

“2021. Año de la Consumación de la Independencia y Grandeza de México”

“Acervo digital para profesores y Alumnos, Educación Básica, Media Superior y Normal”

Aportación del Jardín de Niños

Centro Educativo Universo

CCT. 15PJN5282T

PROPUESTA PEDAGÓGICA: TÍTERES EN EL AULA

AUTORA: LIC. BLANCA FLOR GARCÍA LEÓN

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

El ser humano desde que nace es un ser social. El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil es muy importante puesto que es el instrumento que permitirá a los niños desempeñarse en su etapa escolar tanto en el área académica como en el área socio emocional de una forma satisfactoria.

En las aulas se pueden observar diversas personalidades en los alumnos, se pueden ver a niños que parecen tímidos, poco participativos o los niños extrovertidos que se involucran en diversas actividades con facilidad.

El éxito de la educación no reside exclusivamente en la capacidad que los estudiantes tengan para aplicar los conocimientos lógicos, matemáticos y de lenguaje escrito sino en la capacidad de actuar con ética y sensibilidad humana.

“El trabajar con las artes en el aula favorece la adaptación al cambio, el manejo de la incertidumbre, la exploración de lo incierto, la resolución de problemas de manera innovadora, la aplicación de un juicio flexible en la interpretación de diversos fenómenos, el trabajo en equipo, el respeto, la puntualidad, el orden, la convivencia, así como la exploración del mundo interior.”¹

Actualmente con la pandemia y la educación a distancia se observa que algunos alumnos no tienen la confianza de expresar sus emociones, se muestran irritables, apáticos y en ocasiones no se cumple con el objetivo del aprendizaje. Con el uso de los títeres se propicia la socialización y la seguridad al hablar; los títeres intervienen en cada situación que podría poner en conflicto a los alumnos.

Es en este marco que surge la propuesta “Títeres en el aula” la cual pretende ser un apoyo para el docente en la concreción de aprendizajes esperados del Área de Artes y, de manera transversal, del Área de Educación socioemocional y de los Campos de formación académica.

Puede ser que el uso de los títeres no sea algo nuevo, sin embargo, usarlos como herramienta motivadora desde el inicio de su educación y como apoyo del docente como si fuera un auxiliar puede aportar mayores beneficios y buen desempeño.

A continuación se presentan algunas sugerencias para el empleo de esta Propuesta Pedagógica, la muestra de los títeres que el docente puede realizar con materiales muy sencillos y uno de los guiones que se han creado para trabajar transversalmente con el Área socioemocional.

De los aprendizajes para Primero de preescolar:

¹ SEP, 2017, Aprendizajes Clave para la Educación Integral, p.280.

Campo o Área	Aprendizajes esperados	Pertinencia en el diseño de la propuesta y sugerencias
Lenguaje y comunicación	Responde en relación con lo que escucha; realiza acciones de acuerdo a instrucciones	En diferentes momentos de la sesión o clase, el docente puede hacer uso de los títeres para enfatizar alguna indicación, ya que verlos en pantalla resulta en gran manera atractivo para los pequeños. (También se puede utilizar para el final de la clase en donde, en ocasiones, se pierde la atención o el interés de los niños)
	Expresa ideas con ayuda de un adulto	El títere puede servir como modelo para pronunciación de palabras que se les dificulten a los pequeños. Para compartir experiencias, es posible que los niños se encuentren más motivados por contar sus vivencias al títere. Este recurso se puede aplicar después de haber intentado que lo haga con el docente.
	Dice rimas, juegos de palabras y entona canciones infantiles.	En ocasiones el alumno no se atreve a participar en juegos de palabras o entonar canciones. Con los títeres se ejemplifica las dificultades que el personaje puede tener al decir rimas y se pide apoyo a los alumnos para enseñarle cómo podría lograrlo.
Artes	Conoce rondas y canciones; las canta y acompaña con movimientos de varias partes del cuerpo.	En la familia de los títeres se realizan combinaciones de personajes, la mamá Lulú los invita a recordar canciones de sus tiempos y que pueden tener relación con algún tema invitando a los niños a ver algún video de rondas y propiciando el movimiento al ritmo de esta.
	Expresa lo que le gusta o no al observar diversas producciones artísticas.	Con los títeres disfrazados de distintos personajes se promueve la visita a galerías virtuales fomentando el gusto por obras de arte y pintores ya sea de otro país o del propio, los títeres sirven también como modelo para que ellos comenten acerca de lo que observan.
Educación socioemocional	Acepta jugar y realizar actividades con otros niños.	Se propicia la sana convivencia mostrando una buena relación entre Charly y Ana los cuales son hermanos y en ocasiones tienen desacuerdos parecidos a los de una familia en la vida real.
	Habla sobre sus conductas y la de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.	Se motiva a reflexionar ante ciertas problemáticas que se les puedan presentar y se invita a dar posibles soluciones para que los personajes resuelvan el conflicto, así mismo los alumnos lo relacionen con sus propias experiencias.

Pensamiento matemático	Dice los números del uno al diez. Los dice en sus intentos por contar colecciones	Los títeres juegan un papel importante en el área matemática ya que mediante preguntas pueden generar un aprendizaje significativo y los personajes invitan a identificar números, realizar conteos en su vida diaria.
	Identifica, entre dos objetos que compara, cuál es más grande.	Para el desarrollo de habilidades matemáticas y la capacidad de llegar a un resultado es importante que los alumnos realicen diversas actividades que promuevan la reflexión para llegar a una solución, En este caso los títeres funcionan como guías y motivadores para que los alumnos por medio de competencias no desistan en buscar opciones en la resolución de problemas, guiándolos en caso necesario.

Los guiones que el docente presente a los niños, dependerá de la situación que observe en sus estudiantes, su estado emocional o conflicto que se presente. Deberá estar atento a ello y tener la capacidad de improvisar si es necesario.

A continuación, un ejemplo de un guión que se puede utilizar con los alumnos en respuesta a una problemática específica.

EJEMPLO DE GUIÓN

Charly y su familia, se conforma por su hermana Ana, un año mayor que él, su mamá, Lulú y su papá Beny.

Problemática:

El alumno está de mal humor y no quiere resolver las actividades sugeridas, en vez de eso juega e interrumpe a sus compañeros.

Charly: Con voz llorosa y berrinchuda aparece

Alumnos: (Comentando) -Charly está llorando- , ¡Mira que tiene Charly! (Nadie le pregunta)

Charly: Estoy enojado y no quiero trabajar

La curiosidad de los alumnos propicia a querer preguntar por qué está enojado.

Aparece su hermana Ana

Ana: hola Charly ¿qué haces?

“2021. Año de la Consumación de la Independencia y Grandeza de México”

Charly: ¡Quiero jugar y no quiero trabajar! (Charly sigue jugando)

Ana: Amigos ¿Saben por qué Charly está enojado?

Alumnos: No

Ana: ¿Le preguntamos?

Alumnos: Si

Ana: No me atrevo, ¿quién le pregunta?

Si los alumnos no contestan se puede invitar a uno en específico de lo contrario Ana se describirá como valiente y ella preguntará.

Ana: ¿Por qué estás molesto Charly?

Charly: Mamá apagó la televisión por que dijo que era hora de hacer tarea, ayer me dijo que tenía que terminar la tarea antes de que iniciara mi programa favorito o no podría verlo

Ana le pregunta a los alumnos ¿Qué puede hacer Charly para no sentirse enojado?

Los alumnos dan sus posibles soluciones

(Ana propicia a que el alumno que no quiere participar en las actividades de sienta identificado y explique su motivo también).

ANEXO. Ejemplo de títere elaborado con material de reuso.

“2021. Año de la Consumación de la Independencia y Grandeza de México”



Títeres en el aula



Títeres en el aula