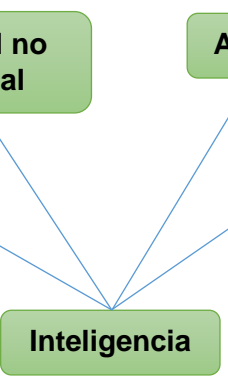
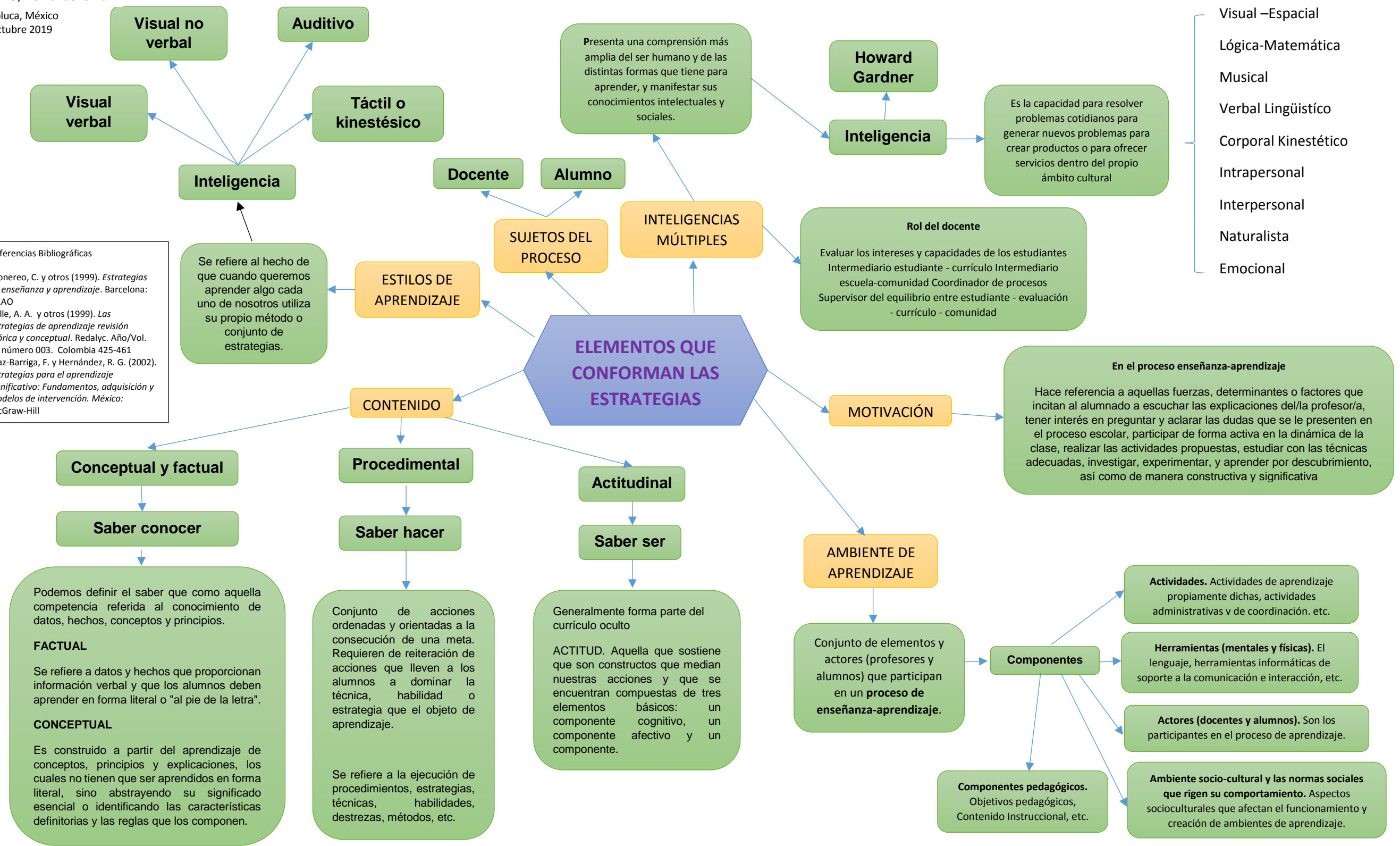


Referencias Bibliográficas

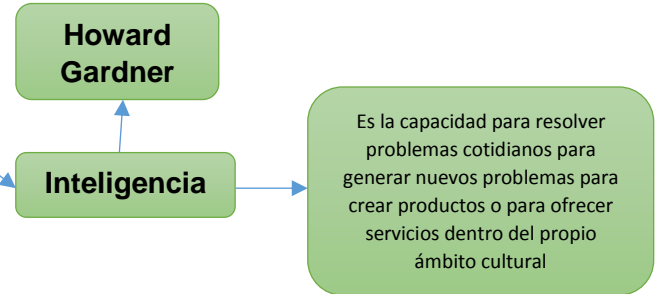
Monereo, C. y otros (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: GRAO

Valle, A. A. y otros (1999). *Las estrategias de aprendizaje: revisión teórica y conceptual*. Redalyc. Año/Vol. 31 número 003. Colombia 425-461

Díaz-Barriga, F. y Hernández, R. G. (2002). *Estrategias para el aprendizaje significativo: Fundamentos, adquisición y modelos de intervención*. México: McGraw-Hill



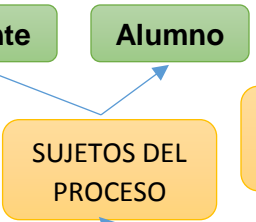
Presenta una comprensión más amplia del ser humano y de las distintas formas que tiene para aprender, y manifestar sus conocimientos intelectuales y sociales.



- Visual –Espacial
- Lógica-Matemática
- Musical
- Verbal Lingüístico
- Corporal Kinestésico
- Intrapersonal
- Interpersonal
- Naturalista
- Emocional

Se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias.

ESTILOS DE APRENDIZAJE



INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Rol del docente

Evaluar los intereses y capacidades de los estudiantes
 Intermediario estudiante - currículo Intermediario escuela-comunidad
 Coordinador de procesos
 Supervisor del equilibrio entre estudiante - evaluación - currículo - comunidad

ELEMENTOS QUE CONFORMAN LAS ESTRATEGIAS

En el proceso enseñanza-aprendizaje

Hace referencia a aquellas fuerzas, determinantes o factores que incitan al alumnado a escuchar las explicaciones del/la profesor/a, tener interés en preguntar y aclarar las dudas que se le presenten en el proceso escolar, participar de forma activa en la dinámica de la clase, realizar las actividades propuestas, estudiar con las técnicas adecuadas, investigar, experimentar, y aprender por descubrimiento, así como de manera constructiva y significativa

CONTENIDO

MOTIVACIÓN

Conceptual y factual

Procedimental

Actitudinal

Saber conocer

Saber hacer

Saber ser

Podemos definir el saber que como aquella competencia referida al conocimiento de datos, hechos, conceptos y principios.

FACTUAL

Se refiere a datos y hechos que proporcionan información verbal y que los alumnos deben aprender en forma literal o "al pie de la letra".

CONCEPTUAL

Es construido a partir del aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones, los cuales no tienen que ser aprendidos en forma literal, sino abstrayendo su significado esencial o identificando las características definitorias y las reglas que los componen.

Conjunto de acciones ordenadas y orientadas a la consecución de una meta. Requieren de reiteración de acciones que lleven a los alumnos a dominar la técnica, habilidad o estrategia que el objeto de aprendizaje.

Se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas, métodos, etc.

Generalmente forma parte del currículo oculto

ACTITUD. Aquella que sostiene que son constructos que median nuestras acciones y que se encuentran compuestas de tres elementos básicos: un componente cognitivo, un componente afectivo y un componente.

AMBIENTE DE APRENDIZAJE

Conjunto de elementos y actores (profesores y alumnos) que participan en un **proceso de enseñanza-aprendizaje.**

