situaciones que nos permitan aprender.
- Dejar de plantear preguntas cerradas que solo llevan al niño a memorizar personajes, fechas y números, aplicando otro tipo de cuestionamientos que nos permitan reflexionar, analizar el entorno, que le sirvan para enfrentarse a situaciones de su vida.
- Acercar al niño a la lectura mediante lectura de cuentos, obras de arte, videos, realizando cuestionamientos de análisis y reflexión.

### **5.5.2 Orden-disciplina**

Después de realizar un análisis sobre la práctica docente en el Colectivo, nos dimos a la tarea de analizar cómo el orden y la disciplina se dejan ver en las actividades de acercamiento a la lectura. Para ello se realizó mediante el análisis de una lectura de Freire (2011b) “La importancia del acto de leer”, así como una película: “Pequeñas flores rojas”. Zhang Yuan, presentación, análisis, discusión y reflexión de un fragmento del diagnóstico.

El análisis de estos materiales nos permitieron reconocer la forma en que estamos acercando a los niños a la lectura y buscar otras formas en donde se genere pensamiento crítico para cada uno de ellos, donde haya más libertad, tengan la oportunidad de dialogar y se generen cuestionamientos, se dejen ser y crecer como niños que son, curiosos, preguntones, creativos y con esa imaginación que cada niño posee. En donde cada uno pueda buscar el lugar más cómodo y agradable para acercarse a la lectura.

Información que se está solicitando a las docentes por parte de sus autoridades, problemas en la familia, situaciones personales, pero a pesar de ello nos disponemos a seguir aprendiendo todas de todas, en este espacio en el que nos hemos dado la oportunidad de estar y aprender, un poco cansadas, preocupadas por esas situaciones pero con ese interés y entusiasmo por aprender cosas nuevas, que nos permitan mejorar nuestra práctica, ahora específicamente en el acercamiento a la lectura con los niños.

En la película “Pequeñas flores rojas”, pudimos darnos cuenta de la educación autoritaria que se les da a los pequeños, en donde solo se les impone lo que tienen que hacer, o se les castiga por no obedecer. En el análisis nos damos cuenta que no son buenos aprendizajes para los niños y que solo son dañados psicológicamente. Situaciones que comentamos en el Colectivo que no específicamente realizamos eso precisamente en el aula con los niños, como el de ir al baño a una misma hora, vestirse a un mismo tiempo, pero si realizar el mismo trabajito para todos, leer el mismo cuento para todos, aplicar la misma estrategia para todos mientras otros niños desean realizar la lectura de cuentos de otra forma o condicionarlos con algún premio para que lean una cantidad de libros sin realizar un análisis ni reflexión sobre lo leído o tal vez solo para cubrir el tiempo, sin tener un objetivo.

Se analizó una parte del diagnóstico aclarando que no era con el motivo de juzgar, sino de analizar y reflexionar nuestra práctica en el acercamiento a la lectura reestructurándola de forma diferente.

Encontrando que siempre que leemos para y con los niños o realizamos otra actividad lo hacemos siempre que estén bien formaditos, calladitos, ordenados, bien sentados en sus sillas, obedeciendo y escuchando, así como en el momento que como docentes queremos más no cuando el niño lo desea. Siendo Jackson (1996), quien comparte que en las aulas de clase la mayor parte del tiempo los profesores colocan en filas a los alumnos, para el recreo, el almuerzo, la salida, la entrada, manteniendo inmóviles a los alumnos hasta que hayan terminado de platicar y haya cierta apariencia de uniformidad y orden para poder iniciar con cierta actividad. Exponiendo el mismo autor que existen “colas invisibles” en donde no se tienen que formar los niños, pero si sentados

desde su silla para cuando desean participar sobre algún tema que se este abordando, esperando que les toque su turno para poder hablar. Acciones que también podemos reflexionar que las seguimos realizando cuando se realiza alguna actividad de acercamiento a la lectura.

Pero reconociendo que estas reflexiones son de beneficio para mejorar cada una de nosotras, al darnos cuenta de nuestra actitud, como lo vemos a continuación:

Aquí nos sirve a todas, pues yo veo a Susi, todos quietecitos, todos sentaditos, todos calladitos, esa es la forma que tiene, y todos deben estar quietecitos, todos deben estar sentaditos, y eso es algo que nos marca que no, y bueno eso no lo han marcado en la reforma que no, a los niños no los debemos de tener mecanizados y siéntate y estate quieto y no te muevas y no digas y no hagas, solo lo que yo diga, y son actitudes que todavía tenemos y que se nos olvida, a lo mejor ella lo hace inconscientemente, ve que alguien va a llegar y quietecitos todos y lejos de verlo bien la persona, lo ve mal, porque le está viendo esa actitud o sea que no debe de ser así (RO11042014P66).

Fue pertinente recuperar las palabras de Freire (2011a), que comparte en pedagogía del oprimido, que el educador es quien habla; los educandos quienes escuchan dócilmente, y el educador es quien disciplina; los educandos los disciplinados, acciones que podemos tenerlas presentes en nuestra práctica para dejar a un lado la educación bancaria como el mismo autor lo propone.

Se reflexionó que no siempre es necesario llevar a los niños formaditos para ir por un libro o un cuento, o siempre estar sentaditos en un mismo lugar al escuchar un cuento, ya que es cansado e incómodo para ellos, además de reconocer que como docentes debemos tener la preparación para saber mediar esta situación, en donde no debemos excedernos en tanta disciplina y orden pero tampoco no darles tanta libertad que en ocasiones pasa a ser libertinaje:

Lo que debemos de hacer no es tanto como que quitar todo eso de lo tradicional de antes, sino tomar lo que realmente sirve, tampoco no ir con tanto lineamiento, lineamiento, lineamiento, hay que curviarle, sí. Pero también no dejar de fuera esa disciplina, tiene que existir esa disciplina y de hecho por eso de que dicen, ya no debe existir nada de la escuela tradicional, es que ha habido tanta indisciplina también en los niños, entonces, yo siento que es como lo que hemos platicado siempre, ni tan rectos ni tan libres, o sea hay que saber, ¿en que tienen la libertad?, por ejemplo: la libertad de expresarse, la libertad de hacer el dibujo que ellos quieran, libertad de leer el libro

que quieran, ver en donde entran esas libertades y ver en donde entran esas disciplinas para que existan esas disciplinas, porque entonces vamos a ir por el mundo haciendo lo que se nos dé la gana (RO11042014P59).

Estando de acuerdo el Colectivo en esta opinión, pero también es importante rescatar que hay formas de hablarle a los niños, con palabras que no lastimen y explicándoles siempre el porqué de las cosas, porque en ocasiones si reconocemos que no les hablamos de una forma adecuada y lo podemos recuperar de una compañera, “Hay veces que sí tenemos actitudes como drásticas ¿No?, corregimos al niño pero drásticamente, y pues hay veces que no como dijo ahí la maestra, como que no pasa nada, cuenta hasta mil...y se calma” (RO11042014P48).

Además analizamos que si es importante enseñar a los niños lo que es entrar formados a algún lugar como normas o reglas de conducta en la sociedad que deben aprender.

Y lo exponemos en el siguiente ejemplo:

Porque tú no puedes entrar a un lugar corriendo y gritando, porque en otros lados lo van a encontrar, a una biblioteca tienen que saber que tienen que entrar en orden y en silencio porque otros están estudiando, y esas son reglas que están fuera de su contexto y existen, entonces tenemos que enseñarles eso, porque también no se van a meter corriendo y como se les de ahora si que su gana, cuando entren en otro lado y no sientan que tienen que deben entrar así con esa disciplina entonces es ahí cuando se pierden las reglas, pero eso era lo que platicábamos nosotros, aunque digan que no es, debe de haber un poco de eso, no tanta rectitud, pero sí que los niños sepan que en algunos lugares hay que entrar formados (RO11042014P59).

Buscando otras formas de acercar a los niños a la lectura, nos dimos a la tarea de analizar en casa la lectura de Freire (2011b), “La importancia del acto de leer”, en donde refiere que la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra, retrocedió a su memoria recordando sus experiencias desde la infancia, en donde su acto de lectura la inicia con las experiencias de su entorno, cuando aún no leía las palabras, sino los árboles, las flores, las casas. Para Freire las palabras, los textos, las letras que correspondían a esa etapa de su vida, las encontraba en el canto de los pájaros, en la danza de la copa de los árboles, los animales, el aroma de las hojas, en el juego con el agua de lluvia, en el silbo del viento, en las nubes del cielo, en sus colores, en la forma de las hojas, en la

casaca de la frutas, a medida en que fue ahondando en la profundidad de su mundo lo fue entendiendo mejor.

Al analizar esta lectura pudimos darnos cuenta de que Freire nos presenta una propuesta interesante para acercar al niño en el acto de lectura de una forma crítica, considerando lo importante que es darle libertad y oportunidades variadas de palpar, sentir, percibir, observar, decir o expresar verbalmente lo sentido y percibido, escribir y leer. Por ello recalca siempre en sus textos que la lectura de mundo precede siempre a la lectura de la palabra.

Encontramos diferentes formas de acercar a los niños a la lectura favoreciendo su pensamiento crítico, y no solamente con la lectura de un cuento, sino con el contacto de objetos que tengan los niños, al observar diferentes paisajes, pinturas, letreros en la calle, estimulando todos sus sentidos y al mismo tiempo su pensamiento. En donde el acercamiento a la lectura sea más placentero y significativo. Tomando en cuenta siempre su contexto, sus conocimientos previos.

Al terminar estas actividades nos concentramos en algunos acuerdos y opiniones del Colectivo Docente:

- Acercar a los niños a la lectura, no sólo con la lectura de cuentos con padres de familia, o la lectura de los propios niños, lectura de la maestra, o cuentos electrónicos, sino también acercar a los niños a la lectura mediante la manipulación de diferentes objetos, en donde también puedan sentir, observar, expresar verbalmente lo que observan, palpan, sienten al tocar cada objeto.
- Acercar a los niños a la lectura por medio del arte, observando diferentes pinturas y que puedan ellos expresar sus sentimientos y emociones.
- Saber escuchar a los niños en todo momento.
- Comprometerme conmigo misma para desarrollar el hábito de lectura y poder enseñar los demás con el ejemplo para ir desarrollando un pensamiento crítico.

- Saber mediar entre disciplina y libertad, en las diferentes situaciones de nuestra práctica.
- En las actividades de acercamiento a la lectura que se realicen con los niños, trabajar diálogo, cuestionamientos, dejarlos más libres en la toma de decisiones.
- Poner a su alcance los materiales de acercamiento a la lectura, libros, revistas, periódicos, pinturas, objetos, etc.
- Lo que debemos de hacer no es tanto como que quitar todo eso de lo tradicional de antes, sino tomar lo que realmente sirve, tampoco no ir con tanto lineamiento, lineamiento, lineamiento.

### **5.5.3 El tiempo**

El tiempo es tan valioso que debemos aprovecharlo y disfrutarlo a cada momento. Hay tiempo para todo, tiempo para reír, tiempo para llorar; tiempo para jugar, tiempo para trabajar; tiempo para leer, tiempo para dormir; tiempo para enseñar, tiempo para aprender; y tiempo para aprender juntos.

Durante la mañana de trabajo se realizan muchas actividades, pero en esta ocasión estaremos centrados en el análisis del tiempo que le asignamos a las actividades de acercamiento a la lectura.

Podemos darnos cuenta que el tiempo dedicado a actividades de acercamiento a la lectura es muy apresurado en varias ocasiones, sin ningún propósito, pero también hay tiempo que se dedica a acercar a los niños a la lectura haciendo un esfuerzo más. Ante ello Razo (2015), expone que el daño más grave se encuentra en el desaprovechamiento irreversible del tiempo y de las oportunidades de aprendizaje de los alumnos. El tiempo que no es aprovechado de manera óptima en fortalecer pensamiento crítico en los niños mediante el acercamiento a la lectura jamás será recuperado.

Las actividades de acercamiento a la lectura, se realiza mediante la lectura de cuentos, se destina un tiempo para que lean los alumnos, los padres de familia y la docente, mediante diversas estrategias.

Cabe destacar que también hay muchas interrupciones que obstaculizan realizar las actividades de forma óptima.

En ocasiones las actividades de acercamiento a la lectura son realizadas de acuerdo al interés del niño, en el tiempo que el niño lo desea.

Se dedica un tiempo para la evaluación de las actividades, valorando los aprendizajes de los niños, cuestionándolos sobre la actividad realizada o por medio de algún dibujo o modelado que el niño desee realizar.

En este espacio se compartió una reflexión “Entrevista a un Touareg”. Quien vivía en el desierto, un espacio en donde todos vivían en unión compartiendo y disfrutando de las cosas más sencillas que podrían parecer insignificantes, disfrutando del silencio, cada instante de su vida sin prisas por nada, ni competencias con nadie ni por nada. Por lo que a continuación exponemos un ejemplo de cómo se aprovecha el tiempo en otro espacio independiente a la escuela:

Y es que por ejemplo yo antes visitaba a mi abuelita, mi abuelita vive donde mmmm, donde hay pocas casas, muy pocas casas, es como por Bejucos, y también ahí dice uno, que diversión puedes tener, o sea, que, ni la televisión agarra, entonces, es interactuar con la gente con la misma familia, otra cosa que tenían el hábito antes de jugar, de jugar voleibol, y todo eso, entonces era algo muy bonito, entonces cosa que aquí uno no vive, y aquí a uno te consume la tecnología, te consume el tiempo, te consumen muchas cosas y allá no, hay como esa tranquilidad y esa convivencia que ahora te hace falta. Y en la ciudad ni se compara, o sea, allá la gente es totalmente tremenda, estresada, loquita, porque así viven, así de rápido (RO10062014P146).

Vivimos muy a prisa en un mundo de consumismo, consumismo en exceso, consumimos y no paramos de consumir, compramos, usamos, tiramos, peleamos, gritamos, nos estresamos, olvidándonos de disfrutar ese valioso tiempo que tenemos.

Esta reflexión la analizamos, relacionándola con nuestra práctica opinando que podemos retomar algunas cosas como la tranquilidad en la que ahí vivían. Como ejemplo tenemos el siguiente comentario, “A lo mejor en el acercamiento a la lectura, podemos retomar la tranquilidad, que no estén tan atareados si están leyendo un libro, y con la tranquilidad hasta te imaginas, pero si está el ruido y las prisas, no” (RO10062014P147).

Así como retomar la naturaleza como un medio para acercar a los niños a la lectura de una forma más libre y en un espacio natural, “Me imagino que para la lectura eso de la tranquilidad, sería hacerlo con la naturaleza” (RO10062014P147).

Reconociendo que en muchas ocasiones estamos muy apresuradas con el tiempo, olvidándonos de respetar ritmos de aprendizaje de los niños, sin favorecer el pensamiento crítico, por quedar bien con las autoridades, o por temor a que nos llamen la atención, quien observan constantemente el trabajo en el aula.

Creo que la verdad en el salón si estamos muy apresurados, porque como que si va la maestra a una hora y te encuentra haciendo algo y luego va a la hora y te encuentra haciendo lo mismo con los niños, es malo (RO10062014P147).

Después del análisis y reflexión que se hizo sobre nuestra práctica docente, específicamente en el acercamiento a la lectura, nos disponemos a compartir los acuerdos y propuestas expuestos en el Colectivo para la mejora de la misma.

#### **5.5.4 Autoritarismo**

En cada mañana de trabajo que nos reunimos fue interesante rescatar el sentir de cada integrante del Colectivo Docente, en donde se dio libertad de exponer verbalmente por medio de estos cuestionamientos ¿Cómo llegan a la sesión?, ¿Cómo se sienten?, después de expresar cada uno de nuestros sentimientos, como una forma de recordar que somos seres humanos, con problemas, angustias, preocupaciones, alegrías, y entendernos en ese ambiente de trabajo.

En el análisis de nuestra práctica pudimos darnos cuenta como en variadas ocasiones, imponemos a los niños sólo lo que nosotros queremos hacer, lo pudimos constatar en una técnica que realizamos en el colectivo, “Hoy vamos a hacer un dibujo”, en la que nos deja ver que como docentes no damos libertad al niño de elegir como quiere realizar su dibujo, en donde el niño aprendió a esperarse y mirar, haciendo cosas iguales a las de su docente y dejando de hacer cosas que surgían de sus propia imaginación, creatividad, relacionando con el acercamiento a la lectura, en la que muchas veces somos nosotras quien decidimos qué cuento leer, cómo leer, qué niño lee y el momento en que nosotros queremos leer.

Realizamos la técnica en donde las maestras tuvieron que realizar el dibujo de una rosa exactamente como se les indicó, con los mismos materiales y colores para todas. Ellas querían realizarlo de otra forma, pero no se les permitió para que quedará exactamente igual como el modelo que se presentó.

Con esta técnica nos dimos cuenta que fue un trabajo impuesto por la docente, en donde ella solo dio órdenes, ellas escucharon y obedecieron lo que se tenía que hacer. Expresando sus sentimientos de la siguiente forma, “Nos cortaron la creatividad, yo estaba pensando en hacer otra” (RO09062014P81).

Por lo que señala Freire (2012), enseñar a decidir con libertad desde pequeños, mediante experiencias estimuladoras para la decisión y responsabilidad, experiencias respetuosas de la libertad, va convirtiendo a los niños en seres autónomos capaces de asumir ética y responsablemente los compromisos, evitar sentirse como lo expresan las integrantes del Colectivo:

Que nos cortaste la creatividad, que nos cortaste otra cosa... a mí me cortaste la libertad porque yo quería hacer por ejemplo se me vino hacer un paisaje otra cosa y cuando dices ésta... así como que no estoy haciendo lo que yo quiero sino lo que tú me estás diciendo que haga... Me cortaste mi creatividad... A lo mejor desarrolle la habilidad de hacerlo no? Porque trato de imitarla igual, pero no es mi interés no es lo que yo quiero (RO09062014P81).

Y fíjate como soy, yo te digo me estas cortando la creatividad, o sea te respingo pero lo hago; y ella no dice nada, ella lo fue a hacer (RO09062014P82).

Yo lo hago de mala gana, jajaja (RO09062014P82).

Fue una forma de experimentar, de sentir, de vivir en carne propia, lo que los niños viven y sienten cuando nosotros como docentes sólo les imponemos lo que queremos que hagan, y no se le deja al niño decidir libremente realizar lo que es de su interés y agrado. A continuación presentamos un comentario más sobre el sentir de una docente: “Yo como sentía que si le iba a preguntar, me regañan o me van a callar como luego a los niños. ¡Ya te dije que así! jajaja (RO09062014P83).

Es sólo un ejemplo de muchas actividades que realizamos con los niños, en donde nosotros decidimos por ellos:

Si muchas veces, yo creo que sí, son los trabajos estereotipados , los trabajos que llegamos a hacer por ejemplo el día del papá o de la mamá, queremos un florerito igualito a este, queremos que lo hagan como nosotros queremos, que esté igual y si el niño le colocó esto y no es así hasta se lo quitamos y se lo acomodamos porque no queda como nosotros queremos que quede... que va a decir la mama, entonces son los trabajos estereotipados que muy comúnmente hacemos para el papa o la mama, un portarretratos, etc (RO09062014P83).

Una forma de aprender a ser uno mismo, porque, “La autonomía se va constituyendo en la experiencia de varias, innumerables decisiones, que van siendo tomadas” (Freire, 2012: 101). En donde debemos tomar en cuenta que sólo somos un asesor que nunca imponemos nuestra voluntad.

Pero que mediante la reflexión nos damos cuenta de la forma en como herimos sus sentimientos, restamos posibilidades a su creatividad e imaginación:

Que mal estamos cuando cometemos este tipo de acción, o sea como... el daño que le hacemos a los niños sin querer, esto me recuerda a que una vez le comentaba yo a Mayra ¿En qué momento el niño deja de ser creativo? ¿En qué momento el niño deja de ser él? (RO09062014P86).

En el momento en que imponemos, sólo damos órdenes y el niño obedece, en donde no respetamos sus intereses, sus ideas, sus creaciones, no hay opción y queremos que todo lo hagan igual.

Además de hacer esta reflexión en nuestra práctica docente también analizamos y reflexionamos situaciones en nuestra familia, con nuestros hijos exponiendo que hasta en la forma de vestir de nuestros hijos siempre los queremos ver con la ropa que a nosotros nos gusta y como nosotros queremos, limitando esa libertad de decidir y ser felices.

A continuación comparto un fragmento que nos permite ver esta situación, “Yo quiero que valla combinadito la playerita con el short, y hasta la trusa, ahorita ya lo de la trusa ya se lo deje, que agarre la que quiera, pero antes hasta el color de la trusa con la playera” (RO09062014P84)

Aportando también que si no hay esa libertad de decidir desde pequeños, cuando van creciendo y al momento de tomar decisiones siempre existe la necesidad de ser aprobada esa decisión por alguien más, porque no existe confianza en uno mismo, hay inseguridades que se muestran al momento de decidir, rescatando el comentario de una integrante del Colectivo al darle libertad a su hijo de elegir su forma de vestir, “siempre quiere como que la asertividad mía”, así es, siempre buscamos que alguien más nos diga estás bien, te ves bien, estás actuando bien, porque no hay confianza en uno mismo.

Se nota preocupación por parte del Colectivo, al pensar en tantas situaciones que no hemos actuado adecuadamente con nuestros hijos, con los alumnos. Opinando que todo debe ir en relación para una mejor educación:

Yo creo que todo funciona en relación, por ejemplo casa y nosotros, nosotros aquí en cuestión de trabajo es libertad, pero en casa también tenemos culpa cuando reprimimos mucho al niño no, no, no, no, no, entonces llega a casa, llega aquí, y ni aquí le damos esa libertad, por eso el niño luego ni quiere venir a la escuela, porque cuando él aquí se siente con esa libertad, libertad no libertinaje, que se ha inducido a cosas pedagógicas no, cuando le cortamos eso aquí en la escuela, cuando le damos esa libertad aquí es cuando el niño quiere venir, hay es que me gusta la escuela me gusta hacer esto, me gusta hacer lo otro, por qué? porque aquí se siente libre, pero libre sanamente no, es lo que veo, y en la casa también hay mamás como que todavía estamos

tradicionalistas y no le damos esa libertad al niño de expresarse, ni de hacer y queremos que sean niños como adultos, su comportamiento (RO09062014P86).

“El momento fundamental en la formación permanente de los profesores es el de la reflexión crítica sobre nuestra práctica” (Freire, 2012: 40). Para no seguir cometiendo los mismos errores es necesario pensar y reflexionar de forma crítica nuestra práctica diaria o la que ya pasó y ver la forma de cómo se puede mejorar la próxima nos permitirá ser mejores cada día:

Entonces si yo siempre estoy haciendo eso en mi aula, o sea trabajar lo que es la lectura y que yo elija nada más, el cuento que yo quiera y lo... que yo trabaje la lectura como yo quiera y no les doy la libertad a mis niños la oportunidad, pues estaría siendo como esa maestra autoritaria (RO09062014P89).

Darnos cuenta es fundamental, en este extracto se puede notar como los comentarios del colectivo nos hacen ver como es un docente autoritario.

Pero también ante esa situación vemos la forma de cómo actuar diferente en ese acercamiento a la lectura:

Es por ejemplo, cuando le podemos mostrar imágenes a un niño de un cuento, y que nosotros ya sabemos el cuento o la redacción del cuento, o tenemos una idea de la historia del cuento pero cuando al niño le damos la libertad de que exprese lo que entendió, ahí el niño empieza a desarrollar esa imaginación y esa libertad de expresión, cuando él dice lo que él entendió, se haya relacionado o no se haya relacionado, haya coherencia o no haya coherencia (RO09062014P88).

En este análisis que se hace en donde imponemos lo que queremos que hagan los niños, donde no los dejamos decidir, podemos rescatar como en la lectura de imágenes que realizan los niños para identificar a los seres vivos y no vivos en cuento, en donde si se les dio libertad de elegir el cuento de su agrado, pero en donde se les dijo lo que debían de hacer tal como se les indicó en el pizarrón, la docente integrante del Colectivo puede darse cuenta de que siempre imponemos. Sin ser juzgada, ni criticada, sino el ir aprendiendo del mismo Colectivo, se hace la reflexión rescatando el siguiente comentario: “Pues yo tan testaruda, no creo que haya sido solamente lo del pizarrón no debí de haberles dicho, que dividieran la libreta en dos como yo lo había hecho en el pizarrón” (RO09062014P98).

Un patrón o un modelo a seguir, cortará la creatividad de los niños como lo expresa el Colectivo, y en un futuro el niño estará siempre esperando que alguien le diga lo que tiene que hacer:

Muchas cometemos errores, al dar indicaciones, al dirigir nuestras clases, todas. Yo aquí a lo que interpreto ahorita, y que digo. Me analizo yo, analizo tus diálogos porque me identifico, pero digo yo, aquí hay dos cosas, se supone que le estas dando libertad al niño, y un aprendizaje más significativo, sería este, a lo mejor traerlo a la realidad, este es un ser no vivo y este un vivo, ahora para que los clasifiquen, vamos a clasificarlos, cómo lo quieren clasificar, cómo lo podemos clasificar, que el niño él te proponga, él te va a decir a pues estos aquí y estos allá, o una lámina, o en el cuaderno, de ahí ya vemos, dejarlo, ya esa es libertad al niño, ya si no saben ya tú los vas guiando no?, pero ya ellos mismos te dan las respuestas, está correcto no está correcto, estos son los vivos a donde van, y así (RO09062014P98).

Para analizar como en tantas ocasiones limitamos a los pequeños, nos preparamos para analizar un video “Kseniya Simonova ganadora del Ukraine's Got Talent por animación con arena”, que nos muestra un asombroso trabajo con arena. En el análisis rescatamos los siguientes comentarios:

Es una enorme creatividad que tiene al expresar, yo creo que desde pequeña tuvo esa libertad de que nadie le corto la creatividad para poder ella hacer todo eso y sus recursos, o sea que utilizó la mano, o sea no es de pincel, no es de esto, no es de lo otro, cuántos de nuestros alumnos tienen esa habilidad y nosotros ni la detectamos (RO09062014P105).

Para el Colectivo fue asombroso el video, además de reconocer como es tan importante dar libertad a los niños, dejarle que aprenda a tomar decisiones para que pueda ser autónomo. Dejando de dictarles ordenes sobre lo que tienen que hacer:

Yo creo que todo esto es de tomar la libertad en otro sentido, en el sentido de tener escuelas dinámicas, o sea más dinámicas nuestras actividades y hacer la libertad pero en expresión, en el acercamiento a la lectura, en el dibujo, o sea que si el niño no quiere hacer esto, respetar lo que el niño no quiera hacer el dibujo que tu dijiste, o la actividad que tu dijiste, pero darle como otros alcances (RO09062014P108).

Otra opinión que el Colectivo señala, “Y hay una cosa, que igual y a lo mejor lo hemos hecho igual, pero ahorita ya hacemos la reflexión y decimos, no, no lo vuelvo a hacer, porque ahorita

analizamos todo esto y sabemos que no es lo correcto, para la próxima voy a mejorar, ¿no?” (RO09062014P99).

La posibilidad y las ganas de cambiar en nuestra práctica, el acercar a los niños a la lectura, es un gran compromiso que se hace con responsabilidad, tomando en cuenta que, “[...] cuanto más me asumo como estoy siendo y percibo la o las razones de ser del porqué estoy siendo así, más capaz me vuelvo de cambiar” (Freire, 2012: 40). Reconociendo también lo importante que es aprender para la vida, “Que lo que estén aprendiendo les sirva para la vida también ya lo mencionábamos, no nada más para írsela llevando sino que haber tengo este problema, está pasando esta situación en mi pueblo, en mi país, que es lo que puedo hacer yo desde acá a lo mejor”(RO09062014P105).

Nos concentramos en algunos acuerdos y opiniones del Colectivo Docente, entre los que podemos señalar:

- Utilizar música cuando se realicen actividades de acercamiento a la lectura.
- Dejar que el niño transmita sus emociones por medio del dibujo y de acuerdo con lo que se vive, con lo que cree en la vida.
- Darles oportunidad a los niños de que plasmen, de que dibujen lo que ellos entienden de los cuentos o de la lectura de alguna imagen para que ellos vayan despertando su creatividad.

## **5.6 Propuestas para acercar a los niños a la lectura desarrollando su pensamiento crítico**

En el tercer momento se integró por los acuerdos y propuestas que el Colectivo consideró necesarias para mejorar la práctica docente, así como el acercamiento a la lectura generando pensamiento crítico en los niños.

### **5.6.1 El tiempo destinado fue suficiente**

El tiempo que nos llevamos fue de 6 sesiones continuas de 8:30 a 13:30, pero recomendaríamos en lo posible poder ampliar el tiempo a más sesiones en donde se pudiera compartir y analizar más lecturas, videos, reflexiones, experiencias o más extractos de diálogos que nos apoyarían a

todas en nuestra práctica, tal vez no específicamente de acercamiento a la lectura, sino de la práctica docente en general. Después de la participación llegamos a los siguientes acuerdos:

- Retomar elementos importantes para el buen funcionamiento de un colectivo como son: realizar un trabajo de unidad o en equipo, reconocer la parte humana de cada persona, estar en constante comunicación, respeto y apoyo de los demás.
- Apoyarnos como Colectivo Docente tanto en el aspecto laboral, como personal, pero si no contamos con la habilidad para hacerlo por lo menos comprendernos como seres humanos.
- Abrir espacios en donde podamos compartir más de todas, dándonos la oportunidad de aprender unos de otros, donde exista confianza para abrirnos un poco más y conocernos.
- Iniciar cualquier actividad pedagógica o práctica, con docentes o alumnos, retomando el aspecto personal, es interesante y agradable, porque al inicio muchas veces existen actitudes diferentes y eso apoya a que nos vayamos relacionando en un grupo. Además de entender a la otra persona, del por qué su comportamiento, porqué su actuar en el grupo, porque es así con los padres de familia.
- Buscar estos espacios y oportunidades ya que reconfortan mucho, ayudan en nuestra persona, son espacios para sacar y poder poner en práctica otras cosas que nos ayudan en el trabajo y en la vida personal.
- Compromiso ético, de no solamente dejar lo leído, analizado, lo observado en un discurso, sino ir más allá, como profesionales ser coherentes entre el discurso y la práctica.
- Comprometernos de manera personal para desarrollar el hábito de lectura y poder enseñar a los demás con el ejemplo para ir desarrollando un pensamiento crítico.
- Revisar que es lo que nos sirve de lo tradicional, tomar lo que realmente nos sirve, no ir con tanto lineamiento.

- Como docentes, cuestionarnos e indagar, no quedarnos nada más en preguntarnos, sino indagar en situaciones que nos permitan aprender y crecer.
- Analizar las preguntas que se van a realizar para llevar a los niños a la reflexión o a un pensamiento crítico, así como ponerlas en práctica en las actividades realizadas en nuestra práctica docente y el acercamiento a la lectura.
- Compartir los materiales analizados en un Consejo Técnico

### **5.6.2 ¿Qué nos funcionó?**

En esta propuesta de formación fue muy importante la organización que se tuvo con anticipación de todas las actividades, un objetivo bien definido para tener muy claro lo que se quería lograr, en este caso fue: Integrarnos de una manera agradable, propiciando un clima de colaboración para formar el Colectivo, reconocer-nos e historizar una parte de nuestra vida, entrando en la subjetividad de cada una en un ambiente de respeto, diálogo, sin forzar la intimidad de las integrantes, dando libertad de compartir sus pensamientos y comentarios a quien lo desee.

Así como “Concientizarnos de la forma en cómo es la práctica docente que desarrollamos y buscar otras formas de realizarla” Y “Analizar algunas lecturas, videos, partes del diagnóstico, que nos posibiliten darnos cuenta de la forma en que estamos acercado a los niños a la lectura y buscar otras formas de acercarlos, en donde haya más libertad, tengan la oportunidad de dialogar y se generen cuestionamientos”.

Cabe destacar que esta propuesta de formación fue muy flexible, abierta a cualquier sugerencia, actividad, cambio de horario, que en el proceso se quisiera implementar o modificar.

El iniciar en cada sesión con el Colectivo Docente preguntando ¿Cómo llegan a esta sesión? ¿Cómo se sienten? ¿Qué esperan de esta sesión? Fue muy bueno porque nos damos cuenta de eso precisamente, es una forma de entender el comportamiento, la actitud o la forma en cómo se desenvuelve cada integrante en las actividades. Preguntas que podemos aplicar no solo con docentes sino también con los niños al iniciar la mañana de trabajo.

La técnica: “Un regalo especial, para alguien especial”, se realizó al inicio de una mañana de trabajo, la cual fue muy emotiva, ya que las docentes tuvieron la oportunidad de decirse lo que pensaban de cada una de ellas, ya fuera agradable o situaciones que no les parecían, que nos permitieran crecer, permitió estar en confianza y darnos cuenta de que en ocasiones estamos actuando no adecuadamente.

La actividad de “La línea del tiempo”, fue muy bonita nos permitió historizarnos tanto personal como profesionalmente, además al Colectivo le agradó mucho, nos permitió entrar en diálogo, confianza y conocer parte de cada una de los integrantes. La volvería a aplicar en cualquier otro curso, taller, etc.

Los textos que se analizaron fueron pequeñas y de contenido muy claro, por lo que permitió que todas las integrantes las pudieran leer y comprender. Entre las que tenemos: La concepción “bancaria” de la educación como instrumento de opresión, La importancia del acto de leer, No hay docencia, sin discencia. La pedagogía de hacer preguntas de Freire y El niño que pregunta a su papá de Ezcurdia y González. Además fueron muy agradables para las maestras, porque a pesar de tener muchas ocupaciones se dieron a la tarea de leerlas, algunas en casa y otras en las sesiones, aportando opiniones y comentarios valiosos, así como experiencias.

En este proceso se presentaron algunas reflexiones que nos permitieron hacer conciencia sobre la práctica docente. Reflexión. Entrevista a un Touareg,

“Hoy vamos a hacer un dibujo”, en esta actividad se hizo la lectura de la reflexión de una docente autoritaria, que en todo momento imponía actividades para que las realizaran con sus alumnos en donde solo obedecían a lo que la docente quería que realizaran. Además de la lectura también se hizo de forma práctica con ellas, fungiendo como alumnas, al término de la actividad se dio la oportunidad de expresar sus sentimientos, fue muy bueno ya que pudimos darnos cuenta de lo que sienten los niños cuando como docentes solo imponemos, y una reflexión más, “El circo de la mariposa”.

Los videos fueron muy llamativos e interesantes, entre ellos tenemos a Paulo Freire. Padre de la pedagogía crítica, Kseniya Simonova ganadora del Ukraine's Got Talent por animación con arena, realmente genial; No creo en la escuela tradicional, pero si en la educación. Fueron muy reflexivos y de mucho aprendizaje, nos dimos cuenta que hay otras formas de formar a los niños, despertando su curiosidad, creatividad, imaginación, libre expresión, diálogo, en todo momento, dejando de formar niños pasivos, obedientes y callados.

Las películas fueron tres: La educación prohibida, Pequeñas flores rojas de Zhang Yuan, y Mañana será otro día de Bertrand Tavernier, muy agradables ya que nos permitieron analizar nuestra práctica y vernos reflejadas en algunas situaciones, las cuáles no son adecuadas, además de poder pensar en un posible cambio.

Los diálogos que se presentaron tuvieron gran funcionalidad ya que al analizarlos nos vimos reflejadas en cada uno de ellos, nos sirvió para darnos cuenta que podemos realizar el acercamiento a la lectura en donde el niño pueda dialogar, aprender a cuestionar formulando sus propios cuestionamientos, dándole libertad de elegir y expresarse oralmente, así como dedicarle un tiempo favorable a esas actividades de acercamiento a la lectura.

Para consentir un poco y generar disposición al trabajo, además de aprovechar al máximo el tiempo, se ofrecieron refrigerios a las docentes, al inicio fue ofrecido por cuenta propia, pero después con disposición ellas se ofrecieron a participar para llevar alimentos, también aprovechamos de los alimentos que preparaba la señora del comedor, ofreciéndonos amablemente el café, el pan y diferente comida que preparaba para los niños.

Con la finalidad de recordar esa fecha especial y esa tan grande labor, se les obsequio un detalle en el día de la educadora, además de hacerlas sentirse apreciadas y especiales.

En esta propuesta también contamos con el apoyo de tres de mis compañeras del ISCEEM: Lolita, Anita y Norma para atender a los niños durante la mañana de trabajo, que amablemente y con disposición, estuvieron apoyándome en este proceso. Para que las docentes titulares del grupo participaran en todas las actividades.

### **5.6.3 ¿Cómo reorganizaríamos?**

Buscaríamos la forma de conseguir un espacio más amplio, en donde las integrantes del Colectivo Docente estuvieran más cómodas y sin interrupciones. Así como buscar la forma para que las docentes no tuvieran el pendiente de ir a ver a los niños o atender a padres de familia, u otras situaciones. Que fuera un espacio y tiempo específicamente para analizar nuestra práctica docente.

También invitaríamos a más docentes que tuvieran el interés por participar, las ganas de analizar y reflexionar su práctica en el acercamiento a la lectura, para modificar esas prácticas bancarias.

### **5.6.4 ¿Qué agregaríamos?**

Para esta propuesta de formación recomendaríamos el análisis y reflexión de la lectura: Arizpe y Styles (2002) “¿Cómo se lee una imagen? El desarrollo de la capacidad visual y la lectura mediante libros ilustrados”, ellas realizan una evaluación para darse cuenta como realizan la lectura de imágenes alumnos de preescolar hasta sexto de primaria, mediante dos cuentos infantiles “Una visita al zoológico” y el “Túnel”.

También recomendaríamos la lectura y análisis de: Ulica Tizaber (2014), “El cuento de las preguntas”, donde nos cuenta a cerca de, qué, quién, dónde, cuándo, cómo y por qué, palabras que nos ayudan a formular preguntas y la función de cada una en forma de cuento.

Otra de las actividades que agregaríamos sería el análisis del “Programa Desarrollo de la Inteligencia a través del Arte (DIA). La vaca independiente”. La cual se fundó en 1992 como una organización de innovación educativa y cultural enfocada al desarrollo humano, con el arte como fuente de inspiración. Se basa en la discusión en torno a obras de arte, donde el docente actúa como mediador pedagógico, al promover que sus alumnos observen, organicen sus ideas y se expresen libremente. Favoreciendo en niños y jóvenes el pensamiento lógico, creativo y crítico. También se desarrolla el lenguaje, la expresión oral, así como la autoestima, la seguridad, así como el desarrollo de valores; respeto y convivencia.

Así como la lectura de Razo (2015) “Tiempo de aprender. El uso y organización del tiempo en las escuelas primarias en México”. Comparte que existe una gran brecha entre el tiempo en la escuela y el tiempo de aprendizaje.

### **5.7 Propuesta de construcción colectiva de acercamiento a la lectura**

Para la construcción de acuerdos propusimos que se construyeran entre todo el Colectivo Docente, durante el proceso del análisis de la práctica docente, cuando se analizaba y se reflexionaba sobre alguna técnica, lectura o video de los antes mencionados, al analizar y ver la forma en que se estaba realizando la práctica, surgieron otros pensamientos, ideas y opiniones que nos apoyaron para la mejora de nuestra práctica en general y en el acercamiento a la lectura para generar un pensamiento crítico.

Las docentes comprometidas con la enseñanza, optaron por ponerlos en práctica en el aula de clases cada una de ellas, brindándome la oportunidad sin ningún inconveniente de pasar con cada una de ellas, pero que por el tiempo y otras situaciones ya no me fue posible. Por lo que la propuesta de mejora del colectivo quedo en un esbozo general. Lo que se constituye en líneas de acción para construir una propuesta que incluya estos elementos además de los trabajados en este primer ciclo.

- Iniciar la mañana de trabajo rescatando los sentimientos y emociones de los niños, ya sea por medio de lenguaje oral o mediante un dibujo para darnos cuenta como llegan a la escuela, porque en muchas ocasiones como docentes iniciamos la mañana de trabajo sin tomar en cuenta cómo llegan los alumnos, cómo se sienten.
- Ser un guía en la enseñanza de los niños, estar preparados y capacitados respetando a los demás, reconocer a cada uno de los alumnos, sus sueños, sentimientos, deseos, opiniones, convirtiendo el aula en un lugar participativo democrático, un espacio en donde haya paz, entusiasmo, superando conflictos.
- Fomentar una cultura de diálogo con los alumnos en donde ambos participan en ese proceso de transformación y de crecer juntos.

- Acercar a los niños a la lectura, no sólo con la lectura de cuentos con padres de familia, o la lectura de los propios niños, lectura de la docente o cuentos electrónicos, sino también acercar a los niños a la lectura mediante la manipulación de diferentes objetos, en donde también puedan sentir, observar, expresar verbalmente lo que observan, palpan, sienten al tocar cada objeto.
- Acercar a los niños a la lectura por medio del arte, observando diferentes pinturas y que puedan ellos expresar sus sentimientos y emociones, fomentando el diálogo y cuestionamientos reflexivos.
- Saber escuchar a los niños en todo momento.
- Saber mediar entre disciplina y libertad en las diferentes situaciones de nuestra práctica docente con los niños.
- En las actividades de acercamiento a la lectura que se realicen con los niños, trabajar diálogo, cuestionamientos, dejarlos más libres en la toma de decisiones.
- Poner a su alcance los materiales de acercamiento a la lectura, libros, revistas, periódicos, pinturas, objetos, etc.
- Utilizar música cuando se realicen actividades de acercamiento a la lectura.
- Dejar que el niño transmita sus emociones por medio del dibujo y de acuerdo con lo que se vive, con lo que cree en la vida.
- Darles oportunidad a los niños de que plasmen, de que dibujen lo que ellos entienden de los cuentos o de la lectura de alguna imagen para que ellos vayan despertando su creatividad.
- Dejar de plantear preguntas cerradas que solo llevan al niño a memorizar personajes, fechas y números, aplicar otro tipo de cuestionamientos abiertos que nos permitan reflexionar, analizando el entorno, que le sirvan para enfrentarse a situaciones de su vida.
- Respetar el pensamiento del niño así como su imaginación, indagar junto con el niño el porqué de sus respuestas cuando los cuestionas.
- Motivarlos para que cuestionen y se enseñen a formular sus cuestionamientos.

## **CONSIDERACIONES FINALES**



En el siguiente apartado exponemos las consideraciones finales recuperadas en este proceso, sin antes señalar que no es un trabajo concluido, sino que en este momento solo es el cierre de un ciclo, en donde se establece un corte con finalidad de integrar una tesis.

El realizar el análisis de nuestra práctica docente de forma colectiva; permite entrar en diálogo, discutir situaciones, analizar, reflexionar, compartir experiencias que nos permiten crecer, tanto de forma personal, familiar y profesional.

La investigación-acción es una metodología que permite analizar y reflexionar la práctica docente, ser profesionales reflexivos, siempre con el propósito de una mejora en nuestra práctica docente, este proceso de reflexión, nos implica constantemente en la investigación, en la acción y en la formación permanente.

La investigación-acción es un proceso cíclico, en donde hay que tomar en cuenta cuatro fases según Kemmis citado por Latorre: planeación, en la que se realizó el análisis del trabajo de campo realizado de la observación de la práctica docente en preescolar, pero específicamente en el acercamiento a la lectura, como resultado del análisis fue la construcción del diagnóstico, revisando los aportes de teóricos, así como el planteamiento de la propuesta de forma muy flexible, con ello damos paso a la acción, fase en la que se puso en práctica la propuesta, muy abierta y flexible con posibilidad de que el Colectivo Docente pudiese aportar sugerencias, lecturas, estrategias para mejorar el acercamiento a la lectura y generar pensamiento crítico, la observación de la acción estuvo presente en todo momento de la puesta en marcha de la propuesta, mediante diferentes técnicas que nos apoyaron para el análisis de todo lo ocurrido en el Colectivo Docente, las técnicas empleadas fueron: notas de campo, fotografía, grabación de audio, grabación de video; y la reflexión, fase que nos permitió reflexionar en cada momento de la investigación, con ella también cerramos un ciclo con fines institucionales, pero con un gran compromiso y responsabilidad de continuar con la propuesta en nuestra vida personal, familiar e institucional.

La etnografía fue apoyo a esta investigación, me permitió introducirme en un salón de clases de preescolar para observar como ocurrían las cosas en su estado natural, respecto a la práctica docente y el acercamiento a la lectura, con ello realizamos el diagnóstico encontrando que en ciertas prácticas docentes se realiza el acercamiento a la lectura, mediante la lectura de cuentos y mediante diversas estrategias como, lectura de cuentos electrónicos, lectura de cuentos por parte de la docente así como por los padres de familia, lectura de cuentos por parte de los alumnos, y lectura de imágenes.

Encontramos que en este acercamiento en varias ocasiones no se deja elegir libremente al niño lo que desea leer y muchas de veces es impuesto, otras predomina el orden y la disciplina como condición para poder leer algún cuento; con respecto a los cuestionamientos que casi siempre son hechos por la docente de forma literal no permiten pensar al niño, reflexionar, hacer crítica, tampoco hay una motivación, no se da la posibilidad de aprender a cuestionar, el tiempo que se dedica a este acercamiento en ocasiones es sin ningún propósito que cumplir.

El análisis de la práctica docente mediante lecturas, reflexiones, videos, películas, diálogos, nos permitió espejarnos y vernos reflejadas en situaciones que no eran las más adecuadas en nuestra práctica docente y al acercar a los niños a la lectura, por lo que nos permitió hacer conciencia buscando otras posibilidades para empezar a modificar la forma en que se está acercando a los niños a la lectura, desde la actitud mostrada con y ante los pequeños, dándoles libertad de elección, oportunidad y enseñanza para formular sus cuestionamientos, dedicando tiempo óptimo a esas actividades tan necesarias y enriquecedoras, las cuales permitirán al niño reflexionar ante ciertas situaciones e ir propiciando el pensamiento crítico.

El Colectivo Docente es un espacio en donde se puede realizar el análisis de la práctica docente de manera conjunta, a través de la reflexión, análisis, diálogo, apoyo mutuo, compartiendo experiencias que nos permitan crecer en la misma práctica, así como buscando otras formas de realizar la práctica docente para la mejora de los aprendizajes, como una forma de estarnos formando en un aprendizaje. En esta experiencia que tuvimos al formar este Colectivo Docente nos dimos cuenta que es importante retomar elementos para el buen funcionamiento del mismo,

como, realizar un trabajo de unidad o en equipo, reconocer la parte humana de cada persona, estar en constante comunicación, respeto y apoyo de los demás.

El Colectivo Docente es un espacio en donde se puede construir y permanecer en permanente cambio para nuestra formación continua, entendiendo que nunca terminamos de formarnos reconociendo que somos seres inacabados, como expone Freire. El análisis y reflexión permitió entrar en un proceso de búsqueda en forma social, para redirigir nuestra práctica docente.

Como resultado en el Colectivo Docente llegamos a algunos acuerdos que nos permitirán modificar el acercamiento a la lectura en preescolar: Acercar a los niños a la lectura, no sólo con la lectura de cuentos con padres de familia, o la lectura de los propios niños, lectura de la maestra o cuentos electrónicos, sino también acercar a los niños a la lectura mediante la manipulación de diferentes objetos, en donde también puedan sentir, observar, expresar verbalmente lo que observan, palpan, sienten al tocar cada objeto. Así como dejar de plantear preguntas cerradas que solo llevan al niño a memorizar personajes, fechas, números, sino aplicar otro tipo de cuestionamientos abiertos que nos permitan reflexionar, analizando el entorno, que le sirvan para enfrentarse a situaciones de su vida. Motivar a los niños y dar posibilidad de que aprendan a formular sus propios cuestionamientos, respetando su pensamiento, imaginación, curiosidad. Así como acercar a los niños a la lectura por medio del arte, observando diferentes pinturas, que puedan ellos expresar sus sentimientos, emociones, fomentando el diálogo y la pregunta.

A nivel personal esta investigación fue algo muy gratificante, poder estar en contacto con otras compañeras docentes, compartir momentos de reflexión, análisis y cambio, el verme reflejada en cada situación que nos permitieron crecer profesionalmente. Fue el momento de empezar ese proceso de cambio, de ver y pensar de una forma diferente, analizando, reflexionando, comprendiendo situaciones, pero no solo quedarme en eso, sino ir más allá, a la acción.

En esta investigación se presenta una propuesta de formación docente, muy flexible, la cual se construyó a partir del diagnóstico y fue presentada al Colectivo Docente con la finalidad de analizar, reflexionar nuestra práctica específicamente en el acercamiento a la lectura, esta

propuesta consta de videos, películas, lecturas, diálogos para dicho análisis, en la que también el Colectivo Docente pudo implementar actividades y lecturas que surgieron en el momento del análisis. Todas estas actividades fueron muy funcionales ya que permitieron espejarnos y darnos cuenta de la forma en cómo se acercaban a los niños a la lectura para comprometernos en la búsqueda de otras formas de acercamiento que le permitan al niño pensar, cuestionar, reflexionar sobre su contexto y situaciones que pudieran presentarse en la vida.

También presentamos un acercamiento a una propuesta construida por el Colectivo Docente, después de la lectura y análisis de varios textos, encontrando que Freire (2011b) nos presenta una propuesta interesante para acercar al niño en el acto de lectura de una forma crítica, considerando lo importante que es darle libertad y oportunidades variadas de palpar, sentir, percibir, observar, decir o expresar verbalmente lo sentido y percibido, escribir y leer. Exponiendo siempre la idea de que la lectura de mundo precede siempre a la lectura de la palabra.

Además hay una forma diferente de cuestionar a los niños, que le permita dialogar en el grupo, pensar las posibles respuestas, reflexionar los cuentos u otras lecturas que se leen dando oportunidad a los niños de formular sus propios cuestionamientos, opinar, que les permitan debatir entre ellos y aprender de y con ellos. Dejando de ser la docente que siempre cuestiona, limitando esa posibilidad a los pequeños.

Esta propuesta contribuye a la línea de investigación: formación de docentes, en el campo de formación, aprendizaje y saberes pedagógicos, nos ayudará como docentes a repensar nuestra práctica docente desde nuestro contexto, en colectivo, así también brindará más posibilidades a las docentes de acercar a los niños a la lectura, que sean conscientes que son seres históricos, con mucha capacidad para hacer cosas diferentes a las que se han estado haciendo, con un pasado del cual podemos reflexionar y traer al presente, ver lo que hemos hecho mal o porque no, lo que nos ha funcionado bien y construir un futuro para bien de todos.

Es de apoyo para otras docentes que deseen y tengan el interés de hacer un cambio en su práctica docente, así como en el acercamiento a la lectura. Y por supuesto es una propuesta que podamos

aplicar con los niños con quien convivimos diariamente en la escuela o en nuestra casa con nuestros hijos.



## **FUENTES DE CONSULTA**



## **Bibliográficas**

- Achilli, L.**, (1995) *Práctica docente y diversidad sociocultural. Los desafíos de la igualdad educativa frente a la desigualdad social*. Homo Sapiens. México.
- Amós, J.**, (1995) *Didáctica Magna*. Porrúa. México.
- Aranda, G.**, (2003) *El pensamiento del niño que inicia su aprendizaje escolar de la lengua escrita*. Tercera edición. SEP, México.
- Arias, M.**, (1994) *El diagnóstico pedagógico*. UPN-SEP, México.
- Ávila, M.**, (2004) *Formación de profesores. ISCEEM. Colección tesis*. ISCEEM México.
- Bettelheim, B. y Zelan; K.**, (1990) *Aprender a leer*. Grijalbo, México.
- De Alba, A.**, et. al., (2004) *La formación docente. Evaluaciones y nuevas prácticas en el debate educativo contemporáneo*. UNL, Santa Fe, Argentina.
- Elder, L. y Paul; R.**, (2002) *El arte de formular preguntas esenciales*. Fundación de pensamiento crítico. Francia.
- Elliott, J.**, (2000) *La investigación-acción en educación*. Madrid. Morata.
- Ezcurdia, J. y González, J.**, (2008) *Formación infantil. Reflexiones filosóficas y epistemológicas*. Comité editorial del Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato. México.
- Ferreiro, E. y M. Gómez;** (2010) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Decimoctava reimpresión. México. Siglo XXI.
- Fierro, C., Fortoul, B., y Rosas, L.**, (1999) *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. México. Paidós.

- Foucault, M.**, (2005) *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Siglo XXI. México.
- Freire, P y A. Faundez.**, (2013) *Por una pedagogía de la pregunta. Crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes*. Siglo XXI. Argentina.
- Freire, P.**, (2011a) *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI. México
- Freire, P.**, (2011b) *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Siglo XXI. México.
- Freire, P.**, (2012). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Segunda edición. Siglo XXI. México.
- Gómez, M.**, et al., (1995) *“El niño y sus primeros años en la escuela”* SEP, México.
- Haro, J.**, (2010) *La fase exploratoria: antecedentes y estado del arte del problema de investigación*.
- Jackson, P.**, (1996) *Los afanes cotidianos. En: La vida en las escuelas*. España. Morata-Fundación Paideia.
- Ladrón, M.**, (1985) *La lectura. El caballito*. SEP, México.
- Latorre, A.**, (2003) *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España. Graó.
- López, R.**, (1994) *La irrazonable educación mexicana, año del cincuentenario de la autonomía*. UAEM. México.
- McLaren, P.**, (1984) *El surgimiento de la pedagogía crítica en: La vida en las escuelas*. Siglo XXI. Argentina.
- Nuñez, E.**, (1996) *Didáctica de la lectura eficiente*. Segunda edición. UAEM, México.

**Razo, A.**, (2015) *Tiempo de aprender. El uso y organización del tiempo en las escuelas primarias en México*. COLMEE. México.

**Schön, D.**, (1998) “*El profesional reflexivo. Como piensan los profesionales cuando actúan*” España. Paidós.

**SEP.**, (2011) Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar. México, SEP.

**SEP.**, (2012) *Programa nacional de lectura. Estrategia Nacional 11 + 5 Acciones para ser mejores lectores y escritores Biblioteca Escolar y Biblioteca de Aula de Educación Preescolar Ciclo Escolar 2011–2012*. SEP. México

**SEP.**, (2013) *Libros del rincón. Bibliotecas escolares y de aula 2013-2014. Catálogo de selección*. SEP. México.

**Woods, P.**, (1986) *La etnografía y el maestro. La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. Paidós. España.

**Zemelman, H.**, (2009) *La crítica: su función problematizadora. En: Uso crítico de la teoría en torno a las funciones analíticas de la totalidad*. IPN/IPECAL. México.

**Zemelman, H.**, (1997) *Los horizontes de la razón II. Historia y necesidad de utopía*. Antrophos. México.

## **Electrónicas**

**Arizpe, E. y M. Styles.**, ( 2002) *¿Cómo se lee una imagen? El desarrollo de la capacidad visual y la lectura mediante libros ilustrados*. En: Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura. Año 23. Bs. As. IRA. Septiembre. [En línea]. Disponible en: [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a23n3/23\\_03\\_Arizpe.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a23n3/23_03_Arizpe.pdf). (Consultada el día 18 de mayo de 2014).

- DOF.**, (2010) *ACUERDO número 558 por el que se emiten las Reglas de Operación del Programa del Sistema Nacional de Formación Continua y Superación Profesional de Maestros de Educación Básica en Servicio*. Diario oficial de la federación. [En línea]. Disponible en: [http://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5173006&fecha=29/12/2010](http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5173006&fecha=29/12/2010). (Consultada el 5 de abril de 2016).
- Gutiérrez, A.**, y Montes de Oca, R., (2004) *La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (México)*. En: Revista Iberoamericana de Educación/OEI. [En línea]. Disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF>. (Consultada el 3 de febrero de 2016).
- Haro, J.**, (2010) *Estado del arte del problema de investigación*. En: Seminario I de Investigación Doctorado en Ciencias Sociales Estudios Socioculturales de Salud. La fase exploratoria: antecedentes y estado del arte del problema de investigación. [En línea]. Disponible en: <http://es.slideshare.net/JESUSARMANDOHARO/estado-del-arte-del-problema-de-investigacion> (Consultada el 15 de abril de 2013).
- Huerta, P.**, (2011) *La reflexión de la práctica como elemento de mejora del desempeño académico de los colectivos docentes en educación básica*. [En línea]. Disponible en: <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/ponencias.htm>. (Consultada el 4 de diciembre de 2015).
- Jurado, F.**, (2008) *La formación de lectores críticos desde el aula*. En Revista Iberoamericana de Educación, No. 46 enero-abril. Páginas:89-105 [En línea] Disponible en: [rieoei.org/rie46.htm](http://rieoei.org/rie46.htm). (Consultado el 16 de abril de 2015).
- Madrazo, C.**, (1992) *Programa Desarrollo de la Inteligencia a través del Arte (DIA). La Vaca Independiente*. [En línea]. Disponible en: <http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/gt-en/6-dic-2010/Dia%20potos%C3%AD.pdf>. (Consultado el día 25 de octubre de 2015).

**OCDE.**, (2006) “*El programa Pisa. Qué es y para qué sirve.*” Milenio Diario. OCDE. París. [En línea] Disponible en:[http://www.milenio.com/firmas/universidad\\_tecnologica\\_del\\_valle\\_del\\_mezquital/habito-Lectura-Estilo-Vida\\_18\\_470533011.html](http://www.milenio.com/firmas/universidad_tecnologica_del_valle_del_mezquital/habito-Lectura-Estilo-Vida_18_470533011.html). (Consultado el 11 de marzo de 2016).

**Patiño, S., Niño, R., Castaño, J., et al.**, (2011) *EL Colectivo Docente en la universidad católica de Pereira. Universidad Católica de Pereira. Colombia.* En Revista Académica e Institucional de la UCP, No. 89 [En línea]. Disponible en: [biblioteca.ucp.edu.co/OJS/index.php/paginas/article/view/198](http://biblioteca.ucp.edu.co/OJS/index.php/paginas/article/view/198). (Consultado el 13 de febrero de 2016).

**Ramírez, E.**, (2011). “*México lee: Programa Nacional de fomento para la lectura y el libro*” [En línea] Disponible en: <http://www.ifla.org/past-wlic/2011/114-ramirez-es.pdf> (Consultado el día 22 mayo de 2015.)

**Tizaber, U.**, (2014) *El cuento de las preguntas.* En: Cuentos Infantiles Cortos. [En línea]. Disponible en: <http://www.cuentosinfantilescortos.net/cuento-infantil-el-cuento-de-las-preguntas/>. (Consultada el día 11 de octubre de 2015).

**Zuleta, O.**, (2005) “*La pedagogía de la pregunta. Una contribución para el aprendizaje*”. En: La Revista Venezolana de Educación (Educere) V.9 N.28. [En línea]. Disponible en: [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102005000100022](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102005000100022). (Consultada el 10 de abril de 2016).

## **Tesis**

**Avilés, G.**, (2008). *La práctica docente cotidiana de la educadora en un Jardín de Niños Unitario.* Tesis de maestría. Tejupilco, México.

**García, A.**, (2013). *La práctica docente: una vía en el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en preescolar.* Tesis de maestría en Investigación de la Educación. Tejupilco, México.

**Juan, D.**, (2008). *La expresión oral espontánea en los alumnos de educación preescolar. Una propuesta de intervención*. Tesis de maestría en ciencias de la educación. Tejupilco, México. ISCEEM.

**Macedo, L.**, (2006). *El acercamiento a la lecto-escritura en el nivel preescolar mediante el disfrute e interés de los niños*. Tesis de maestría en ciencias de la educación. Tejupilco, México. ISCEEM.

**Montoya, M.L.**, (2009). *Pensamiento crítico desde una perspectiva cognitiva*. Tesis de doctorado en ciencias de la educación. Toluca, México. Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México.

## **Videos**

“*El circo de la mariposa*”. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=9w6CK64huTU>.

“*Emocionante, ubuntu, yo soy porque nosotros somos*”. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=ogmM2FcGH8o>

“*Freire, padre de la pedagogía crítica*”. Disponible en:

[https://www.youtube.com/watch?v=VcnxC\\_btE3A](https://www.youtube.com/watch?v=VcnxC_btE3A)

“*Kseniya Simonova ganadora del Ukraine's Got Talent por animación con arena*”. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=TUUzLWfNN14>

“*No creo en la escuela tradicional, pero si en la educación*”. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=aQncn0lOUQI>. Publicado el 21/03/2012 por educacionviva.org.

## **Películas**

“*La Educación Prohibida*”, Estreno Mundial 13 de Agosto del 2012. Juan Vautista. España. Sitio Web Oficial: <http://www.educacionprohibida.com>

*“Mañana será otro día”*, (1998) Bertrand Tavernier. Francia

*“Pequeñas flores rojas”*, (2006) Zhang Yuan. China.