

NOMBRE DEL PROYECTO:

Conociendo y Expresando mis Emociones

DOCENTE: ERIKA REGINO VIDAL

3° B

CICLO ESCOLAR: 2016- 2017

EXPERIENCIA AL TRABAJAR POR PROYECTO

Este proyecto se realiza a partir del acompañamiento directivo y metodológico de la institución para ejercitar la planeación docente fundamentada en los planes y programas vigentes, se lleva a cabo a partir del 3 de abril al 4 mayo de 2017, con la intención de que el personal docente desarrolle sus habilidades profesionales ante la práctica y fundamento en la planeación. Esta experiencia me ha dejado desarrollar, habilidades como: la motivación, trabajo en equipo, resolución de problemas, toma de decisiones, integrar la transversalidad de los aprendizajes en las actividades escolares que desarrollen las competencias de un desarrollo integral de los alumnos, se tomó este aspecto en el proyecto, debido a su importancia a tratar, principalmente

con la regulación de emociones ya que si el niño o niña no se encuentra en equilibrio, se complica el logro de las competencias, el proyecto se centra en el campo de lenguaje y comunicación porque forma parte de las habilidades básicas a desarrollar principalmente en los alumnos. De esta manera, el emplear actividades como estas, benefician en gran medida al quehacer docente, cabe mencionar que esto fue posible con apoyo de la parte directiva y colectiva que me brindó apoyo en los momentos oportunos.

En la siguiente presentación describo de manera general lo que pude llevar a cabo y que me da gusto compartir.

DIAGNÓSTICO

CONTEXTO ESCOLAR

La escuela cuenta con una organización completa, su infraestructura es de seis aulas, dirección escolar, sanitarios para hombres, mujeres y maestros, cuenta con plaza cívica y cerca perimetral y cisterna, se cuenta con los servicios de luz, agua y drenaje.

En cada aula se encuentra disponible mobiliario y material didáctico suficiente para atender la matrícula; dentro de la organización escolar se cuenta con los comités y asociación de padres de familia necesarios para las necesidades y gestiones para la institución.

CONTEXTO FAMILIAR

La comunidad es rural, con escasez laboral, por lo que el 70% de los padres de familia se ven obligados a emigrar a EUA, a la ciudad de México o a la capital de Toluca dejando a sus familias a cargo de las madres, el otro 30% son trabajadores en negocios propios o choferes de taxi, nuestros alumnos son niños con pocas oportunidades de recreación y convivencia con sus padres, hay una alta tasa de divorcios que implican fragmentación en las familias.

CONTEXTO SOCIOCULTURAL

La población tiene diversidad en su lengua ya que se habla el español, pero también algunas lenguas como el mazahua y el otomí. Cuenta con servicios educativos en preescolar, primaria y secundaria. En servicios de salud se cuenta con clínica de salud y delegación municipal.

La población termina sus estudios en su mayoría hasta el nivel primaria solo un 10% concluye la media superior y algunas licenciaturas, la situación económica se define mediante el comercio la agricultura la ganadería y el dinero de remesas de los migrantes a Estados Unidos.

En la población hay varias problemáticas, entre las situaciones sociales conflictivas predominantes se encuentran el alcoholismo y la violencia familiar, que se manifiesta a través del machismo y la inequidad de género, Entre las problemáticas sociales destaca la de escasez de agua que repercute en la inasistencia de nuestros alumnos, ya que las madres de familia en ocasiones deben quedarse en casa para almacenar el vital líquido, otra de las circunstancias que afecta la asistencia de los alumnos es que nuestros niños viven muy apartados de la escuela y el tiempo de traslado a la escuela es de 30 a 45 minutos.

CARACTERÍSTICAS DE DESARROLLO Y DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

Los alumnos poseen una noción de conteo, comprenden en su mayoría que es juntar y quitar, asocian grupos con la representación gráfica, tienen una comprensión de cuánto es 1 hasta y 20 en su mayoría, identifican forma de diferentes figuras geométricas y mencionan su nombre. En el concepto de lateralidad, reconocen su derecha e izquierda, identifican correctamente sus nombres en su mayoría lo escriben algunos solo el nombre y otros con apellidos.

El grupo muestra un gran interés por el relato de cuentos, logrando recordar algunos sucesos como: nombres de los personajes y lugares donde se desarrolla. Muestran gran interés por la exploración de los libros de texto que se encuentran en el aula y en la biblioteca escolar, les cuesta trabajo utilizar los espacios temporales, en ocasiones llegan a decir “el otro día” o “mañana” para referirse a situaciones pasadas. Logran dar información sobre sí mismos y sobre su familia (nombres, características, entre otros), la mayoría responde a preguntas de manera grupal o personal se expresan frente a sus compañeros mostrándose seguros, levantan la mano y esperan su turno para hablar, les agrada explorar y manejan algunos conceptos de acuerdo al tema visto. Despierta especial interés en ellos el área deportiva, logran realizar diferentes ejercicios de lateralidad, rodar, correr gira y equilibrio. Considero que para la adquisición de nuevos conocimientos se debe de dotar a los alumnos de diversas experiencias socioafectivas, cognitivas, sensoriales y motoras creando situaciones didácticas donde los alumnos logren adquirir las competencias necesarias para la vida.

LA PLANEACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PARA ATENDER A LAS CARACTERÍSTICAS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS ENPREESCOLAR

Los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales y es a través de estas dinámicas que son capaces de ampliar su vocabulario. El establecimiento de interacciones lingüísticas les permite estructurar lo que piensan, por ello, la primera actividad que se les presenta consiste en el establecimiento de preguntas directas acerca de las emociones, para conceptualizar el tema y encontrar el vínculo con su propia persona. En preescolar es importante que los alumnos logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados cada vez.

El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo de los niños, ya que les permite adquirir confianza en sí mismos, aunado a esto tenemos que el tema a tratar son las emociones, por ello se requiere establecer un esquema de confianza entre los niños, para ello se recurre a invitarlos a integrarse en un círculo, esto es en un solo grupo en el que ninguno está al frente, sino que todos comparten la misma posición y todos tienen la misma posibilidad de expresarse.

Se toma como pretexto el juego de la papa caliente, ya que de esta forma ninguno de los menores sabe en qué momento le tocará hablar. La dinámica se seleccionó debido a que, en su contexto, los menores son condicionados a hablar solamente cuando se les solicita y no lo hacen con tanta facilidad de forma espontánea. Muchos de ellos miran a su madre antes de intervenir en una conversación o se esconden o tapan la boca antes de hablar, ya que así se ha establecido la dinámica familiar y en la comunidad. Por lo general en situaciones comunicativas, los niños son poco considerados y por lo mismo, los menores hablan en voz muy baja casi imperceptible, ya que se encuentran en condiciones de desigualdad con los otros interlocutores.

La dinámica seleccionada pone a todos los menores en igualdad de circunstancias, ya que todos tienen las mismas posibilidades de ser seleccionados y no se le predispone a un orden secuencial previamente establecido, sino que, de forma natural, el niño seleccionado deberá tomar la palabra, acercándolos de este modo a una práctica social del lenguaje fomentando en ellos la oralidad, ya que aún no saben leer.

Aunque estos menores proceden de ambientes con escasas oportunidades de libre expresión y de poca o nula lectura, al solicitarles sus opiniones sobre temas que ellos conocen, en este caso, las emociones, los niños tienen mayores posibilidades de estructurar enunciados más largos, así como de poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen y lo que escuchan. La escuela debe crear oportunidades para hablar y aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones para construir sus ideas y de esta forma lograr que adquieran mayor confianza y seguridad en sí mismos, posibilitando la integración y relación de los niños en el grupo social llamado "compañeros de clase" Para lograr comprender y darse a entender, los niños elaboran carteles sobre el tema planteado, esto considerando las diferentes formas de aprendizaje de los alumnos del grupo, ya que algunos son auditivos, por ello se conversa, otros son visuales, por ello se elaboran carteles y otros más son kinestésicos que requieren estar en constante movimiento y un buen pretexto para ello es la papa caliente.

Una forma de estimular la reflexión de los menores en cuanto a la temática de las emociones consiste en mostrarla en un contexto, por ello se recurrió a presentar un video en el que se muestran diferentes situaciones de conflicto que les son familiares, ya que el uso de las TIC's en esta planificación de clase tiene la finalidad de visualizar y hacer consciente al individuo de sus propias acciones, por ello un video en el que se muestran acciones que muchos de los alumnos de preescolar viven, fue considerado como una alternativa adecuada.

Al apreciar el video proyectado, observando las acciones como las que ellos desarrollan en clase, los alumnos se sienten identificados y conversan con mayor facilidad sobre el tema, por ello la docente busca la escucha atenta de los niños mientras van participando y exponiendo sus puntos de vista de las circunstancias planteadas en el video. Posteriormente expresarán situaciones de conflicto que hayan vivido y entre ellos buscarán la mejor forma de resolver los conflictos generados, esta actividad se hace en pequeños equipos.

Con la finalidad de que los niños conceptualicen las emociones, se recurre a escribir en el pizarrón el nombre de las emociones que ellos apreciaron en el video para posteriormente realizar otras actividades con esas mismas palabras para finalizar esa actividad se recurre a preguntarles a los alumnos en que les ayudan las emociones. Utilizando las palabras que definen a las emociones, se procede a realizar un ejercicio escritura de palabras, partiendo del trazado de letras, este ejercicio se realiza utilizando pintura digital, con la finalidad de despertar en los niños las percepciones sensoriales de sus manos y darle forma a los conceptos que oralmente conocen ahora a través del trazo de grafías o letras, de esta forma se trata de vincular el lenguaje oral y el lenguaje escrito a través de una dinámica que permita a los niños darse cuenta de que las palabras orales tienen una representación gráfica.

Para corroborar que los conceptos no son solo palabras sin sentido o grafías que no tienen representatividad para los niños, se presentaron tres láminas en donde se muestran situaciones de la vida cotidiana y los niños recurren a hacer el emparejamiento de la situación y la palabra que resuelve el conflicto.

De esta forma conoce no solo de forma oral las palabras que representan las emociones, sino que comienza el reconocimiento de la forma escrita en un portador de textos, como es el cartel, de esta forma se favorece la alfabetización inicial al acercar a los niños a las funciones de los textos, ya que ellos saben que el texto dice algo y ese algo es en este caso una palabra o concepto que ellos reconocen.

Durante la sesión se comenta con los niños que hay otras formas de sentir y expresar las emociones como la MÚSICA, la pintura, es decir que las emociones no solo se expresan a través de palabras, para ello la educadora promueve la reflexión de los alumnos al mostrarles láminas de pinturas promoviendo que los niños compartan y respondan a preguntas abiertas que impliquen en ellos la formulación de explicaciones cada vez más complejas. Utilizando acuarelas los niños tienen la posibilidad de expresar sus emociones a través del uso de formas y colores, al tiempo en que fortalecen la motricidad fina. Posteriormente narrarán a sus compañeros las emociones que expresan a través de su dibujo.

EL ENFOQUE DIDÁCTICO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PARA EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

En el proyecto “Reconociendo y expresando mis emociones” se aborda el aspecto: Lenguaje Oral bajo el enfoque didáctico del campo formativo de Lenguaje y comunicación que consiste en el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso del lenguaje en diferentes prácticas sociales.

El fomento de las situaciones comunicativas en el preescolar es muy importante, ya que al utilizar el lenguaje para intercambiar ideas los niños son capaces de aclarar sus pensamientos y resolver sus necesidades comunicativas. Por ello es necesario que los niños aprendan y desarrollen habilidades para hablar. La secuencia didáctica planteada establece diferentes actividades en las que los niños conversan en pares o en grupo como: el establecimiento preguntas directas, la discusión de situaciones, la exposición plenaria de situaciones, el emparejamiento de portadores, carteles y láminas.

En la educación preescolar se busca que los niños sean capaces de Utilizar el lenguaje para regular su conducta y distintos tipos de interacciones con los demás. El hecho de hablar acerca de las emociones permite a los niños estructurar sus ideas para manifestarlas a través del lenguaje y de esta forma fomentar la estructuración de enunciados más largos y mejor articulados cada vez, en un esquema de confianza. Sin embargo, no solo se trata de que hablen sino también de que escuchen y puedan interactuar con los otros una de las reglas de participación en el grupo consiste en esperar turno para hablar y en escuchar a la persona que habla, con la finalidad de que todos puedan comprender lo que él o la compañera está señalando.

Partiendo del entendido de que la escuela debe propiciar oportunidades para hablar y aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones como una forma de posibilitar en ellos nuevos y mejores espacios de comunicación, la docente los acerca a dinámicas como: hablar por turnos (juego de la papa caliente), hablar acerca de una situación vista, el uso de un video; interacción en parejas, escritura de palabras; establecimiento de acuerdos entre pares, emparejamiento de palabras y láminas; exposición en plenaria de una reflexión.

El hecho de hablar por turnos genera en un primer momento la necesidad de establecer acuerdos de respeto entre los participantes ya que deberán esperar para saber quién es la persona afortunada de ser seleccionada para hablar sobre el tema.

La proyección del video permite hablar acerca de una situación vista por todos los participantes, en el video se muestran diferentes situaciones de conflicto que les son familiares a los niños, para después generar un espacio de discusión, bajo este esquema los niños exponen sus puntos de vista de las circunstancias planteadas en el video y algunos de ellos expresaron situaciones de conflicto que han vivido. En esta actividad de empiezan a plantear estrategias para la resolución de conflictos entre los niños, con la participación de algunos niños que dan a conocer la forma en que ellos resolverían el conflicto, esto a su vez abre la posibilidad de discutir el tema, de esta forma se puede verificar la escucha atenta y la expresión y defensa de sus ideas.

Para lograr una mejor comprensión de los conceptos se procedió a escribir el nombre del pizarrón y se reflexiona sobre el significado de cada una. Posteriormente se procede a realizar un ejercicio escritura de palabras, partiendo del trazado de letras, con pintura digital de este modo los niños se dan cuenta de que los portadores de información contienen palabras que se utilizan en la vida diaria y que por esta razón es importante aprender a reconocer lo que dicen, esta actividad busca fomentar en ellos el interés por la adquisición de la habilidad lectora.

Otra forma de fomentar el interés por la lectura es al realizar actividades como el emparejamiento de palabras o conceptos con imágenes, de esta forma los niños se dan cuenta de que las palabras representan conceptos utilizados en la vida cotidiana y que por ello es importante conocerlas.

Otra forma de fomentar las habilidades discursivas en los niños fue a través de responder a preguntas abiertas que impliquen la formulación de explicaciones sobre sus carteles, fue notorio que cada vez las explicaciones y fueron más complejas.

NOMBRE DEL PROYECTO: CONOCIENDO Y EXPRESANDO MIS EMOCIONES

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación.

ASPECTOS: Lenguaje oral.

COMPETENCIA QUE SE FAVORECE: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

ESTÁNDAR CURRICULAR: Entiende diferentes funciones de la lengua escrita, expresar sentimientos o proporcionar información.

APRENDIZAJE ESPERADO: Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.

PROPÓSITO: Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y Disposición para aprender.

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y ESPACIO: Durante la puesta en práctica del proyecto se utilizó el salón de clases y el patio de la escuela, así mismo el tiempo destinado para cada actividad se valoró de acuerdo a las actitudes y desarrollo del trabajo, evitando siempre llegar al aburrimiento o desinterés del grupo, por ello y por tratarse de niños entre 5 y 6 años las actividades planeadas tienen una duración que oscila entre 40 y 45 minutos.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: El uso del lenguaje como herramienta en la comunicación para la resolución de problemas.

Durante el proyecto de enseñanza se buscó en todo momento el aprendizaje significativo y reflexión en los alumnos, desde la primera sesión se propició en los niños la participación libre, pero con un objetivo claro, comentando sobre sus situaciones personales que les ocasiono algún conflicto y así encontrar una solución permitiendo una regulación de sus emociones.

ENFOQUE DEL CAMPO FORMATIVO: Enfoque de competencias para la vida

La escuela es un espacio de socialización importante para los niños y es el lugar ideal para generar condiciones necesarias para que los niños sean capaces de resolver las situaciones problemáticas que les plantea su vida y el entorno a partir de relacionar elementos conceptuales (principios, reglas, explicaciones que se evalúan al explicar algo), factuales (hechos, fechas aprendizaje repetitivo que requiere memorización), procedimentales(desarrollan la capacidad de saber hacer, como las actividades motrices y las habilidades intelectuales) y actitudinales(están condicionada por los valores que posee cada individuo y son una tendencia a comportarse de cierta forma ante determinados hechos o situaciones).

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN: Guía de observación

Debido a que cada niño avanza a su propio ritmo no es posible que todos los niños tengan los mismos avances sin embargo la mayoría de los educandos logro el aprendizaje esperado que se pretendía favorecer en la puesta en práctica, la evaluación es un proceso que consiste en comparar y valorar lo que los niños y las niñas conocen y de ahí partir para lograr los aprendizajes.

| | | | |
|-------------------------------------|---|-----------------|----------------|
| SITUACIÓN DIDÁCTICA | CONOCIENDO Y EXPRESANDO MIS EMOCIONES | | |
| CAMPO FORMATIVO | Lenguaje y comunicación. | ASPECTO: | Lenguaje oral. |
| COMPETENCIAS QUE SE FAVORECE | Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. | | |
| APRENDIZAJES ESPERADOS | Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros. | | |
| ESTRATEGIA DIDÁCTICA | El uso del lenguaje en la comunicación para la resolución de problemas | | |

ACTIVIDADES

TIEMPO: martes 2 de mayo

ESPACIO: Salón

ORGANIZACIÓN: Individual, grupal y equipos

MATERIALES: Imágenes, revistas, recortes, tijeras Resistol, cartulinas.

INICIO

Activación física

Se rescata los saberes previos de los niños al establecer preguntas directas hacia los niños como que ¿Saben qué son las emociones? ¿Cuándo aparece una emoción?

DESARROLLO

Se indica a los niños acomodarse en círculo y **comentar** sobre las diferentes emociones mientras les muestra imágenes de las diferentes emociones.

Aprovechando el orden de los niños la maestra los invita jugar la papa caliente, les menciona que el niño que se allá quedado con la papa tendrá que **compartir** alguna situación personal que le haya causado una emoción.

Elaborar y **exponer** por equipo un cartel de emociones (tendrán que buscar y seleccionar los rostros con las emociones que ellos conocen en revistas.

CIERRE

La actividad de cierre consiste en una reflexión, para ello se les pide que compartan ¿Qué aprendieron el día de hoy? ¿Qué les gusto de la clase? ¿Cuándo aparecen las emociones? ¿Cómo pueden utilizar las emociones?

TIEMPO: miércoles 3 de mayo

ESPACIO: Salón

ORGANIZACIÓN: Individual, grupal y equipos de tres

MATERIALES: Video, computadora, pizarrón, marcadores.

INICIO

Activación física

Ver un video de diferentes situaciones de conflicto que provocan distintas emociones (se busca la **escucha atenta** del grupo para después compartir)

DESARROLLO

Los niños en plenaria **compartirán** las emociones que identificaron en el video.

A partir del video **expresarán** situaciones de conflicto que hayan tenido con algún compañero de grupo o de otro salón que les ocasionó alguna emoción y como lo resolvieron.

Formar equipos de tres compartir como se resuelven los problemas.

CIERRE

Anotar en el pizarrón las palabras que consideran los niños resuelven los conflictos.

Se preguntará a los niños ¿En qué me ayudan las emociones?

TIEMPO: jueves 4 de mayo

ESPACIO: Salón y patio

ORGANIZACIÓN: Individual, grupal y en parejas.

MATERIALES: Láminas, grabadora, CD, palabras escritas, pintura digital, hojas y crayolas.

INICIO

Activación física

Recordar cuáles son las palabras para resolver los problemas (lluvia de ideas)

DESARROLLO

Mostrar tres láminas que muestren problemáticas de la vida cotidiana y los niños de forma individual podrán pegar las palabras que resuelvan el conflicto.

Compartirán en grupo las emociones que se viven durante todo el conflicto y su solución.

Hacer el trazo digital de las palabras que expresan las emociones identificadas en las imágenes, estando los niños organizados en parejas, el material a utilizar es la pintura digital del color de su elección, esta dinámica tiene la finalidad de potencializar la sensibilidad y el gusto estético.

La maestra les comparte que hay otras formas de sentir y expresar las emociones, no solo a través de palabras, sino de otros recursos por ejemplo la pintura, para ello la docente presenta a los alumnos varias láminas de pinturas, para que los niños **compartan** en plenaria que emoción les causa)

CIERRE

Utilizando acuarelas, los niños realizarán un dibujo de las emociones que conocieron o reconocieron a través de la dinámica, el cual **mostrarán y comentarán** en plenaria.

En estas actividades, se puede apreciar un aprendizaje significativo en el sentido de que los niños saben que los objetos que ellos ponen en el cartel significan palabras que representan en este caso emociones.

También es importante señalar que en esta actividad se pudo apreciar que los niños usan palabras a partir de experiencias relacionadas a la resolución de conflictos interpersonales y el manejo de emociones.

El establecimiento de acuerdos para la sana convivencia se hizo presente en este ejercicio, ya que los niños han aprendido a esperar a que su compañero hable y posteriormente hablar, pedir turno para hablar y escuchar a quien habla.

Otro aspecto que fue fundamental en esta situación de aprendizaje fue el clima de confianza que se generó dentro del aula, ya que los niños se sintieron escuchados y no juzgados, lo que se manifiesta en el interés de los niños por participar y compartir con los demás lo que ellos entienden sobre las emociones y algunos de ellos fueron capaces de externar situaciones en las que se han sentido valorados, respetados o no.

Finalmente, en la última sesión plenaria; una de las observaciones más importantes fue: que los niños son capaces de definir conceptos, a partir de sus propias formas de expresión, en este caso a partir de sus propios dibujos con acuarela, pero que hacen una alusión directa al tema abordado durante toda la situación didáctica.

La expresión de emociones es un acto de movilización cognitiva importante ya que implica interpretar situaciones y construir el sentido de lo que se dice o habla, estableciéndose una permanente interacción entre el hablante y el oyente que requiere, también, la intervención de la afectividad y las relaciones sociales.

Hablar no es, entonces, un simple proceso en el que el niño hace uso del lenguaje articulado es poner al descubierto el sentido de lo que se quiere expresar quien habla, para quién habla, para qué lo hace, qué quiere comunicar.

La Oralidad consiste en enseñar algo más que el código lingüístico y sus mecanismos de articulación, lo más importante es entender el lenguaje oral como una forma de expresarse, una forma de “decir” las ideas, de manifestar lo que se quiere.

Aprender a hablar consiste en un proceso más allá de saber decir, lleva emparejado consigo el “saber escuchar” para llegar a comprender los mensajes que se transmiten.

Muchas veces creemos que los niños saben hablar porque lo hacen de forma clara, pero el proceso es de ida y vuelta, saber hablar también es saber callar para escuchar.

Los niños, desde el principio de su aprendizaje, deben descubrir lo importante que es saber hablar y escuchar porque les permite comunicarse con otros, recibir e interpretar mensajes.

Poco a poco la adquisición de la lectura y escritura les permitirá apreciar que el lenguaje escrito es la forma como perdura en el tiempo el lenguaje oral, para posteriormente valorar la lectura como fuente de información y como medio que les ayuda a mejorar sus habilidades lingüísticas.

Al culminar la actividad, se hizo una reflexión sobre lo vivido en esta secuencia didáctica en la cual los niños pudieron darse cuenta de la importancia que tiene el lenguaje en la comunicación de emociones. Es importante señalar que se hizo hincapié en que no todas las personas pueden hablar con tanta fluidez o facilidad, que a algunos de los niños se les complica expresar sus sentimientos y emociones de forma oral, por ello a algunos de los niños les fue más fácil expresar sus emociones a través de los dibujos realizados.

El trabajo que favoreció la puesta en práctica fue en el campo formativo lenguaje y comunicación tomando en cuenta el aspecto de lenguaje oral, el contexto social y sociocultural de los niños de ahí la importancia del ambiente social y afectivo que la institución educativa proporcione a los alumnos, tanto la manera de relacionarse con las personas como con el ambiente físico.

Sobre estos aspectos me gustaría precisar algunas opiniones que considero oportunas, pienso que, si la escuela brinda a los niños un marco de relación social armónico, aprenderán a convivir en un ambiente de relaciones cordiales, armónico afectivas y productivas para la construcción de la identidad personal, el conocimiento y dominio de reglas y normas sociales. Con mi intervención he corroborado que los alumnos son perceptivos y para ello lo que uno enseña trasciende del salón de clases; la docente es siempre un ejemplo, y no solo cuando se desempeña dentro del aula, por eso hasta el más mínimo detalle es percibido y construye un referente sustancial de comportamiento social.

Considero también que cuando el aula está debidamente organizada, con materiales útiles y accesibles no solo para la educadora, sino principalmente para los niños, comienza a generarse en ellos un sentido de pertenencia fundamental para las relaciones interpersonales un espacio propio donde pueden ser partícipes y responsables de las cosas que en él se encuentren; sin embargo, muchas veces las docentes nos preocupamos por mantener espacios físicos bonitos, con decorados atractivos a nuestro parecer, donde los niños no tienen oportunidad de interactuar con libertad y no consideran suyo.

De ahí hacer partícipe al niño del espacio físico y organizativo del salón para así lograr un clima de trabajo armónico que cubra las necesidades de los niños donde se genere respeto, confianza siempre respetando los acuerdos que son una herramienta primordial del salón de clases para el desarrollo de todas las actividades en este caso las emociones.

Durante la situación didáctica se puede percibir la movilización cognitiva de los niños ya que interpretan situaciones y construyen sentido a partir de lo que se habla, estableciendo una interacción que requiere, también, la intervención de la afectividad y las relaciones sociales.

Que los niños puedan hacer uso de la palabra para expresar sus ideas, emociones y colocarlas en discusión, argumentar en casos necesarios, como al explicar con profundidad lo que piensa y siente de sus situaciones vividas, ejecutar distintos roles de escucha, hablante o intercambiando saberes en lo que se dice, el cómo y para que le sirve expresar sus emociones establecer prioridades, tanto para participar como para escuchar. En suma, utilidad el lenguaje como herramienta para expresar lo que piensa y conoce del tema.

La expresión de emociones es un acto de movilización cognitiva importante ya que implica interpretar situaciones y construir el sentido de lo que se dice o habla, estableciéndose una permanente interacción entre el hablante y el oyente que requiere, también, la intervención de la afectividad y las relaciones sociales.

Hablar no es, entonces, un simple proceso en el que el niño hace uso del lenguaje articulado es poner al descubierto el sentido de lo que se quiere expresar quien habla, para quién habla, para qué lo hace, qué quiere comunicar.

Desarrollar competencias en los niños requiere de docentes con competencias profesionales. Esto implica más exigencia a nuestra labor docente, pensar, valorar y transformar nuestras propias concepciones sobre lo que los alumnos son capaces de hacer y saber. En ocasiones es necesario guardar silencio y principalmente escuchar lo que ellos argumentan.

Pensar en lo que aporta el proceso de desarrollo de competencias en los niños, situación aparentemente simple como el juego en esta actividad, requiere señalar, primero, se trata de un intento por conjugar lo lúdico y lo pertinente en preescolar se persigue que los niños amplíen su conocimiento sobre el espacio, poniéndolos en situaciones de comunicación y expresión oral como en este caso. Hoy en día sabemos que los niños desde edades muy tempranas van construyendo de manera natural el conocimiento del espacio, las distintas formas de los objetos que en él existen y su ubicación, en este proceso es importante que vivan experiencias en las que hagan uso de saberes y enriquezcan usando el lenguaje oral; igualmente el desarrollo de las capacidades de razonamiento en los niños se propicia cuando se estimula la capacidad para comprender un problema, reflexionar sobre lo que se busca, estimar posibles resultados, buscar distintas vías de solución, compara resultados, expresar ideas y explicaciones, y confrontarlas con las de sus compañeros, el juego promueve el intercambio de ideas, la discusión y la consideración de la opinión de otros, elementos valiosos que contribuyen al desarrollo de actitudes positivas hacia el trabajo colaborativo.

El propósito de la situación fue que los niños logran expresar sentimientos e ideas que surgían de situaciones personales que estuvieran en contacto con otra forma de expresión por ello se les mostraron diferentes obras, para muchos fue la primera vez que se les permitía expresar sus emociones y sentimientos además de abrirles la posibilidad de poderse expresar ante el mundo que los rodea, a través de captar expresiones, emociones humanas, sensaciones y sentimientos.

Las posibilidades que tuvieron los niños al conocer, contemplar y hablar acerca de lo que producía en ellos las emociones los acercó afectivamente a sus compañeros, los niños y las niñas fueron descubriendo situaciones que se les pueden presentar en la vida cotidiana y tienen una herramienta más para poder resolver los conflictos de una forma diferente al que venían llevando.

Esta experiencia ayudó a los niños a establecer relaciones entre el pasado y presente, reproducir anécdotas, explicar situaciones de su vida cotidiana, comparar y compartir dichas experiencias.

Durante la intervención didáctica se pudieron apreciar varios procesos de adquisición de la lectoescritura de los alumnos, así como un avance significativo en la adquisición de habilidades sociales para la resolución de conflictos personales, de ahí la importancia del ambiente social y afectivo que la escuela proporciona a los niños, tanto como el ambiente físico. Sobre estos aspectos me gustaría precisar algunas opiniones que considero oportunas.

Pienso que si la escuela brinda a los niños un marco de relación social armónico, aprenderán a convivir en un ambiente de relaciones cordiales afectivas y productivas para la construcción de la identidad personal, el conocimiento y dominio de reglas y normas sociales, con la experiencia he corroborado que los mis alumnos son perceptivos para ello lo que uno enseña trasciende del salón de clases; la docente siempre es su ejemplo, y no solo cuando se desempeñan dentro del aula, por eso hasta el más mínimo detalle es percibido y construye un referente sustancial y de comportamiento social.

Considero también que cuando el aula está debidamente organizada, con materiales útiles y accesibles no solo para la educadora, sino principalmente para los niños, comienza a generarse en ellos un sentido de pertenencia fundamental para las relaciones interpersonales: un espacio propio donde pueden ser partícipes y responsables de las cosas que en él se encuentren; sin embargo, muchas veces las docentes nos preocupamos por mantener espacios físicos bonitos, con decorados atractivos a nuestro parecer, donde los niños no tienen oportunidad de interactuar con libertad y no consideran suyo. De ahí hacer partícipe al niño del espacio físico y organizativo del salón para así lograr un clima de trabajo armónico que cubra las necesidades de los niños donde se genere respeto, confianza siempre respetando los acuerdos que son una herramienta primordial del salón de clases para el desarrollo de todas las actividades en este caso las emociones.

Durante la situación didáctica se puede percibir la movilización cognitiva de los niños ya que interpretan situaciones y construyen sentido a partir de lo que se habla, estableciendo una interacción que requiere, también la intervención de la afectividad y las relaciones sociales.

Que los niños puedan hacer uso de la palabra para expresar sus ideas, emociones y colocarlas en discusión, argumentar en casos necesarios, como al explicar con profundidad lo que piensa y siente de sus situaciones vividas, ejecutar distintos roles de escucha, hablante o intercambiando saberes en lo que se dice, el cómo y para que le sirve expresar sus emociones establecer prioridades, tanto para participar, como para escuchar. En suma, utilidad el lenguaje como herramienta para expresar lo que piensa y conoce del tema.

De ahí hacer partícipe al niño del espacio físico y organizativo del salón para así lograr un clima de trabajo armónico que cubra las necesidades de los niños donde se genere respeto, confianza siempre respetando los acuerdos que son una herramienta primordial del salón de clases para el desarrollo de todas las actividades en este caso las emociones.

He venido señalando la necesidad de generar un clima de trabajo armónico, y para lograrlo es necesario cuidar y mantener una actitud de comunicación eficaz, coherente con el actuar, donde la educadora refleje, a través de sus actitudes, constancia, perseverancia y respeto a los demás, a las reglas y normas de convivencia.

Es importante señalar que, aunque los niños entendieron el concepto de emociones, algunos de ellos carecen de habilidades comunicativas orales por lo que se procedió a mantener una escucha atenta a lo que dicen los otros, sin embargo, es la comunicación no verbal la que nos permitió darnos cuenta de que estaban de acuerdo con sus compañeros, por ello considero que la observación deliberada es muy importante.

El establecimiento de roles y de acuerdos, así como la toma de decisiones entre el grupo es una actividad que debe garantizarse, pero sobre todo el manejo de valores esenciales para generar espacios en los que todos los niños se sientan incluidos.

La observación de la clase se convierte en un espacio de análisis no solo de la práctica docente, sino en un espacio en el que la educadora tiene la posibilidad de ver aquellas cosas que parecen imperceptibles, los roles, los acuerdos, los desacuerdos, la inclusión, el manejo de elementos conceptuales, la forma en que los niños realizan una producción escrita, la forma en que toman decisiones, etc.

Aunque los alumnos no han adquirido un lenguaje silábico ya han adquirido la orientación de las grafías y la direccionalidad de la escritura y reconocen la ubicación espacial, elemento indispensable para la lecto-escritura.

Lo interesante es que estos saberes se han ido adquiriendo con la naturalidad y espontaneidad de los niños, es decir no han sido presionados para obtener estos saberes, sino que se les ha motivado para el logro de dichos aprendizajes.

El hecho de que los niños pongan a consideración de otros sus pensamientos y sus emociones poco a poco los convierte en comunicadores eficaces a la vez en que les permite tomar decisiones acerca de las formas de expresión de sus emociones.

Es importante señalar que, aunque en la actividad se hace uso de palabras relacionadas a la resolución de conflictos interpersonales y el manejo de emociones, la conceptualización que los niños hacen es clara, ya que son capaces de describir en sus propias palabras lo que ellos entienden por cada una de las emociones señaladas.

Otra de las cosas que vale la pena resaltar de esta situación didáctica es que los alumnos que mostraron dificultad en expresar de forma oral sus ideas, lo hicieron de forma gráfica a través de sus dibujos y esto les hizo más fácil la expresión oral de sus emociones.

Durante la situación didáctica se puede percibir la movilización cognitiva de los niños ya que interpretan situaciones y construyen sentido a partir de lo que se habla, estableciendo una interacción que requiere, también, la intervención de la afectividad y las relaciones sociales.

La secuencia didáctica trascendió del simple hecho de hablar para convertirse en un proceso de expresión por parte de quien habla y un acto de escucha de quien participa en él.