

“2015. Año del Bicentenario Luctuoso de José María Morelos y Pavón”

ESCUELA NORMAL DE TEJUPILCO
INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL

COMPETENCIA PROFESIONAL:
PROPICIA Y REGULA ESPACIOS INCLUYENTES PARA TODOS LOS ALUMNOS,
CON EL FIN DE PROMOVER LA CONVIVENCIA, EL RESPETO Y LA
ACEPTACIÓN.

TEMA:
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER EL TRABAJO COLABORATIVO
EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PREESCOLAR

QUE PARA SUSTENTAR EXAMEN PROFESIONAL DE LA LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:
NADIA ESTEFANY CHÁVEZ GUTIÉRREZ

ASESOR: MTRA. LORENA LÓPEZ VILLAFañA

TEJUPILCO, MÉX.

JULIO DE 2015

DEDICATORIAS

A Dios, por haberme regalado la vida, permitiéndome realizarme como profesora, sé que él me guía, muchas gracias por tanto amor y por todo lo que me ha regalado.

A mis abuelitos, padres y hermanos, que son las personas que más amo. Por ser fuente de gran inspiración y motivación y un vivo ejemplo para poder lograr mis anhelos.

A mis tíos y más familiares, por tanto cariño que me han mostrado, por su ayuda moral y espiritual, me motivan para trazarme metas y alcanzarlas, manteniendo una visión de éxito.

A mis maestros, en especial a la asesora de este informe de prácticas: Profra. Lorena López Villafaña, por sus gratos consejos y orientaciones las cuales me sirvieron para lograr salir adelante.

ÍNDICE

DEDICATORIAS.....	2
INTRODUCCIÓN	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO I PLAN DE ACCIÓN	¡Error! Marcador no definido.
Intención	¡Error! Marcador no definido.
Planificación.....	10
Acción	¡Error! Marcador no definido.
Investigación acción	17
Trabajo colaborativo	18
Estrategia didáctica	¡Error! Marcador no definido.
Competencia.....	¡Error! Marcador no definido.
Instrumentos de trabajo	¡Error! Marcador no definido.
Instrumentos de evaluación	¡Error! Marcador no definido.
Observación y evaluación.....	¡Error! Marcador no definido.
Reflexión.....	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO II PLAN DE INTERVENCION	28
Desarrollo: proyecto: “el circo”	29
Reflexión:.....	¡Error! Marcador no definido.
Evaluación:.....	45
Desarrollo: situación didáctica: “oficios y profesiones” .	¡Error! Marcador no definido.
Reflexión.....	57
Evaluación.....	65
CAPITULO III CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	74
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	77
ANEXOS.....	79
HOJA DE FIRMAS.....	90

INTRODUCCIÓN

La educación, dentro del contexto social, se va presentando como una actividad humana que implica cada día nuevos retos y oportunidades que permitirán la formación integral de los alumnos. Estoy consciente de la gran complejidad que implica, en el fondo, la formación de un contexto que permita el desarrollo integral de los alumnos, sobre todo por la gran diversidad de formas de aprendizaje que presentan los niños.

Reflexionar sobre la práctica es algo indispensable y funcional tanto para los niños como para nosotras las docentes, porque por medio de la observación nos percatamos más a fondo si las actividades aplicadas funcionaron o no, que faltó para que se lograra algún aprendizaje, que les motivo para realizar sus trabajos; partiendo de lo mencionado, nosotros mejoramos la práctica, buscando actividades más novedosas y retomando las que se aplicaron y funcionaron, y en los niños se mejora el aprendizaje, el conocimiento y el interés por seguir aprendiendo. Entonces; entre más prácticas realicemos, obtendremos más experiencia para diseñar estrategias sobre el trabajo colaborativo, la buena convivencia, entre otras, para aplicarse en los diferentes contextos que se nos presenten.

Mis prácticas de conducción, donde desarrollé el informe, fue en el Jardín de Niños “Cristóbal Hidalgo”, Colonia la Florida, en el primer grado grupo “A”, el cual consta de 15 alumnos y la escuela es de organización completa; como primer paso detecté el problema realizando un diagnóstico del entorno, después propuse estrategias que a mi punto de vista ayudarán a mejorar, las lleve a la práctica de manera sistematizada y finalmente aporté algunas conclusiones.

Dentro de la complejidad, es necesario partir de problemáticas que se viven en cada aula, una de las que se atendió en este trabajo, es sobre la indebida aplicación de estrategias didácticas para fomentar el trabajo colaborativo en los alumnos, el cual es muy difícil en los primeros grados de este nivel de educación preescolar, ya que apenas inician a incorporarse para socializar en grupo. Es por eso que me propuse implementar la siguiente propuesta de trabajo “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA

FAVORECER EL TRABAJO COLABORATIVO EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PREESCOLAR” Sabidos que aplicando estrategias novedosas permitirán estimular el trabajo en equipo en alumnos del primer grado, formando así niños que puedan desempeñarse más eficientemente en la realidad. Es importante guiarlos y estimularlos para que a través de la práctica y de la reflexión, adquieran competencias para saber convivir y resolver problemas en su vida cotidiana.

Se pretende realizar un informe de prácticas, en relación a la propuesta de mejora, con el fin de dar solución a la problemática planteada, misma que nos ayudará a reforzar la competencia profesional denominada “PROPICIA Y REGULA ESPACIOS INCLUYENTES PARA TODOS LOS ALUMNOS, CON EL FIN DE PROMOVER LA CONVIVENCIA, EL RESPETO Y LA ACEPTACIÓN” dicha competencia la fui logrando desarrollar durante mi formación como estudiante y en el transcurso de mis prácticas docentes; misma que me permitió ayudar a los niños a interactuar con el entorno social, logrando en ellos una actitud crítica, conscientes de que llegarán a más de un significado, a saber más, motivarlos para que a través de la práctica y la reflexión, adquieran diferentes competencias que les permita razonar, tomar decisiones y resolver problemas en la clase, pero sobre todo en su vida diaria.

El presente informe lo conforman tres capítulos, además de una caratula, dedicatorias, introducción, referencias bibliográficas y anexos. El primer capítulo comprende el plan de acción, el cual contiene cinco apartados: la intención, donde enfatizo la importancia que tiene la práctica, enseguida la planificación, conformada por el diagnóstico del grupo de primer grado, después es la acción, el cual incluye la investigación acción, el trabajo colaborativo, las estrategias didácticas que se van a implementar como: proyecto, situaciones didácticas, el juego y demás, también incluye los instrumentos de evaluación y finalmente las evidencias utilizadas en el proceso.

El capítulo dos lo constituye el plan de intervención, dentro del mismo está la modalidad que se trabajó, utilizando diversas estrategias, la reflexión de la práctica y evaluación de la misma.

En el tercer capítulo, hago mención de las conclusiones que tomé en cuenta para reorientar mi práctica profesional. Además se aportaron algunas recomendaciones que considero valiosas dirigidas a mi escuela de prácticas, a las docentes en general, a mis compañeras de generación y a la sociedad.

CAPÍTULO I

PLAN DE ACCIÓN

INTENCIÓN

La etapa del nivel de educación preescolar es muy interesante, porque es donde los niños van adquiriendo día con día y paso a paso diferentes conocimientos, habilidades y valores como: el trabajo en equipo, el respeto, la amistad, el amor, entre otros; aunque si bien sabemos los niños aprenden cosas interesantes desde su hogar, porque desde ahí se van formando como personas dignas y morales, es importante que en la escuela se fomente en ellos buenos hábitos y actitudes para que vayan identificando lo positivo y lo negativo. En el preescolar la maestra, debe de aplicar distintas estrategias didácticas que ayuden a mejorar el desenvolvimiento de los niños dentro y fuera del aula para que así ellos pierdan el temor de participar, de platicar con sus compañeros sobre algún tema, de dar a conocer sus inquietudes y sus emociones; así pues si las actividades son innovadoras y dinámicas, se va a ver reflejada una educación de calidad, donde todo será significativo tanto para los niños como para los docentes.

Dentro del aula los alumnos tienen que ser capaces de relacionarse con sus compañeros y con su maestra, esto con la finalidad de que entre ambos exista una buena comunicación. El ser docente no es tarea fácil ya que implica búsqueda de soluciones en diferentes aspectos, nosotros como maestros tenemos que buscar las herramientas necesarias que nos ayuden, para que los niños puedan comunicarnos sus inquietudes, para que puedan trabajar juntos, ya que mi estancia en diferentes contextos y jardines de niños, me he dado a la tarea de observar cómo trabajan las docentes con los niños, con el propósito de retomar todo lo bueno y mejorar algunas cosas que en mi persona me parecen no muy correctas. En algunas escuelas me di cuenta que el trabajo colaborativo, es una buena estrategia, ya que propicia confianza, compromiso, comunicación, coordinación, responsabilidad y el orden, es el espacio donde los alumnos pueden aportar conocimientos y aprendizajes significativos para mejorar el trabajo en conjunto, para mostrar un buen resultado y

ver los avances que tienen; por ello pretendo mejorar y aplicar diversas estrategias didácticas que ayuden a los niños a ser más cooperativos con materiales, opiniones, así también para que exista más confianza, respeto y amistad entre ellos, pues en estas prácticas de conducción me percaté que los niños son un poco egoístas, no les gusta prestar material y se les dificulta trabajar en equipo, además discuten o pelean por el material que desde un principio se les menciona que es para todos, como siempre dentro del trabajo colaborativo hay niños que no participan en absoluto por miedo o pena de que sus compañeros lleguen a molestarse o a ofenderlos, en mi caso hay cuatro niños que son muy serios por lo tanto no se incluyen algunas veces en las actividades como activación física, trabajo colaborativo y en ocasiones tampoco en el juego, para mí es un gran reto hacerlos que se integren con los demás y se vean relacionados entre sí.

Existen muchos factores que pueden ser el resultado del porque a los niños no les gusta compartir ni trabajar en equipo, empezando desde los factores familiares, es decir, de lo que se observa en casa, desde los hermanos, primos, tíos y padres de familia, suelen aprender conductas por imitación a los modelos que están en la vida cotidiana de cada ser humano, por ejemplo en la casa algunos padres de familia no les gusta prestar sus cosas a sus hijos o amigos, esto implica que al niño rechace estar en equipo porque a él le enseñaron lo contrario, a no prestar sus cosas porque se rompen o se pierden; en virtud de lo anterior, es conveniente recomendar a los padres de familia que eduquen a sus hijos en el respeto, compromiso y solidaridad para que sean compartidos y así no se les dificulte trabajar en equipo.

En mis jornadas de práctica he visto varias problemáticas respecto al trabajo en el aula, en donde algunas docentes dan soluciones significativas para mejorar esos aspectos, pero también he observado a algunas que no hacen nada para mejorarlas, esto porque no les interesa o no tienen intención de perfeccionar; como docentes siempre tenemos que estar al tanto de lo que falta a los alumnos, de comprometernos por el bienestar de ellos, aunque sabemos que esto lleva tiempo tenemos que hacer todo lo posible para que nuestros alumnos adquieran una

educación de calidad, porque de que serviría saber que los niños tienen problemas si no les damos solución.

Yo como docente en formación, tengo el compromiso y la responsabilidad de estar enterada de lo que pasa dentro de mi grupo y de la institución, para atender los problemas que se presentan, tengo que tener la capacidad de decidir y de resolución apegándome a los valores conjuntamente con los miembros de la institución, esto con la finalidad de trabajar en colaboración, aportando sugerencias de actividades para mejorar alguna situación, pues lo que he observado en diferentes escuelas es que la unión de los docentes, ayuda a resolver algunas circunstancias que se suelen presentar respecto a los aprendizajes de los alumnos.

Dentro del contexto familiar, los padres deben de estar enterados de lo que pasa con sus hijos, que es lo que les hace falta para poder ayudar en su formación, porque como sabemos desde su casa, el niño adquiere varias conductas y conocimientos, yo como docente tengo que darme a la tarea de informar a los papás que está bien y que necesitan mejorar, para que ellos se interesen y puedan ayudarlos en sus tareas.

Mi rol como docente dentro del aula, es darme a la tarea de conocer a cada uno de los alumnos, para saber cuáles son sus necesidades y que les agrada realizar, ya que al basarme en este punto tendré que buscar actividades que sean de su interés, para formarlos como personas dignas, en mi grupo hay varios niños que presentan dificultad para colaborar en equipo, por ello, por lo que es un reto para mi hacer que logren trabajar de esa forma, que sepan resolver dudas, dar opiniones y que exista una gran confianza y respeto entre ellos, la intención más que nada es buscar estrategias didácticas que ayuden a los niños a favorecer el trabajo colaborativo, ya que es relevante que los alumnos adquieran conocimientos, habilidades y destrezas para un mayor aprendizaje y que mejor favoreciendo lo que ya tienen pero les hace falta por perfeccionar.

Mi estancia en los diferentes jardines de niños y contextos me han permitido conocer e interactuar con diferentes tipos de personas ya sea docentes, directivos, padres de familia y sobre todo alumnos, los cuales han dejado en mí un gran sentimiento de felicidad y en ocasiones de angustia porque muchas veces me encontraba con niños de muy bajos recursos pero con un gran corazón, el estar en diferentes contextos he retomado ideas que me han ayudado a ser cada día mejor y me ha hecho comprender que para formar un buen alumno, se tiene que ser un excelente maestro, ya que la actitud de los alumnos son casi siempre el reflejo de como es el docente; he observado que el trabajo colaborativo en preescolar es un poco complicado por así decirlo, porque algunos niños ya sean de primero, segundo o tercer grado, son un poco apartados de los demás. En mis prácticas de observación, ayudantía y conducción, siempre trato de dar lo mejor de mí, con el propósito de que los niños se sientan en confianza conmigo, que se muestren seguros al interactuar y dar opiniones. Un aspecto importante que considero debo cambiar, es mi forma de hablar a los alumnos cuando están haciendo desorden, porque en lugar de tratar que se calmen a veces ocasiono que hablen cada vez más fuerte, para hacer eso debo de evitar gritar y buscar estrategias para el control de grupo.

PLANIFICACIÓN

Durante mis prácticas de observación, ayudantía y conducción, he pasado por varios y diferentes jardines de niños, así mismo por diversos contextos, donde me he percatado de muchas cosas importantes que pasan dentro y fuera del aula, los alumnos tienen que sentir confianza con sus compañeros y con su maestra para que puedan tener una buena comunicación y expresen lo que les gusta y lo que no, siempre me ha tocado trabajar con niños de segundo y tercer grado pero esto no dificulta que no pueda hacerlo con niños de primer grado, que hoy para mí es un reto poder desarrollar e inculcar a los niños diferentes valores y aprendizajes significativos, me he dado cuenta que no es fácil pero tampoco imposible trabajar con niños de tres años de edad, sé que son niños que apenas empiezan a desarrollarse e involucrarse con sus compañeros; considero que es de gran relevancia que se apliquen estrategias didácticas para fortalecer el trabajo colaborativo en niños de

este grado, para que logren identificar problemas y resolver dudas, para que aprendan a convivir y a interactuar.

Marcia Prieto (2006) señala:

Una forma de trabajar con los alumnos es incorporarlos en trabajos colaborativos dado que les permite confrontar sus propios modos de operación con el de otros, aprender a discutir argumentos, respetar las ideas de otros y escuchar sin descalificar o sentirse personalmente atacado cuando otro tiene una opinión distinta. También les permite comprobar, a partir de las discusiones, que existen formas de trabajo que van más allá del simple proceso de sumar los aportes individuales pues advierten que es posible generar un cuerpo de conocimiento distinto, con los aportes de cada uno integrados en un todo más amplio (p.45).

La competencia que deseo mejorar tanto como docente en formación como en mi grupo de alumnos es ; propicia y regula espacios incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación, actuando de manera ética. El tema que pretendo desarrollar le di el título de “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER EL TRABAJO COLABORATIVO EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DE PREESCOLAR”.

¿Por qué escogí esta competencia? Y ¿Por qué escogí el título?, Primero que nada la elegí por que los alumnos de primer grado del Jardín de Niños “Cristóbal Hidalgo”, se les dificulta trabajar en equipo por lo regular no comparten material y a menudo discuten o se inquietan porque no les parece una u otra cosa, al observar a estos niños me di cuenta que es necesario aplicar estrategias y/o actividades innovadoras y motivadoras que favorezcan el trabajo colaborativo, para que haya más relaciones interpersonales y prevalezca el compañerismo en el grupo y con el docente, para que aprendan a convivir en armonía ya que es una de las intenciones de un programa a nivel nacional.

El tema “estrategias didácticas para favorecer el trabajo colaborativo en niños de primer grado de preescolar” es un asunto que me ayudará a resolver el problema que deseo mejorar, porque al poner en práctica estas estrategias didácticas me van ayudar a que ellos desarrollen capacidades y tengan la habilidad de relacionarse con sus compañeros, con estas estrategias van aprender a convivir y a mejorar el trabajo

en equipo, pues como sabemos, es algo necesario para que los alumnos adquieran un buen aprendizaje significativo, porque no solo podemos aprender individualmente sino en conjunto con otros.

Wilson, (1995) menciona “el trabajo colaborativo se puede percibir como un proceso de construcción social que permite conocer las diferentes perspectivas para abordar un determinado problema, desarrollar tolerancia en torno a la diversidad y pericia para reelaborar una alternativa conjunta” (p. 27). Este tipo de metodología busca la consecución de un aprendizaje significativo a través de la colaboración y el trabajo en grupo. El trabajo se considera colaborativo si todos los miembros trabajan distribuyéndose tareas de un modo complementario.

El grado de primero “A” del Jardín de Niños “Cristóbal Hidalgo”, está conformado por seis niñas y nueve niños, con la edad de 3 años ya cumplidos. En relación a su aspecto físico, poseen una estatura acorde a su edad. La presentación personal es muy buena, los niños llegan limpios y arreglados. Los niños ya pueden comunicarse entre sí, sus trazos son sencillos, algunos ya pueden contar manejando algunos números, en fin ya tienen saberes previos que en su hogar y comunidad han aprendido. Estos son los conocimientos, destrezas y habilidades que he observado durante mi estancia en el grupo de Primer Grado. Durante el desarrollo de las actividades pude detectar que el grupo necesita actividades diversas, ya que una característica del grupo es que ante conversaciones prolongadas o bien en actividades que se requiere su atención, su comportamiento no es el esperado, mostrando actitudes como: hablar de otros temas, no poner atención, pararse sin permiso o bien platicar con sus compañeros. He podido observar además que algunos niños, requieren de actividades retadoras centradas en sus intereses. Los niños y niñas son alegres, espontáneos, cariñosos y amorosos, les agrada hablar mucho sobre su familia, más cuando asistieron a alguna fiesta o salieron algún lugar, pero sobre todo una de sus características es que preguntan mucho.

Les gusta correr, saltar, algunos bailan, son muy competitivos entre ellos. Su motricidad gruesa es muy buena, mientras en la motricidad fina presentan dificultades en el coloreado y en el manejo del lápiz, las cuales poco a poco irán desarrollando. Algunos niños destacan en el dominio de los colores, en la identificación de las figuras geométricas, diferencian sonidos de animales, y los imitan, controlan el movimiento de su cuerpo y memorizan canciones con facilidad. Su forma de aprendizaje es visual en gran porcentaje, al igual que el auditivo y un menor porcentaje kinestésico. En cuanto a los ritmos de aprendizaje, algunos se tardan más en realizar las actividades o comprender lo que tienen que hacer mientras otros lo terminan rápido, no hay niños con alguna discapacidad.

En el Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación observé, que son muy expresivos y conversadores, con muy buena memoria para las canciones, algunos niños narran cuentos, relatos, excepto Leonardo, Ruth y Daniela que son poco penosos y que por lo regular no participan. Al grupo principalmente llama su atención el uso de imágenes grandes, por otra parte su acercamiento en el lenguaje escrito se manifiesta reacciones de interés hacia los libros, por ejemplo les gusta escuchar cuando les leen y les agrada imaginar manifestando el interés por los libros.

En Pensamiento Matemático; cuentan del 1 al 10, saben cuántos años tienen, saben si es de día o de noche, saben el tiempo climatológico, más sin embargo, no saben los días de la semana. De igual forma separan los objetos por color e igualan todos los elementos de acuerdo a la forma en cómo los acomodaron.

En cuanto al Campo Formativo de Exploración y Conocimiento del mundo son curiosos de querer saber cosas que pasan, les gusta preguntar, buscan respuesta a cosas sobre por qué sale el arcoíris u otras, salen a explorar el patio, la naturaleza etc. Comparten historias acerca de su familia, varios alumnos mencionan que realizaron en su casa con sus papas o demás familiares, también dicen con quién juegan y mencionan a sus amigos de fuera, además identifican a México el país en

donde viven y respetan los símbolos patrios. Conforme pase el tiempo los niños se harán más preguntas de las cosas que lo rodean y sabrán más cosas sobre su cultura.

En cuanto al Campo Formativo de Desarrollo Físico y Salud los niños realizan movimientos como saltar obstáculos, agacharse, manipular diferentes objetos como: aros, bastones, pelotas, lápiz, pinceles, etc. Mantienen el equilibrio alrededor de 3 a 5 segundos, muestran seguridad al realizar diferentes movimientos, pueden rodar, gatear y rodar diferentes objetos. Mas sin embargo el Aspecto de Promoción a la Salud presentan ciertos problemas, se tienen muy pocos hábitos de limpieza, solo algunos ya se lavan las manos o juntan la basura y solo una pequeña parte del grupo reconoce los alimentos saludables y sabe que los alimentos chatarra no deben consumirse.

En el área socio afectiva que es Desarrollo Personal y Social los niños dan a conocer a la maestra sentimientos que ellos tienen con su familia, con su amigos de fuera, además platican lo que les gusta hacer en su casa como: jugar, ver la tele y en ocasiones también mencionan lo que les da miedo como: los perros, las películas de terror e incluso algunos dicen que sus hermanos porque los tratan mal; tienen una buena relación con la educadora, aunque con sus compañeros en ocasiones sus relaciones son un poco desordenadas, al ponerlos a trabajar en equipo no comparten material y a menudo discuten o llegan hasta agredirse porque no son muy compartidos, les gusta trabajar solos. Cuando están en equipo los alumnos no encuentran soluciones a los problemas y no dejan participar a todos los integrantes. Se muestran responsables al cuidar de sus pertenencias así como encargarse de alguna actividad que se les asigna en el aula, he podido identificar que no siguen el orden en que les tocará participar, se desesperan un poco.

Por último en el Campo Formativo de Expresión y Apreciación Artísticas, el grupo de niños es muy creativo, les agrada utilizar pintura, otra actividad que también les gusta realizar es la expresión de su cuerpo al escuchar música, al representar algún

personaje solo 2 o 3 muestran dificultad, al utilizar materiales como la plastilina para modelar hacen figuras sencillas, por lo cual creo indispensable que se trabaje en esta cuestión ya que por la creatividad que manifiestan los niños del grupo se pueden obtener muy buenos resultados.

Los propósitos que determiné para mejorar mi práctica y el trabajo colaborativo entre los niños son:

- Promover el trabajo colaborativo en los niños.
- Diseñar y poner en práctica actividades innovadoras para promover la convivencia, el respeto y la aceptación.
- Poner en práctica estrategias didácticas para mejorar el trabajo en equipo.

Retomé estos propósitos con la finalidad de que los niños trabajen mejor, se desenvuelvan en equipo, sepan expresar sus dudas y sus inquietudes, ya que así dentro del aula habrá un ambiente de respeto, convivencia y una mejora en su actitud y compromiso por aprender.

Las siguientes preguntas orientarán el trabajo:

¿Qué es el trabajo colaborativo?

Según Johnson y Johnson, (1998).

Es un enfoque que se centra en la interacción y aporte de los integrantes de un grupo en la construcción del conocimiento, en otras palabras, es un aprendizaje que se logra con la participación de partes que forman un todo. El aprendizaje colaborativo es "un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia (p. 45).

El trabajo colaborativo es un elemento que ayuda a los alumnos a tener una buena comunicación, a establecer un diálogo que permita dar soluciones a distintos problemas que se les presenten, es una manera de convivir y de aceptación, porque dentro de este los niños se socializan con sus compañeros y aceptan las opiniones

de los demás, ya que son importantes porque es fructífero ver como los niños se relacionan entre sí para ser mejores y para entregar un buen trabajo, mientras todos los participantes colaboren dentro del equipo mejores resultados tendrán.

¿Qué es una estrategia didáctica?

Las estrategias didácticas según Cammaroto, (2003).

Suponen un proceso enseñanza aprendizaje, con ausencia o sin ausencia del docente, porque la instrucción se lleva a cabo con el uso de los medios instruccionales o las relaciones interpersonales, logrando que el alumno alcance ciertas competencias previamente definidas a partir de conductas iniciales.

Las estrategias utilizadas para la enseñanza como actividad reflexiva no solo es explicar conceptos o brindar nuevos significados, es planificar y promover situaciones en las que el alumno organice sus experiencias, estructure sus ideas, analice sus procesos y exprese sus sentimientos.

Una estrategia didáctica, es un elemento por medio del cual nos apoyamos para realizar diferentes actividades innovadoras y motivadoras, para que los niños logren adquirir aprendizajes de gran valor que les sirvan para la vida, por medio de una estrategia podemos realizar actividades que les hagan falta a los niños, siempre partiendo de los conocimientos previos.

¿Cuáles son los beneficios del trabajo colaborativo?

Existen muchos beneficios al trabajar en colaboración, uno de ellos es saber interactuar, compartir opiniones, resolver problemas, estar en convivencia con los demás, saber valorar tanto a los compañeros como las opiniones, saber escuchar, etc. Es importante que los niños sepan trabajar en equipo, para que compartan y se apropien de diferentes perspectivas y conocimientos, porque cada uno piensa diferente.

Cooperación. Los alumnos se apoyan entre ellos para adquirir firmemente los conocimientos de la temática en estudio. Además de desarrollar habilidades de trabajo en equipo (socialización), comparten todos los recursos, logros, metas. El éxito individual, depende del éxito del equipo.

Responsabilidad. Los alumnos son responsables del porcentaje del trabajo que les fue asignado por el grupo. Pero el grupo debe permanecer involucrado en la tarea de cada uno de los integrantes y se apoyan en los momentos con mayor grado de dificultad.

Comunicación. Exponen y comparten la información recabada relevante, se apoyan en forma eficiente y efectiva, se retroalimentan para optimizar su trabajo, analizan las conclusiones de cada integrante y por medio de la reflexión buscan obtener resultados de mejor calidad.

Trabajo en equipo. Los alumnos aprenden juntos a resolver la problemática que se les presenta, desarrollando habilidades de comunicación, liderazgo, confianza, resolución de problemas y toma de medidas hacia un problema.

Autoevaluación. Cada grupo debe autoevaluar su desempeño, tanto sus aciertos como sus errores, para enmendarlos en la siguiente tarea a resolver. El equipo se fija las metas y se mantiene en continua evaluación para rectificar los posibles cambios en las dinámicas con la finalidad de lograr los objetivos.

ACCIÓN

Investigación acción

Así la investigación-acción es una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora, basada en la investigación que implica una indagación donde intervienen diversos aspectos como la observación, acción y reflexión (Lomax, 1990. P. 95).

Según Latorre la investigación acción se utiliza para:

Describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan (p.23).

El informe de prácticas titulado “Estrategias didácticas para favorecer el trabajo colaborativo”, fue basada en una pequeña investigación la cual se realizó paso a paso para ver lo que los alumnos ya tenían y el avance de los mismos, así también para saber si funcionaron las estrategias didácticas que se aplicaron.

Según la Universidad Cristóbal Colón, el informe o también llamado por algunos autores reporte de investigación, es un documento que contiene avances o conclusiones de un trabajo sistemático, metódico y riguroso que presenta su autor.

Trabajo colaborativo

El trabajo colaborativo en educación preescolar es muy importante, porque por medio de él los niños aprenden a socializar, a compartir, a conocerse entre sí, a saber solucionar algunos obstáculos que se les presenten, más que nada los niños se integran y empiezan a socializar entre sí. Es una herramienta muy importante, en el se refleja la convivencia, cooperación, dialogo, y la opinión de todos los miembros es de gran importancia para ir mejorando y obtener un mejor resultado de lo que se requiere.

Senge (2002) señala:

El aprendizaje colaborativo exige tener metas comunes, responsabilidades individuales e igualdad de oportunidades, las metas grupales son estímulos dentro del aprendizaje colaborativo que facilitan crear un espíritu de equipo y alientan a los estudiantes a ayudarse entre sí. La responsabilidad individual

requiere que cada miembro del grupo en colaboración con otros, muestre sus capacidades en los conceptos y habilidades que se enseñan (p.448).

Las habilidades que se desarrollan en el trabajo colaborativo según Joan Bonals (2000), son:

- *Interdependencia positiva*: Donde toman conciencia de que no pueden tener éxito a menos que todos los miembros del equipo aprendan.
- *Interacción personal*: Se refiere a la relación que se establece entre los alumnos con el objetivo a realizar.
- *Responsabilidad personal*: Se refiere a la disposición de los alumnos para aportar sus habilidades y recursos en el desarrollo de una actividad para el aprendizaje personal y el éxito de su equipo.
- *Habilidades interpersonales*: Es el desarrollo de habilidades sociales y se propicia al resolver conflictos en forma positiva, desarrollando una comunicación clara y directa, aceptar al equipo y ser aceptado por sus compañeros, proporcionar apoyo a todos los miembros del grupo y resolver problemas en conjunto.
- *Procesamiento grupal*: Reflexionen en forma meta cognitiva sobre su proceso de aprendizaje. (P. 23)

Las habilidades que se desarrollan durante el trabajo colaborativo son fructíferas para que los niños vayan desenvolviéndose y tengan mayor comunicación entre pares, pues como sabemos la comunicación es lo más importante para establecer un mejor dialogo.

Las ventajas del aprendizaje colaborativo son múltiples pudiendo destacar entre ellas las de estimular habilidades personales, disminuir los sentimientos de aislamiento, favorecer los sentimientos de auto eficiencia y propiciar a partir de la participación individual, la responsabilidad compartida por los resultados de grupo.

Según Johnson (1998).

En la sociedad se observa cada vez con mayor frecuencia la necesidad de formar personas capaces de trabajar con otros, los alumnos que saben trabajar de manera colaborativa obtienen: mejores resultados, alcanzan mayores logros, se interesan de manera auténtica por sus compañeros sin importar sus diferencias culturales o intelectuales, desarrollan una salud mental, emocional y social que les ayuda en el crecimiento e integridad personal.

Es a través del trabajo entre pares, en donde los alumnos podrán conocer cómo piensan otras personas, qué reglas de convivencia requieren, cómo expresar sus ideas, cómo presentar sus argumentos, escuchar opiniones y retomar ideas para reconstruir las propias, esto favorecerá el desarrollo de sus competencias en lo personal y de grupo.

Hurlock, Elizabeth (1998) señala:

Uno de los conocimientos que permiten que los alumnos se relacionen con los demás es el lenguaje oral, ya que éste le permitirá comunicar sus sentimientos, emociones, disgustos, alegrías, sus creaciones, entablar una conversación con sus compañeros o con los adultos, favoreciendo así un aspecto fundamental, la socialización, la cual permite que los educandos puedan desarrollarse íntegramente en otras áreas (p.77).

El lenguaje es una forma de conducta que ayuda a formar el mundo del niño; transformarle de un ser egocéntrico en un ser social; hacer suposiciones por él; establecer convenciones para guiarle y controlarle; informarle; instalar en él pensamientos; sentimientos y actitudes; hacerle sentirse seguro o inseguro, todos estos efectos y muchos más pueden lograrse en el niño mediante el uso de palabras.

Estrategia didáctica

Es importante saber qué es una estrategia didáctica y que implica ponerla en práctica, según Díaz (2006) señala: “procedimiento organizado, formalizado y orientado para la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente”; las estrategias didácticas apuntan a fomentar procesos de auto aprendizaje, aprendizaje interactivo y aprendizaje colaborativo, el objetivo de estas estrategias será para mejorar el trabajo en equipo.

Teniendo en cuenta que las estrategias ayudan a que los niños adquieran un mejor aprendizaje, en aula de 1º “A” del Jardín de Niños “Cristóbal Hidalgo”, se pretenden desarrollar estrategias didácticas, para mejorar el trabajo propiciando la colaboración de toda la comunidad escolar por medio de:

- Situaciones didácticas, que son un conjunto de actividades que demandan a los niños movilizar lo que saben y sus capacidades, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla, son propicias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende y avanzar progresivamente a otros conocimientos.

Desarrollar en el aula situaciones didácticas permite que los alumnos movilicen sus conocimientos por medio de actividades, interacción, juegos, por ello las situaciones que se implementen deben de ser creativas, innovadoras, del agrado de los alumnos para que se interesen más en el tema que se les está presentando.

- Proyectos; son una propuesta de organización didáctica integradora que tiene su base en la articulación de contenidos, con la finalidad de dar sentido al aprendizaje, promover la colaboración de todos los integrantes del grupo a partir de lo que saben y de lo que necesitan aprender y proponer la resolución de algún problema o situación significativa.

Los proyectos se implementan para que los niños aprendan a investigar con padres, amigos, o miembros de su familia, por ello es bueno implementar en los Jardines de Niños esta estrategia para que los alumnos vayan experimentando y conociendo por medio de segundas personas cosas interesantes acerca del tema que se desee mejorar, que en este caso seria sobre el circo y los valores que se deben manejar para favorecer el trabajo colaborativo.

- Juego; es la actividad lúdica un proceso de educación inserto en la propia vida, completo e indispensable, que comparta al niño, facilidad, libertad, entusiasmo y gratificaciones satisfactorias en la transición del pensamiento concreto al abstracto, del instinto de autonomía creadora a la moralidad.

Como el juego es la base fundamental para que los niños aprendan y se desenvuelvan, también se pretende poner en práctica distintos juegos en colaboración y de manera individual, para ver como los niños se relacionan, que actitudes tienen y adquieren mediante este, pues es muy conveniente que los niños aprendan jugando, además que es lo más les gusta.

Competencia

Perrenoud (2000) define competencia como “la facultad de movilizar un conjunto de recursos cognitivos (saberes, capacidades, informaciones, etc.) para solucionar con pertinencia y eficacia una serie de situaciones”. (p.1) En efecto una competencia es una facultad que cada persona posee, en la cual se ven reflejados sus aptitudes, saberes, capacidades, etc. Por medio de ella podemos solucionar problemas, aprender a trabajar juntos, poner en práctica nuestros valores como personas.

Instrumentos de trabajo

Realizaré la reflexión de mi práctica, mediante del ciclo reflexivo de Smith en Escudero (1995), en el cual se establecen cuatro momentos como parte del proceso de reflexión, estos son: descripción, análisis, confrontación y reconstrucción de la práctica.

El diario de trabajo en palabras de Porlan (1998) “ha de propiciar, el desarrollo de un nivel más profundo de descripción de la dinámica del aula a través del relato sistemático y pormenorizado de los distintos acontecimientos y situaciones cotidianas” (p. 22). Este instrumento permitirá plasmar las ideas, problemáticas, y aciertos de mi intervención docente, también servirá para darme cuenta de mi forma de introducir la mañana de trabajo, de cómo daba las consignas a los niños, si me percataba de sus conductas, cómo evaluaba y el uso de los materiales.

El video, me permitirá según Delli (1986) “La posibilidad de auto observarse permite al sujeto revisar detenidamente diferentes planos de su actuar, y reconocer situaciones que un observador externo puede puntualizar y que resulta difícil para el docente en formación de aceptar” (p. 27). Se dice que una imagen dice más que mil palabras, así mismo el auto imagen puede revelar al autor de la misma, una dimensión poco conocida de su personalidad que está impactando en su intervención.

Efectivamente el video será una herramienta importante porque me permitirá rescatar las evidencias de mi actuar docente, de las conductas de los niños, de los logros y dificultades de las estrategias que desarrollaré para fortalecer el trabajo colaborativo. Es una herramienta de gran importancia porque permite a los docentes darse cuenta de su actuar, lo cual les permitirá posteriormente reflexionar sobre sus acciones desarrolladas durante su labor.

Instrumentos de evaluación

Las escalas de estimación de frecuencia: son técnicas que comprenden un conjunto prestable de categorías o de signos para cada uno de los cuales se precisa un juicio ponderado. Es considerada como juicios cuantitativos sobre el grado de la presencia de la conducta.

Es importante manejar estas escalas, ya que ayudan a evaluar a los alumnos, en ellas se observa que niños favorecieron los aprendizajes esperados y a quienes les hizo falta mejorar.

Glauret (1998) menciona que “las preguntas juegan un papel importante en el fomento del pensamiento y de las actividades, pues se pueden usar para alentar las investigaciones o exploraciones” (p.55). El uso de los cuestionamientos dentro de la situación didáctica y el proyecto ayudarán a recuperar los conocimientos previos que tienen los alumnos acerca del tema que se pretenda desarrollar, así mismo ayudan a

que ellos reflexionen sobre dichos cuestionamientos y respondan con exactitud lo que se les pregunte.

El cuestionario: es un género escrito que pretende acumular información por medio de una serie de preguntas sobre un tema determinado para, finalmente, dar puntuaciones globales sobre éste. De tal manera que, podemos afirmar que es un instrumento de investigación que se utiliza para recabar, cuantificar, universalizar y finalmente, comparar la información recolectada. Como herramienta, el cuestionario es muy común en todas las áreas de estudio porque resulta ser una forma no costosa de investigación, que permite llegar a un mayor número de participantes y facilita el análisis de la información. Por ello, este género textual es uno de los más utilizados por los investigadores a la hora de recolectar información.

Los cuestionarios se implementan para recabar información y observar que tanto saben las personas del tema, en que coinciden, si son resultados positivos o negativos, así mismo sirven para ver el avance de una situación planteada.

OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN

El diario que he trabajado durante los ciclos anteriores, conocido por muchos como diario de la educadora, es un instrumento donde registro una narración breve de la jornada de trabajo, de hechos o circunstancias escolares que influyeron en el desarrollo del trabajo y aprendizaje del grupo. Si bien es cierto no se trata de reconstruir paso a paso todas las actividades realizadas sino de registrar aquellos datos, que después permitan reconstruir mentalmente la práctica, reflexionar sobre ella a fin de retroalimentar los procesos de enseñanza.

Por el contrario las fotografías y videos son importantes porque capturan momentos de la participación de los alumnos (son evidencia de que se realizó alguna actividad) son importantes para documentar ciertas acciones, producciones de los niños y así mismo evaluar cada uno de sus logros y poder atender algunas debilidades que se pudieran presentar.

Los instrumentos adecuados y pertinentes para evaluar permanentemente las acciones de los docentes son a través de registros, escalas estimativas, autoevaluación, que se pueden utilizar para evaluar los logros.

Es importante mencionar que todos estos instrumentos se han venido trabajando durante las intervenciones educativas de ciclos anteriores, es una forma de evaluación para repensar si lo que se hace en la escuela va por buen camino, es una parte sustantiva del proceso de enseñanza-aprendizaje y posibilita obtener información sobre las prácticas pedagógicas para mejorarlas.

La autoevaluación es un proceso reflexivo en el que cada sujeto es a la vez, observador y objeto de análisis. Por lo tanto la autoevaluación demanda el compromiso de los docentes, el equipo de conducción, de la institución en general y tal compromiso deberá promover que toda práctica acreciente los pilares fuertes de cada uno y ajuste aquellos puntos que se hallan debilitado.

Con base en lo anterior las autoevaluaciones me han servido de mucho, porque de aquí reflexiono mi intervención educativa, acerca de lo que estuve mal, que me resulto bien, que me faltó para que cierta actividad me resultara tal y como la tenía planeada, que puedo hacer para mejorar, etc., este es un factor fundamental para la consolidación de un sistema educativo de calidad.

REFLEXIÓN

Una apropiada y profunda reflexión en relación a las capacidades, actitudes, valores, certezas y limitaciones como ser humano y profesionista, permitirá al docente avanzar hacia la búsqueda de alternativas para mejorar sus prácticas y crecer en los ámbitos personal y profesional.

El diario es una herramienta importante que me ha permitido ir reflexionando y comprendiendo todo acerca de mi práctica, porque por medio de este me doy cuenta

de las estrategias o actividades que me han funcionado y las que no, así también puedo identificar propuestas de mejora en relación al desarrollo de esas actividades.

Reflexionar acerca de la práctica profesional es de gran interés para uno como docente, porque por medio de esto, analizamos correctamente lo que nos fue útil y lo que no, así mismo tratamos de mejorar nuestros errores cometidos en el desarrollo de nuestras actividades, me percataré por medio de esta herramienta, de los logros que van obteniendo acerca del trabajo en equipo, ya que mi objetivo es que los alumnos de primer grado a través de diferentes estrategias favorezcan el trabajo colaborativo, considero que es muy importante que los alumnos aprendan a compartir y a relacionarse entre sí, cada día más.

Realizaré la reflexión de mi práctica, mediante el ciclo de Smith en Escudero (1995), en el cual se establecen cuatro momentos como parte del proceso de reflexión, estos son:

El primer elemento la descripción, es el inicio del proceso, lleva al sujeto a cuestionarse sobre lo que hace en la cotidianidad de su práctica es la primera toma de conciencia sobre su intervención docente, es el momento en que se hace un alto dentro de sus labores cotidianas para verse a sí mismo como la persona que enseña, media y facilita. (p. 66).

El segundo elemento del ciclo es el análisis. Éste ayuda al análisis de la práctica a partir del cuestionamiento sobre los significados que tiene mi intervención docente; es una reflexión profunda y personal por medio de la cual el sujeto identifica unidades específicas de análisis, orientándole a delimitar fortalezas y debilidades en su práctica docente.(p. 67).

El tercer momento llamado de confrontación. Se trata de cuestionar lo que se hace situándolo en un contexto biográfico, cultural, social o político que dé cuenta del por qué se emplean esas práctica docentes en el aula. La enseñanza deja de ser un conjunto aislado de procedimientos técnicos para convertirse en la expresión histórica de unos valores contruidos sobre lo que se considera importante en el acto educativo. (p. 68).

El último momento es el de la reconstrucción, en él, el sujeto se interroga sobre el cómo puede mejorar su práctica docente. Es aquí donde se establecen compromisos personales y colectivos, encaminados a la mejora de la intervención docente, así como del propio desarrollo profesional. (p. 69).

Retomaré cada uno de estos momentos en la realización de mis diarios y de esta manera reflexionaré acerca de mi actuar, permitiéndome ir mejorando constantemente. Me daré cuenta lo que hago bien y de lo que hago mal, posteriormente analizaré el por qué ha ocurrido tal o cual cosa.

CAPÍTULO II

PLAN DE INTERVENCION

Proyecto: “El circo”

Según Díaz (2006) señala:

El enfoque de proyectos asume una perspectiva situada en la medida en que su fin es acercar a los estudiantes al comportamiento propio de los científicos sociales destacando el proceso mediante el cual adquieren poco a poco las competencias propias de estos, por supuesto en sintonía con el nivel educativo y las posibilidades de alcance de la experiencia educativa. En la conducción de un proyecto, los alumnos contribuyen de manera productiva y colaborativa en la construcción conjunta del conocimiento, en la búsqueda de una solución o de un abordaje innovador ante una situación relevante (p.33).

Partiendo de lo que menciona Frida Díaz Barriga, el proyecto que se presenta es basado en el circo y en el trabajo colaborativo, ya que en las actividades que se desarrollaron va incluido siempre el segundo aspecto, porque por medio del diagnóstico me percaté que a los alumnos les hacía falta trabajar en pares, tríos, equipos y grupalmente, es por ello que este proyecto además de que se hizo con la finalidad de investigar más acerca del tema, también se creó para lograr en los niños el manejo de los valores, para ello también se implementaron juegos, cuentos y demás.

El proyecto muestra el campo formativo, aspecto, propósito, competencia, aprendizajes esperados, actividades de inicio, desarrollo y cierre, por último la evaluación y el sustento teórico.

A continuación se presenta el proyecto del circo que se llevó a cabo los días 9, 10, 11, 12 y 13 de febrero:

JARDÍN DE NIÑOS: “Cristóbal Hidalgo”	GRADO: Primero.
Proyecto: “El circo”	
CAMPO FORMATIVO: ⊕ Expresión y apreciación artísticas. ⊕ Desarrollo personal y social	ASPECTO: ⊕ Expresión dramática y apreciación teatral ⊕ Relaciones interpersonales
PROPÓSITO: 🌀 Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos. 🌀 Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.	
COMPETENCIA: ✚ Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas. ✚ Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: 🎨 Participa en juegos simbólicos improvisando a partir de un tema, utilizando su cuerpo y objetos de apoyo como recursos escénicos. 🎨 Realiza diferentes desplazamientos en un escenario, coordinando y ajustando los movimientos que requiere al hacer representaciones sencillas. 🎨 Participa en el diseño y la preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo. 🎨 Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.	TIEMPO APROXIMADO: Del 9 al 14 de Febrero

MATERIALES

- Videos
- Hojas prediseñadas
- Pintura
- Pinceles
- Imágenes
- Globos
- Mascaras
- Papel crepe
- Sombreros
- Cartulinas
- Faldas
- Bolitas de unicel
- Palomitas
- Refrescos
- Carpas

Lunes 9 de febrero

INICIO:

- 🌀 Cuestionar a los niños ¿Quién conoce el circo? ¿Han ido? ¿Qué observaron?
- 🌀 Comentar y registrar la participación de los niños.

DESARROLLO:

- 🌀 Reproducir un video y al término dialogar del mismo.
- 🌀 Dada la hoja del circo, dejar que la decoren a su manera.
- 🌀 Preguntar a los niños si conocen los payasos y qué es lo que hacen.
- 🌀 Mostrar imágenes de payasos y pedir a los niños que identifiquen su vestuario.
- 🌀 Comentar sobre los payasos y dibujar a uno en la hoja.

CIERRE:

- 🌀 Jugar a que somos payasitos y repartir globos.
- 🌀 Preguntar a los niños que saben acerca de los valores, cuales conocen y si los ponen en práctica.
- 🌀 Mostrar imágenes de los valores e ir preguntando de que valor se trata.
- 🌀 Tarea investigar que animales participan en el circo y que hacen.

Martes 10 de febrero.

INICIO:

- 🌀 Preguntar qué animales hay en el circo y qué función hacen.
- 🌀 Pedir que imiten el sonido del elefante, perro y león.

DESARROLLO:

- 🌀 Pasar un video de animales del circo y observar alimentación, vivienda y color.
- 🌀 Hacer una comparación de las máscaras, para ver que animal les toco.
- 🌀 Pasar a tres niños a exponer lo que saben de cada uno de los animales, por medio de cartel, diapositiva o video.

CIERRE:

- 🌀 Hablar sobre lo que hacen los domadores en el circo y después jugar un rato.
- 🌀 Preguntar a los niños que aprendieron sobre los animales.
- 🌀 Realizar preguntas sobre el respeto, qué es y cómo lo llevan a la práctica.
- 🌀 Tarea investigar qué función tienen los magos y las bailarinas en el circo.

Miércoles 11 de febrero

INICIO:

- 🌀 Cuestionar a los niños sobre qué hacen las bailarinas y los magos en el cine, cuál es su función y vestuario.
- 🌀 Mostrar imágenes de los personajes mencionados y comentar las respuestas.

DESARROLLO:

- 🌀 Realizar sombreros de mago y faldas de bailarina.
- 🌀 Colocar música para que las niñas bailen como si estuvieran en el circo.
- 🌀 Dar oportunidad a los magos para que realicen magia con materiales de casa (conejo, paloma, flor, etc.).

CIERRE:

- 🌀 Cuestionar a los niños si les gustó la actividad y porqué.
- 🌀 Recuperar conocimientos sobre el valor de la cooperación.
- 🌀 Jugar al tesoro escondido.
- 🌀 Tarea investigar que hacen los malabaristas y traer recortes grandes.

Jueves 12 de febrero

INICIO:

- 🌀 Preguntar a los niños qué investigaron acerca de los malabaristas, qué hacen y cómo lo hacen.
- 🌀 Comentar las respuestas.

DESARROLLO:

- 🌀 Hacer malabares con las bolitas de unicel.
- 🌀 Mencionar que se realizará una representación del circo y salir a ensayar.

CIERRE:

- 🌀 Repartir hojas de boletos para colorear y repartir a los niños de primero "B".
- 🌀 Preguntar sobre el valor de la amistad.
- 🌀 Realizar la actividad del abrazo.

Viernes 13 de febrero

INICIO:

- 🌀 Preparar a los niños para la representación del circo.
- 🌀 Empezar a dar las primeras llamadas.

DESARROLLO:

- 🌀 Comenzar con la función del cine (repartir palomitas).
- 🌀 Poner música e ir presentando a los personajes del circo.
- 🌀 Animar a los alumnos a participar y a los padres de familia a brindar aplausos y apoyar a sus hijos.

CIERRE:

- 🌀 Pasar al salón y realizar un pequeño convivio con los padres de familia y alumnos.
- 🌀 Preguntar a los niños si les gustó la actividad, porque y que sintieron, al igual que a los padres.

EVALUACIÓN:

Observar si...

- ♥ Los niños participan en el juego dramatizado.
- ♥ Logran desarrollar su imaginación.
- ♥ Trabajan de manera colaborativa.

SUSTENTO TEÓRICO

La construcción de la imagen corporal en las niñas y los niños se logra en un proceso en el que van descubriendo las posibilidades que tienen para moverse, desplazarse, comunicarse con el cuerpo o para controlarlo –como en el juego de las estatuas.

Estas capacidades de control y autorregulación se propician, sobre todo, mediante la expresión corporal y el juego dramático.

En el juego dramático las niñas y los niños integran su pensamiento con las emociones.

Usando como herramienta el lenguaje oral, gestual o corporal, son capaces de acordar y asumir roles, imaginar escenarios, crear y caracterizar personajes que pueden o no corresponder a las características que tienen en la vida real o en un cuento.

Los tipos de acciones como las que se han mencionado y los logros de los pequeños en esas experiencias constituyen la base a partir de la cual la educación preescolar debe favorecer tanto la expresión creativa y personal de lo que cada niña y cada niño siente, piensa, imagina y puede inventar, como la apreciación de producciones artísticas.

Cuando tienen la oportunidad de observar una obra de arte y conversar sobre ella, se estimula y desarrolla su sensibilidad, porque las imágenes, los sonidos, el movimiento, la escenografía y demás recursos, despiertan en ellos sensaciones diversas.

Las relaciones interpersonales implican procesos en los que intervienen la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, factores que influyen en el desarrollo de competencias sociales.

Las niñas y los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella; sin embargo, la experiencia de socialización que se favorece en la educación preescolar les implica iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de identidad que no estaban presentes en su vida familiar: su papel como alumnos; es decir, su participación para aprender de una actividad sistemática, sujeta a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de comportamiento, y como miembros de un grupo de pares que tienen estatus equivalente, pero que son diferentes entre sí, sin un vínculo previo y al que une la experiencia común del proceso educativo y la relación

compartida con otros adultos, entre quienes la educadora representa una nueva figura de gran influencia para las niñas y los niños.

- PEP, Programa de estudios 2011, Guía para la educadora, Méx, p .80, 75, 76, 101. Para que el trabajo colaborativo sea funcional debe ser inclusivo, entendiendo esto desde la diversidad, lo que implica orientar las acciones para que en la convivencia, los estudiantes expresen sus descubrimientos, soluciones, reflexiones, dudas, coincidencias y diferencias a fin de construir en colectivo (PEP, 2011, p. 101).

Es a través del intercambio entre pares en donde los alumnos podrán conocer cómo piensan otras personas, qué reglas de convivencia requieren, cómo expresar sus ideas, cómo presentar sus argumentos, escuchar opiniones y retomar ideas para reconstruir las propias, esto favorecerá el desarrollo de sus competencias en colectivo (PEP, 2011, p. 101).

El trabajo colaborativo brinda posibilidades en varios planos: en la formación en valores, así como en la formación académica, en el uso eficiente del tiempo de la clase y en el respeto a la organización escolar (PEP, 2011, p. 101).

CONTENIDO CIENTÍFICO

Un circo es un espectáculo artístico, normalmente itinerante, que puede incluir a acróbatas, malabaristas, trapeceistas, payasos, mimos, magos, traga fuegos, adiestradores de animales y otros artistas. Es presentado en el interior de una gran carpa que cuenta con pistas y galerías de asientos para el público. Las pistas de los circos suelen ser áreas circulares donde se presentan las funciones; por consiguiente, el circo de tres pistas es considerado más atractivo por la variedad de espectáculos que se disfrutan al mismo tiempo.

<http://ketoagenda.blogspot.mx/2008/07/ser-payaso.html>

El payaso es un creador, un provocador de emociones, de sentimientos, de sensaciones y especialmente de risa. El payaso hace reír con su visión del mundo y sus intentos de posarse por encima de sus fracasos. Es el niño que todos llevamos dentro, que no tiene tabúes, que disfruta jugando y que quiere ser como los adultos aunque nunca pueda conseguirlo.

Lo que el payaso busca siempre (su principal motivación) es ser amado, quiere que el público lo ame, quiere que sean sus amigos. Siempre intenta parecerse a los demás, pues cree que así lo aceptarían y lo amarían, es como un niño que quiere ser adulto (<http://es.wikipedia.org>).

Los bailarines expresan ideas, historias ritmos y sonidos con sus cuerpos. Hay bailarines de ballet clásico, de danza moderna, de bailes típicos de sus países o regiones o de teatro musical. La ópera, las comedias, la televisión, las películas, los videos musicales y los comerciales de televisión muchas veces también incluyen danza.

Por malabarismo o juegos malabares se entiende al arte de manipular y ejecutar espectáculos con uno o más objetos a la vez volteándolos, manteniéndolos en equilibrio o arrojándolos al aire alternativamente, usualmente sin dejar que caigan al suelo. Los malabares se conocen por su dificultad y belleza visual, para esto se necesita cierta habilidad psicomotriz por parte de quien los realiza, al cual se le llama *malabarista* (<http://es.wikipedia.org/wiki/Malabarismo>).

REFLEXIÓN:

Reflexionar sobre nuestra práctica es algo que se debe hacer cotidianamente, ya que por medio de la reflexión nos damos cuenta si los alumnos van aprendiendo, si se les dificulta algo, si saben relacionarse y resolver situaciones que se les presenten.

Retomando el diario de Smith (1979) nos menciona cuatro momentos importantes para la reflexión de la práctica, el primer momento es la descripción en la que se redactan las actividades realizadas al día, después es la reflexión, en este apartado se menciona porque funcionaron las actividades o porque no se logró el objetivo, el tercer apartado es la confrontación, en el se sustentan las actividades realizadas y por último la reconstrucción donde se dan sugerencias para que las actividades funcionen mejor, retomaré estos pasos para la reflexión del proyecto “El circo”, ya que es importante reflexionar lo realizado día con día, pues los alumnos muestran sus fortalezas o debilidades y es donde nosotros tenemos que percatarnos para saber lo que les hace falta y lo que ya tienen.

Duarte nos menciona que “Gracias a la interacción con otros, el niño empieza a reconocer que además de sus propias necesidades, gustos, intereses e ideas, existen las de muchos otros que conviven con él” (p. 10), por lo tanto en el aula de clase se debe favorecer el desarrollo de la autonomía de los educandos en el marco de unas relaciones cooperativas con los demás y con el medio

A continuación se presenta el diario del proyecto aplicado los días 9, 10, 11, 12 y 13 de febrero.

Lunes 9 de febrero de 2015

Descripción

Inicié cuestionando a los alumnos si conocen o han ido al circo, saben qué personajes participan o qué animales, mencionen algunos, pocos niños respondían correctamente y otros si contestaban pero no era la respuesta, al terminar de dar sus

respuestas proyecté un video corto de lo qué es y hay en el circo, los niños se encontraban muy atentos, se terminó el video y nuevamente pregunté qué hacen en el circo, los niños muy emocionados contestaban lo que observaron en el video, posteriormente pedí que mencionaran lo que hacen los payasos en el circo, cuál es su vestuario y sus instrumentos de trabajo, los alumnos contestaban correctamente, por ultimo nos pintamos como payasos y actuamos como ellos (**anexo 1**), luego pregunté si conocían los valores, y pedí que mencionaran algunos, mostré imágenes de los valores y ellos iban reconociendo de que valor se trataba.

Reflexión

Los niños logran identificar que hay en el circo y algunos personajes del mismo, los videos les llaman mucho la atención y aprenden o memorizan personajes importantes, por ello considero que el video es una estrategia importante que se debe seguir implementando en el grupo.

Se tiene presente la imagen del payaso, su estado de ánimo y que realiza para sacarle una sonrisa a la gente; algunos niños conocen y llevan a la práctica ciertos valores, además que también los dan a conocer a sus compañeros, por medio de las imágenes logran identificar con más claridad algunos valores como: respeto, amistad, amor, etc.

Confrontación

La construcción de la imagen corporal en las niñas y los niños se logra en un proceso en el que van descubriendo las posibilidades que tienen para moverse, desplazarse, comunicarse con el cuerpo o para controlarlo –como en el juego de las estatuas. Estas capacidades de control y autorregulación se propician, sobre todo, mediante la expresión corporal y el juego dramático (PEP, 2011, p.80).

García (1987) menciona “Los valores son aquellos que hacen a una cosa digna de ser apreciada, deseada y buscada; son, por tanto, ideales que siempre hacen

referencia al ser humano y que éste tiende a convertir en realidades o existencias" (p.26).

Reconstrucción

La actividad mejoraría si se mostraran imágenes grandes de estos personajes, también llevando a un payaso o en todo caso disfrazarme de payasita, así los niños hubieran estado más motivados y la actividad estaría más divertida.

Respecto a los valores, un video hubiera sido más representativo para los niños, así ellos con ejemplos sabrían con exactitud de que valor se trata.

Martes 10 de febrero de 2015

Descripción

Se les pidió a los niños que recordaran que animales observaron en el video del circo, después pedí que imitáramos su sonido de cada uno, los niños estaban contentos al realizar el sonido; pregunté a los niños si conocían o sabían que comían estos animales y después corroboramos por medio de un video las respuestas.

Se repartieron mascaritas a los niños de los diferentes animales, ellos la decoraron con diamantina, después se las colocaron y actuaron como si estuvieran en el circo. Pasaron 3 niños a mencionar por medio de carteles la alimentación, vivienda, color, etc. del animal que les tocó.

Mencioné a los niños sobre el respeto entre ellos y sus compañeros, después pregunté si ellos se respetaban unos con otros.

Reflexión

Algunos niños no lograron identificar que animales estaban en el circo y que función hacían, porque estaban distraídos, pero todos imitaron el sonido de los animales ya que les gustaba hacerlo.

La mayoría de los niños sabe que come el perro, el león, por el contexto donde viven, pero pocos respondieron con exactitud lo que el elefante comía.

En la elaboración de las máscaras, algunos niños se mostraban enojados o molestos porque los demás compañeros de equipo tomaban diamantina o resistol fue donde les mencioné, que no es bueno pelear por materiales pues los miembros del equipo se tiene que apoyar para que su trabajo sea mejor; los niños saben que es el respeto y dan ejemplos de que se tiene que respetar.

Confrontación

Las relaciones interpersonales implican procesos en los que intervienen la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, factores que influyen en el desarrollo de competencias sociales (PEP, 2011, p.75).

Reconstrucción

Se pudo mejorar la actividad llevando un perrito, para que los alumnos lo imitaran, también llevando imágenes más llamativas de los animales del circo, ya que los niños estarían más centrados y contestarían después lo que se les preguntara acerca del mismo.

Para el valor del respeto implementando un juego relacionado con el mismo, por ejemplo el juego del tesoro escondido, carreras de colchonetas e incluso el fútbol.

Miércoles 11 de febrero de 2015

Descripción

Pregunté a los alumnos ¿Conocen a los magos? ¿Han visto a las bailarinas en el circo?, solo 6 niños contestaron correctamente, los demás niños contestaban pero incorrectamente, al momento de decirles que decoraríamos un sombrero y una falda, todos estaban atentos escuchando las reglas de trabajo, repartí el material por

equipos, los niños estaban emocionados haciendo su vestuario, en esta ocasión los niños se decían entre ellos que si se iban a prestar material, pero sin desperdiciarlo **(anexo 2)**.

Los cuestioné sobre el valor de cooperación y esto fue lo que algunos contestaron:

Flor: maestra cooperar es trabajar todos juntos.

Alison: si maestra cuando nos prestamos cosas y no nos peleamos.

Flor: si y es bonito que todos trabajemos.

Alejandra: si por eso vamos a compartir material, verdad Yulian.

Alison y Flor: si Yulian y ya no tienes que pegar.

Yulian: si maestra, ya no les voy a pegar y voy a trabajar bien.

Después jugamos al tesoro escondido y al termino conversamos sobre el mismo, si les gusto o no.

Reflexión

Los niños estaban muy inquietos, no prestaban atención pero sabían que hacen los magos y las bailarinas, con un poco de motivación los alumnos dan más de ellos aunque sea por un momento.

Al estar elaborando sus vestuarios los niños prestaban material, solo 2 o 3 se molestaban pero al final lo hacían con orientación de sus compañeros. Todos estaban trabajando muy motivados, decoraron bien su falda y su sombrero.

Durante el juego del tesoro escondido, se vio reflejada la cooperación y apoyo de los alumnos, todos se dedicaron a buscar el tesoro, algunos se desesperaban porque ya lo querían encontrar, pero entre ellos mismos se daban ánimos.

Confrontación

Para que el trabajo colaborativo sea funcional debe ser inclusivo, entendiendo esto desde la diversidad, lo que implica orientar las acciones para que en la convivencia,

los estudiantes expresen sus descubrimientos, soluciones, reflexiones, dudas, coincidencias y diferencias a fin de construir en colectivo.

Es a través del intercambio entre pares, en donde los alumnos podrán conocer cómo piensan otras personas, qué reglas de convivencia requieren, cómo expresar sus ideas, cómo presentar sus argumentos, escuchar opiniones y retomar ideas para reconstruir las propias, esto favorecerá el desarrollo de sus competencias en colectivo.

El trabajo colaborativo brinda posibilidades en varios planos: en la formación en valores, así como en la formación académica, en el uso eficiente del tiempo de la clase y en el respeto a la organización escolar (PEP, 2011, p. 101).

Reconstrucción

Se podría mejorar la actividad con la manipulación de un vestuario de mago y de bailarina, así los niños observarían como es realmente su vestuario, también con la actuación de una persona mayor disfrazada de mago o la actuación de una bailarina, ya que así los alumnos sabrían como lo hacen realmente y estarían más a gusto en el aula.

Jueves 12 de febrero de 2015

Descripción

Se retomaron conocimientos previos sobre los malabaristas, qué hacen, cómo actúan y su vestuario; comentamos sobre lo mismo, después repartí bolitas de unicel las pintamos y después jugamos hacer malabares.

Cuestioné a los niños sobre el valor de la amistad, después apliqué la actividad del abrazo y por ultimo ensayamos para la presentación del circo.

Reflexión

Los niños tenían pocos conocimientos de los malabaristas, solo 3 o 4 contestaban que es lo que realizaban, como y donde, los demás no lo sabían, es por ello que el tema les motivó, al estar jugando a los malabaristas los niños estaban muy contentos, aunque algunos se les dificultaba no dejaban de hacer el intento.

Los alumnos reconocen que tener amigos es bonito, porque juegan y se prestan sus cosas, cuando se estaban dando el abrazo, se sintió la felicidad de los niños, fue muy emocionante y significativa esta actividad.

Confrontación

La expresión artística tiene sus raíces en la necesidad de comunicar sentimientos y pensamientos que son “traducidos” mediante el sonido, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal, entre otros medios. El pensamiento en el arte implica la interpretación y representación de diversos elementos presentes en la realidad o en la imaginación de quien realiza una actividad creadora. Comunicar ideas mediante lenguajes artísticos significa combinar sensaciones, colores, formas, composiciones, transformar objetos, establecer analogías, emplear metáforas, improvisar movimientos, recurrir a la imaginación y a la fantasía, etc. El desarrollo de estas capacidades puede propiciarse en las niñas y los niños desde edades tempranas (PEP, 2011, p.79).

Reconstrucción

Mejoraría mostrando en físico, material de las malabaristas, para que los niños la observaran de cerca y obtuvieran un mayor conocimiento de esta, por medio de un video que mostrara cual es el trabajo de estos personajes.

Contando un cuento acerca de la amistad, con ayuda del teatrín y llevando imágenes grandes de las mismas, mejorarían la actividad del valor de la amistad.

Viernes 13 de febrero de 2015

Descripción

Inicié preparando a los niños para la función del cine y el escenario, después fui dando las primeras llamadas y de pronto comencé con la presentación de los personajes, los niños iban pasando a realizar su acción que les correspondía, mientras yo dirigía y daba ánimos, los padres de familia estaban atentos observando a sus hijos, al terminar cada presentación los padres aplaudían; termine de presentar todos los espectáculos y después invite a los padres de familia a quedarse a un pequeño convivio **(anexo 3)**.

Reflexión

Los niños se mostraban muy contentos, emocionados, pero algunos mostraban timidez, en la presentación, solo 2 o 3 niños no participaron porque estaban sus papas y les daba pena, otros porque son apáticos, una niña que en los ensayos actuaba bien y le gustaba hacerlo, este día se le dificultó realizar su actuación por que se intimido, el convivio estuvo muy bien los papás estaban contentos conviviendo con sus hijos.

Confrontación

En el juego dramático las niñas y los niños integran su pensamiento con las emociones. Usando como herramienta el lenguaje oral, gestual o corporal, son capaces de acordar y asumir roles, imaginar escenarios, crear y caracterizar personajes que pueden o no corresponder a las características que tienen en la vida real o en un cuento (PEP, 2011, p.80).

Los tipos de acciones como las que se han mencionado y los logros de los pequeño en esas experiencias constituyen la base a partir de la cual la educación preescolar debe favorecer tanto la expresión creativa y personal de lo que cada quien siente, piensa, imagina y puede inventar, como la apreciación de producciones artísticas. (PEP, 2011, p.80).

Reconstrucción

Con ayuda de los papás perfeccionaría la actividad consiguiendo tela o lona para cubrir la carpa, así los niños estarían más motivados y se sentirían realmente como en el circo, también con la actuación de algunos padres de familia, para que los niños los observaran y se motivaran.

EVALUACIÓN:

Para evaluar el proyecto del circo utilice como medio las escalas de estimación de frecuencias, fotos, video, diario, cuaderno de registro; esto con la finalidad de observar las actitudes que presentaban los alumnos al trabajar en equipo, como se portaban, si prestaban material, si convivían y buscaban soluciones, si escuchaban opiniones, también las habilidades que mostraban al trabajar juntos o individualmente, valores, conocimientos que ya tenían como los que iban adquiriendo, ya que como sabemos la evaluación según el PEP, 2011 Y GUIA PARA LA EDUCADORA ES:

Fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes y con las familias (P.181).

A continuación se muestran algunas evidencias:

- Resultado obtenido de las escalas de estimación de frecuencias
- Fotos de la actividad del circo
- Video de la representación

Resultado obtenido de las escalas de estimación de frecuencias (anexo 4).

Tabla 1. Aprendizaje esperado: Participa en juegos simbólicos improvisando a partir de un tema, utilizando su cuerpo y objetos de apoyo como recursos escénicos.			
Variables	Población	Niños	Porcentaje
Siempre		6	42.85%
A veces		8	57.14%
Nunca		0	0%

Fuente: elaboración propia.

Los juegos simbólicos son importantes, por medio de ellos los niños van desarrollando sus habilidades, aprendiendo cosas nuevas, a imaginar, a ser creativos, etc. Como se muestra en el cuadro, la mayoría de los alumnos solo en ocasiones participaron en juegos simbólicos, como en la actuación de payasos, en las actividades del mago y bailarinas, observé que se les dificultaba lograrlo por miedo, burlas, pero más por pena porque al irlos pasando se mostraban tímidos y se agachaban pero si lograban realizar diversos pasos o actuaciones a su manera. Solo 6 niños participaron libremente, se desenvolvieron muy bien en su actuación, sin miedo, con mucha alegría y entusiasmo.

Tabla 2. Aprendizaje esperado: Realiza diferentes desplazamientos en un escenario, coordinando y ajustando los movimientos que requiere al hacer representaciones sencillas.		
Variables \ Población	Niños	Porcentaje
Siempre	9	64.28%
A veces	3	21.42%
Nunca	2	14.28%

Fuente: elaboración propia.

Dentro de un escenario los alumnos tienen que desplazarse, realizar movimientos de acuerdo al papel que les toque; en esta ocasión como se muestra en el cuadro la mayoría de los niños al paso del tiempo, fueron perdiendo el miedo y la pena, ya que en la representación del circo solo 2 niños no quisieron participar, los demás lo realizaron muy bien, algunos realizaban los movimientos con apoyo pero lo hacían, lo importante de esta representación es que estaban contentos y más porque sus papás los estaban observando, por ello considero que los 2 alumnos que no participaron se cohibieron por la presencia de su familia por temor a que los reprendieran.

Tabla 3. Aprendizaje esperado: Participa en el diseño y la preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo.		
Población Variables	Niños	Porcentaje
Siempre	7	50%
A veces	7	50%
Nunca	0	0%

Fuente: elaboración propia.

Las actividades realizadas en el aula fueron de gran utilidad para que los alumnos adquirieran conocimientos, para que participaran en el diseño de los vestuarios y en las presentaciones requeridas, en ocasiones como lo muestra el cuadro los niños más inquietos se levantaban, pero aun así lograban sacar el trabajo, los demás niños lograban con desempeño y más interés realizar muy bien sus vestuarios. La creación de los vestuarios fue algo que motivó a los niños, ya que al estar elaborándolos se sentían y se veían contentos, noté esto porque algunos lo hacían muy rápido y me decían que ya habían terminado y querían usarlo.

Tabla 4. Aprendizaje esperado: Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.		
Población Variables	Niños	Porcentaje
Siempre	10	71.42%
A veces	4	28.57%
Nunca	0	0%

Fuente: elaboración propia.

Por medio de reglas, practica de valores y reconocimientos, la mayoría de los niños en el proyecto del circo participó de manera colaborativa, con respeto, honestidad y

tolerancia, al principio se mostraban indecisos en prestar materiales y trabajar en equipo pero después de algunos días se relacionaban bien unos con otros.

En efecto trabajar de manera colaborativa ayuda a que los alumnos se relacionen mutuamente, a compartir material o cosas personales, a solucionar problemas que se les presenten, a elaborar un mejor trabajo respetando y compartiendo información que les sea útil, etc.

En conclusión considero que algunas actividades del proyecto, no me funcionaron como lo esperaba, por el ambiente en el aula, por la inquietud de los niños o incluso por mi manera de comportarme o de impartir los conocimientos a los niños, es por ello que me propongo como docente en formación lo siguiente:

- ❖ Respecto a mi competencia profesional, me propongo propiciar espacios, donde se incluyan los alumnos, con el fin de promover más colaboración entre ambos, más interacción y sobre todo fomentar los valores para la vida.
- ❖ Llegar al preescolar dejando fuera los problemas o dificultades que padezca.
- ❖ Propiciar un poco más el trabajo colaborativo, para que los niños estén conscientes de los beneficios que deja.
- ❖ Presentar imágenes en grande, para que los niños observen y se centren en lo que se les está diciendo y se motiven más.
- ❖ Proyectando videos divertidos, interesantes y de aprendizaje, para que a los alumnos no se les dificulte prestar atención.
- ❖ Invitando personas que puedan ayudar a representar el tema que estoy trabajando, por ejemplo a un payaso, para que observen los niños con más detalle y de cerca su función.
- ❖ Generar juegos dinámicos y divertidos, donde el trabajo en equipo siempre este presente.
- ❖ Llevando herramientas o instrumentos que desee que los alumnos observen, para que no solo puedan ver imágenes, sino que también puedan manipular y estar en contacto con ello.

- ❖ Pidiendo apoyo con padres de familia, para que cumplan con el material que se les pida o con su presencia en la escuela, ya que son un elemento importante para sus pequeños.

Situación Didáctica: “Oficios Y Profesiones”

En el programa de estudios (2011) se establece que las situaciones didácticas son:

Conjunto de actividades que demandan a los niños movilizar lo que saben y sus capacidades, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla, son propicias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende y avanzar progresivamente a otros conocimientos (p. 175).

La siguiente situación didáctica se llevó a cabo con la intención de que los niños se pudieran relacionar con sus compañeros, logran trabajar en equipo, pues es algo realmente importante en la edad preescolar y en la vida diaria, los niños tienen que aprender a relacionarse unos con otros, a saber mantenerse en equipo para buscar soluciones e implementar estrategias de resolución, es por ello que se implementaron actividades para mejorar en los niños el trabajo colaborativo ya que a este grupo se le dificulta relacionarse y compartir sus materiales, durante el desarrollo de esta situación de aprendizaje los niños tienen que aprender a compartir materiales, trabajar juntos, convivir, respetar reglas, relacionarse unos con otros, participar en juegos simbólicos, en el diseño de vestuarios y en la acción al hacer la representación de oficios y profesiones.

Esta situación consta de un campo formativo, aspecto, propósito, competencia, aprendizajes esperados, las actividades desarrolladas y una evaluación para los alumnos, en esta última podremos observar si los aprendizajes esperados se lograron o no.

A continuación se presenta la situación didáctica que se llevó a cabo los días 2, 3, 4, 5 y 6 de Marzo 2015:

JARDÍN DE NIÑOS: “Cristóbal Hidalgo”	GRADO: Primero.
SITUACIÓN DIDÁCTICA: “Oficios y Profesiones”	
CAMPO FORMATIVO: ⊕ Exploración y conocimiento del mudo. ⊕ Desarrollo personal y social	ASPECTO: ⊕ Cultura y vida social. ⊕ Relaciones interpersonales
PROPÓSITO: 🌀 Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género. 🌀 Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.	
COMPETENCIA: 🌐 Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad. 🌐 Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.	
APRENDIZAJES ESPERADOS: 📖 Indaga sobre las actividades productivas a las que se dedican las personas de su familia y su comunidad, y conversa sobre ello. 📖 Relaciona las actividades productivas a las que se dedican las personas de su familia y su comunidad, con las características de su entorno natural y social. 📖 Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.	TIEMPO APROXIMADO: Del 2 al 6 de Marzo.
MATERIALES • Diapositivas • Hojas prediseñadas • Videos • Harina • Huevos	

- Imágenes
- Gorritos
- Cartulina
- Botiquín

- Agua
- Pan
- Platos
- Linones
- Lechera
- Sartén

Lunes 2 de marzo

INICIO:

- ☉ Cuestionar a los niños ¿Qué es un oficio? ¿Qué es una profesión? ¿En qué trabajan sus papás?
- ☉ Comentar y registrar las diferencias de estas.

DESARROLLO:

- ☉ Proyectar diapositivas de oficios y profesiones.
- ☉ Dada la hoja prediseñada de oficios descubran cuales conocen.
- ☉ Permitir que manipulen algunas herramientas.
- ☉ Proyectar video de los carpinteros y realizar comentarios.
- ☉ Ordenar según los colores los trabajos.

CIERRE:

- ☉ Jugar a que somos carpinteros y construir con abate-lenguas una casita.
- ☉ Preguntar a los niños si saben que es el trabajo colaborativo.
- ☉ Proyectar imágenes grandes donde se observe el trabajo colaborativo.

Martes 3 de marzo

INICIO:

- ☉ Recuperar conocimientos previos de lo que hacen las enfermeras, cuál es su vestuario y cuáles son sus herramientas de trabajo.
- ☉ Mostrar imágenes de enfermeras, su vestuario y sus instrumentos de trabajo.

DESARROLLO:

- ☉ Presentarles a una enfermera, la cual hablará un poco sobre cómo es su trabajo.
- ☉ Elaborar un gorrito de enfermera.
- ☉ Realizar comparaciones de los trabajos.
- ☉ Armar con los niños un botiquín.

CIERRE:

- ☉ Jugar a que somos enfermeras(os).
- ☉ Reproducir un video sobre el trabajo colaborativo.
- ☉ Preguntar de que trato el video y que enseñanza nos deja.

- 🌀 Repartir una hoja prediseñada.

Miércoles 4 de marzo

INICIO:

- 🌀 Preguntar a los niños si saben que hace un panadero, que ingredientes utiliza para elaborar su pan, como se llama su lugar de trabajo.
- 🌀 Comentar las respuestas.

DESARROLLO:

- 🌀 Proyectar un video de los panaderos.
- 🌀 Recuperar opiniones de lo que observaron en el video.
- 🌀 Repartir los ingredientes para elaborar el pan.

CIERRE:

- 🌀 Preguntar si les gusto la actividad de ser panaderos.
- 🌀 Hablar nuevamente sobre el trabajo colaborativo.
- 🌀 Jugar a los costales integrando equipos de trabajo.

Jueves 5 de marzo

INICIO:

- 🌀 Recuperar conocimientos previos sobre los chef, que hacen, para quien, que utilizan y en donde trabajan.
- 🌀 Comentar y fomentar las respuestas.

DESARROLLO:

- 🌀 Proyectar un video de chefs.
- 🌀 Platicar acerca de lo observado en el video.
- 🌀 Preguntar si les gustaría ser chef.
- 🌀 Decorar un sombrero de chef.

CIERRE:

- 🌀 Elaborar un pay de limón, al simular que somos chefs.
- 🌀 Elaborar un collage sobre el trabajo en equipo.

Viernes 6 de marzo

INICIO:

- 🌀 Preguntar a los niños si saben cuál es la labor del policía, a que se dedica y cuál es su uniforme.
- 🌀 Comentar las respuestas de los pequeños.

DESARROLLO:

- 🌀 Proyectar un video, donde se observa la labor del policía.
- 🌀 Por medio de preguntas mencionar de que trata el video.
- 🌀 Elaborar un gorro de policías.
- 🌀 Repartir una macana a los niños y dibujarla.

CIERRE:

- 🌀 Jugar a que somos policías. Pasar a 4 niños a que nos hablen y den ejemplos del trabajo colaborativo.

EVALUACIÓN:

Observar si...

- ♥ Indagan y dan a conocer lo que investigan.
- ♥ Los niños tienen conocimientos de los oficios y profesiones.
- ♥ Si Juegan correctamente y actúan conforme a los valores
- ♥ Si se respetan y trabajan en equipo.

SUSTENTO TEÓRICO

A las niñas y los niños les gusta hablar sobre ellos y su familia, sobre lo que hacen cotidianamente o en ocasiones especiales. La información que dan al respecto es la expresión de rasgos característicos de su cultura. Cuando se abren oportunidades para tener intercambios, empiezan a comparar sus costumbres con las de sus compañeros y, por lo tanto, a reconocer rasgos comunes y diferentes entre culturas; esta es una base a partir de la cual empiezan a tomar conciencia de la diversidad cultural y aprenden a respetar y aceptar a los demás. También se interesan por saber qué hacen las personas que viven en su comunidad y cómo funcionan los artefactos que se utilizan en la vida cotidiana; por ello es valioso que vivan experiencias para aprender sobre la importancia del trabajo en el funcionamiento de un grupo social y los beneficios que sus integrantes obtienen de él para el mejoramiento de la vida familiar y en la comunidad (PEP, 2011, p.62).

Según Johnson (1998).

En la sociedad se observa cada vez con mayor frecuencia la necesidad de formar personas capaces de trabajar con otros, los alumnos que saben trabajar de manera colaborativa obtienen: mejores resultados, alcanzan mayores logros, se interesan de manera auténtica por sus compañeros sin importar sus diferencias culturales o intelectuales, desarrollan una salud mental, emocional y social que les ayuda en el crecimiento e integridad personal.

CONTENIDO CIENTÍFICO

Profesión, del latín *professio*, es la acción y efecto de profesar (ejercer un oficio, una ciencia o un arte). La profesión, por lo tanto, es el empleo o trabajo que alguien ejerce y por el que recibe una retribución económica. Por ejemplo: *“Mi padre me inculcó el amor por esta profesión”, “Para dedicarse a esta profesión hay que esforzarse demasiado”, “La profesión de veterinario era uno de los motores de su vida”*

Por lo general, las profesiones requieren de un conocimiento especializado y formal, que suele adquirirse tras una formación terciaria o universitaria. Los oficios, en cambio, suelen consistir en actividades informales o cuyo aprendizaje consiste en la práctica. En algunos casos, de todas formas, el límite entre profesión y oficio es difuso(<http://definicion.de/profesion.org>)

La enfermera es aquella mujer que se dedica al cuidado personal e intensivo de un paciente, ya sea en el centro hospitalario o de salud como en su domicilio particular. La enfermera o enfermero son personas que han seguido la carrera de enfermería, dictada dentro de las facultades de medicina y considerada una carrera universitaria.

Panadero es el artesano cuyo oficio es hacer pan; también se aplica a la persona que vende el pan y sus derivados (<http://www.definicionabc.com.org>).

Del latín *politia* (que procede un vocablo griego), la policía es una fuerza estatal que se encarga de mantener el orden público y garantizar la seguridad de los ciudadanos de acuerdo a las órdenes de las autoridades políticas (<http://definicion.de/policia.org>).

La carrera de chef ha ido cambiando con el tiempo. Antes un cocinero no tenía estudios formales, sino que su competencia estaba dada por los conocimientos adquiridos con la práctica o por el legado familiar. En la actualidad, existen varias carreras profesionales vinculadas a la gastronomía, lo que equipara a esta disciplina con una ciencia o un arte (<http://definicion.de/chef.org>).

REFLEXIÓN

Según Díaz Barriga (1998) en opinión de Henderson (1992)

Un profesor reflexivo adopta un enfoque constructivista en su enseñanza puesto que, además de preocuparse por el contenido académico o por las habilidades básicas que tienen que desarrollar los alumnos, por la relación entre lo que trata de enseñar con los intereses y experiencias personales de estos. Un profesor reflexivo adopta una perspectiva constructivista en la medida en que es consciente de que no basta con que el alumno memorice bajo coerción, sino de que es mejor estimular la participación activa y la motivación por aprender; el docente se convierte a la vez en un estudiante de su propia forma de enseñar, es decir, en alguien que indaga y reflexiona sobre su propia práctica como enseñante (p.15).

Reflexionar sobre nuestra práctica es importante ya que no solo beneficia a los alumnos sino a nosotros mismos como docentes, al estar observando las actividades que se están aplicando percibimos en que están funcionando, que hace falta para que los niños estén más motivados en la actividad, si debemos implementar un juego o una dinámica para que ellos estén relajados, así también nos percatamos si hacemos buen uso de la teoría para explicar el tema, si las actividades funcionan o que nos hace falta para que funcionen mejor; todo ello lo observamos en la práctica y lo describimos en este caso por medio del diario de Smith (1979) que a continuación se presenta dando a conocer los resultados obtenidos mediante la situación didáctica de “oficios y profesiones”.

Lunes 2 de marzo de 2015

Descripción

Primeramente inicié preguntando a los niños si sabían en qué trabajan sus papás, qué es un oficio y qué es una profesión, comentamos sus respuestas y complementamos con ayuda de diapositivas.

Mostré una lámina de un carpintero, pregunté a los niños sus funciones y sus herramientas, después mostré algunas herramientas de los mismos y se las presté para que las manipularan, indicándoles que con mucho cuidado, proyecté un video del mismo y para finalizar la actividad jugamos hacer carpinteros y construimos una

casita con abate-lenguas, para ello las distribuí por mesa, fue ahí donde les mencione si ellos sabían que es trabajar colaborativamente o en equipo y mostré imágenes de las mismas, para que las observaran y estuvieran más seguros de sus respuestas.

Reflexión

Los niños saben en que trabajan sus papás, aunque se les dificultó diferenciar si era un oficio o una profesión, pero poco a poco algunos lograron saber, la manipulación de las herramientas de los carpinteros despertó el interés por los niños, los cuales mencionaron que de grandes querían ser carpinteros.

Respecto al trabajo colaborativo, los niños saben que es cuando todos los niños trabajan en equipo, sin pelear y prestando sus cosas, ahí yo les pregunté, si ellos lo hacían correctamente o no, la mayoría contesto que sí, pero yo les recordé que en la elaboración de la casita algunos de ellos se les dificultó lograr trabajar en equipo porque yo observé que se molestaban al tomar un abate-lengua o discutían porque dos o tres querían el mismo.

Confrontación

A las niñas y los niños les gusta hablar sobre ellos y su familia, sobre lo que hacen cotidianamente o en ocasiones especiales. La información que dan al respecto es la expresión de rasgos característicos de su cultura. Cuando se abren oportunidades para tener intercambios, empiezan a comparar sus costumbres con las de sus compañeros y, por lo tanto, a reconocer rasgos comunes y diferentes entre culturas; esta es una base a partir de la cual empiezan a tomar conciencia de la diversidad cultural y aprenden a respetar y aceptar a los demás (PEP, 2011, p.62).

Wilson, (1995) "el trabajo colaborativo se puede percibir como un proceso de construcción social que permite conocer las diferentes perspectivas para abordar un determinado problema, desarrollar tolerancia en torno a la diversidad y pericia para reelaborar una alternativa conjunta" (p. 27).

Reconstrucción

Considero que mejoraría la actividad del carpintero, llevando a un señor que conociera este oficio y que el mismo explicara su forma de trabajo.

Respecto al trabajo colaborativo, los niños saben que es, pero en ocasiones no lo llevan a la práctica, en esta actividad mejoraría proyectando un video de reflexión, para que ellos socializaran un poco más.

Martes 3 de marzo de 2015

Descripción

Inicié recuperando conocimientos previos que se tenían acerca de las enfermeras(os), qué hacen, en dónde trabajan, cuáles son sus instrumentos de trabajo y cuál es su vestimenta, después presenté a la enfermera, la cual ya conocían y les dio una pequeña explicación acerca de lo que ella realiza; posteriormente elaboramos un gorrito de enfermera y un botiquín, después comenzar a jugar **(anexo 5)**.

Retomé lo visto la clase pasada sobre el trabajo colaborativo, proyecté un video sobre el mismo y después pregunté que aprendieron, que observaron en el mismo, si les gusto, por qué y para finalizar repartí una hoja prediseñada.

Reflexión

Observé en los niños un buen resultado, contestaron correctamente sobre lo que realizan las enfermeras, aunque dos de ellos mostraron un poco de miedo al hablar sobre las inyecciones, cuando la enfermera estaba hablando los alumnos estaban muy atentos, pues se observaba el entusiasmo por seguir aprendiendo y conociendo más sobre la misma.

En la elaboración del gorrito cuando un niño peleaba o discutía con otro sobre el material, todos le invitaban a que no lo hiciera, porque tienen que compartir unos con otros, el video reflexivo sobre el trabajo colaborativo conmovió a muchos niños y ayudó a que ellos decoraran su trabajo con mucho entusiasmo.

Confrontación

En el juego dramático las niñas y los niños integran su pensamiento con las emociones. Usando como herramienta el lenguaje oral, gestual o corporal, son capaces de acordar y asumir roles, imaginar escenarios, crear y caracterizar personajes que pueden o no corresponder a las características que tienen en la vida real o en un cuento (PEP, 2011, p.80).

(Senge, 2002).

El aprendizaje colaborativo exige tener metas comunes, responsabilidades individuales e igualdad de oportunidades, las metas grupales son estímulos dentro del aprendizaje colaborativo que facilitan crear un espíritu de equipo y alientan a los estudiantes a ayudarse entre sí. La responsabilidad individual requiere que cada miembro del grupo en colaboración con otros, muestre sus capacidades en los conceptos y habilidades que se enseñan (p.448).

Reconstrucción

La actividad mejoraría si la enfermera hubiese mostrado un ejemplo sobre como atiende a algún enfermo.

También considero importante respecto al trabajo colaborativo, hacer un juego o una actividad donde resalte la actividad de los niños, para que ellos aprendan mejor lo que es realmente trabajar en colaboración.

Miércoles 4 de marzo de 2015

Descripción

Comencé preguntando a los niños sobre los panaderos, si saben que hacen y que ingredientes utilizan, después proyecte un video y comentamos sobre el mismo, posteriormente pregunté si querían jugar a que éramos panaderos, los niños emocionados contestaron que sí y repartí material para la elaboración del pan, para eso nos lavamos las manos y les di un poco de masa, comenzamos a elaborar los panes (**anexo 6**), al término los alumnos fueron a lavarse la manos y de regreso varios mencionaron:

Alison: se sorprende al observar el pan.

Alex: maestra ese es nuestro pan.

Ángel: órale maestra está bien grandote.

Alex: vengan a ver nuestro pan, yo ya me lo quiero comer.

Alison: ya ven por eso es bueno compartir y trabajar juntos.

Daniel: si yo por eso le preste de mi masa a Ruth.

Volví a mencionarles sobre el trabajo colaborativo y jugamos al tesoro escondido.

Reflexión

El video de cómo se hace el pan, motivó a los niños a querer hacerlo, a manipular la masa y mezclar los ingredientes, realmente la actividad estuvo muy entretenida los niños permanecieron muy atentos haciendo su pan, cuando terminaron y fueron a lavarse las manos, inmediatamente coloque en el horno pan orneado anticipadamente, entonces al regresar los niños estaban encantados por encontrarlo ya para comerlo.

En el juego del tesoro escondido, realmente se observó la colaboración de los alumnos, unos iban guiando, buscando señalamientos y todos llegaron a la meta, fue donde les mencione que trabajando unidos y bien coordinados, las cosas salen y resultan de lo mejor.

Confrontación

Medina (2000), menciona que:

El juego es la actividad lúdica un proceso de educación inserto en la propia vida, completo e indispensable, que comparta al niño, facilidad, libertad, entusiasmo y gratificaciones satisfactorias en la transición del pensamiento concreto al abstracto, del instinto de autonomía creadora a la moralidad (p 75).

Los niños y las niñas se interesan por saber qué hacen las personas que viven en su comunidad y cómo funcionan los artefactos que se utilizan en la vida cotidiana; por ello es valioso que vivan experiencias para aprender sobre la importancia del trabajo

en el funcionamiento de un grupo social y los beneficios que sus integrantes obtienen de él para el mejoramiento de la vida familiar y en la comunidad (PEP, 2011, p.62).

Reconstrucción

Perfeccionaría la actividad elaborando un gorro de panadero, así los alumnos tomarían su papel más real, la muestra de un horno en vivo también funcionaría porque ellos observarían como es, que se utiliza y la explicación ayudaría a que los niños comprendieran como se cocina el pan.

Jueves 5 de marzo de 2015

Descripción

Recuperé conocimientos previos sobre los chefs, qué hacen, qué utilizan y en dónde trabajan, después comentamos respuestas y explique un poco, proyecté un video del chef en caricatura y platicamos sobre el mismo, posteriormente repartí el material para hacer un gorrito y después elaboramos un pay de limón, el cual se llevaron a casa.

Sobre el trabajo colaborativo realizamos un collage y después lo expusieron por equipo.

Reflexión

Considero que el video de la profesión del chef, fue algo que motivó poco a los alumnos, no les interesó mucho a la hora de ver el video, pocos alumnos ponían atención, otros estaban quietos y no lo hacían, al momento de elaborar el pay, no todos los alumnos participaron por falta de material, esto ocasionó que los niños estuvieran inquietos; por lo mismo el collage del trabajo colaborativo, fue algo muy rápido que realizaron los niños y que no supieron explicar; el clima, el ambiente en el aula, la falta de materiales ocasionó desafortunadamente que esta actividad no funcionara al 100 %.

Confrontación

(Johnson y Johnson, 1998).

En la sociedad se observa cada vez con mayor frecuencia la necesidad de formar personas capaces de trabajar con otros, los alumnos que saben trabajar de manera colaborativa obtienen: mejores resultados, alcanzan mayores logros, se interesan de manera auténtica por sus compañeros sin importar sus diferencias culturales o intelectuales, desarrollan una salud mental, emocional y social que les ayuda en el crecimiento e integridad personal.

Reconstrucción

Puedo decir que la actividad mejoraría primero motivando e implementando dinámicas para centrar la atención de los niños, después llevando un video más divertido y entendible para ellos y por ultimo llevando material de mi parte porque solo diez lo llevaron y los otros no, con todo esto la actividad del collage hubiera funcionado bien.

Viernes 6 de marzo de 2015

Descripción

Cuestioné a los niños sobre la labor de los policías, qué hacen, ayudan a la gente o no, cómo visten, etc., después con ayuda de un video observamos la labor el mimo y comentamos si estábamos bien o que nos faltó; se elaboró y decoró un gorro de policía y una macana con el fin de que los niños se sintieran policías, después jugamos un rato a los policías **(anexo 7)**.

Finalicé pasando a cinco niños a exponer de cada oficio o profesión que se trabajó y a otros cinco a hablar sobre el trabajo colaborativo.

Reflexión

La actividad estuvo bien, los alumnos saben cuál es la función de los policías, los niños más inquietos forzaban mucho a sus compañeros, esto ocasionó que después ya no quisieran jugar; al pasar a los niños me sorprendieron porque realmente

observé un aprendizaje significativo todos expusieron bien y sabían con certeza lo que hace cada personaje que mencionaban.

Sobre el trabajo colaborativo por igual, incluso un alumno sugirió que nos diéramos un abrazo como muestra de amor y cariño.

Confrontación

Hurlock, Elizabeth (1998).

Uno de los conocimientos que permiten que se relacionen los niños y las niñas con los demás es el lenguaje oral, ya que éste le permitirá comunicar sus sentimientos, emociones, disgustos, alegrías, sus creaciones, entablar una conversación con sus compañeros o con los adultos, favoreciendo así un aspecto fundamental, la socialización, la cual permite que los educandos puedan desarrollarse íntegramente en otras áreas (p77).

Reconstrucción

Mejoraría la actividad llevando un cuento sobre el policía y un uniforme del mismo, para que lo observaran y manipularan.

Para mejorar el trabajo colaborativo, se debió implementar cuentos en binas, dinámicas en ternas, donde se observe la colaboración y participación en equipo.

EVALUACION:

Es importante evaluar nuestras prácticas, para saber el desempeño de los alumnos, sus fortalezas y debilidades, ya que por medio de ello permitirá generar y propiciar espacios donde se incluyan todos los alumnos, con el propósito de que se trabaje en colaboración, con respeto, tolerancia, en paz y en armonía; sabidos que estos factores son importantes para que los niños obtengan un aprendizaje significativo, el cual permitirá mejores resultados en sus debilidades presentadas.

Como se menciona en el programa de estudios vigente:

El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y por tanto, es quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace las modificaciones necesarias en su práctica de enseñanza para que los estudiantes logren los aprendizajes. Por tanto, es el responsable de llevar a la práctica el enfoque formativo e inclusivo de la evaluación de los aprendizajes (p.108).

A continuación se muestran algunos instrumentos de evaluación:

- 1.- Resultado obtenido de las escalas de estimación frecuencias.
- 2.- Graficas de los resultados obtenidos en los cuestionarios.

Resultado obtenido de las escalas de estimación frecuencias (anexo 8).

Tabla 5. Aprendizaje esperado: Indaga sobre las actividades productivas a las que se dedican las personas de su familia y su comunidad, y conversa sobre ello.		
Población Variables	Niños	Porcentaje
Siempre	7	47.0%
A veces	8	53.3%
Nunca	0	0%

Fuente: elaboración propia.

La mayoría de los alumnos indaga sobre lo que realizan sus familiares en casa y en su comunidad, pero la mitad logra expresarlo a sus compañeros, considero que es importante que los niños aprendan, indaguen y compartan con los demás lo que ellos

saben sobre su familia, pues es importante que entre ellos interactúen, se conozcan unos con otros y vean que actividades realizan en familia y que no, para que puedan quizá llevarlo a la práctica.

Convivir en familia, en comunidad y en la escuela son tres factores muy importantes para que los niños desde pequeños se vayan involucrando y vean en que pueden ayudar a los demás, cuales son las cosas correctas que pueden hacer por ambos factores y cuáles son las que deben mejorar, así también las que no deben de tomar en cuenta.

Tabla 6. Aprendizaje esperado: Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.		
Población Variables	Niños	Porcentaje
Siempre	12	80%
A veces	3	20%
Nunca	0	0%

Fuente: elaboración propia.

La mayoría de los niños logró actuar con valores en las distintas actividades que se le presentaron, se observó un trabajo colaborativo mejor, una convivencia sin malicias y con amor, es importante mencionar a los pequeños que los valores son muy importantes no solo saberlos sino ponerlos en práctica, ya que teniéndolos en cuenta nos vamos formando con ética, el trabajo en colaboración en preescolar y en todos los ámbitos es importante porque siempre vamos a estar en convivencia y armonía con otras personas.

Solo tres niños, los cuales son un poco inquietos, se les dificultó lograr al 100 % algunas actividades de colaboración y conforme a los valores, pues ellos preferían

estar molestando a los demás y en ocasiones quitaban material, esto ocasionaba que los demás niños se disgustaran pero seguían trabajando.

En conclusión considero que las actividades me funcionaron mucho mejor que en la primera situación, fue así, porque implementé las propuestas que me planteé en un primer apartado, aun así se presentaron obstáculos en el desarrollo de algunas actividades, pienso que desarrollé ciertas habilidades para trabajar en colaboración. Sobre mi competencia profesional cito lo siguiente:

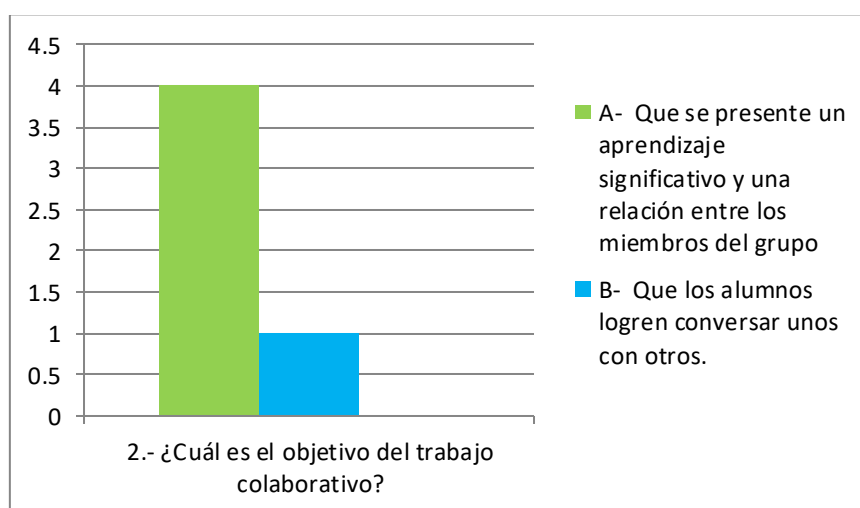
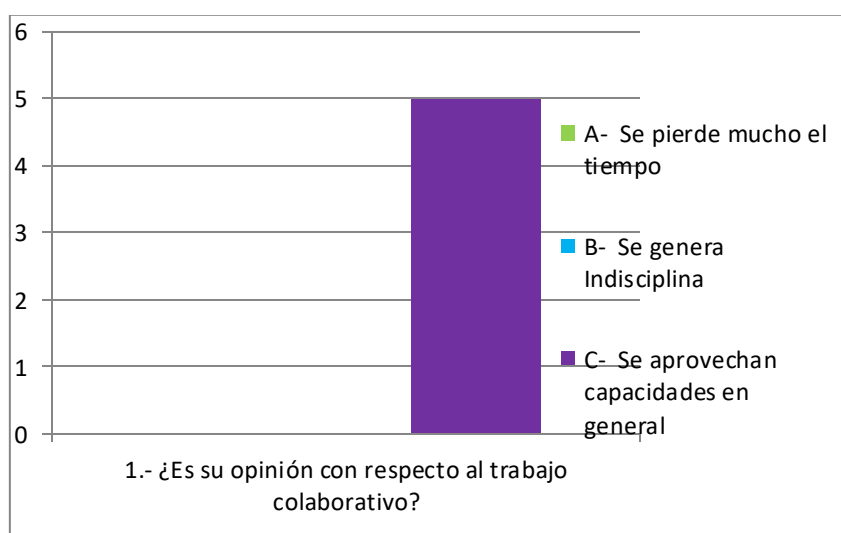
- Respecto a mi competencia profesional, considero que si logré que los alumnos interactuaran más, ya que poco a poco se fueron conociendo mejor, me percaté de que los espacios fueran apropiados para cada actividad, que se desarrollara un mejor trabajo participativo en equipos, actuando con los valores éticos y morales.
- Acerca de las actividades desarrolladas en el aula, se mejoró la implementación de los recursos, ya que se mostraron imágenes grandes y en ocasiones se invitaron a terceras personas para que explicaran sobre un tema en relación a las competencias del alumno.
- Las estrategias didácticas para favorecer el trabajo colaborativo funcionaron exitosamente, porque estuvo de por medio el juego simbólico, pues como sabemos los niños aprenden mejor jugando.

Graficas de los resultados obtenidos en los cuestionarios.

Tabla 7. Resultado de la entrevista a docente (anexo 9).

Preguntas Variables	1	2	3	4	5
Respuestas (A,B Y C)	5-C	4-A 1-B	3-B 2-C	4-B 1-C	5-A

Fuente: elaboración propia



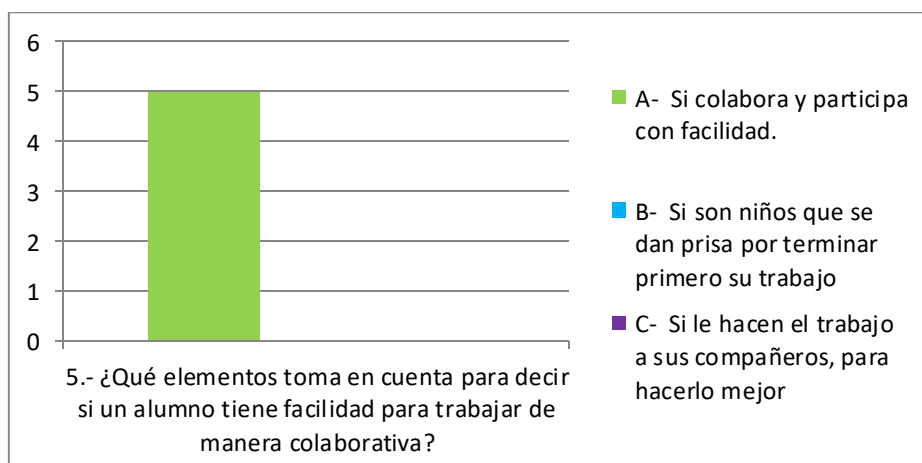
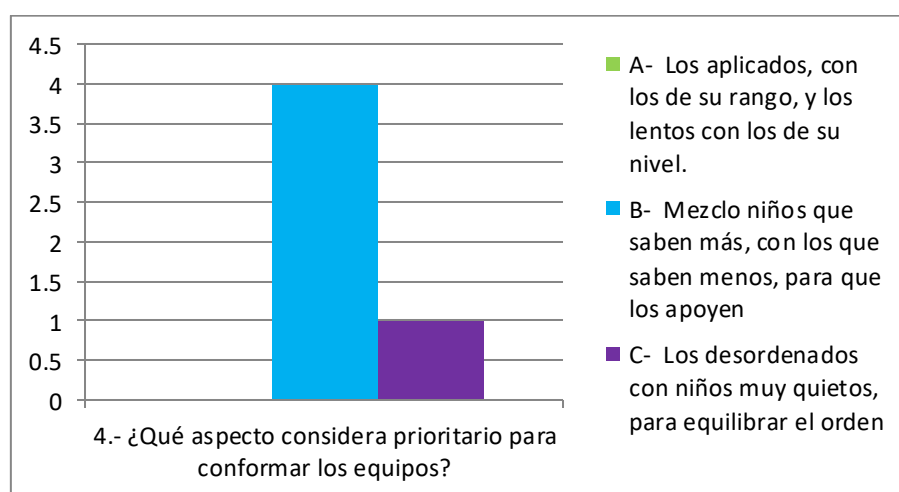
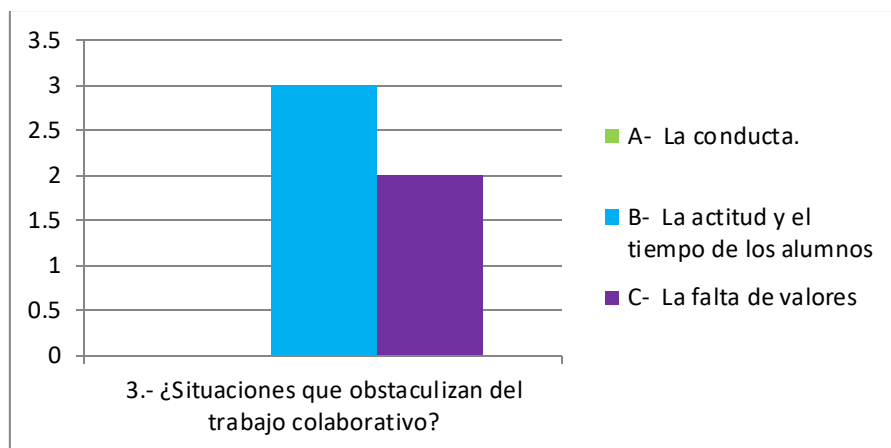
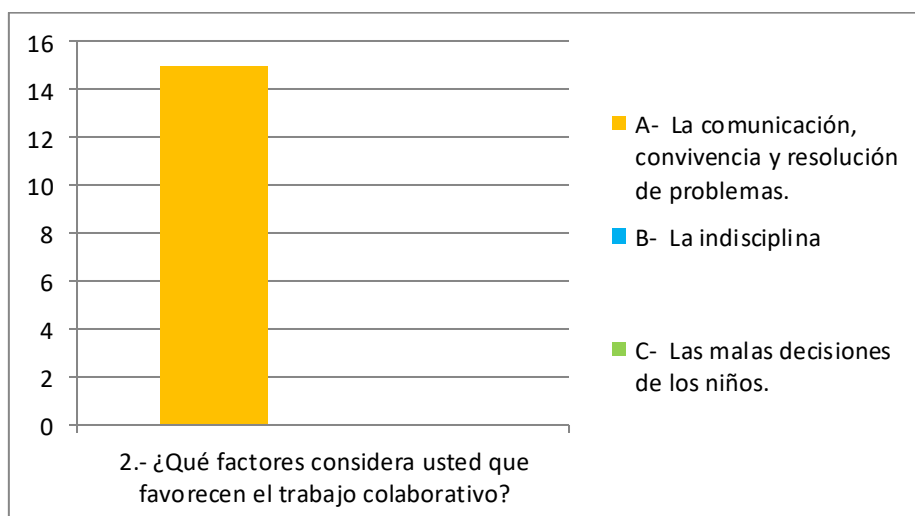
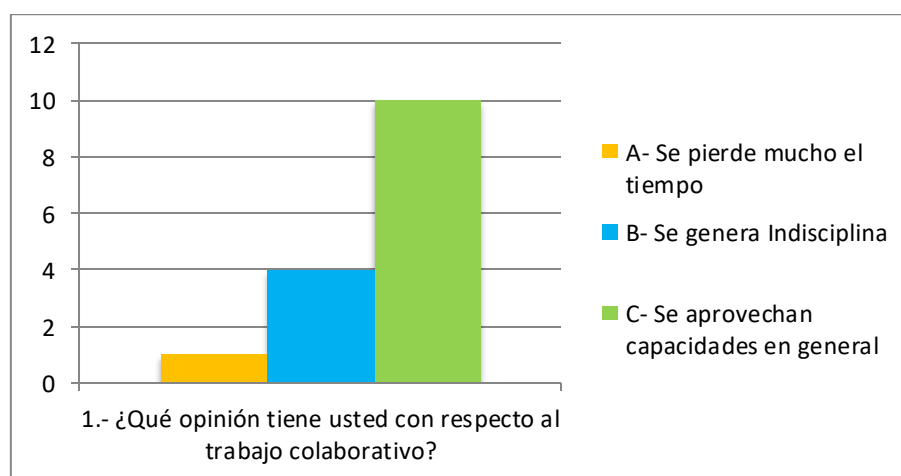
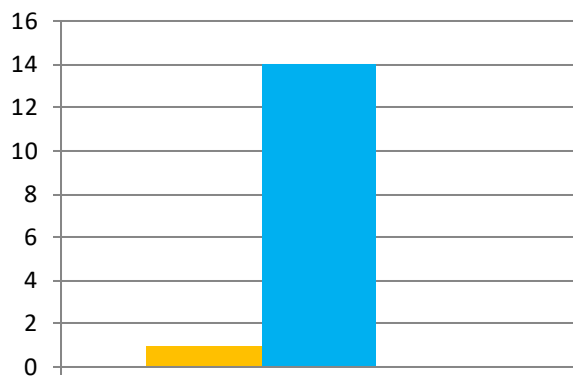


Tabla. 8 Resultados de la entrevista a padres de familia (**anexo 10**).

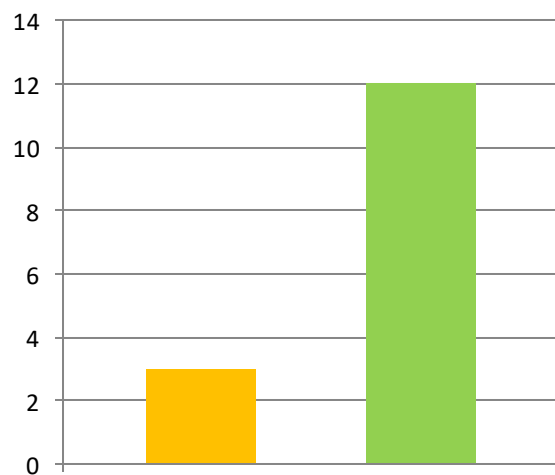
Preguntas Variables	1	2	3	4	5
Respuestas (A, B, C)	10-C 4-B 1-A	15-A	14-B 1-A	3-A 12-C	12-A 3-C

Fuente: elaboración propia

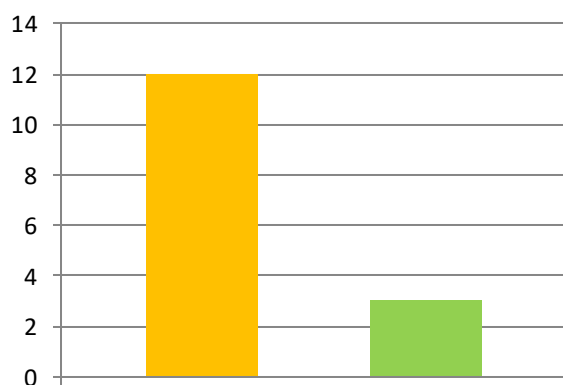




3.- ¿Cómo valora usted el trabajo que se realiza en la escuela, respecto al trabajo colaborativo?



4.- ¿En casa fomenta el trabajo colaborativo?

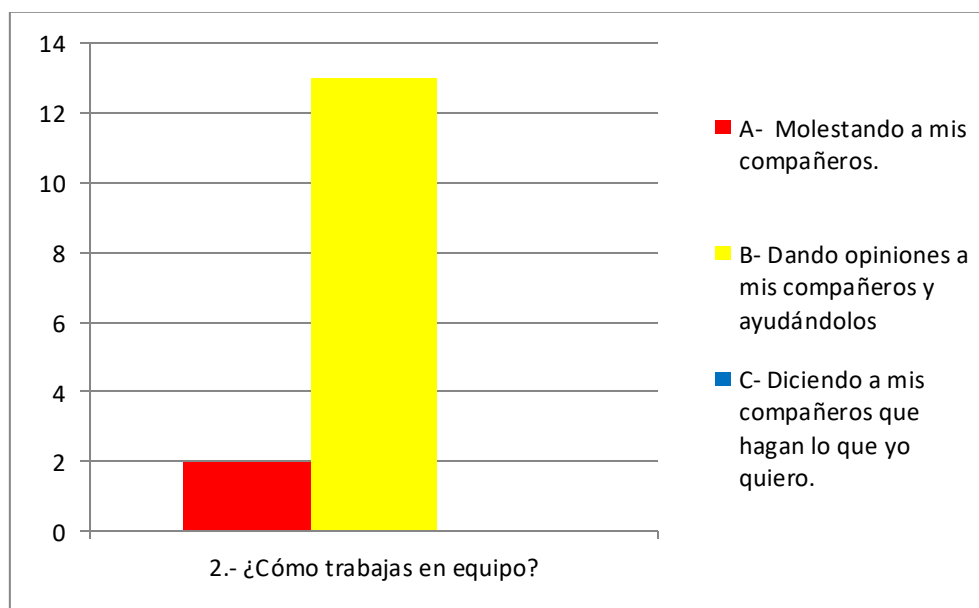
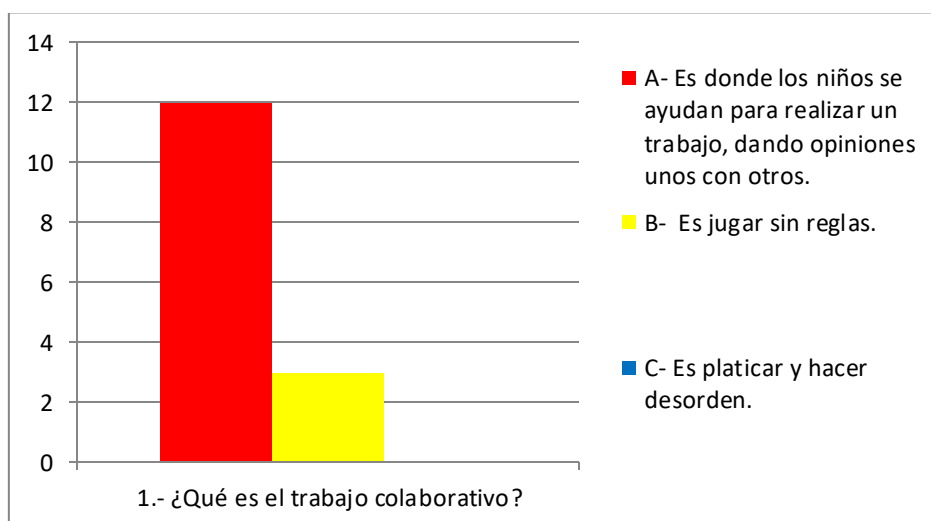


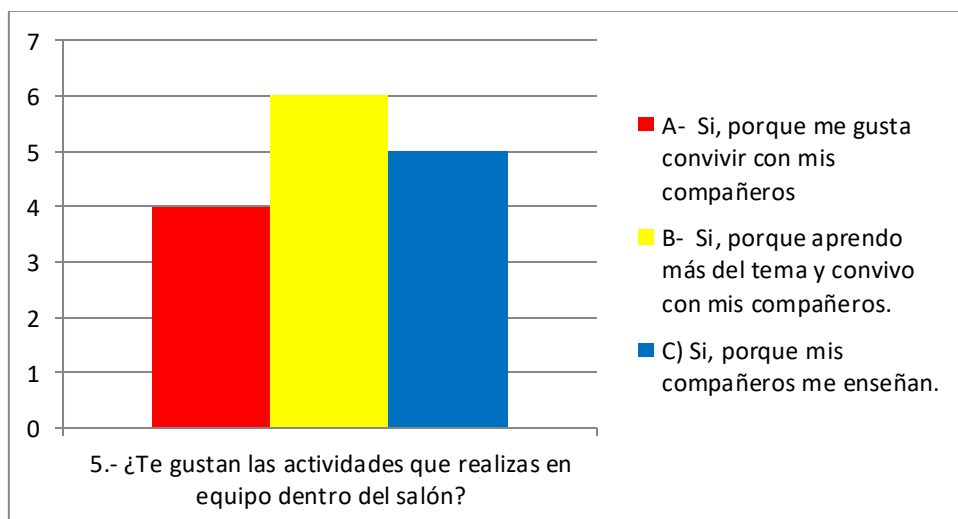
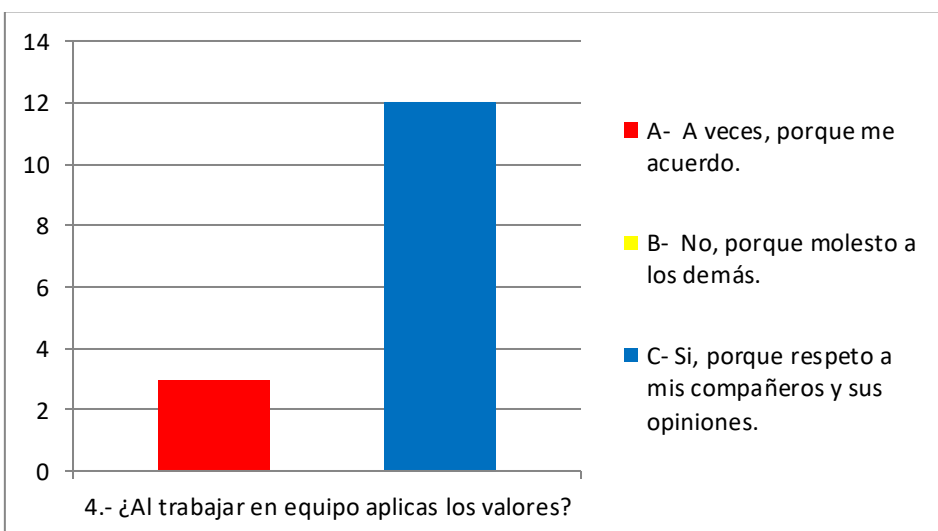
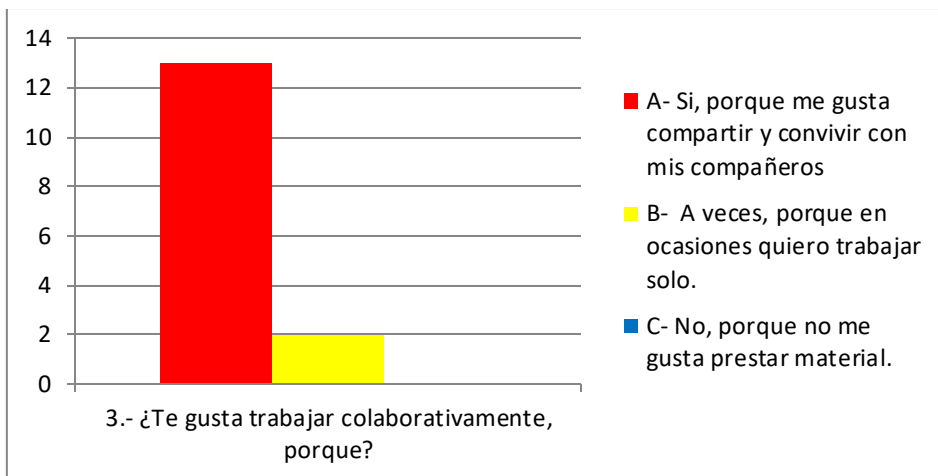
5.- ¿Qué piensa de los maestros que ofertan el trabajo colaborativo?

Tabla 9. Resultado de la entrevista a niños (**anexo 11**).

Preguntas Variables	1	2	3	4	5
Respuestas (A, B, C)	12-A 3-B	13-B 2-A	13-A 2-B	12-C 3-A	6-B 4-A 4-C

Fuente: elaboración propia





CAPÍTULO III

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Primeramente nosotros como docentes, tenemos que fortalecer nuestras competencias profesionales, generando ambientes formativos para propiciar la autonomía en lo personal, como en los alumnos, desarrollando en nosotros una actitud responsable y de respeto dentro de la comunidad escolar, a fin de que se vea reflejado en el aprendizaje de los alumnos.
- Es indispensable estrechar lazos de comunicación permanente con padres de familia, rindiendo cuentas de manera continua sobre logros, dificultades y actitudes de sus menores, con la finalidad de que exista congruencia entre lo que la escuela fomenta y lo que en casa se practica.
- No se debe subestimar a los alumnos por más pequeños que parezcan, ellos tienen una gran capacidad de comprensión y un cúmulo de conocimientos previos que deben ser rescatados, solamente conociéndolos a fondo lograremos desarrollar sus habilidades y capacidades propias de su edad.
- Fortalecí la competencia profesional, la cual en el transcurso de las prácticas se me dificultaba un poco, pero hoy en día puedo decir que, propicié en los niños espacios de colaboración, respeto, convivencia y aceptación.
- Logré que los alumnos de primer grado, por medio de estrategias didácticas retadoras, fortalecieran el trabajo colaborativo, ya que es uno de los aspectos más importantes en preescolar, porque es el momento en que inician a socializar con distintas personas y les va a servir en la vida diaria, pues siempre van a estar en comunicación con otras personas.

- En el trayecto de prácticas, se logró la propuesta de mejora, con la ayuda de padres de familia, alumnos y miembros de la institución, ya que todos aportamos un granito de arena para lograr mejorar el trabajo en conjunto.
- Con la aplicación del proyecto del circo, considero que no se lograron a un 100%, los aprendizajes esperados, ya que en relación al trabajo colaborativo, a los alumnos se les dificultó integrarse e interactuar y lograr mejores resultados, solamente en algunos casos, los niños se interesaban mucho en la actividad, convivían, actuaban conforme a los valores vistos en clase y el trabajo resultaba más fructífero.
- En relación a la situación didáctica “Oficios y profesiones” funcionó muy bien, los alumnos lograron mejorar su manera de convivir, de interactuar, de trabajar en equipo, propiciando en ellos valores que les servirán de mucho en su vida cotidiana.

RECOMENDACIONES

- Una de las estrategias que deseo sugerir a todo personal docente es: que se fomente el trabajo en equipo con mayor frecuencia, respetando las diferencias individuales, ya que cada alumno aprende de manera diferente, pero sobre todo enseñarle con el ejemplo, para que aprenda a convivir de manera armónica.
- En mi escuela de prácticas, recomiendo que nos compartan sus experiencias, ya que en ocasiones son pocas las compañeras que nos aportan puntos de vista en relación a nuestro trabajo. Que no se pierda de vista que estamos en proceso de formación y que necesitamos de todos para mejorar.
- A mis compañeras de generación, recomiendo que se rescaten al máximo evidencias de nuestro trabajo con el grupo y con los padres de familia ya que

esto permitirá realizar un análisis reflexivo más detallado, para poder realizar una autoevaluación que nos permita retroalimentar nuestras acciones.

- A los padres de familia, les sugiero que no dejen solas a las educadoras, su apoyo es fundamental para el logro de metas. Los alumnos se verán mayormente realizados si sus familiares se comprometen en apoyar las tareas escolares que se desarrollan dentro y fuera del aula.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ❖ Bonals y Joan. (2000) El Trabajo en pequeños grupos en el aula, Editorial Graó, Barcelona España.
- ❖ Cammaroto, A. Martins, F. y Palella, S. (2003). Análisis de las estrategias instruccionales empleadas por los profesores del área de temática.
- ❖ Dellu (1986). El sistema familiar y el sistema de los iguales. La interdependencia entre entornos de crianza, en Rosa Ana Clemente Esteban y Carlos Hernández Blasi, Contextos de desarrollo psicológico y educación, Granada, Albije (Educación y Psicología).
- ❖ Wilson (1995). Como valorar la calidad de la enseñanza. Madrid, paridas.
- ❖ Díaz Barriga (1998). Estrategias docentes para el aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México, Mc Graw - Hill.
- ❖ Shon (1999). La formación de profesionales reflexivos.
- ❖ Duarte, J. Ambientes de aprendizaje, una aproximación conceptual. Revista Iberoamericana de Educación. España.
- ❖ Escudero, J. (1997) La formación y el aprendizaje de la profesión mediante la revisión de la práctica. México: Graó
- ❖ García, E. (1987). El juego no tiene edad, en Revista de Educación Física.
- ❖ Glauret, Esme. (1998). La ciencia en los primeros años. Buenos Aires: Novedades.
- ❖ Hurlock y Elizabeth (1998). Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores, SEP, biblioteca para la actualización del maestro.
- ❖ Latorre, A. (2008) La investigación-acción, conocer y cambiar la práctica educativa. México: Graó.
- ❖ Lomax, L. (1990) Investigación acción. Madrid: La Muralla.
- ❖ Marcia Prieto Parra (2004). Especialista en los fundamentos sociales de la educación e investigación cualitativa.
- ❖ Medina, Rubio, R. (2000). Psicología de la escuela infantil. México: Santillana.
- ❖ Perrenoud, Philippe (2000). Diez nuevas competencias para enseñar, Barcelona, Graó.

- ❖ Porlán, R. (2000) El diario del profesor, un recurso para la investigación en el aula. DIADA. MÉXICO.
- ❖ Senge, P. Cambrón - Mc Cabe, Timothy L. (2002) Escuelas que aprenden, la quinta disciplina, Ed. Norma
- ❖ SEP, Programa de estudios 2011, Guía para la educadora, Méx.

ANEXO 1

“Somos payasitos”



Entre los niños se pintaron como payasitos y colorearon con perfección su circo, como se puede observar en la imagen los alumnos se interesaron mucho y estuvieron alegres decorando su trabajo.

Anexo 2

“Yo bailo y tu actúa”



Como se observa en la imagen los niños compartieron material y decoraron con gusto y entusiasmo sus vestuarios, se promovio la colaboracion y el respeto.

Anexo 3

“Vamos al circo”



La presentación del circo estuvo muy bien, las imágenes lo dicen todo, los niños muy motivados, al igual que los padres de familia, todo resulto como se esperaba.

Anexo 4

Escala de estimación de frecuencias

Nombre del alumno: Alejandra Lizeth Gama Gómez

SITUACIÓN DIDÁCTICA: "El circo" **MODALIDAD:** Proyecto

Fecha: 9 al 13 de Febrero

Competencias:

- ✚ Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas.
- ✚ Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.

INDICADOR	ESCALA VALORATIVA		
	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Participa en juegos simbólicos improvisando a partir de un tema, utilizando su cuerpo y objetos de apoyo como recursos escénicos.		★	
Realiza diferentes desplazamientos en un escenario, coordinando y ajustando los movimientos que requiere al hacer representaciones sencillas.	★		
Participa en el diseño y la preparación de la puesta en escena de obras creadas por el grupo.	★		
Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.		★	

Anexo 5

“Enfermeras y pacientes”



Como se muestra en las imágenes el juego de los enfermeros, motivó a los niños para que de grandes dijeran que quieren ser enfermeros, todos compartieron material y curaban a los heridos si pelear.

Anexo 6

“Panaderos en preescolar”



En estas imágenes se observa el compañerismo de los niños, la buena relación que presentaron dentro de la actividad, ellos compartían material y se ayudaban mutuamente unos con otros, entablando un buen dialogo

Anexo 7

“Policías y ladrones”



En la imagen se muestra la relación de los alumnos, al jugar a los policías, todos se observan con el papel real de policías, ya que la mayoría realizaba bien su labor.

Anexo 8

Escala de estimación de frecuencias

Nombre del alumno: Alexander Noé Domínguez Solórzano

SITUACIÓN DIDÁCTICA: "Oficios y Profesiones" **MODALIDAD:** Situación didáctica.

Fecha: 2 al 6 de Marzo

Competencias:

- Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.
- Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.

INDICADOR	ESCALA VALORATIVA		
	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Indaga sobre las actividades productivas a las que se dedican las personas de su familia y su comunidad, y conversa sobre ello.	★		
Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.	★		

Anexo 9

CUESTIONARIO PARA DOCENTES.

Nombre: Profra. Arcelia Cardozo Díaz

Instrucciones: Subraye la respuesta correcta.

1.- ¿Es su opinión con respecto al trabajo colaborativo?

- A) Se pierde mucho el tiempo
- B) Se genera Indisciplina
- C) Se aprovechan capacidades en general

2.- ¿Cuál es el objetivo del trabajo colaborativo?

- A) Que se presente un aprendizaje significativo y una relación entre los miembros del grupo.
- B) Que los alumnos logren conversar unos con otros.
- C) Que el tiempo se aproveche.

3.- ¿Situaciones que obstaculizan del trabajo colaborativo?

- A) La conducta.
- B) La actitud y el tiempo de los alumnos
- C) La falta de valores.

4.- ¿Qué aspecto considera prioritario para conformar los equipos?

- A) Los aplicados, con los de su rango, y los lentos con los de su nivel.
- B) Mezclo niños que saben más, con los que saben menos, para que los apoyen
- C) Los desordenados con niños muy quietos, para equilibrar el orden

5.- ¿Qué elementos toma en cuenta para decir si un alumno tiene facilidad para trabajar de manera colaborativa?

- A) Si colabora y participa con facilidad.
- B) Si son niños que se dan prisa por terminar primero su trabajo
- C) Si le hacen el trabajo a sus compañeros, para hacerlo mejor

Anexo 10

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA.

Nombre: C. Margarita Plata Muños

Instrucciones; De acuerdo a sus conocimientos subraye la respuesta correcta.

1.- ¿Qué opinión tiene usted con respecto al trabajo colaborativo?

- A) Se pierde mucho el tiempo
- B) Se genera Indisciplina
- C) Se aprovechan capacidades en general

2.- ¿Qué factores considera usted que favorecen el trabajo colaborativo?

- A) La comunicación, convivencia y resolución de problemas.
- B) La indisciplina
- C) Las malas decisiones de los niños.

3.- ¿Cómo valora usted el trabajo que se realiza en la escuela, respecto al trabajo colaborativo?

- A) Deficiente, porque no se mira la comunicación entre alumnos.
- B) Bueno, porque se observa la relación de los alumnos.
- C) Malo, porque los niños no conviven.

4.- ¿En casa fomenta el trabajo colaborativo?

- A) A veces, por falta de tiempo.
- B) Nunca, no es importante.
- C) Si, porque ayuda a mejorar la convivencia y el buen trabajo

5.- ¿Qué piensa de los maestros que ofertan el trabajo colaborativo?

- A) Que está bien porque ayudan a los niños a mejorar su ambiente de aprendizaje.
- B) Que está bien porque aprenden a comunicarse.
- C) Que logran la buena comunicación.

Anexo 11

CUESTIONARIO PARA NIÑOS.

Nombre: Ángeles Vázquez Gaspar

Instrucciones: Subraye la respuesta correcta con el apoyo de su tutor.

1.- ¿Qué es el trabajo colaborativo?

A) Es donde los niños se ayudan para realizar un trabajo, dando opiniones unos con otros.

B) Es jugar sin reglas.

C) Es platicar y hacer desorden.

2.- ¿Cómo trabajas en equipo?

A) Molestando a mis compañeros.

B) Dando opiniones a mis compañeros y ayudándolos

C) Diciendo a mis compañeros que hagan lo que yo quiero.

3.- ¿Te gusta trabajar colaborativamente, porque?

A) Si, porque me gusta compartir y convivir con mis compañeros.

B) A veces, porque en ocasiones quiero trabajar solo.

C) No, porque no me gusta prestar material.

4.- ¿Al trabajar en equipo aplicas los valores?

A) A veces, porque me acuerdo.

B) No, porque molesto a los demás.

C) Si, porque respeto a mis compañeros y sus opiniones.

5.- ¿Te gustan las actividades que realizas en equipo dentro del salón?

A) Si, porque me gusta convivir con mis compañeros

B) Si, porque aprendo más del tema y convivo con mis compañeros.

C) Si, porque mis compañeros me enseñan.

RESPONSABILIDAD AUTORAL

**EL PRESENTE INFORME DE PRÁCTICAS, LA INVESTIGACIÓN, REDACCIÓN,
ORTOGRAFÍA Y APORTACIONES SON RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE LA
SUSTENTANTE**

DOCENTE EN FORMACIÓN

Nadia Estefany Chávez Gutiérrez

ASESOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Mtra. Lorena López Villafaña

Vo. Bo.

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

LIC. JOSÉ LEÓN GÓMEZ