



Las canciones cuentan una historia

Profesora: Sarahí Yáñez Telentino
Licenciada en Educación Preescolar





CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA



Lenguaje y
Comunicación



Las canciones cuentan una historia



La reconstrucción de textos facilita que los niños interactúen con ellos.

En este caso utilizaré las canciones de Cri-crí.

Logrando un trabajo cooperativo entre los alumnos para la producción colectiva.



Donde los mismos niños y niñas revisarán el sentido y la claridad de las ideas que emiten los audios.





PROPÓSITO:

❖ *Mejorar la capacidad de los niños y niñas de escuchar, enriquecer su lengua oral, desarrollar el interés y gusto por la lectura e iniciarse en la práctica de la escritura.*



APRENDIZAJE ESPERADO:

Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.

Actividad

Inicio

Rescatar canciones tradicionales mexicanas de Francisco Gabilondo Soler Cri-cri, para enriquecer la cultura de los niños a través de sus textos. Escuchar junto con los niños diferentes canciones dejando que expresen de que trata la canción, si nos deja una enseñanza o lección como fue la actitud del personaje o personajes.

Descubrir si algunos alumnos y alumnas ya las conocían y que experiencias pueden rescatar de los padres de familia (o familiares) con relación a estas canciones.

Finalmente seleccionar una canción entre todas las alumnas y alumnos para aprendérsela y cantarla.

Desarrollo

Después de escuchar varias canciones de Cri-cri, la canción que eligieron los niños y niñas fue “**la patita**”, ya que esta canción se les hizo familiar para algunos de los niños, debido a que las acciones que menciona la canción estaban relacionados en su vida cotidiana.

Los niños cantaban con emoción dicha canción y a su vez les causaba un poco de risa al realizar los sonidos de los patitos.

Actividad

Los niños y niñas realizaron tarjetas con dibujos de los momentos más sobresalientes de la canción.

- Letra de la canción e imágenes sugeridas.

*La patita
De canasta y con rebozo de bolita*

*Para darles de comer a sus patitos
Porque ya sabe que al retornar
Toditos ellos preguntarán
(Que me trajiste, mama cua cua)
(Que me trajiste, cuara cua cua)*

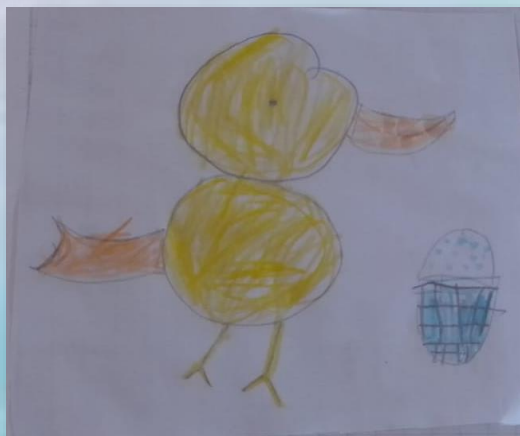
*Y su esposo
Es un pato sinvergüenza y perezoso
Que no da nada, para comer
Y la patita, pues que va hacer*

*Cuando le pidan contestará
(Coman mosquitos, cuara cua cua)*

*Va al mercado
A comprar todas las cosas del mandado
La patita
Va corriendo y buscando en su bolsita
Centavitos*

*La patita (Como tú)
De canasta y con rebozo de bolita
Como tú
Se ha enojado (Como tú)
Por lo caro que está todo en el mercado
Sus patitos
Van creciendo y no tienen zapatitos*

Mientras los niños realizaban algunos de sus dibujos, el audio de la canción se seguía reproduciendo para que fuera más significativo, al finalizar se le pidió a los niños que mostraran sus tarjetas a los demás.



Evidencias de las actividades de los alumnos



Con el aula acondicionada disfrutaron la canción elegida las veces que ellos la pidieron.

Se les realizaron las siguientes preguntas ¿Qué dice la canción?, ¿Quiénes son los personajes de la canción? ¿hay alguien de casa que tenga las mismas actitudes de los personajes?

Sobre las respuestas de que decía la canción hubo una excelente participación por parte del grupo, ya que todos hicieron mención de los personajes, sus actitudes que tenían, relacionando éstas con sus propias familias.

La mamá pata que se preocupaba por no tener mucho dinero para comprar comida, los patitos con mucha hambre y el papá pato es un perezoso que no ayuda a mamá, en esta parte mencionaron cuando sus mamás van al mercado y algunos van con ella, pero también acerca de sus papás que no ayudan a mamá.

Esta actividad los llevo a su contexto de vida real.

Algunas expresiones que los niños mencionaron al oír la historia de la canción.

- **Que su mamá también va al mercado.**
- **Que ellos a veces la acompañan.**
- **Que mamá también se enoja con papá porque no la apoya.**
- **Que mamá trae las cosas para la comida.**
- **Qué ellos también le preguntan a su mamá que les compro cuando regresa del mercado.**

Posteriormente pasamos a formar equipos, a cada equipo se le entrego una tarjeta con el dibujo de una parte de la canción. Cada equipo tendrá un turno para ubicar su dibujo en una línea de tiempo que determinara la canción. Con esto el alumno relacionará lo que escucha, con el texto y el dibujo.

Línea de tiempo de la canción "La Patita"

Lectura de la canción escuchando la música, ubicación de escenas a través de los dibujos. Con los niños iniciamos la actividad haciéndolos recordar que era lo que había ocurrido en la historia de la patita, el primer equipo que participo menciono que. -se trata de una patita que iba al mercado. Lo cual abrió la pauta para la participación de los demás equipos. Ellos mismos fueron formando la secuencia de que iba primero, después y al final de la historia tal como ellos la recordaban.

					
<ul style="list-style-type: none"> • La patita De canasta y con relojo de bolita 	<ul style="list-style-type: none"> • Va al mercado A comprar todas las cosas del mandado La patita Va corriendo y buscando en su bolita Contarlas 	<ul style="list-style-type: none"> • Para darle de comer a sus patitos Porque ya sabe que al regresar Toditos ellos preguntarán (Que me trajiste, <u>mama</u> <u>cua</u> <u>cua</u>) (Que me trajiste, <u>cucua</u> <u>cua</u> <u>cua</u>) 	<ul style="list-style-type: none"> • La patita (Como tii) De canasta y con reloj de bolita Como tii Se ha enojado (Como tii) Por lo caro que está todo en el mercado Sus patitos Van creciendo y no tienen zapaticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Y su esposo Es un pato sinvergüenza y peregrino Que no da nada, para comer Y la patita, pues que va hacer 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando le pidan contestará (Comen mosquitos, <u>cucua</u> <u>cua</u> <u>cua</u>)
					

Evidencia de la línea del tiempo a completar

Línea de tiempo de la canción “La Patita”

Lectura de la canción escuchando la música, ubicación de escenas a través de los dibujos. Con los niños iniciamos la actividad haciéndolos recordar que era lo que había ocurrido en la historia de la patita, el primer equipo que participo menciona que. –se trata de una patita que iba al mercado. Lo cual abrió la pauta para la participación de los demás equipos. Ellos mismos fueron formando la secuencia de que iba primero, después y al final de la historia tal como ellos la recordaban.



- *La patita
De canasta y con
rebozo de bolita*

- *Va al mercado
A comprar todas las cosas
del mandado
La patita
Va corriendo y buscando en
su bolsita
Centavitos*

- *Para darles de comer a sus
patitos
Porque ya sabe que al retornar
Toditos ellos preguntarán
(Que me trajiste, mama cua cua)
(Que me trajiste, cuara cua cua)*

- *La patita (Como tú)
De canasta y con rebozo de bolita
Como tú
Se ha enojado (Como tú)
Por lo caro que está todo en el
mercado
Sus patitos
Van creciendo y no tienen zapatitos*

- *Y su esposo
Es un pato sinvergüenza y
perezoso
Que no da nada, para comer
Y la patita, pues que va hacer*

- *Cuando le pidan
contestará
(Coman mosquitos, cuara cua
cua)*

Cierre

Los alumnos al estar en equipos tuvieron que escucharse, solicitar la palabra, intercambiar ideas, reconocer lo que dice el texto de la canción en su forma oral y escrita, (la imagen fue una herramienta mas de apoyo para ellos), Lo que les facilito identificar con mas rapidez y precisión el lugar en que se ubicaba la imagen. Finalmente los alumnos y alumnas lograron narrar la historia frente a los padres de familia hablándoles acerca de los personajes y sus características, así como de las acciones de cada personaje y el lugar donde se desarrollo la historia.



Evidencias de las actividades de los alumnos

BIBLIOGRAFÍA

APRENDIZAJES CLAVE...
PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL
Educación preescolar
Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas
y sugerencias de evaluación.
Secretaría de Educación Pública

LIBRO DE LA EDUCADORA
EDUCACIÓN PREESCOLAR
Secretaría de Educación Pública

COLECCIÓN DE CANCIONES INFANTILES
Francisco Gabilondo Soler CRI-CRI
15 de Octubre de 1934.