



CURSO-TALLER

Planear y Evaluar en Educación Primaria

Material para el participante

Gobernador Constitucional del Estado de México
Lic. Alfredo del Mazo Maza

Secretaría de Educación
Mtro. Juan Jaffet Millán Márquez

Subsecretaría de Educación Básica y Normal
Lic. Rogelio Tinoco García

Subdirección de Formación Continua
Profesor José Guilmar Solorio Salgado

Subdirección de Formación Continua

Licenciado José Guillmar Solorio Salgado

Coordinador Académico

Lic. Raquel Aguilar de la Cruz

Autores

Mtra. Ma. Guadalupe Beatriz Ortega Barbosa

Mtra. Elsa Cruz Ruiz

Revisión técnica

Mtra. Norma Patricia Jiménez Yáñez

Índice

	No. de página
Presentación.....	5
Introducción.....	6
Propósito general, destinatarios y duración.....	7
Modalidad de trabajo	7
Descripción del curso.....	8
Estructura temática del curso.....	9
Evaluación.....	13
Sesión 1	
Revisando los insumos para planear en la NEM.....	14
Sesión 2	
Estrategia de Inclusión y equidad en la NEM.....	28
Sesión 3	
Planear la evaluación desde el enfoque formativo.....	45
Sesión 4	
Concordar la planeación a partir de la evaluación.....	52
Sesión 5	
Presentación, realimentación y reflexión.....	58
Referencias bibliográficas.....	65
Referencias de material audiovisual.....	66

Presentación

La Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México a través de la Subdirección de Formación Continua con el propósito de fortalecer las competencias de los docentes de la Entidad, se ha dado a la tarea de formular propuestas de actualización, capacitación y formación docente acordes con los retos que está planteando una sociedad cada vez más compleja, escuelas con la necesidad de mirarse a sí mismas en nuevas direcciones y alumnos con conocimientos más diversificados provenientes de un mundo en constante cambio.

La transformación de la educación debe responder al avance continuo de la sociedad a las necesidades de adaptación que exige, no puede ni debe limitarse a revisiones esporádicas de planes y programas de estudio; por el contrario, la velocidad de estos cambios nos obliga a construir mecanismos graduales y permanentes, que permitan evaluar y reformular los contenidos curriculares así como las formas de gestión del sistema en que los maestros tienen acceso a los procesos de actualización, capacitación y formación continua.

El conocimiento cambia constantemente, el lenguaje, la ciencia, la tecnología, incluso la geografía y la legislación son sujetas a modificaciones que alteran significativamente a las personas y sus relaciones sociales, en este sentido se hace necesario pensar a la educación pública como factor que incida en la formación de ciudadanos que se adapten fácilmente a los vertiginosos cambios actuales.

Este curso-taller ha sido diseñado pensando en la capacidad de los docentes de la entidad para trabajar colaborativamente, reflexionar su cotidianidad, argumentar sus prácticas y producir conocimiento educativo, bajo la premisa de que la formación continua es una exigencia social, pero al mismo tiempo una responsabilidad del magisterio en su conjunto para cumplir con el mandato constitucional de educación con calidad para todos los mexicanos.

El documento que tienes en tus manos es una oportunidad para acrecentar tus conocimientos disciplinares y pedagógicos, buscando desarrollar habilidades, para aprender entre pares, desarrollar actitudes y valores logrando comprender las necesidades y contextos de tus estudiantes llegando a marcar la enorme diferencia en el éxito del aprendizaje de las niñas, niños y jóvenes de nuestro Estado de México.

Introducción

El presente curso-taller, parte de la necesidad de asesorar y acompañar a los docentes de Educación Básica, en el reconocimiento y análisis de cómo planear y evaluar para la enseñanza y la mejora de los aprendizajes, llevar a cabo un ejercicio de reflexión sobre su intervención docente, en lo que se refiere a crear oportunidades para que los estudiantes lleguen a la construcción de aprendizajes significativos incorporando el desarrollo de buenas prácticas.

Está fundamentado en el Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos que en su artículo 6 señala. “Los principios del Sistema son:

- I. El aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, como centro de la acción del Estado para lograr el desarrollo armónico de todas sus capacidades orientadas a fortalecer su identidad como mexicanas y mexicanos, responsables con sus semejantes y comprometidos con la transformación de la sociedad de que forman parte;
- II. La mejora continua de la educación que implica el desarrollo y fortalecimiento permanente del Sistema Educativo nacional para el incremento del logro académico de los educandos;” (D.O.F: 30/09/2019).

Por lo anterior, “La planeación en el contexto educativo es un desafío creativo para los docentes, ya que demanda de toda su experiencia y sus conocimientos en tanto que requieren anticipar, investigar, analizar, sintetizar, relacionar, imaginar, proponer, seleccionar, tomar decisiones, manejar adecuadamente el tiempo lectivo, conocer los recursos y materiales con los que cuenta, diversificar las estrategias didácticas y partir de las necesidades de los alumnos.” (SEP: 2018, p. 5)

El curso-taller considera el desarrollo de la temática en cinco sesiones de trabajo de seis horas cada una, en las cuales prevalezca la recuperación de la experiencia a la luz de los fundamentos teóricos y la reconstrucción de los saberes y quehaceres con respecto a la planeación educativa, sus elementos e implicaciones para el logro de aprendizajes significativos y duraderos en el marco del modelo educativo actual. Partiendo de la idea “Cuando planeamos, los docentes contamos con una guía para la enseñanza que unifica y da estructura a nuestra práctica”, por lo tanto, “La planeación nos permite llevar a cabo, de manera sistemática, una serie de acciones fundamentales antes, durante y al final del proceso educativo”. (SEP: 2018, p. 5)

Finalmente, una de las intenciones es que el docente identifique la estrecha relación que existe entre los procesos de planeación y evaluación, como dos aspectos fundamentales del proceso educativo que hacen posible el logro de las intenciones didácticas, como procesos simultáneos e indisolubles pues al planear es necesario conocer cómo se valorará el desempeño de los alumnos.

Propósito General

- ☐ **Reconocer** e incorporar los elementos de la planeación didáctica, mediante la revisión de su planeación para reestructurarla desde organización, contenidos hasta el proceso de evaluación y análisis de resultados, considerando el plan y programa vigente, para alcanzar los aprendizajes esperados y la excelencia en materia educativa.

Propósito Específico

- ☐ Reconocer los elementos sustanciales para elaborar una planeación acorde al modelo educativo vigente, a partir de la identificación e información adicional, para llegar a una reestructuración centrada en el aprendizaje de todos sus alumnos.

Destinatarios: Asesores metodológicos, directivos y docentes de Educación Primaria

Duración: 40 horas, 30 horas presenciales y 10 de auto estudio.

Modalidad de trabajo: Curso-taller

Materiales: Los recursos para utilizar en el desarrollo de este curso-taller son: hojas, papel bond, marcadores, computadora, libreta, fotocopias, infografías, diversos textos y videos para trabajar las sesiones, todos ellos descritos con puntualidad al inicio de cada una de las sesiones.

Evaluación: La evaluación se llevará a cabo mediante la puntualidad, asistencia, participación respetuosa, acertada y activa en las diversas actividades que constituyen el curso- taller. Además de la integración de un portafolio electrónico que contendrá los productos de las diversas sesiones, mismo que se entregará en electrónico en la última sesión del curso taller.

Descripción del Curso-taller

Este curso-taller se encamina a llevar a cabo un conjunto de actividades que contribuyan a que el docente reflexione sobre su práctica y encuentre herramientas que contribuyan a reestructurar sus procesos de planeación y evaluación para que favorezcan en los estudiantes aprendizajes significativos.

Se trabajan cinco sesiones, en la primera se retoman los elementos básicos para construir una planeación acorde con el modelo educativo vigente, en la segunda se analiza la estrategia de inclusión y equidad en la educación básica, reconociendo las BAP y el DUA. Durante el desarrollo de la tercera sesión se aborda la evaluación con enfoque formativo, en la cuarta sesión se analiza la importancia de la intervención docente, se diseña una situación de aprendizaje con sus elementos y evidencias, en la quinta se revisan 15 ideas para promover el aprendizaje activo y cooperativo, la realimentación, se presentan los productos del curso para su realimentación y reflexión grupal.

Con las actividades de las sesiones se pretende que los docentes participantes reconozcan, adecuen y mejoren los procesos de planeación, evaluación, con un enfoque inclusivo, con la finalidad de reencontrar la vinculación asertiva de ambos procesos dentro de la cotidianidad del aula, para lograr que los estudiantes de Educación Primaria construyan aprendizajes significativos en un clima de inclusión. En cada una de las sesiones se incorporan paulatinamente temas como: El enfoque pedagógico de cada asignatura y área, los procesos cognitivos, ambientes de aprendizaje, el diagnóstico entre otros. Las actividades se organizan para trabajar de forma individual, en binas, tríos, equipos y sesiones plenarias o grupales.

Los productos que se elaboran a lo largo de las cinco sesiones se incorporan en un portafolio de evidencias digital, el cual se entregará en la última sesión de trabajo.

Propósitos de la sesión, temas, contenidos y productos

Sesiones	Propósitos	Temas y Contenidos	Productos
I	Reconocer los elementos básicos para elaborar una planeación acorde con el modelo educativo, mediante el análisis de planes y programas vigentes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planeación del proceso educativo 2. Ventajas que aporta al docente planear 3. Elementos a considerar en el diseño de la planeación <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Enfoque pedagógico de cada asignatura y área. 3.2 Los aprendizajes esperados y procesos cognitivos Bloom y Marzano 3.3 Los contenidos establecidos en el programa (<i>Enfoque competencial conceptual, procedimental, actitudinal</i>) 3.4 Evaluación formativa Los momentos y tipos de evaluación (técnicas e instrumentos de evaluación) 3.5 Recursos para la enseñanza y el aprendizaje 3.6. Ambientes de aprendizaje, (Planteamiento pedagógico) 4. Revisión y reajuste 	<ul style="list-style-type: none"> * Cuadro de recuperación de información sobre la planeación *Gráfico revisando su planeación didáctica *Cuadro. Enfoque de las asignaturas. *Cuadro. la consigna.
II	Identificar la correspondencia entre los principios del DUA y su planificación, diseñando una secuencia didáctica que cumpla con los elementos para atender las necesidades de todos sus alumnos, fortaleciendo la inclusión.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Prácticas Inclusivas 2.Fundamentos de la atención a la Diversidad 3.El DUA <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación 3.2 Principio II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión 3.3 Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación 4. Estrategias Diversificadas para una atención Inclusiva <ol style="list-style-type: none"> 4.1 9 estrategias para diversificar la enseñanza y atender la inclusión. 4.2. El uso de las tecnologías de la información y la comunicación como estrategia de apoyo a la discapacidad. 4.3. Enriquecimiento de ambientes para potenciar el Aprendizaje 4.4. La Estrategia de Filosofía para Niños en el Aula Inclusiva 4.5. El programa DIA. Desarrollo de la Inteligencia a través del Arte. 	<ul style="list-style-type: none"> *Definiciones personales de los conceptos de integración e inclusión. *Elaboración de un texto libre. *Presentación en Power point u organizador gráfico del DUA mapa mental o dibujo sobre las diferencias entre inclusión e integración. *Texto breve sobre la reflexión del contenido de los videos. *Secuencia didáctica aplicando una de las estrategias diversificadas para una atención inclusiva.

*SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN CONTINUA.
Opciones del Desarrollo Profesional Docente de Educación Básica 2020*

III	Reconocer a la evaluación como un proceso simultáneo con la planeación, para identificar los elementos que fundamentan la evaluación, reconociendo los momentos y tipos de evaluación formativa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planear y evaluar dos caras de una moneda 2. Momentos y tipos de evaluación que forman parte de la planeación 3. Ventajas de incorporar la evaluación en la planeación 4. Incorporar la evaluación a la planeación de las secuencias didácticas 5. Planear situaciones auténticas de enseñanza y evaluación 6. Evaluación formativa 7. Elaboración de rúbricas 	<p>*Respuesta a las preguntas: ¿Por qué planear y evaluar son dos caras de una moneda? ¿Qué momentos y tipos de evaluación forman parte de la planeación? ¿Cuáles son las ventajas de incorporar la evaluación en la planeación? ¿Cómo incorporar la evaluación a la planeación de las secuencias didácticas?</p> <p>*Organizador gráfico de la evaluación de los contenidos: factuales, conceptuales, actitudinales y procedimentales. *Respuesta a preguntas de la entrevista a Federico Malpica *Elaboración de Rúbrica *Cuadro para rescatar la congruencia entre aprendizaje esperado, planeación y evaluación.</p>
IV	Reconocer los insumos necesarios para ajustar la planeación a partir de la evaluación y la estrategia de inclusión para el logro de una atención inclusiva.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estrategias de intervención del docente 2. Diseño de una situación de aprendizaje 3. Evidencias de logros avances y dificultades. 4. Reflexión sobre la práctica 	
V	Reconocer la importancia del aprendizaje activo y cooperativo, así como la realimentación, mediante la reflexión de su práctica para el mayor logro de los aprendizajes de los	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprendizaje activo y cooperativo en el aula 2. Valoración, realimentación y orientación 3. Presentación, realimentación y reflexión de productos del curso 4. Evaluación del curso 5. Encuesta 	

	alumnos		
--	---------	--	--

SESIÓN 1

PLANEAR LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE.

Tiempo estimado: 6 horas

**“Centrar la escuela no en la enseñanza, sino en el aprendizaje;
no en el maestro, sino en el alumno”
SEP, 2017**

Temas y contenidos

1. Planeación del proceso educativo
2. Ventajas que aporta al docente planear
3. Elementos a considerar en el diseño de la planeación
 - 3.1 Enfoque pedagógico de cada asignatura y área.
 - 3.2 Los aprendizajes esperados y procesos cognitivos (Bloom- Marzano)
 - 3.3 Los contenidos establecidos en el programa (Enfoque competencial, conceptual, procedimental, actitudinal)
 - 3.4 Evaluación formativa. Los momentos y tipos de evaluación (Técnicas e instrumentos de evaluación)
 - 3.5 Recursos para la enseñanza y el aprendizaje
 - 3.6. Ambientes de aprendizaje, (Planteamiento pedagógico)
4. Revisión y reajuste

Descripción de la sesión. En el desarrollo de la sesión mediante diversas actividades y el análisis de los planes y programas vigentes se reconocen los elementos necesarios para construir una planeación acorde con el modelo educativo 2011 o 2017 centrada en los aprendizajes de todos los alumnos que cursan la Educación primaria.

Propósito de la sesión: Reconocer los elementos sustanciales para elaborar una planeación acorde al modelo educativo vigente, a partir de la identificación, información adicional, para llegar a una reestructuración centrada en el aprendizaje de todos sus alumnos.

Productos:

- Cuadro de recuperación de información sobre la planeación
- Gráficos revisando su planeación didáctica
- Cuadro de Análisis de Aprendizaje Esperado
- Cuadros indicadores de logro del Aprendizaje Esperado
- Cuadro sobre los aspectos a mejorar en su planeación.

Materiales

- Plan y programas de estudio 2011.
- Plan y programas de estudio 2017.
- Libros del Maestro 2017 primero y segundo grado.
- Anexo 1 taxonomía
- Anexo 2 Video Procesos cognitivos
- Anexo 3 Libro “El proyecto de enseñanza”
- Anexo 4 Elementos de planeación y evaluación con aprendizajes clave, 2018
- Anexo 5 La Secuencia Didáctica en la Práctica escolar. Secretaria de Educación Sinaloa, 2016

PRESENTACIÓN Y EXPECTATIVAS

A. Organizados en semicírculo, cada integrante se presenta con la técnica “Eslogan publicitario”, elaborando un cartel, en donde anotan un texto de 3 a 5 renglones con características de su persona, en cuanto a su proceso de autoformación en planeación y evaluación.

B. Comentan los motivos por los que asisten, expectativas y compromisos ante el desarrollo del curso-taller.

ENCUADRE

C. Identificar la organización del curso-taller, a partir del análisis del siguiente cuadro.

Estructura del curso-taller

<p>Modalidad: Curso-taller Número de sesiones: 5 sabatinas / 10 vespertinas Duración: 40 horas, 30 horas presenciales y 10 de auto estudio. Materiales: Hojas, papel bond, marcadores, computadora, libreta, fotocopias, resaltadores, diversos textos y videos, Plan y programas 2011 y 2017 Criterios para la acreditación del curso: a) Asistencia, puntualidad y participación al 100% b) Entrega del portafolio electrónico con todos los productos solicitados, en tiempo y forma.</p>					
	SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4	SESIÓN 5
Temas y contenidos	1.Planeación del proceso educativo 2. Ventajas que aporta al docente planear 3.Elementos a considerar en el diseño de la planeación 3.1. Enfoque pedagógico de cada asignatura y área. 3.2. Los aprendizajes esperados y procesos cognitivos Bloom y Marzano 3.3. Los contenidos establecidos en el programa (Enfoque competencial	1.Prácticas Inclusivas 2. Fundamentos de la Atención a la Diversidad 3.El DUA 3.1. Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación 3.2. Principio II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión 3.3. Principio III. Proporcionar múltiples formas de	1.Planear y evaluar dos caras de una moneda 2.Momentos y tipos de evaluación que forman parte de la planeación 3.Ventajas de incorporar la evaluación en la planeación 4.Incorporar la evaluación a la planeación de las secuencias didácticas	1.Estrategias de intervención del docente 2.Diseño de una situación de aprendizaje con sus elementos 3.Evidencias de logros avances y dificultades. 4.Reflexión sobre la	1. Aprendizaje activo y cooperativo en el aula 2.Valoración , Realimentación y Orientación

	<p>conceptual, procedimental, actitudinal)</p> <p>3.4 Evaluación formativa Los momentos y tipos de evaluación (técnicas e instrumentos de evaluación)</p> <p>3.5 El diagnóstico (desarrollo socioemocional y cognitivo del alumno, y contexto)</p> <p>3.6 Recursos para la enseñanza y el aprendizaje</p> <p>3.7 Ambientes de aprendizaje, (Planteamiento pedagógico)</p> <p>4.- Revisión y reajuste</p>	<p>implicación</p> <p>4. Estrategias Diversificadas para una atención Inclusiva</p> <p>4.1</p> <p>4.1 9 estrategias</p> <p>4.2 El uso de las tecnologías de la información y la comunicación como estrategia de apoyo a la discapacidad.</p> <p>4.3 Enriquecimiento de ambientes para potenciar el Aprendizaje</p> <p>4.4 La Estrategia de Filosofía para Niños en el Aula Inclusiva</p> <p>4.5 El programa DIA. Desarrollo de la Inteligencia a través del Arte</p>	<p>5.La evaluación formativa</p>	<p>práctica</p>	<p>3.Presentación, realimentación y reflexión de productos del curso</p> <p>4.Evaluación del curso</p>
<p>PRODUCTOS</p>	<p>Cuadro de recuperación de información sobre la planeación</p> <p>*Gráfico revisando su planeación didáctica</p> <p>*cuadro. Enfoque de las asignaturas.</p> <p>*Cuadro. la consigna</p>	<p>*Definiciones personales de los conceptos de integración e inclusión.</p> <p>*Elaboración de un texto libre.</p> <p>*Presentación en Power point u organizador gráfico del DUA mapa mental o dibujo sobre las diferencias entre inclusión e integración.</p> <p>*Texto breve sobre la reflexión del contenido de los vídeos.</p> <p>*Secuencia didáctica aplicando una de las estrategias diversificadas para una atención inclusiva.</p>	<p>*Respuesta a las preguntas:</p> <p>¿Por qué planear y evaluar son dos caras de una moneda?</p> <p>¿Qué momentos y tipos de evaluación forman parte de la planeación?</p> <p>¿Cuáles son las ventajas de incorporar la evaluación en la planeación?</p> <p>¿Cómo incorporar la evaluación a la planeación de las secuencias didácticas?</p> <p>*Organizador gráfico de la evaluación de los contenidos: factuales, conceptuales, actitudinales y procedimentales.</p> <p>*Respuesta a preguntas</p>		

			de la entrevista a Federico Malpica *Elaboración de Rúbrica *Cuadro para rescatar la congruencia entre aprendizaje esperado, planeación y evaluación.		
--	--	--	---	--	--

CONCEPTUALIZACIÓN DE TÉRMINOS

D. Den respuesta de manera grupal en “lluvia de ideas”, para favorecer el intercambio de opiniones de los participantes, con base a las siguientes preguntas:

¿Por qué es importante la planeación didáctica?

¿Qué pasos debieran seguirse para realizar una planeación?

¿En qué momentos de la planeación se debe incluir la evaluación?

E. Lean en binas los párrafos del apartado: “Planeación y evaluación de los aprendizajes” de su Plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Aprendizajes Clave para la educación integral 2017 y de los extractos siguientes:

¿En qué consiste la planeación del proceso educativo? Al planear, los docentes efectuamos un plan de trabajo en el aula con el fin de **organizar las acciones** de enseñanza que se llevarán a cabo **a lo largo de un periodo** (ciclo escolar, trimestre o de manera mensual y semanal). El **propósito de la planeación es asegurar la coherencia** entre las **actividades de aprendizaje y las intenciones didácticas**. En la planeación se expresa una propuesta didáctica que, de manera general, **responde** a las preguntas: **qué se espera que los alumnos aprendan, cómo se favorece el aprendizaje y en qué momento se va a realizar cada acción**.

[...] la planificación **es una prefiguración de la realidad que sirve para guiar la práctica**. En tanto su finalidad es práctica, no podrá haber diseños abstractos, utilizables más allá de cualquier tiempo y lugar. Pensar el diseño o la planificación como instrumento abstracto sería negar su carácter de representación situada que orienta la acción, ya que **la acción siempre remite a algo concreto**, social e históricamente existente.

SEP, 2018. Evaluar y planear. La importancia de la planeación en la evaluación con enfoque formativo.

Los procesos de planeación y evaluación son aspectos centrales de la pedagogía porque cumplen una función vital en la concreción y el logro de las intenciones educativas. En este sentido, la planeación didáctica consciente y anticipada busca optimizar recursos y poner en práctica diversas estrategias con el fin de conjugar una serie de factores (tiempo, espacio, características y necesidades particulares del grupo, materiales y recursos disponibles, experiencia profesional del docente, principios pedagógicos del Modelo Educativo, entre otros) que garanticen el máximo logro en los aprendizajes de los alumnos.

Por su parte, la evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición. La planeación y la evaluación se emprenden simultáneamente; son dos partes de un mismo proceso. Al planear una actividad o una situación didáctica que busca que el estudiante logre cierto Aprendizaje esperado se ha de considerar también cómo se medirá ese logro. Dicho de otra forma, una secuencia didáctica no estará completa si no incluye la forma de medir el logro del alumno.

Asimismo, requiere que el maestro piense acerca de la variedad de formas de aprender de sus alumnos, de sus intereses y motivaciones. Ello le permitirá planear actividades más adecuadas a las necesidades de todos los alumnos de cada grupo que atiende. La planeación se debe entender como una hoja de ruta que hace consciente al docente de los objetivos de aprendizaje que busca en cada sesión y, aunque la situación del aula tomé un curso relativamente distinto al planeado, el saber con claridad cuáles son los objetivos específicos de la sesión dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

El planteamiento curricular de aprendizajes clave se funda en la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades, actitudes y valores. En este sentido, su enfoque es competencial, pero las competencias no son el punto de partida del Plan, sino el punto de llegada, la meta final. Es primordial que en la Planificación el docente tome en cuenta la cantidad de temas que es posible tratar adecuadamente en el tiempo lectivo (trimestre), es decir, decir que la integración de contenidos ha de considerar el número de temas que puede abarcar correctamente, sin prisa y dedicando el tiempo necesario.

La planeación en el contexto educativo es un desafío creativo para los docentes, ya que demanda de toda su experiencia y sus conocimientos en tanto que requieren anticipar, investigar, analizar, sintetizar, relacionar, imaginar, proponer, seleccionar, tomar decisiones, manejar adecuadamente el tiempo lectivo, conocer los recursos y materiales con los que cuenta, diversificar las estrategias didácticas y partir de las necesidades de los alumnos.

En los enfoques de los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social hay orientaciones didácticas que dan apoyo al docente para su proceso de planificación.

SEP 2017. Elementos de la planeación. Didáctica y evaluación.

F. Una vez leídos los extractos, reúnanse con un compañero e identifiquen las ideas centrales de las ventajas que aporta al docente planear, escribiendo en el siguiente cuadro.

Recuperación de información:

Documento	Ideas Centrales
“Planeación y evaluación de los aprendizajes” de su Plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Aprendizajes Clave para la educación integral 2017	
Evaluar y planear. La importancia de la planeación en la evaluación con enfoque formativo. SEP, 2018	
Elementos de la planeación. Didáctica y evaluación. SEP, 2017	

G. En plenaria, compartan y reflexionen sobre las ventajas de planear de manera sistemática.

H. Con base en las reflexiones generadas al compartir los conocimientos previos, y tomando en cuenta lo que se discutió sobre el contenido de los documentos, escribir tres conclusiones sobre las ventajas que aporta el proceso de planear la tarea educativa de manera grupal.

Conclusiones del grupo

Nota: La planificación requiere sistematizarse para dar continuidad a los aprendizajes y hacer explícita la propuesta de trabajo docente mediante una organización detallada de acciones que facilite su intervención y cumpla con el cometido de mejorar la calidad educativa; lo recomendable es que el docente tenga la libertad para organizar las actividades de aprendizaje en congruencia con los programas de estudio y de acuerdo con las necesidades del grupo o grupos de alumnos que atiende, independientemente del formato, sin embargo si se requiere de reconocer sus elementos.

I. Complementen individualmente el siguiente gráfico, revisando su planeación didáctica.

Elementos de una Planeación didáctica	Lo que está escrito en la planeación de manera general
1. Elementos curriculares: enfoque didáctico de la asignatura, aprendizaje esperado, saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales.	A.E. Enfoque: Conocimiento: Habilidades: Actitudes:
2. Actividades de aprendizaje para el desarrollo del contenido y cumplimiento de los aprendizajes esperados, organizadas en momentos: inicio, desarrollo y cierre.	Inicio: Desarrollo: Cierre:

3. Organización de los recursos didácticos, tiempo y espacio disponibles en su contexto.	Recursos: Tiempos: Espacios:
4. Organización de los alumnos: individual, en pares, equipos o grupal.	Individual: Pares: Equipos: Grupal:
5. Estrategia de evaluación del aprendizaje: acciones, técnicas e instrumentos que permiten valorar el nivel de logro del aprendizaje esperado (evaluación diagnóstica, formativa o sumativa).	Acciones: Técnicas: Instrumentos:

J. Identifiquen los procesos cognitivos en las actividades contenidas en los tres momentos de su secuencia didáctica, para ello, analicen las taxonomías (Bloom y Marzano) y observen el siguiente video (Anexo 1) <https://www.youtube.com/watch?v=Rt8lrgcNXow> , muestren su identificación subrayado o encerrando los verbos de la taxonomía (Anexo 2)

K. En cuartetos intercambien su planeación y revisen que los datos programáticos correspondan con las actividades planeadas (consignas-tareas). Con base a la planeación revisada completen el siguiente cuadro y concluyan si con las actividades sustantivas se logra el aprendizaje esperado (Taxonomía de Bloom)

Aprendizaje Esperado	Actividades sustantivas	Indicadores de Evaluación	Modalidad de trabajo	Recursos

Conclusión.
Recomendaciones (Espacio para ser llenado después de las lecturas A, B, C, D, E y resolución de estas)

L. El último espacio ha de ser llenado después de la lectura a los siguientes textos, para hacer el análisis se requiere de considerar la planeación más completa e integrar lo solicitado en los espacios (El coordinador guiará con el colectivo la resolución de los espacios)

Texto A

Componente curricular: Enfoque de la asignatura			¿Dónde se evidencia dentro de la planeación?
Definición			
Asignatura	Enfoque		
	Plan y Programas 2011	Plan y Programas 2017	
Historia	<u>Formación basada en espacio histórico y geográfico. Promueve la búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual a partir del pasado</u>	<u>Promueve la comprensión de los problemas de la sociedad actual mediante el estudio del pasado y los retos del futuro</u>	
Formación Cívica y Ética	<u>Formación basada en el desarrollo de la identidad personal y las competencias socioemocionales. Se promueve los derechos humanos y la cultura democrática.</u>	<u>Se promueve la formación ética basada en el análisis y la toma de decisiones, para el desarrollo de la persona y contribuir a la vida democrática, la cultura ciudadana y la convivencia. Se busca el abordaje transversal de los contenidos con otras asignaturas</u>	

Geografía	<u>Abordaje del espacio geográfico mediante proyectos didácticos, articulando los aspectos naturales, sociales, culturales, económicos y políticos. Se valora la diversidad cultural, el cuidado del ambiente y la prevención de desastres</u>	<u>Construcción de la comprensión del espacio geográfico en el cual viven las personas, integrando lo social con el ambiente. Busca comprender lo que pasa en el mundo y contribuir a solucionar los problemas como la migración, la desigualdad, los desastres naturales, los problemas ambientales, los conflictos territoriales.</u>	
Español	<u>Trabajo por proyectos Prácticas sociales del lenguaje Resolución de problemas Habilidades comunicativas esenciales</u>	<u>Prácticas sociales del lenguaje Diferentes modalidades metodológicas Flexibilidad en la formación Lineamientos de la psicolingüística y la psicología constructivista, como también de la antropología</u>	
Matemáticas	<u>Aprendizaje mediante secuencias didácticas. Énfasis en formular y resolver preguntas, como también la justificación de los procedimientos y resultados. También se aborda el hecho de buscar diferentes formas de resolver los problemas. Se consideran saberes previos.</u>	<u>Resolución de problemas de contexto, que sean auténticos. Es necesario que los problemas posean sentido para los alumnos, de acuerdo con su ciclo vital. Se debe promover el pensamiento analítico, la colaboración y la articulación con la ciudadanía y la comunicación oral y escrita</u>	
C. Naturales	<u>Formación científica con base en retos, problemas y trabajo con proyectos. Se promueve la toma de decisiones responsables e informadas en torno a la salud y ambiente</u>	<u>Desarrollo cognitivo de los alumnos mediante actividades contextualizadas y retadoras, que posibilite la construcción de habilidades para indagar, cuestionar y argumentar, tanto de manera individual como a través de la colaboración. La metodología es mediante secuencias didácticas y proyectos.</u>	

Retomado del libro. El proyecto de enseñanza. Sergio Tobón. CIFE, 2018.pp. 51 y 52 (Anexo 3)

Texto B

La consigna

La consigna es la actividad que se propone a los estudiantes, ha de desafiar el intelecto, la curiosidad y las experiencias de los alumnos; una manera de hacerlo es problematizar el conocimiento, objeto de la enseñanza.

- Antes de plantear la situación (consigna) anticipe qué estrategias, comentarios, hipótesis o soluciones podrían manifestar sus alumnos con base en el conocimiento que tiene de ellos. Así estará en mejores posibilidades de comprender lo que hacen o dicen y, en caso necesario, realimentar su participación y apoyarlos.
- Plantee la consigna ante todo el grupo, de manera clara, para que los alumnos sepan lo que resolverán y con qué lo harán (material); pero no les diga cómo espera que actúen. Permita que los alumnos resuelvan la situación como consideren conveniente.

La redacción de las actividades de aprendizaje está constituida por los siguientes elementos

Verbo cognitivo en tiempo presente y tercer persona	Objeto de Conocimiento	Complemento	Condición
¿Qué? Taxonomías (Anexo 2) Analiza y menciona	¿Cómo? Inicio Desarrollo Cierre a través de un texto narrativo (escuchado)	¿Con qué? con el audio historias de amor	¿Para qué? para reconocer los conocimientos previos sobre la novela
Escribir una actividad a manera de ejemplo, retomada de la planeación del compañero.			

Adaptado del libro: Elementos de planeación y evaluación con aprendizajes clave, 2018 (Anexo 4)

Texto C

Momentos de la secuencia y tipo de actividades		
Actividades de Inicio	Desarrollo	Cierre
<p>Su finalidad es compartir significados, motivar conocer mejor las condiciones favorecedoras del proceso de aprendizaje. Incluye:</p> <p>a) La presentación del tema o unidad de trabajo: conocimiento antecedente, pregunta detonadora, aprendizaje esperado.</p> <p>b) La evaluación inicial, como punto de partida: Diagnóstico y dar a conocer qué se va a hacer y con qué criterios de exigencia se va a realizar.</p> <p>c) Organización y</p>	<p>*Son actividades donde los alumnos elaboren las tareas, con el acompañamiento y asesoría del maestro.</p> <p>*Tienen la finalidad de que el estudiante interactúe con la nueva información a partir de lo cual le puede dar sentido y significado a una información.</p> <p>*La fuente de la información puede ser diversa: la discusión sobre una lectura, un vídeo, los recursos como las TIC, para discernir entre distintas explicaciones o afirmaciones sobre un tema.</p> <p>*Las tareas que realicen los alumnos serán desafiantes y significativas.</p> <p>*Dos momentos son relevantes en las actividades de desarrollo, el trabajo intelectual con una información y el empleo de esa información en alguna situación.</p> <p>*Actividades para el aprendizaje y para la evaluación que van ayudando a la construcción del aprendizaje.</p> <p>*En esta fase, hay que prever estrategias que faciliten un aprendizaje, que fomenten el desarrollo de la capacidad de autonomía (actividades de decisión y autorregulación), la interrelación social (grupos cooperativos de trabajo, contratos colectivos) inserción social crítica como: actividades de análisis, juicio crítico, y dilemas morales, entre otros.</p> <p>Incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La búsqueda de la información ● Organización de la información 	<p>Las actividades de cierre se realizan con la finalidad de lograr una integración de la estructura conceptual que tenía al inicio de la secuencia, son actividades de síntesis que pueden ser: partir de preguntas, realizar ejercicios que impliquen emplear información en la resolución de situaciones contextualizadas, sea en forma individual o en pequeños grupos.</p> <p>*Para cerrar el proceso se requiere realizar una síntesis, recapitulando y relacionando contenidos que se han ido trabajando a lo largo del tema o unidad lo que posibilita que los estudiantes sean conscientes de su proceso de aprendizaje.</p> <p>*En la evaluación se tiene que evidenciar el progreso realizado por los estudiantes dentro del proceso y de los resultados obtenidos.</p> <p>En síntesis, esta fase permite: recapitular, relacionar, evaluar, realimentar y orientar nuevas secuencias.</p>

recursos para utilizar	<ul style="list-style-type: none"> ● Aplicación de la información <p>*Evaluación, Realimentación y Autorregulación (Gestión de errores, refuerzos, apropiación de criterios, construcción de un sistema)</p>	
Donde se evidencia dentro de la planeación		
Inicio:	Desarrollo:	Cierre:
Retomado del libro: La Secuencia Didáctica en la Práctica escolar. Secretaria de Educación Sinaloa, 2016 (Anexo 5)		

Texto D

Evaluación de proceso		
<p>La evaluación procesual es aquella que consiste en la valoración continua del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesor, mediante la obtención sistemática de datos, análisis de estos y toma de decisiones oportunas mientras tiene lugar el propio proceso. El plazo de tiempo en el que se realizará estará marcado por los objetivos que hayamos señalado para esta evaluación. Puede referirse al tiempo que dura el desarrollo de una unidad didáctica (una semana, quince días, 6/8 horas ...), a un periodo trimestral de aprendizajes, anual, bianual (un ciclo completo de dos años) ... Estará en función del tipo de aprendizajes que se evalúen (las actitudes es preciso valorarlas en plazos amplios; lo contrario es superficial) Los resultados de las evaluaciones se van anotando en los registros preparados para ello.</p> <p>La evaluación según sus agentes: De acuerdo con las personas que en cada caso realizan la evaluación, se dan procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación</p>		
Autoevaluación	Se produce cuando el sujeto evalúa sus propias actuaciones. Por tanto, el agente de la evaluación y su objeto se identifican. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de forma permanente a lo largo de su vida, ya que continuamente se toman decisiones en función de la	Donde se encuentra dentro de su planeación:

	valoración positiva o negativa de una actuación específica, una relación tenida, un trabajo llevado a cabo.	
Coevaluación	Consiste en la evaluación mutua, conjunta, de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios. En este caso tras la práctica de una serie de actividades o al finalizar una unidad didáctica, alumnos y profesor o profesores pueden evaluar ciertos aspectos que resulte interesante destacar. Tras un trabajo en equipos, cada uno valora lo que le ha parecido más interesante de los otros.	
Heteroevaluación	Consiste en la evaluación que realiza una persona sobre otra: su trabajo, su actuación, su rendimiento, etc. Es la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con los alumnos... Es un proceso importante dentro de la enseñanza como ya ha quedado puesto de manifiesto por los datos y posibilidades que ofrece y complejo por las dificultades que supone el enjuiciar las actuaciones de otras personas, más aún cuando éstas se encuentran en momentos evolutivos delicados en los que un juicio equívoco, "injusto", poco sopesado..., puede crear actitudes de rechazo (hacia el estudio, hacia la sociedad) en ese niño, adolescente o joven que se educa.	
<p>Para ello se requieren estrategias e instrumentos de evaluación variados para, por un lado, obtener evidencias de diversa índole y conocer con mayor precisión los aprendizajes y las necesidades de los estudiantes y, por el otro, para que el proceso de evaluación sea justo. Esto implica considerar los aprendizajes por evaluar partiendo de que no existe un instrumento que valore, al mismo tiempo conocimientos, habilidades, actitudes y valores, ya que la estrategia o el instrumento deben adaptarse al objeto de aprendizaje con el fin de obtener información sobre los progresos alcanzados por los estudiantes.</p> <p>En consecuencia, la evaluación de los aprendizajes en el aula y la escuela exige una planeación que la articule con la enseñanza y el aprendizaje de manera sistemática para contribuir con el propósito de la educación: conseguir el máximo logro de aprendizajes de todos los estudiantes de educación básica</p> <p>Fuente: Casanova, M. A. (1998). La evaluación educativa. Escuela Básica. México: Muralla/SEP. Biblioteca del Normalista.</p>		

Texto E

La planeación en el contexto educativo es un desafío creativo para los docentes, ya que demanda de toda su experiencia y sus conocimientos en tanto que requieren anticipar, investigar, analizar, sintetizar, relacionar, imaginar, proponer, seleccionar, tomar decisiones, manejar adecuadamente el tiempo lectivo, conocer los recursos y materiales con los que cuenta, diversificar las estrategias didácticas y partir de las necesidades de los alumnos.

Para planear de manera consistente en relación con los principios del Modelo Educativo y de este Plan, los docentes han de tomar en cuenta que el trabajo en el aula debe considerar lo siguiente:

PONER al alumno en el centro.

GENERAR ambientes de aprendizaje cálidos y seguros.

DISEÑAR experiencias para el aprendizaje situado.

DAR MAYOR IMPORTANCIA A LA CALIDAD que a la cantidad de los aprendizajes.

LA SITUACIÓN DEL GRUPO. ¿Dónde está cada alumno? ¿Adónde deben llegar todos?

LA IMPORTANCIA DE que los alumnos resuelvan problemas, aprendan de sus errores y apliquen lo aprendido en distintos contextos.

DIVERSIFICAR las estrategias didácticas, como preguntas detonadoras, problemas abiertos, procesos dialógicos, juegos, trabajo por proyectos, secuencias didácticas, estudio de casos, dilemas, debates, asambleas, lluvia de ideas.

LA RELACIÓN con los contenidos de otras asignaturas y áreas del currículo para fomentar la interdisciplina.

SU PAPEL como mediador más que como instructor.

LOS SABERES previos y los intereses de los estudiantes.

LA DIVERSIDAD de su aula.

M. Distingan la congruencia de lo analizado con lo vigente planteado desde los libros para el maestro. Aprendizajes clave 2017, primer y segundo grado ¿Qué busco?, ¿Cómo guio el proceso? y de tercero a sexto con Aprendizajes clave y manifestaciones registradas en Programas 2011, a partir de la selección de un aprendizaje esperado que estén por planear.

Aprendizaje esperado:

Descripción en el libro del maestro 1° y 2°	Programa 2017. Aprendizaje clave (Orientaciones didácticas)	Lo establecido en el programa 2011

N. Identifiquen la importancia de conocer los indicadores de logro (manifestaciones) del Aprendizaje esperado en congruencia con los procesos cognitivos (taxonomías), para lograr una planeación centrada en el aprendizaje.

Aprendizaje esperado:	
Consignas y tareas	Indicadores de logro

Ñ. Escriba a partir de lo sugerido por quien revisó su planeación y lo reflexionado de los temas de la sesión, los aspectos a mejorar en su planeación.

Elementos de una Planeación didáctica	Describir los aspectos a mejorar
1. Elementos curriculares: enfoque didáctico de la asignatura, aprendizaje esperado,	

saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales.	
2. Actividades de aprendizaje para el desarrollo del contenido y cumplimiento de los aprendizajes esperados, organizadas en momentos: inicio, desarrollo y cierre.	
3. Organización de los recursos didácticos, tiempo y espacio disponibles en su contexto.	
4. Organización de los alumnos: individual, en pares, equipos o grupal.	
5. Estrategia de evaluación del aprendizaje: acciones, técnicas e instrumentos que permiten valorar el nivel de logro del aprendizaje esperado (evaluación diagnóstica, formativa o sumativa).	

O. Participe en el consenso sobre la detección de en qué elemento de la planeación se requiere más asesoría. Reflexionen sobre la importancia de lograr una planeación centrada en los estudiantes para garantizar su aprendizaje, aunque también se requiere reconocer cómo lograr una inclusión y equidad con todos los alumnos.

SESIÓN 2

Estrategia de inclusión y equidad en la educación básica. Prácticas inclusivas. El DUA

Tiempo estimado: 6 horas

“Si un niño no puede aprender de la forma en que enseñamos tal vez deberíamos enseñar de la forma en que ellos aprenden.”

Lifeder.com

<https://www.lifeder.com/frases-pedagogia>

Temas y contenidos

1. Prácticas Inclusivas
2. Fundamentos de la atención a la Diversidad
3. El DUA
 - 3.1 Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación
 - 3.2 Principio II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión
 - 3.3 Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación
4. Estrategias Diversificadas para una atención Inclusiva
 - 4.1 9 estrategias para diversificar la enseñanza y atender la inclusión.
 - 4.2 El uso de las tecnologías de la información y la comunicación como estrategia de apoyo a la discapacidad
 - 4.3 Enriquecimiento de ambientes para potenciar el Aprendizaje
 - 4.4 La Estrategia de Filosofía para Niños en el Aula Inclusiva
 - 4.5 El programa DIA. Desarrollo de la Inteligencia a través del Arte

Descripción de la sesión

Durante la sesión se reconocen los fundamentos nacionales e internacionales de atención a la diversidad sobre los que descansan la inclusión y equidad en la escuela, la inclusión constituye una de las líneas temáticas señaladas para el desarrollo de buenas prácticas. Además, se analizan los tres principios del diseño universal para el aprendizaje (DUA), más 9 estrategias para diversificar la enseñanza y atender la inclusión.

También se revisan y aplican algunas estrategias diversificadas para una atención inclusiva, en la construcción de una secuencia didáctica, mediante el análisis de textos y videos, reconociendo la riqueza de la diversidad

Propósito de la sesión: Identificar la correspondencia entre los principios del DUA y su planificación, diseñando una secuencia didáctica que cumpla con los elementos para atender las necesidades de todos sus alumnos, fortaleciendo la inclusión

Productos.

- Definiciones personales de los conceptos de integración e inclusión.
- Elaboración de un texto libre.
- Presentación en Power point u organizador gráfico del DUA mapa mental o dibujo sobre las diferencias entre inclusión e integración.
- Texto breve sobre la reflexión del contenido de los vídeos
- Secuencia didáctica aplicando una de las estrategias diversificadas para una atención inclusiva.

Materiales

- Aprendizajes Clave para la Educación Integral.
- Video Un don excepcional <https://www.youtube.com/watch?v=juf8Pv5zEow&list=PLg99RDwKS68T0BFmNDBPQjF34OnJiPs0v&index=2>
- Video Técnica de trabajo grupal: Trabajo por estaciones <https://www.youtube.com/watch?v=8U4U5qFAPv8>
- Video. “Por cuatro esquinitas de nada”
- Textos: Adirón Fabio. ¿Qué es la inclusión? La diversidad como valor. Ministerio de educación. República del Perú. Marzo 2005. O Arnaiz Sánchez Pilar. “Sobre la atención a la diversidad”. Universidad de Murcia. Inciso 2. La educación inclusiva: Una propuesta educativa para el siglo XXI. pp. 10 - 14
- Texto. 4. Políticas educativas en el ámbito internacional. En Modelo de atención de los servicios de Educación Especial p. 21- 39.
- Libro Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo

- Extracto del libro El aula diversificada de Tomlinson.

Actividades

A. Observen con atención y tomen nota de la idea principal del Video Un don excepcional.

<https://www.youtube.com/watch?v=juf8Pv5zEow&list=PLg99RDwKS68T0BFmNDBPQjF34OnJIPs0v&index=2>

del minuto 1 hasta terminar. Conteste las siguientes preguntas y comparta algunas de sus respuestas en plenaria

¿Estoy preparad@ para atender a niños con un don excepcional y alumnos que enfrentan BAP?

¿Cómo puedo incluir a los alumnos con un don excepcional o aquellos que enfrentan una BAP en mi práctica docente?

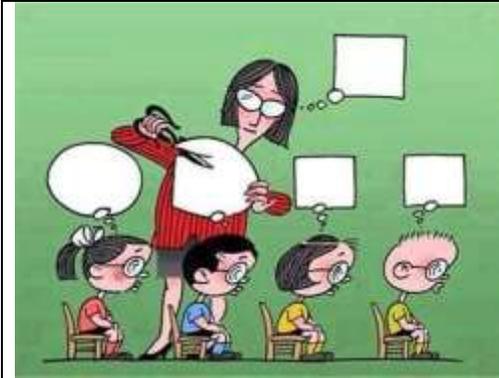
¿Cómo atiendo la diversidad desde la planeación y el proceso de planeación?

B. Comenten cómo atienden los distintos estilos y ritmos de aprendizaje, a partir de regresar nuevamente a su planeación identificando dentro de las actividades los recursos que emplean para apoyar los canales de percepción de los auditivos, visuales y kinestésicos.

 <p>LOS SENTIDOS</p>	Actividades y recursos identificados en la planeación con respecto al primer principio de la inclusión “múltiples formas de representación”
--	---

B. Comente la importancia de incluir actividades donde los alumnos perciban con todos sus sentidos para el logro de los Aprendizaje Esperados:

C. Observen con atención el video. “Por cuatro esquinitas de nada” (Anexo 1). Centre los comentarios en plenaria en la actuación del docente dentro de su intervención mediadora para lograr una inclusión de todos sus alumnos.



Comentarios sobre la actuación docente para atender la inclusión.

D. Revisen en equipo de la página 18-35 Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica. Aprendizajes Clave con un esquema de telaraña recuperen la información.

1. Concepto de inclusión y términos correctos
2. Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación
3. Principio II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión
4. Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación
5. Concepto DUA
6. Ajustes razonables

Mapa de Telaraña

Esquema en forma de tela de araña, donde se clasifica la información de temas o subtemas.

¿Cómo se realiza?

1. El nombre del tema se anota en el centro.
2. Alrededor del centro los subtemas sobre las líneas se anotan las características sobre líneas curvas o punteadas, que semejan telarañas.



¿Para qué se utiliza?

Sirve para organizar contenidos señalando sus características.

E. Complementen con las lecturas siguientes ideas principales acerca de la inclusión e integren a su esquema.

1. Adirón Fabio. ¿Qué es la inclusión? La diversidad como valor. Ministerio de educación. República del Perú. Marzo 2005. 2. Arnaiz Sánchez Pilar. “Sobre la atención a la diversidad”. Universidad de Murcia. La educación inclusiva: Una propuesta educativa para el siglo XXI. pp. 10 - 14.
 2. Políticas educativas en el ámbito internacional. En Modelo de atención de los servicios de Educación Especial p. 21- 39.
 - . 1990. Conferencia mundial sobre Educación para todos. **Jomtien**
 - . 1993. **Normas uniformes** sobre la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad.
 - . Declaración de **Salamanca**. 1994.
 - . Educación para todos de **Dakar**. 2000
 - . Temario abierto de educación inclusiva 2004
 - . Reforma al **artículo 41**. LGE. 2009,20011
 - . Ley General para la inclusión de las personas con discapacidad. 2009
 - . Aprendizaje clave. Estrategia de inclusión y equidad.
 3. libro Educación inclusiva y recursos para la enseñanza. SEP.
 - . El uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como estrategia de apoyo a la discapacidad
 - . El enriquecimiento de ambientes para potenciar el Aprendizaje p. 87
 - . La Estrategia de Filosofía para Niños en el Aula Inclusiva
-

. El programa DIA. Desarrollo de la Inteligencia a través del Arte

F. Presenten lo analizado en plenaria centren su atención en la continuidad de la política educativa para dar cumplimiento a incluir a todos los estudiantes, actualmente con la estrategia de inclusión y equidad.

G. Observen y analicen lo expuesto en el video, Trabajo por estaciones <https://www.youtube.com/watch?v=8U4U5qFAPv8> como un ejemplo de las 9 estrategias; formen 9 equipos de acuerdo al grado y/o nivel que atienden. Cada equipo da lectura a una de las siguientes Estrategias docentes que apoyan la diversificación del libro El aula diversificada de Tomlinson. Eligan un aprendizaje esperado para planear una situación de aprendizaje empleando la estrategia que le tocó al equipo.

1. Estaciones
2. Agendas
3. Instrucción compleja
4. Estudio en órbitas
5. Centros
6. Puntos de acceso
7. Actividades escalonadas
8. Contratos de aprendizaje
9. Compartimentar

H. Socialicen en qué consiste la estrategia (pueden utilizar alguno de los videos sobre cada estrategia que están en internet) y cómo planearon la secuencia didáctica, qué consignas utilizarán para trabajar con sus alumnos.

I. Comenten los participantes que atienden grupos multigrado, por qué estas estrategias ya se encuentran retomadas dentro de la propuesta pedagógica de multigrado.

J. Reconozcan en plenaria las características del formato de planeación de multigrada propuesta a partir de los programas 2011.

Asignatura:		
Tema en común:		
Contenido por ciclo (Aprendizaje esperado)		
Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo

Actividad inicial con todo el grupo (Presentación de la situación didáctica y planteamiento del conflicto cognitivo)		
Actividades de aprendizaje diferenciadas por ciclo		
Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Puesta en común:		
Evaluación (Productos, instrumentos/ rúbrica de indicadores y niveles de logro):		
Materiales y referencias:		

Retomado del Curso- Taller Primaria Multigrado Zacatecas 2012. Pág. 18

Momentos Didácticos

Etapas de Organización	Momentos Didácticos
Actividades de Inicio	1. Recuperar los conocimientos previos
	2. Trabajar con los conocimientos previos
Actividades Especificas	3. Trabajo con la nueva información
	4. Organización de la información
	5. Sistematización de la información

Actividades de Cierre	6. Negociación de significados
	7. Evaluación formal

Retomado del libro Modelo Educativo Multigrado (Documento de trabajo) 2009. SEB. Pág 14

Propuestas	Estado
Propuesta de trabajo para escuelas multigrado 2012. Reorganización curricular Primaria	Zacatecas
Propuesta de Reorganización Curricular para escuelas multigrado del Estado de Yucatán. 2015	Yucatán
Planeación Didáctica Multigrado. Propuesta de reorganización curricular para primarias multigrado (2015)	Durango
Yoltocah. Estrategias didácticas multigrado (2016)	Tlaxcala
Modelo Educativo 2017. Aprendizajes clave. Escuelas primarias multigrado (2018)	Guanajuato

Página 210. La Educación Multigrado en México. INEE (2018)

K. De manera individual principalmente los docentes que atienden grupos multigrado revisen tres propuestas y hagan un análisis comparativo.

1. Propuesta de trabajo para escuelas multigrado 2012. Reorganización curricular Primaria
2. Yoltocah. Estrategias didácticas multigrado (2016)
3. Modelo Educativo 2017. Aprendizajes clave. Escuelas primarias multigrado (2018)

L. Socialicen en plenaria su cuadro comparativo

M. Diseñen un formato para una planeación en multigrado e Incluyan dentro de sus planeaciones siguientes alguna de las nueve estrategias como un recurso e insumo más para incluir a todos los alumnos en alguna actividad. (Recupere las evidencias)

Nota. Para la siguiente sesión deberán traer al aula varias rúbricas de las que elaboran cotidianamente

SESIÓN 3

Planear la evaluación desde el enfoque formativo.

Tiempo estimado: 6 horas



Temas

1. Planear y evaluar son dos caras de una moneda
2. Momentos y tipos de evaluación que forman parte de la planeación
3. Ventajas de incorporar la evaluación en la planeación
4. Incorporar la evaluación a la planeación de las secuencias didácticas
5. Para qué planear situaciones auténticas de enseñanza y evaluación
6. Evaluación formativa
7. Elaboración de rúbricas.

Descripción de la sesión

La presente sesión favorece el análisis de la evaluación formativa y su relación con la planeación, así como su puesta en práctica, se trabajan actividades para analizar algunos textos y rescatar las que correspondan a la evaluación formativa haciendo reajustes según las necesidades del nivel educativo. Se establecen ejercicios para contrastar su forma de evaluar con el contenido de los textos leídos, la entrevista a Federico Malpica y la conferencia de Martínez Rizo.

Propósitos de la sesión

- Reconocer el proceso de evaluación como un aspecto fundamental congruente con el proceso de planeación atendiendo el modelo educativo vigente, para enfatizar su hacer hacia los logros de aprendizaje de los alumnos.
- ❑ Conocer por qué planear y evaluar son dos caras de una moneda, para identificar los elementos que la fundamentan.
- ❑ Reconocer los momentos y tipos de evaluación formativa
- ❑ Elaborar una rúbrica

Productos

- ❑ Respuesta a las 5 preguntas del libro Evaluar y planear. la importancia de la planeación en la evaluación con enfoque formativo.
- ❑ Organizador gráfico de la evaluación de los contenidos: factuales, conceptuales, actitudinales, actitudinales
- ❑ Respuesta a preguntas de la entrevista a Federico Malpica
- ❑ Elaboración de Rúbrica
- ❑ Cuadro para rescatar la congruencia entre aprendizaje esperado, planeación y evaluación.

Materiales

- ❑ Libro Evaluar y planear. la importancia de la planeación en la evaluación con enfoque formativo. SEP 2018.
- ❑ Texto La práctica educativa. Cómo enseñar Antoni Zabala Vidiella capítulo 8
- ❑ Videoconferencia de las matrices de valoración de Felipe Martínez Rizo. <https://www.youtube.com/watch?v=oLCxt8BhRcU>
- ❑ Video: la entrevista con Federico Malpica https://www.youtube.com/watch?v=VS4_OWsNCVA

- 📄 Videoconferencia La devolución de resultados de las evaluaciones de Felipe Martínez Rizo.
<https://www.youtube.com/watch?v=gYAhmSO84vw8>
- 📄 Libro Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo 4. SEP

Actividades

A. Den respuesta a cada una de las siguientes preguntas tomando nota en una hoja en forma de acordeón, para posteriormente reestructurar sus respuestas.

1. ¿Por qué planear y evaluar son dos caras de una moneda?
2. ¿Qué momentos y tipos de evaluación forman parte de la planeación?
3. ¿Cuáles son las ventajas de incorporar la evaluación en la planeación?
4. ¿Cómo incorporar la evaluación a la planeación de las secuencias didácticas?
5. ¿Para qué planear situaciones auténticas de enseñanza y evaluación?

Anoten las respuestas generadas para posteriormente reestructurarlas

B. Den lectura a uno de los temas del libro Evaluar y planear. La importancia de la planeación en la evaluación con enfoque formativo. SEP 2018. Del tema que les toque **rescaten las ideas principales y estructurar con ellas de 3 a 5 preguntas** que posteriormente en plenaria harán a otro de los equipos para ir construyendo en colectivo los conocimientos sobre la relación entre planear y evaluar.

Equipo 1. ¿Por qué planear y evaluar son dos caras de una moneda?

Equipo 2. ¿Qué momentos y tipos de evaluación forman parte de la planeación?

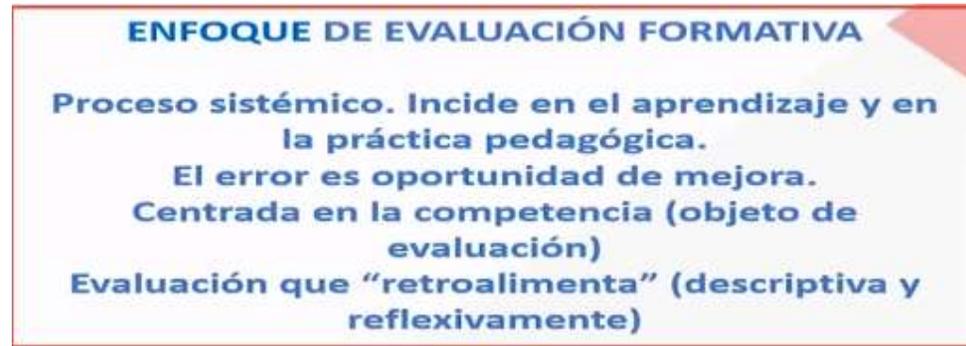
Equipo 3. ¿Cuáles son las ventajas de incorporar la evaluación en la planeación?

Equipo 4. ¿Cómo incorporar la evaluación a la planeación de las secuencias didácticas?

Equipo 5. ¿Para qué planear situaciones auténticas de enseñanza y evaluación?

Al término de la actividad retome un integrante del equipo lea las primeras respuestas y socialicen en relación al contenido de los textos (Observen con atención uno a uno de los organizadores gráficos del libro mientras el equipo que dio lectura a cada tema los explica, los demás docentes complementan con comentarios)

C. De forma individual den lectura al siguiente texto. Comentarios en plenaria y estructuración del concepto de evaluación formativa



¿Qué es un proceso sistémico?

El enfoque sistémico es una manera de abordar y formular problemas con vistas a una mayor eficacia en la acción, que se caracteriza por concebir a todo objeto (material o inmaterial) como un sistema o componente de un sistema, entendiendo por sistema una agrupación de partes entre las que se establece alguna forma de relación que las articule en la unidad que es precisamente el sistema.

El enfoque sistémico «admite la necesidad de estudiar los componentes de un sistema, pero no se limita a ello. Reconoce que los sistemas poseen características de las que carecen sus partes, pero aspira a entender esas propiedades sistémicas en función de las partes del sistema y de sus interacciones, así como en función de circunstancias ambientales. Es decir que el enfoque sistémico invita a estudiar la composición, el entorno y la estructura de los sistemas de interés.»¹ Como vemos, el enfoque sistémico se sustenta en la idea y el concepto de sistema.

El concepto de sistema. Un sistema es una agrupación de elementos en interacción dinámica organizados en función de un objetivo. Es decir que en un sistema podemos señalar:

1. Elementos
2. Interacción
3. Organización
4. Objetivo (Finalidad).

D. Realicen la lectura del capítulo 8. La evaluación de Antoni Zabala (tres integrantes leen dan ideas principales a un compañero que escribe y el ultimo explica el tema)

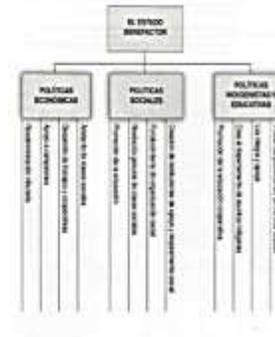
E. Realicen un organizador gráfico de la evaluación de los contenidos según su tipología: **Factuales, conceptuales** (conocer: prueba objetiva, rúbricas, recursos (textos, mapas mentales) ¿cómo utilizas el concepto?, baterías: falso y verdadero, opción múltiple, **procedimentales** (saber hacer, resolver, aplicar: listas de control, cotejo, registro de observación, escalas de rango, portafolio de evidencias) y **actitudinales** (normas, actitudes, valores, escalas estimativas, participación del estudiante, entrevista, observación)

Mapa de medusa

Esquema que simula la estructura de una medusa.

¿Cómo se realiza?

1. En la parte superior se anota el título del tema.
2. En los cuadros subsiguientes, las divisiones del tema.
3. En los hilos o líneas de la medusa, se colocan las características o elementos de cada subtema.



¿Para qué se utiliza?

Sirve para organizar los contenidos o temas o subtemas.

F. Revisen las consignas (instrucciones) y tareas (lo que tiene que resolver el alumno) de una prueba o batería pedagógica, con la tabla de taxonomías identifique la meta del que proceso cognitivo que demanda.

Lee el siguiente texto y contesta de la pregunta 1 a la 7.

Niños que navegan por la Web, ¿qué cuidados hay que tener? Los padres o quienes estemos a cargo de menores que ya navegan por la Web, debemos hablar muy claramente con estos niños sobre los riesgos y peligros que pueden llegar a estar expuestos, para comenzar nunca hay que comenzar con un “Te Prohíbo” (lo primero que harán es hacerlo a escondidas), si no que debemos charlar muy a fondo sobre este tema. 1. Defina expectativas razonables. Desconectar el cable del sitio social favorito de su hijo es como desconectar su vida social. Esto puede cerrar la comunicación y hacer que los niños actúen a escondidas, aumentando el riesgo para ellos. 2. Hable con sus hijos sobre qué sitios están visitando y qué están haciendo en línea. 3. Ayúdelos a entender algunos lineamientos de seguridad básicos, como proteger su privacidad (incluyendo contraseñas), nunca hablar con la gente que no conocen, evitar las reuniones a solas con gente que conocen en línea y ser cuidadosos con lo que publican en línea. 4. Apoye el pensamiento crítico. Estimule a su hijo para que desarrolle un buen sentido de la seguridad y las relaciones, tanto en línea como fuera de ella. 5. Considere el uso de internet en un lugar de alto tráfico en su hogar para ayudar a monitorear las actividades y ampliar el uso. 6. Trate que sus hijos

compartan sus perfiles y blogs con usted. 7. También, utilice motores de búsqueda y las herramientas de búsqueda de los sitios de redes sociales para buscar el nombre completo de sus hijos, números de teléfono y otra información que los identifique. No está invadiendo su privacidad si están proporcionando información personal en lugares públicos en línea. 8. Mientras más confianza tenga en contarnos las cosas, más seguros y tranquilos podremos estar mientras ellos navegan. <http://madreshoy.com/consejos/ninos-que-navegan-por-la-web>

1. El texto que acabas de leer trata de:

- A) los cuidados que debes tener para usar el internet
- B) las recomendaciones que dan los padres para el uso de internet
- C) lo que debes hacer para buscar amigos en las redes sociales
- D) la correcta forma de consultar páginas sociales en la Web

2. Una fuente de información es todo medio que nos sirve para localizar y consultar de algún tema que nos interesa ¿En cuál opción podemos localizar la información que leíste?

- A) Revistas y periódicos
- B) Cuentos del aula
- C) Sitios de internet
- D) Folletos y trípticos

3. ¿En qué número de párrafo de la lectura dice que debes tener confianza de platicar con tus padres de lo que realizas en internet?

- A) 2
- B) 4
- C) 6
- D) 8

4. Si tú realizaras la siguiente serie de preguntas, ¿cuál de ellas está escrita incorrectamente?

- A) ¿Por qué tienen que estar tus papás interesados en las actividades que realizas en el internet?
- B) ¿Dónde recomiendan colocar la computadora en tu casa?
- C) ¿Para qué es importante el uso del internet y navegar en las redes sociales?
- D) ¿Qué tipo de seguridad debes implementar al navegar en la red?

Retomado de Banco de reactivos San Luis Potosí.

G. Revisen su planeación en triadas e identifiquen los procesos cognitivos implícitos dentro de las actividades (consignas) sobre la evaluación, comenten en términos generales cuales se ponderan.

H. Diseñen un reactivo que contenga varios procesos cognitivos: recordar, aplicar, comprender, valorar y crear a fin de propiciar un aprendizaje profundo en los estudiantes.

I. Seleccionen un aprendizaje esperado de un tema para identificar indicadores de logro de este y observen con que instrumento se podrían valorar sus resultados. (ejemplo de los instrumentos)

Aprendizaje esperado:	
Indicadores de logro	Instrumentos para valorarlos: (rúbrica, lista de cotejo, escala de apreciación, diario del profesor, cuestionario de autoevaluación)

J. Observen y comenten la videoconferencia de rúbricas o matrices de valoración, de Felipe Martínez Rizo para rescatar los elementos básicos que la conforman.

K. Intégrese en uno de 5 equipos para analizar una de las rúbricas que se presentan como ejemplos en el libro 4 (Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. SEP). En plenaria realicen comentarios de las rúbricas que analicen.

En el mismo equipo evalúen las rúbricas que ellos elaboran de manera cotidiana dentro de sus aulas con las características que se estuvieron revisando en la videoconferencia y las rúbricas analizadas en el libro 4.

L. Rescaten la planificación de su secuencia didáctica, para analizarla y poder retomar de la misma elementos que le permitan realizar una rúbrica a partir de esa planificación ya elaborada.

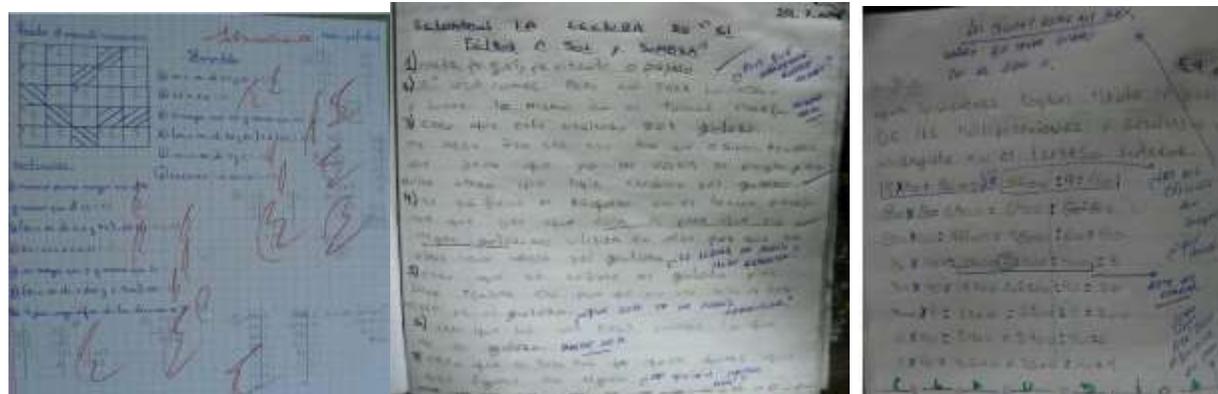
Apóyense en el siguiente cuadro para vaciar la información que se requiere e ir rescatando indicadores que les permitirán detectar la congruencia con el aprendizaje esperado.

Aprendizaje Esperado:			
Actividades de su planificación	¿Qué evalúa? Aprendizajes conceptuales, procedimentales o actitudinales	Indicadores de Procesos	Indicadores de Producto (s)

M. En equipos con base en la información ya revisada de las lecturas, videoconferencias y el libro Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo 4, elaboren una rúbrica con las características que se han comentado, consideren el siguiente cuadro para vaciar la información necesaria.

Rúbrica para evaluar:				
Aprendizaje esperado:				
Dimensiones	Niveles			
	I	II	III	IV
			Presenta al grupo el material de lectura seleccionado, comenta, con sus palabras el contenido y expresa por qué le gusta	

N. Mencionen la importancia de los descriptores de logro para transitar a realimentaciones centradas en los indicadores de logro de los alumnos.



N. Comenten que elementos consideran para asignar una calificación sumativa en cada trimestre y dialoguen sobre lo siguiente:

- a) Importancia de valorar los aspectos actitudinales sin consecuencia para la aprobación o reprobación
- b) Las escalas son una forma de disciplinamiento y motivación externa, que intenta sustituir el interés por aprender
- c) La calificación se transforma solo en el objetivo de los estudiantes y de los padres de familia y no en el progreso cognitivo
- d) El esfuerzo, la concentración y la disciplina son actitudes que emergen cuando uno está interesado en lo que está aprendiendo.

N. Revisen como trabajo extra-clase dos entrevistas: 1. Federico Malpica, rescatando información a partir de las siguientes preguntas: Malpica https://www.youtube.com/watch?v=VS4_OWsNCVA

Entrevista con Federico Malpica	
¿Qué dificultades implica a los docentes la evaluación formativa?	
¿Qué implicaciones tiene en su práctica docente la evaluación formativa?	
¿Cuál es el objeto de evaluación formativa en la enseñanza?	
¿Cómo identifica el docente si hubo movilización de saberes?	
¿Qué elementos deben formar parte de su actuación docente para propiciar la puesta en juego de los conocimientos y habilidades de sus alumnos?	
¿Qué componentes debe contemplar la evaluación formativa?	
¿Cómo conocer el grado de dominio de un aprendizaje esperado?	
¿A qué problemas se enfrenta el maestro en una evaluación formativa?	
¿Qué importancia tiene el contexto en la evaluación formativa?	
¿De qué manera son observables las habilidades?	
¿Cuál es la metodología de enseñanza que exige la evaluación formativa?	
¿Cómo involucrar a los padres de familia en la evaluación formativa?	

Segunda Videoconferencia La devolución de resultados de las evaluaciones de Felipe Martínez Rizo. <https://www.youtube.com/watch?v=gYAhmSO84vw8>

SESIÓN 4

CONCORDAR LA PLANEACIÓN A PARTIR DE LA EVALUACIÓN

Tiempo estimado: 6 horas

Temas:

1. Estrategias de intervención docente
2. Diseño de una situación de aprendizaje
3. Evidencias de logros avances y dificultades.
4. Reflexión sobre la práctica

Descripción de la sesión: En esta sesión los participantes habrán de reconocer las intervenciones que se hacen en la cotidianidad en contraste con las de una medición centrada en los aprendizajes de los alumnos, a fin diseñar o reajustar una secuencia didáctica entre pares, con todos los elementos trabajados en las anteriores sesiones, la finalidad es la implementación, la extracción de las evidencias para la valoración de los logros, avances y dificultades, como insumos que habrán de valorarse en la última sesión.

Propósito de la sesión: Reconocer la intervención docente dentro de la planeación y evaluación de la secuencia didáctica con un enfoque inclusivo con la finalidad de ser implementada, valorada con evidencias y así contribuir a la reflexión de la práctica pedagógica- didáctica.

Productos:

- Tabla de intervenciones del trabajo cotidiano y las modificaciones a implementar

Materiales:

- Plan y programas de estudio 2011.
- Plan y programas de estudio 2017.
- Libros del Maestro 2017 primero y segundo grado.

- Anexo 1 Libro “El proyecto de enseñanza”
- Anexo 2 Capítulo ocho del libro del autor Miguel Bazdresch “Vivir la educación. Transformar la práctica”
- Anexo 3 Diario del profesor

Actividades

A. De manera individual registren en la siguiente tabla las intervenciones que tienen durante una secuencia didáctica, guíense de una ya desarrollada.

El trabajo cotidiano de un Docente de Educación Primaria	
Describir mis intervenciones: ¿Qué hago, cómo lo hago y qué produce?	Que modificar de mi intervención: (espacio para ser llenado después de la lectura de los extractos)
A) Intervenciones de orden: B) Intervenciones abiertas: C) Intervenciones sustantivas: D) Intervención no sustantiva: E) Intervención de apertura ficticia: F) Intervención cerrada:	1. Acciones de la Intervención Docente: 2. Transformación de la práctica pedagógica: 3. Aprender significativamente es atribuir significado al material objeto de aprendizaje: 4. Identificar la práctica docente: ¿Qué hago?, ¿Cómo lo hago y qué produce?: 5. Las intervenciones docentes en el aula

- B.** Lean los siguientes extractos para complementar la columna dos de la tabla anterior, integrados en equipos, después cada integrante del equipo socializa con los otros equipos su análisis e identifica qué aspectos se pueden mejorar en la columna dos de la tabla inicial.
6. Acciones de la Intervención Docente
 7. Transformación de la práctica pedagógica
 8. Aprender significativamente es atribuir significado al material objeto de aprendizaje.
 9. Identificar la práctica docente: ¿Qué hago?, ¿cómo lo hago y qué produce?
 10. Las intervenciones docentes en el aula

Acciones de la intervención Docente

- a) Orientar a los estudiantes para que realicen las actividades propuestas, buscan que las comprendan y así alcancen el aprendizaje esperado
- b) Apoyar a los alumnos en la elaboración y mejora del producto central, siguiendo el instrumento de evaluación
- c) Desarrollar en los alumnos el pensamiento crítico y sistemático, con apertura y aplicación de los valores universales
- d) Asesorar a los estudiantes para que aprendan a resolver el problema acordado mediante la colaboración
- e) Observar el desempeño de los alumnos y apoyarlos en la resolución de sus dificultades mediante una continua evaluación informal
- f) Evaluar los avances en el producto central y brindarles a los alumnos una continua realimentación para que mejoren y así logren el aprendizaje esperado

Acciones de la intervención docente. Sergio Tobón. Proyecto de Enseñanza. pp 114 (Anexo 1)

Transformación de la práctica pedagógica.

Aunque la discusión sobre la pedagogía escolar ofrece un amplio registro de opciones pedagógicas, la cultura pedagógica, que prevalece en muchas de nuestras aulas, se centra fundamentalmente en la exposición de temas por parte del docente, la cual no motiva una participación del aprendiz. La ciencia cognitiva y las investigaciones más recientes muestran que esta pedagogía tiene limitaciones graves cuando lo que se busca es el desarrollo del pensamiento crítico de los educandos y de su capacidad para aprender a lo largo de su vida. Si no se transforma la cultura pedagógica, las reformas educativas no rendirá los frutos que busca. De ahí que un factor clave del cambio sea la transformación de esta pedagogía tradicional por otra que se centre en generar aprendices activos, creativos, interesados por aprender y por lograr los aprendizajes de calidad que demanda la sociedad actual. Por tanto, será el desafío es grande para poner en marcha en las escuelas y las aulas los principios pedagógicos de este currículo, para favorecer la renovación de los ambientes de aprendizaje y que en las aulas se propicie un aprendizaje activo, situado, autorregulado, dirigido a metas, colaborativo y que facilite los procesos sociales de conocimiento y de construcción de significados.

Aprendizajes clave, para la Educación Básica. Plan y programas de Estudio de la Educación Básica. 2017

Aprender significativamente es atribuir significado al material objeto de aprendizaje.

Para ello es necesario:

—Que ese nuevo aprendizaje se pueda relacionar con conocimientos previos de la persona que aprende, de manera que pueda conectar lo nuevo con lo ya conocido, produciéndose una reestructuración de este conocimiento previo. —que los contenidos propuestos en los procesos de enseñanza y de aprendizaje no sean confusos o arbitrarios, sino que se caractericen por la estructuración, claridad y relevancia (significatividad lógica). —que lo que se aprende tenga un sentido, sea funcional, es decir, pueda ser utilizado para la resolución de problemas en contextos distintos a aquel en el que se ha realizado o para acceder a nuevos aprendizajes.

Este proceso desemboca en la realización de aprendizajes que son efectivamente integrados en la estructura cognitiva de la persona que aprende, con lo que se asegura su memorización comprensiva y su funcionalidad pudiendo ser usados como medios de realizar nuevos aprendizajes.

El interés por la funcionalidad del aprendizaje implica seleccionar los objetivos teniendo en cuenta lo que es necesario para vivir en sociedad, insertarse laboralmente como trabajador/a y ciudadano/a (capacidad para comunicarse, relacionarse, valorar, juzgar, planificar, resolver problemas, dar satisfacción a necesidades...).

El gran reto del educador/a es, pues, encontrar la manera de conseguir que los aprendizajes resulten de utilidad para la vida, capacitando al alumnado para planificar y guiar la solución de los problemas que se le plantean en su realidad y prepararle para un mundo cambiante. El gran objetivo de aprender a aprender supone una expresión máxima de funcionalidad de los aprendizajes.

Principios de la intervención educativa.

Identificar la práctica docente: ¿Qué hago, ¿cómo lo hago y qué produce?

Reconocer nuestro itinerario nos explica muchas de las acciones que practicamos; baste recordar cómo todos intentamos reproducir las acciones de aquellos maestros alguna vez admirados, que influyeron en nuestra persona, ideas y decisiones.

Para escudriñar la Práctica pedagógica es necesario recuperar el propio pensamiento para identificar los aspectos constitutivos de las acciones intencionales puestas en práctica, diez pasos:

1. Describir lo que hacemos. Se trata del proceso de enunciar tal como nos aparecen a la conciencia inmediata las acciones de nuestro qué hacer. Sirve, para evitar algunas de las trampas de la conciencia, hacer tal descripción mediante un lenguaje no verbal: gráficas, representaciones u otras.

2. Analizar la descripción. Este proceso nos ha de llevar a tres distinciones que se operan al tiempo del análisis: distinguir descripciones de interpretaciones; distinguir hipótesis de argumentos y distinguir evidencias de suposiciones.

3. Identificar las mediaciones. Describir y analizar suscita darnos cuenta, mediante reflexión acerca de cómo hicimos esos procesos, de que hablamos de las acciones siempre a través de una mediación. Se necesita una mediación para hablar de la práctica es aprehensible directamente. Y para identificar esa mediación es necesario distanciarme de mi práctica. Por ejemplo, narramos, usamos un esquema técnico, decimos lo que nos parece (damos juicios), adjuntamos nuestras suposiciones. Es válida y valiosa cualquier forma con la cual lo hagamos. Lo importante es caer en la cuenta de la mediación usada, no tanto tratar de suprimirla pues eso es imposible. Así, es posible explicitar el esquema o marco de relaciones conceptual, o no, con el que me refiero a la práctica.

4. Con identificar y distinguir la mediación se puede trabajar en el proceso de distinguir las acciones intencionales objetivas del discurso con el cual nos referimos a esas mismas acciones acerca de la práctica. No es lo mismo la práctica que el discurso acerca de ella. Tomar conciencia de ello es un importante paso para distanciarnos de la acción que estamos tratando de analizar.

5. Reconocer en la práctica la intención y los supuestos. En la medida que se profundiza en las acciones caemos en la cuenta de cómo hacemos acciones tanto intencionales como causadas (en la terminología de Jerome Bruner). Muchas actividades no son pensadas, sino que suceden a manera de reacción ante algún suceso en el curso de la práctica. Con esa conciencia podemos distinguir actividades de intenciones, y, sobre todo, reconocer los supuestos inconscientes con los cuales actuamos de manera cotidiana.

6. Reconocer los elementos que la componen. Con base en lo anterior podemos intentar la identificación y reconocimiento de los elementos

que concurren con la práctica; desagregarlos, compararlos, reconocer su índole y por tanto descubrir los constitutivos de la práctica, es decir aquello que hace que esa práctica sea precisamente esa y no otra.

7. Distinguir constitutivos de la acción intencional de las acciones que son contingentes o acompañantes, facilita al educador distinguir el hecho educativo de las formalidades que lo rodean, las cuales son las más visibles y las menos educativas propiamente.

8. La distinción de las acciones educativas de las formalidades que acompañan lleva casi de manera inmediata a descubrir y valorar la importancia, para conseguir hechos educativos, de aquellas acciones que efectivamente sean congruentes con las intenciones. Son las acciones las que hacen inteligible a los participantes las intenciones y la índole de estas. Si las acciones no son educativas no se entenderán como tales; o peor aún, se malentenderán como educativas las que no lo son.

9. Distinguir la comunicabilidad de la educabilidad, Se trata de no confundir la dificultad de comunicar la experiencia educativa y sus componentes, con la educabilidad del ser humano. No todo es educable en un ser humano, hay límites definitivos. Ahí no puede llegar ningún educador y con dificultad llegará la persona misma. Pero hay otras áreas si educables y a la vez son experiencias con una comunicabilidad muy limitada; por ejemplo, la educación en el área de la ética personal.

10. Recuperar la historia personal - social, pues identificar la práctica será más accesible cuando se recupera la biografía, la historia de las decisiones que nos llevaron a ese mundo y a esas prácticas.

Mediante estos diez pasos, en realidad procesos personales, se identifica y define un cierto material para contestar las preguntas: qué hago, cómo lo hago y qué produce lo actuado.

Capítulo ocho del libro del autor Miguel Bazdresch “Vivir la educación. Transformar la práctica”, 1998 (Anexo 2)

Las intervenciones docentes en el aula

Tomando los aportes de Ana Mari Soroscinski (2002) definimos intervención en la enseñanza como el tomar parte, hacerse cargo de un trabajo en torno al conocimiento con relación a otro, en un lugar y momento específico (el aula), en referencia a interacciones en torno a un contenido de enseñanza.

- 1) Intervenciones de orden, cuando el docente interviene para dar pautas que permitan una disposición armoniosa en la clase, apuntando a crear un ambiente que propicie la tarea de desarrollo o parte medular de esa clase como situación de enseñanza y aprendizaje. De algún modo, estas intervenciones dan forma y sostienen la tarea.
- 2) Intervenciones abiertas, cuando el maestro da principio, invita a tomar parte de la interacción a los alumnos y estimula la participación. En este caso no se queda con la primera respuesta que recibe, ni con la respuesta de unos pocos, buscando integrar a la mayoría en el flujo de la interacción, a partir de preguntas o señalamientos que incentiven la participación.
- 3) Intervenciones sustantivas, cuando el docente toma parte en la situación apuntando a una clara direccionalidad respecto al contenido que se propone abordar, desarrollo de lo esencial que debe tener una clase para ser una situación de enseñanza y de aprendizaje. Podríamos decir que se refiere a aquellas intervenciones que apuntan a considerar la zona de desarrollo potencial del alumno (Vigotsky, 1996), tratando de que pueda, con su ayuda, ir un poco más allá de lo que puede solo. Es posible distinguir intervenciones ligadas a contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. Otras intervenciones sustantivas nos muestran al docente brindando información que amplía o profundiza el contenido. Es de carácter más expositivo. Estas intervenciones es posible encontrar aquellas en las que el docente ayuda con preguntas, pedido de razones, o bien explicitar conocimientos, comparaciones..., para que el alumno pueda ir “más allá”, y aquellas en las que brinda información a modo de herramientas para la apropiación del contenido.
- 4) Intervención no sustantiva, cuando el docente toma parte, pero, por distintas causas, no apunta a una razón que tenga que ver con lo esencial del contenido que se va a trabajar. Se definiría como oposición a la anterior. No aporta a lo medular de la clase y que puede hasta generar, en algunos casos, confusiones. No logra correr de lugar lo que no es sustantivo.
- 5) Intervención de apertura ficticia, cuando el maestro intenta dar participación a los otros, pero sólo de modo aparente, es un “como si”, porque o bien no escucha lo que dicen, o no logra tomarlo para incluirlo en la comunicación.
- 6) Intervención cerrada, cuando el maestro busca una única respuesta y conduce a los alumnos para obtenerla.

Para que un docente que pueda tomar conciencia y analizar el punto de partida, las intenciones y consecuencias de su acción en el aula deberá considerar reflexivamente su práctica, confrontando diversas perspectivas de análisis. La reflexión sobre la práctica no es tarea fácil. Cuesta pensar sobre qué reflexionar: ¿qué mirar?, ¿qué atender?, y así, ¿qué cambiar? Con esta caracterización creemos aportar algunas puntas para la reflexión: ¿qué intervenciones encuentro en mi práctica?, ¿cuáles ocupan un sitio privilegiado?, ¿cuáles se me presentan como recurrentes.

- C. Comenten a partir de lo leído la importancia de reflexionar sobre los aspectos, tiempos y acciones de su intervención cotidiana.
- D. Intercambie con dos integrantes su planeación didáctica y empleando la técnica “Dos estrellas y un deseo” (Revisen las ideas congruentes entre lo que se hace en la cotidianidad y lo reflexionado a partir de lo analizado en los textos (columna dos) de la tabla, deberán destacar dos aspectos positivos o bien logrados de su intervención (dos estrellas) y escribir una sugerencia para mejorar su intervención (un deseo))

Primer revisor	
2 ESTRELLAS	
	
1 DESEO	
	

Segundo revisor

2 ESTRELLAS



1 DESEO



- E. De manera individual complemente los aspectos a mejorar en su planeación.
- F. Contesten en plenaria.

Cuando se piensa en un docente desde la postura tradicional, se percibe a un expositor de un tema, da ejemplos, corrige y controla.
Cuando se piensa en docente mediador, sus intervenciones, se percibe a un profesional que:

E. Integrados en equipo elaboren una infografía “El A, B, C, para una intervención docente inclusiva” y/o un podcats



E. Una vez reconocido el proceso de intervención docente orientado hacia la mediación, se tiene este tiempo y espacio para reajustar su Secuencia didáctica, para ello integre equipos con compañeros que atienden el mismo grado, definan los elementos

Elementos			Evidencias
Aprendizaje esperado	Escriban la relación que hay entre las actividades planeadas con el AE		
Enfoque	Describan la relación de las actividades planeadas con el enfoque de la asignatura:		
Las tres fases de la secuencia	Inicio: Actividades y su intención	Indicadores de logro	
	Desarrollo: Actividades y su intención	Indicadores de logro e instrumentos a utilizar para valorarlos (realimentación)	
	Cierre: Actividades y su intención	Indicadores de logro e instrumento global de valoración	
Organización de espacio, tiempos, uso de procedimientos, recursos y materiales	Describan todos los elementos requeridos: campo formativo o asignatura, aprendizajes esperados, intención didáctica o propósitos; tema o contenido, actividades, recursos y materiales didácticos, instrumentos y técnicas de evaluación.		

Se les da tiempo para reajustar su planeación a lo solicitado y con lo revisado en las tres sesiones del curso anterior

F. Utilicen la siguiente rúbrica para valorar la planeación que lograron elaborar entre pares que les permitirá en la siguiente sesión compartir los resultados y proporcionar información en relación con los tres elementos de la evaluación formativa (Ravela 2009):

a) VALORACIÓN: Indicar el nivel de desempeño obtenido. (óptimo DO, suficiente DS, elemental DE o insuficiente DI).
b) REALIMENTACIÓN: Explicar las razones por las que le asignó el nivel de desempeño en cada aspecto, así como aquellos puntos que consideran como o áreas de oportunidad
c) ORIENTACIÓN: Compartir algunas estrategias y/o sugerencias que pueden ayudar en la mejora de su trabajo

Actividad y rúbrica retomada del curso Consideraciones para elaborar una planificación argumentada, autor. Centro de Maestros de Atizapán de Zaragoza, 2017)

Aspectos	Niveles de logro				Devolución (Realimentación y orientación)
	DO	DS	DE	DI	
Elementos curriculares	Contiene todos los elementos requeridos: campo formativo o asignatura, aprendizajes esperados, intención didáctica o propósitos; tema o contenido, actividades, recursos y materiales didácticos, instrumentos y técnicas de evaluación.	Contiene la mayoría de los elementos requeridos	Contiene algunos de los elementos requeridos	Contiene muy pocos de los elementos requeridos	
Estructuración lógica y pedagógica	Articula los momentos didácticos requeridos de acuerdo con el enfoque de la asignatura, en una estructura que permite: trabajar con los saberes previos, problematizar, abordar la información nueva, realizar actividades pertinentes para alcanzar los	Articula la secuencia en los momentos didácticos requeridos de acuerdo con el enfoque de la asignatura, pero se advierten inconsistencias al problematizar, recuperar saberes previos, desarrollar la secuencia y cerrar	Articula la secuencia de manera lógica, pero los momentos que propone no son los requeridos de acuerdo con el enfoque de la asignatura y/o existen importantes inconsistencias en ellos, por ejemplo, que las actividades sugeridas no corresponden a lo que se pretende lograr en cada etapa.	Lo que presenta no es una secuencia didáctica ya que no implica un proceso lógico de articulación de actividades en función de un aprendizaje esperado.	

*SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN CONTINUA.
Opciones del Desarrollo Profesional Docente de Educación Básica 2020*

	aprendizajes esperados y cerrar el proceso.				
Aplicación del enfoque	Muestra una completa consideración del enfoque de la asignatura	Muestra una consideración parcial de del enfoque de la asignatura.	Muestra una aplicación errónea del enfoque de la asignatura.	Es inconsistente e incongruente con el enfoque de la asignatura	
Congruencia de contenido	Existe una completa concordancia entre la intención didáctica o propósito, los aprendizajes esperados, las actividades y las técnicas e instrumentos de evaluación.	Existe concordancia entre la intención didáctica, el aprendizaje esperado y las actividades propuestas pero el instrumento de evaluación plantea la valoración de cosas distintas.	Existe concordancia entre la intención didáctica, el aprendizaje esperado y la evaluación propuesta, pero las actividades diseñadas no corresponden a lo que se pretende lograr.	Existe una completa discordancia entre la intención didáctica, los propósitos, aprendizajes esperados, actividades y evaluación propuesta	
Propuesta de evaluación	Es congruente con el enfoque de la asignatura, se basa en técnicas e instrumentos de la evaluación formativa, permite valorar claramente el logro de los aprendizajes esperados y considera la retroalimentación al alumno.	Es congruente con el enfoque de la asignatura y se basa en técnicas e instrumentos de la evaluación formativa, permite valorar claramente el logro de los aprendizajes esperados, pero considera sólo la valoración o calificación.	Es parcialmente congruente con el enfoque de la asignatura, se basa en técnicas e instrumentos de la evaluación formativa, pero tienen un diseño inconsistente, la valoración de los aprendizajes es confusa, considera sólo la valoración o calificación	No incluye una propuesta de evaluación o lo que incluye es incongruente con el enfoque de la asignatura y/o evalúa situaciones ajenas a los aprendizajes esperados	

G. En plenaria reconozcan los rasgos una práctica idónea, basada en la rúbrica emitida por INEE (Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2017), reconociendo que lo ideal es lograr el nivel IV.

Nivel de desempeño	Descriptor
Nivel I (N I)	El docente presenta algunas dificultades para organizar, analizar, justificar, sustentar y adecuar estrategias para argumentar su intervención didáctica, describe técnicas con las que evaluará a sus alumnos, pero no explicita el propósito educativo. Demuestra reflexión limitada sobre su práctica docente, las características de su contexto y los efectos que éstas tienen en el aprendizaje de sus alumnos, identifica parcialmente el currículo vigente, denotando un ejercicio de análisis elemental acerca de lo que espera que aprendan sus alumnos. Asimismo, muestra conocimientos limitados de las estrategias de evaluación para una intervención didáctica

Nivel II (N II)	El docente demuestra habilidades elementales para organizar, analizar, justificar, sustentar y adecuar estrategias para argumentar su intervención didáctica y aunque describe técnicas con las que evaluará a sus alumnos, la explicación del propósito educativo es limitada. Por otra, la reflexión sobre su práctica docente es escasa y la comprensión de las características de su contexto y los efectos que éstas tienen en el aprendizaje de sus alumnos no cobran la relevancia esperada en su argumentación. Sin embargo, identifica el currículo vigente para organizar su intervención docente y realiza un ejercicio de análisis acerca de lo que espera que aprendan sus alumnos y muestra los conocimientos necesarios sobre las estrategias de evaluación para la realización de una intervención didáctica.
Nivel III (N III)	El docente demuestra habilidades indispensables para organizar y adecuar estrategias para argumentar su intervención didáctica; describe técnicas y métodos con las que evaluará a sus alumnos explicando el propósito educativo. Demuestra reflexión sobre su práctica docente, las características de su contexto y los efectos que éstas tienen en el aprendizaje de sus alumnos. Por otra parte, identifica el currículo vigente para organizar su intervención docente, denotando un adecuado ejercicio de análisis acerca de lo que espera que aprendan sus alumnos, así como una apropiada comprensión de las características y procesos de aprendizaje de los alumnos. Asimismo, muestra conocimientos amplios de las estrategias de evaluación y propone las que son pertinentes para su intervención didáctica específica en el aula.
Nivel IV (N IV)	El docente manifiesta amplias habilidades para organizar, analizar, justificar y sustentar y adecuar las estrategias que le permiten aportar sólidos argumentos que fundamentan y orientan su intervención didáctica; selecciona las técnicas, métodos más adecuados al tipo de evaluación que llevará con sus alumnos, explicando el propósito educativo y los alcances, limitaciones y áreas de oportunidad que se puedan derivar. Demuestra una amplia reflexión sobre su práctica docente, las características del contexto interno y externo de la escuela y los efectos que éstas tienen en el aprendizaje de sus alumnos: identifica el currículo vigente para organizar su intervención docente, denotando un ejercicio de análisis acerca de lo que espera que aprendan sus alumnos y, con base en el diagnóstico de sus características y procesos de aprendizaje, propone las estrategias de evaluación más adecuadas y pertinentes para una intervención didáctica eficaz en el aula, adaptada a las condiciones del contexto y sensibles a las distintas necesidades de aprendizaje de sus alumnos.

H. Implementar de manera individual la secuencia didáctica en el periodo establecido, a fin de rescatar las evidencias, que apoyaran en la justificación y argumentación de su intervención didáctica, el tipo de evaluación: logros, limitaciones y áreas de oportunidad a las distintas necesidades de aprendizaje de los alumnos, para ello se propone utilizar el diario del profesor.

Diario del profesor

Características

1. Anotar la fecha y la hora del hecho
2. Escribir el diario de manera sistemática
3. Escribir con letra pequeña pero legible
4. Anotar los hechos tal como sucedieron con detalle sin omitir nada
5. Evitar sacar conclusiones adelantadas y expresarse mal de los alumnos

6. Dejar espacios para las reflexiones, comentarios o nueva información
7. Escribir en el estilo personal con el que se sienta a gusto y que le resulte útil para una reflexión

6/02/2017

Los alumnos, en general, tuvieron mucha dificultad con la noción de ángulo. Doblar y formar figuras les ayuda a comprender la noción del concepto de ángulo, así como la del paralelismo y perpendicularidad. Sin embargo, algunos tuvieron dificultades al usar las escuadras para recortar y, como no son muy hábiles doblando, las figuras les quedan chuecas, las escuadras se les cayeron constantemente de la mesa y se perdió tiempo. Otros alumnos se distraen y juegan con las escuadras

(Evidencias fotográficas- cuadernos de los alumnos)

Evidencias fotográficas

Reflexión docente:

Al reflexionar sobre esta actividad, he revisado el programa de estudio de matemáticas para cuarto año de primaria, y además de las actividades concretas con las figuras geométricas, sugieren que los alumnos trabajen con herramientas de las TIC como "Geogebra" o el "Proyecto descartes". Los he revisado y considero que pueden ser de gran ayuda para que los alumnos superen las dificultades que muchos afrontan. Además, voy a proponerles que inventen un juego de simetría en equipos.

Anexo 3. Diario del profesor

SESIÓN 5

PRESENTACIÓN, REALIMENTACIÓN Y REFLEXIÓN DE PRODUCTOS DEL CURSO

Tiempo estimado: 6 horas

**“Detrás de cada logro, ya sea grande o pequeño, siempre existe un plan.
si realmente deseas que las cosas sucedan, comienza a planearlas,
cuanto antes lo hagas antes lo conseguirás”
MARY KAY AS**

Temas.

1. Aprendizaje activo y cooperativo en el aula
2. Valoración, realimentación y orientación
3. Presentación, realimentación y reflexión de productos del curso
- 4.- Evaluación del curso
5. Encuesta

Descripción de la sesión. En esta última sesión además de reconocer los resultados de la puesta en práctica de la secuencia didáctica, se reconocen 15 ideas para promover el aprendizaje activo y cooperativo, se analizan la valoración, orientación y realimentación, centrándose en la importancia de la realimentación, sus consideraciones, los momentos en que se lleva a cabo, la importancia de aprender de los errores, para determinar las fortalezas y las áreas de oportunidad de mejora, para reorientar el proceso de realimentación.

Propósitos de la sesión

- Reconocer 15 ideas para promover el aprendizaje activo y cooperativo mediante su lectura y análisis para integrarlas a sus situaciones didácticas
- Identificar y valorar la importancia de la realimentación en el proceso de enseñanza.
- Valorar los aprendizajes del curso el curso: Planear y evaluar en educación Primaria, a través de una encuesta, para que evalúen la conveniencia de los temas, materiales y actividades en congruencia con las Situaciones didácticas implementadas.

Producto

- Carpeta con los productos de las cinco sesiones

Materiales

- ☐ Texto. De la teoría a la acción. estrategias para promover el aprendizaje activo en Grupo Editorial Norma (2008). *El Educador, la revista de educación*, Año 4, Núm. 16. Perú. Artículo: Aprender a pensar. P. 10 y 11
- ☐ Rompecabezas de Realimentación
- ☐ Encuesta

Actividades

- A.** Participe en la dinámica “Cómo te sientes hoy”, Los participantes, en lugar de decir presente, dirán un número que represente su estado de ánimo el día de hoy. Cuando los participantes digan números de menor denominación se llevará a cabo la pregunta ¿Qué puedo o podemos hacer por ti? Para los participantes que mencionen, números de alta denominación, se preguntará ¿Puedes compartir con nosotros la razón por la cual te sientes tan feliz?
- B.** Analice el texto de manera individual. De la teoría a la acción. estrategias para promover el aprendizaje activo. Editorial Norma (2008). *El Educador, la revista de educación*, Año 4, Núm. 16. Perú. Artículo: Aprender a pensar. P. 10 y 11 e Intégrese a uno de los 6 equipos, se reparten las 15 ideas para promover el aprendizaje activo y cooperativo, cada equipo analiza las ideas que le tocaron elige un aprendizaje esperado de su grado y aplica alguna o más de las 2 o 3 ideas que le tocaron para estructurar parte de una situación didáctica.

equipo 1. Haga preguntas durante las clases para estimular la curiosidad, utilice preguntas guía y descomponga proyectos en partes más pequeñas.

equipo 2 Coloque los nombres de los estudiantes en tarjetas y llame a todos los estudiantes, no solo a los voluntarios, Fomente la escucha atenta y Fomente que el estudiante determine el siguiente paso.

equipo 3. Tome una prueba corta de 5 minutos al comienzo de cada clase, Pida que sus estudiantes redacten ejercicios de preescritura y que documenten su progreso

equipo 4 Enseñe principios del pensamiento crítico a la vez que enseña la materia, Pida que los estudiantes expliquen sus tareas y sus propósitos

equipo 5 Hable menos para que los estudiantes piensen más y utilice el método Socrático para hacer preguntas

equipo 6 Sea un modelo, pida que los estudiantes documenten su progreso y trate de usar la enseñanza en pirámide.

- C.** Comparten en plenaria sus producciones.
- D.** Escuche y analice el audio “La lección del día” y argumenten cuales ideas del aprendizaje activo se ponen en práctica (Anexo 3)
- E.** Con el material del anexo 1 previamente recortará 6 rompecabezas de acuerdo con el número de participantes del grupo. Cada participante recibe una parte del rompecabezas y busca las otras partes con sus compañeros. Una vez integrado el equipo, forman el rompecabezas, leen y analizan el texto, eligen una técnica de presentación y presentan al grupo la idea principal del material que les tocó
- F.** Intégrate para formar uno de los 6 equipos, cada integrante presenta al equipo la planeación de la situación didáctica que elaboró, su rúbrica y evidencias de logro del Aprendizaje esperado. los demás integrantes contribuyen con comentarios que realimentan los productos de cada compañero.
- G.** Elijan una de las planeaciones para evidenciarla como un logro de congruencia de lo analizado en el curso, cómo aquella que se centró en el aprendizaje de todos sus alumnos, mostró evidencias y argumentos sólidos de lo planeado y evaluado para escenificarla.
- H.** Después de cada una de las escenificaciones en plenaria se vierten comentarios que evalúen el trabajo de cada equipo.

LOS CONTENIDOS DEL CURSO-TALLER

1. Valora a continuación la calidad de los contenidos que se han abordado en el curso-taller en función de su:

	MUY ALTA	ALTA	MEDIA	BAJA	MUY BAJA
Claridad					
Posibilidad de aplicación práctica					
Concreción					
Estructuración					

LOS RECURSOS Y MATERIALES

2. Evalúa los materiales **que has analizado** a lo largo del curso-taller (textos, gráficos, etc.)

	MUY BUENO	BUENO	NORMAL	MALO	MUY MALO
Relevancia con respecto a los contenidos del curso					
Claridad conceptual y facilidad de					

comprensión					
Grado de aplicabilidad práctica					

DEL CURSO EN LO GENERAL

3. Finalmente se presenta una relación de adjetivos¹ con los que podemos calificar el curso-taller en el que has participado. Te pedimos que marques con una cruz (X) en el espacio que mejor exprese tu valoración global:

Útil	(0) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)	Inútil
Malo	(0) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)	Bueno
Fácil	(0) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)	Difícil
Se disfruta	(0) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)	Detestable
Fragmentado	(0) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)	Coherente
Satisfactorio	(0) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)	Insatisfactorio
Confuso	(0) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)	Claro
Sin valor	(0) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)	Válido
Muy importante	(0) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)	Innecesario
Estrecho	(0) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)	Amplio
Consistente	(0) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)	Inconsistente
Optimista	(0) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)	Pesimista
Falso	(0) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)	Cierto
Relevante	(0) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)	Irrelevante
Débil	(0) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)	Fuerte
Profundo	(0) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)	Superficial
Pasivo	(0) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)	Activo
Reducido	(0) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)	Prolongado
Informativo	(0) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)	Desinformativo
Práctico	(0) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)	Teórico
Aburrido	(0) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)	Interesante
Rápido	(0) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)	Lento
Formal	(0) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)	Informal
Imaginativo	(0) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)	Convencional
No estimula	(0) (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)	Estimulante

Gracias por tu participación

¹ Extraído de McCabe (1980)

Referencias bibliográficas

- Adirón Fabio. (2005) *¿Qué es la inclusión? La diversidad como valor*. Ministerio de educación. República del Perú.
- Airasian, P. W. (2002). *La evaluación en el salón de clases*. Mc Graw Hill.
- Alba Pastor Carmen, Sánchez Serrano José Manuel, Zubilaga del Río Ainara. (2014) *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo*
- Arnaiz Sánchez Pilar. "Sobre la atención a la diversidad". Universidad de Murcia. Inciso 2. *La educación inclusiva: Una propuesta educativa para el siglo XXI*.
- Casanova, M. A. (1998). *La evaluación educativa*. Escuela Básica. México: Muralla/SEP. Biblioteca del Normalista.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana UNESCO
- Dirección General de desarrollo curricular. (2011). *Plan de estudios 2011*. SEP. México
- Sánchez Regalado Norma Patricia, Valdés Cabello Martha... (2011) *Modelo de atención de los servicios de Educación Especial*. SEP. México
- Secretaría de gobernación. (2019) *Constitución Política de los estados unidos Mexicanos*. México: Unidad de gobierno
- Shepard, L. (2006). *La evaluación en el aula*.
- Subsecretaría de Educación Básica. SEP. (2012). *El enfoque formativo de la evaluación 1*. SEP. México
- Subsecretaría de Educación Básica. (2018) *Evaluar y planear. la importancia de la planeación en la evaluación con enfoque formativo*. SEP. México
- Subsecretaría de Educación Básica. SEP. (2012). *La comunicación de los logros de aprendizaje de los alumnos desde el enfoque formativo 5*. México, D.F
- Subsecretaría de Educación Básica. SEP. (2012). *La evaluación durante el ciclo escolar 2*. México
- Subsecretaría de Educación Básica. SEP. (2012). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo 4*. México.
- Subsecretaría de Educación Básica. SEP. (2012). *Los elementos del currículo en el contexto del enfoque formativo de la evaluación 3*. México.
- Tomlinson Carol Ann (2008) *El aula diversificada*. España
- Trujillo Arce Mayra Xóchit (2017) *Curso taller. Diseño y elaboración de instrumentos de evaluación*. SubFC. México
- Zabala, Vidiella Antoni. (1993): *La práctica educativa. Cómo enseñar en: Aula Comunidad, suplemento n° 1 de Aula de Innovación Educativa*, 13,
- *Modelo Educativo para la Educación Obligatoria*. SEP, México, 2017. Disponible en:
- https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo_Educativo_para_la_Educacion_Obligatoria.pdf.
- *Aprendizajes clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la Educación básica SEP, México. 2017.*
- Disponible en:
- https://www.google.com.mx/search?q=aprendizajes+clave+para+la+educacion+integral&rlz=1C1CAFB_enMX683MX683&oq=aprendizajes+clave&ags=chrome.3.69i59i69i60i2j0i69i61j0.13152j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8

REFERENCIAS DE MATERIAL AUDIOVISUAL

- Video Un don excepcional
<https://www.youtube.com/watch?v=juf8Pv5zEow&list=PLg99RDwKS68T0BFmNDBPQjF34OnJiPs0v&index=2>
- Video Técnica de trabajo grupal: Trabajo por estaciones <https://www.youtube.com/watch?v=8U4U5qFAPv8>
- Video. "Por cuatro esquinitas de nada"
- Videoconferencia de las matrices de valoración de Felipe Martínez Rizo. <https://www.youtube.com/watch?v=oLCxt8BhRcU>
- Video: la entrevista con Federico Malpica <https://www.youtube.com/watch?v=jNAOHjzKyAs>
- Videoconferencia de las matrices de valoración de Felipe Martínez Rizo. <https://www.youtube.com/watch?v=oLCxt8BhRcU>
- Martínez Rizo, F. (Dirección). (2013). *¿Qué es una buena evaluación? La confiabilidad, la validez y las consecuencias* [Película].