

SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN CONTINUA

CURSO-TALLER

La enseñanza de la Educación Física en Primaria

CUADERNO DE TRABAJO DEL PARTICIPANTE

CÓDIGO DE REGISTRO XXXX000



[Escriba aquí]

El curso: La enseñanza de la Educación Física en Primaria, ha sido diseñado en el Centro de Maestros San Felipe del Progreso de la Subdirección de Formación Continua, de la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación del Estado de México.

Gobernador Constitucional del Estado de México

Lic. Alfredo del Mazo Maza

Secretaría de Educación

Lic. en Admón. Alejandro Fernández Campillo

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Rogelio Tinoco García

Subdirección de Formación Continua

Lic. José Guilmar Solorio Salgado

En suplencia de la Subdirección de Formación Continua, con base en lo dispuesto por el Oficio No. 205100000/14/2019 del Subsecretario de Educación Básica

Autor

Elsa Cruz Ruiz

Centro de Maestros de San Felipe del Progreso

Revisión de contenido

Norma Patricia Jiménez Yáñez

Primera edición 2020

Código de registro XXXX000

[Escriba aquí]

Índice

	Página
Presentación	4
Introducción	5
Estructura y caracterización	6
Desarrollo	
Sesión 1	10
Sesión 2	25
Sesión 3	35
Sesión 4	54
Sesión 5	63
Fuentes de consulta	72
Anexos	74

[Escriba aquí]

PRESENTACIÓN

Texto elaborado por la Subdirección de Formación Continua.

INTRODUCCION

La Educación Física como espacio curricular de la Educación Básica cobra un papel primordial en la formación de los alumnos por los descubrimientos recientes de la neurociencia con respecto al movimiento corporal en el aprendizaje, en la promoción del gusto por la actividad física para tener un estado de salud favorable, sin embargo, en muchas escuelas su aplicación se considera marginada en comparación con los aspectos académicos del resto del currículo.

Tal marginación de su didáctica en las escuelas ha provocado negar ese espacio de horario asignado desde el currículo o bien solo delegarlo a las acciones que promueve el promotor de educación física quien a veces por la asignación de grupos, puede atender a los alumnos de educación primaria de manera quincenal o mensual. Otra problemática es encontrar que desde la planeación y su ejecución el trabajo se circunscribe en un modelo de trabajo físico centrado en la práctica deportiva y/o de entretenimiento, dejando de lado el aporte teórico-práctico de sus Aprendizajes Esperados para lograr un desarrollo integral contemplado dentro del perfil de egreso de los estudiantes de educación primaria.

Es por ello, que el curso- taller denominado “La enseñanza de la educación física en primaria” es un opción formativa para la profesionalización de docentes, técnicos docentes, personal con funciones de supervisión y dirección y/o asesores técnicos pedagógicos en donde se reconoce la importancia de la disciplina en la comprensión de la construcción de la competencia motriz, se valora su contribución dentro del proceso de formación integral del ser humano, a través de reflexionar los propósitos a lograr en el nivel educativo, su enfoque pedagógico, la intervención didáctica, su proceso de valoración en los logros de los aprendizajes esperados a fin de lograr cimentar las bases sólidas en el desarrollo de las capacidades motoras, cognitivas y afectivas, esenciales para la vida diaria y como proceso para su proyecto de vida (salud física y emocional, uso de tiempo libre, socialización, desenvolvimiento, creatividad y conciencia corporal, toma de decisiones, resolución de problemas, autoestima...) de todos los alumnos.

El curso taller está dividido en cinco sesiones para ser trabajadas en seis horas presenciales por sesión, dos horas destinadas al trabajo extra-clase con consignas de búsqueda, selección de información, reajuste a su plan de trabajo. En la primera sesión se pretende que los participantes reconozcan la perspectiva curricular de la educación física: antecedentes enfoque, fundamentación, propósitos de la

[Escriba aquí]

enseñanza de la asignatura, en la segunda sesión se identifican y precisan los estilos de enseñanza que contribuyen al desarrollo de la competencia motriz, se revisan las seis estrategias didácticas medulares y su gradualidad en los seis grados de la educación primaria. En la tercera sesión se reconoce la importancia de planear la evaluación con indicadores de logro de los niveles de desempeño de los aprendizajes esperados, lo cual permite diseñar acciones conscientes, las evidencias, los instrumentos, recursos en un plan que puede ser por unidad didáctica. En la cuarta sesión se identifican las barreras que enfrentan algunos alumnos, cómo atenderlas a partir de su conocimiento y con base a los principios del diseño universal para el aprendizaje, para hacer ajustes razonables en la planeación. En la quinta sesión reconoce la vinculación de la educación física con los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social, se reflexiona sobre los resultados, logros, dificultades de la puesta en marcha de una sesión de trabajo.

ESTRUCTURA Y CARACTERIZACIÓN

Título del curso-taller	La Educación Física en la enseñanza primaria
Línea de formación	Dimensión Física y Educación para la salud
Destinatarios	Docentes, técnicos docentes, personal con funciones de supervisión y dirección y/o asesores técnicos pedagógicos que atiende la Educación Primaria
Propósito general	Reconocer la perspectiva actual de la educación física como parte del área del desarrollo personal, a través de la revisión de los estilos de enseñanza, los elementos de la planeación y evaluación, la atención a las BAP y la transversalidad de trabajo con las asignaturas de los campos de formación académica, para mejorar la intervención didáctica y pedagógica de los docentes de educación primaria
Duración	40 horas, 30 presenciales y 10 trabajo extraclase
Autor	Elsa Cruz Ruiz
Instancia(s) que diseñá(n)	Centro de Maestros de San Felipe del Progreso
Número y año de edición	2020

[Escriba aquí]

Perfil profesional que favorece

Dominio I. Una maestra, un maestro que asume su **quehacer profesional con apego a los principios filosóficos, éticos y legales de la educación mexicana**

1.1. Asume en su quehacer docente el **valor de la educación** como un derecho de niñas, niños y adolescentes **para su desarrollo integral y bienestar**, a la vez que es un medio para la transformación y mejoramiento social del país.

1.3 Asume su responsabilidad para participar en **procesos de formación continua** y superación profesional para **fortalecer su ejercicio docente y contribuir a la mejora educativa**.

1.3.1 Se **compromete con su formación profesional permanente**, conforme a sus necesidades personales, profesionales e institucionales, así como a los retos que implica en su enseñanza el **logro de los aprendizajes y el desarrollo integral de todos sus alumnos**.

Dominio III Un directivo que organiza el funcionamiento de la escuela como un espacio para la **formación integral** de niñas, niños y adolescentes

3.3.3 Impulsa que el colectivo docente desarrolle **estrategias que fomenten en todos los alumnos** la expresión artística; **el cuidado de la salud física**, mental y emocional; una cultura de paz y la protección del medio ambiente.

Dominio III Una supervisora, un supervisor escolar que **favorece la transformación de las prácticas pedagógicas** y de gestión desde su ámbito de responsabilidad, para centrar su atención en la **formación integral de los alumnos**

3.2.3 Impulsa el diálogo e **intercambio de experiencias pedagógicas** y de gestión y el trabajo colaborativo en las escuelas y entre ellas, como medios para propiciar la innovación pedagógica, la mejora de las prácticas directivas y docentes, y la **formación integral de los alumnos**.

Dominio II Un técnico docente que conoce a los alumnos para brindarles una **atención educativa con inclusión**, equidad y excelencia

2.1.1 Reconoce los principales procesos del desarrollo y del aprendizaje infantil o adolescente (físico, cognitivo, social y afectivo) como base de una intervención docente centrada en las **posibilidades de aprendizaje de los alumnos**.

Metodología de trabajo

Al ser un curso-taller los participantes participarán en actividades de estudio y de práctica, a partir de su experiencia, la necesidad de formación en una de las áreas de desarrollo personal y social denominada educación física, en la cual se

[Escriba aquí]

profundizarán temas, desarrollo de habilidades pedagógico-didácticas y actitudes proactivas en las sesiones de educación física de la educación primaria.

Contenido temático por sesión		
Sesiones	Temas	Duración
Uno	1.1 Importancia de la Educación Física 1.2 Antecedentes, enfoque (fundamentación) y Propósitos de la Educación Física en primaria 1.3 Competencia y componentes didácticos por desarrollar en educación física	8 horas
Dos	2.1 Enfoque constructivista en la Educación Física 2.2 Estilos de enseñanza 2.3 Estrategias didácticas en la sesión de educación física: Circuito de acción motriz, juegos modificados, juegos cooperativos, formas jugadas, juegos tradicionales, populares y autóctonos, cuento motor	8 horas
Tres	3.1 Planear la evaluación con los Aprendizajes Esperados y sus niveles de desempeño. 3.2 Aprendizajes previos de los alumnos y su nivel de desarrollo motor 3.2 Unidades didácticas	8 horas
Cuatro	4.1 Clasificación de las BAP y cómo atenderlas en la sesión de Educación Física 4.2 Principios del DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje) aplicados a la sesión de Educación Física 4.3 La equidad de género en la sesión de educación física	8 horas
Cinco	5.1 Relación de la Educación Física con campos de formación y áreas de desarrollo personal y social 5.2 Resultados de la puesta en marcha de una sesión de educación física y reflexión de la práctica	8 horas

Procedimiento de evaluación
Asistencia al 100% Entrega de los productos de cada sesión en formato digital y subir a la nube en un repositorio. Producto final Diseño de una Unidad didáctica y la implementación de una sesión de Educación Física (logros, avances y dificultades)

[Escriba aquí]

--

Recursos generales

Videos, lecturas del material del participante, investigaciones, cuadros para ser complementados, investigaciones en internet, programa de estudio aprendizajes clave, celular con red Whats App, laptop, red de internet.
--

DESARROLLO

SESIÓN 1

La enseñanza de Educación Física dentro de los aprendizajes clave primaria

Propósito de la sesión

Reconocer la perspectiva curricular de la educación física: antecedentes enfoque, fundamentación, propósitos de la enseñanza de la asignatura, actualmente área del desarrollo personal, propósitos para mejorar la intervención didáctica y pedagógica de los docentes de educación primaria

Descripción de la sesión

Se contextualiza el trabajo que se desarrolla en la asignatura de Educación Física, a partir de su perspectiva actual y en el marco de la política educativa vigente. Se revisan los enfoques de enseñanza de la asignatura que han antecedido al actual, se analizan los propósitos y las prioridades de la Educación Física y lo que esta asignatura como espacio pedagógico impulsa para la formación integral de los alumnos, donde el juego y la exploración de las posibilidades motrices son la tarea fundamental para la construcción de aprendizajes individuales y colectivos.

Productos

Silueta de con la respuesta a las preguntas
Tabla de lo analizado en el video
Párrafos complementados
Mapa de telaraña

Actividades

Actividad 1.1. Importancia de la Educación Física

Contesten para dialogar

¿Qué sintieron al ejecutar la secuencia motriz? _____
recuerdan ¿Qué docentes les parecieron daban “bien” las clases de Educación Física en su experiencia estudiantil? _____

¿Qué características tenían, qué hacían, qué recursos empleaban, cómo evaluaban? _____

[Escriba aquí]

Dan lectura al contenido de los siguientes textos 1.1 (de manera grupal los leen, socializan sus percepciones en triadas)

El Secretario de Educación Pública de México redobló sus intenciones de hacer la educación física una prioridad.

La educación física ha sido una necesidad mal atendida en el sistema educativo mexicano por décadas. En artículos anteriores hemos hablado acerca de la perspectiva de maestros, administrativos y personal de apoyo en materia de la educación física, y de las consecuencias negativas para la salud de niños y jóvenes mexicanos, que carecen de una oferta educativa consistente en este rubro.

Bajo el marco de los Juegos Deportivos Nacionales Escolares de la Educación Básica 2019, El Secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma, comentó sobre la intención de reforzar los programas de educación física a nivel básico.

La educación física en México ha estado olvidada; hoy, les aseguro que va a formar parte y se va a convertir en piedra angular de la educación”

Moctezuma recalcó la necesidad de hacer la implementación de programas de educación física una prioridad para el sistema educativo mexicano.

El anuncio del secretario Moctezuma llega en un momento desesperado para la educación física en las escuelas mexicanas, en que los maestros de deportes tienen que buscar ese último rincón en el horario escolar y hacer uso de sus propios recursos (o los de la escuela) para conseguir herramientas para impartir su clase, a falta de un esfuerzo federal por proveer de los instrumentos necesarios para cumplir un programa de deportes estandarizado.

“Antes podíamos dar cinco horas semanales y ahora sólo una clase por semana; ya no existe la coordinación deportiva en el organigrama de la Secretaría de Educación Pública, y la materia misma ya no está en la matrícula, ahora impartimos: educación física, educación socioemocional y artes; nos tienen como multiusos”

Estas palabras de Patricia Matus, docente que ha dado clases de educación física durante 40 años, reflejan un descontento general por parte de maestros y entrenadores que han sido dejados a su suerte ante la tarea de enfrentar una crisis de salud pública: la

[Escriba aquí]

obesidad infantil.

Un enemigo no tan silencioso

En 2019 México ha mantenido el primer lugar mundial en obesidad infantil. Según datos de la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición, el 32 % de los niños entre 5 y 11 años tienen problemas de sobrepeso, desnutrición u obesidad.

No se trata solo de un problema de falta de ejercicio sino de concientización sobre un balance entre la actividad física y una dieta balanceada. Una cultura de alimentación saludable es tan necesaria como la restauración de la educación física de las escuelas.

Idealmente este sería el siguiente paso después de asegurarse que un sedentarismo excesivo ya no sea un factor determinante en la epidemia de sobrepeso infantil, mientras tanto, ya podemos hablar de un esfuerzo serio por mantener la salud física de niños y jóvenes en la nueva escuela mexicana que está promoviendo la Secretaría de Educación.

Retomado de (García- Bullè, 2018) en <https://observatorio.tec.mx/edu-news/sep-educacion-fisica>

El primer día de clases

Lina terminaba de arreglar su larga trenza, le temblaban las manos. Hoy su mamá la llevaría a la escuela, sentía un hueco en el estómago. Quería ir, tenía curiosidad, pero al mismo tiempo le provocaba pánico conocer al maestro, o maestra... y a los niños que serían sus compañeros. Temía no poder entenderlos, no sabía por qué, ya que si ella hablaba, quizá nadie le entendería. Además, por más que se apretaba la hermosa fajilla que le hiciera su abuela, no alcanzaba a dar la vuelta en su cuerpo, ¡era tan distinta a su hermana! Ella podía correr, saltar trancas, en cambio Lina se cansaba muy pronto.

Cuando su mamá hablaba con el maestro, Lina trataba de esconderse tras la falda de su madre, pero de repente, aquél la tomó de la mano y vio que su mamá se iba... apretó los labios para no llorar. Lina, una niña chiapaneca, tuvo que emigrar junto con su familia a la Ciudad de México; vivían con unos familiares, quienes habían conseguido inscribirla en una escuela primaria cercana, llamada Lic. Benito Juárez. Era el primer día de clases, y a media mañana el maestro Juan invitó a sus alumnos a jugar fútbol, todos saltaron de alegría. Lina los miró extrañada, no sabía qué pasaba, veía con insistencia al maestro y no comprendía sus palabras.

El grupo salió al patio a formar equipos y Lina se acercaba a cada uno de sus compañeros, quienes de inmediato la rechazaban, se burlaban y la mandaban con otros: "Allá, mira... con aquellos... te están hablando... ándale...", y reían maliciosos. Lina reía nerviosa. Con el otro grupo pasó lo mismo; la mandaban a otro lado. El profesor pitaba para acelerar el comienzo; repartió los balones y comenzaron a jugar. Lina perseguía las pelotas, se metía entre sus compañeros, chocaba con todos, la aventaban, a veces la pateaban, pero ella insistía en recoger alguna pelota y golpearla con la cadera, como acostumbraba a jugar en el pueblo. No entendía por qué los niños le arrebataban el balón

[Escriba aquí]

de las manos y la insultaban.

El maestro pitaba y manoteaba, los apremiaba a continuar, a ella la llamaba, pero Lina no lo obedecía, estaba aturdida y el caos crecía. Enojado, el profesor entró a la cancha, la tomó de la mano y la sacó diciéndole que esperara y se sentara en una silla cercana a la pared. Lina no sabía por qué, se limitó a mirarlo. Una maestra presenció los hechos y advirtió que Lina no podía contener las lágrimas, por lo que se la llevó a su salón. El maestro se sintió mal, deseaba que Lina se integrara al juego, sólo era para pasar el rato.

A la hora de salida, Juan se acercó a sus compañeros y les comentó lo sucedido. Hubo diversas respuestas; unos se burlaron, otros lo apoyaron, otros decían: “Qué horror, no tenemos recursos, no hay talleres de actualización”, “Caray, no tenemos una buena formación”. Alguien comentó: “No te vayas a molestar Juan, pero me parece que debiste proponer otra actividad. No sé, algún juego que les permitiera a todos identificarse, apenas es el primer día de clases y el futbol es un deporte competitivo. Creo que fomenta la rivalidad entre ellos, ¿no les parece?” “Es cierto”, dijo otro maestro, “no sólo hacen falta alternativas de trabajo, también es indispensable comprendernos mejor entre nosotros”.

Todos hablaban casi al mismo tiempo, estaban exaltados. Juan los calmó, “Siéntense un rato, vamos a platicar”. Mientras exponían sus propias experiencias, uno observó que, en el muro, debajo del nombre de la escuela, estaba inscrito: “El respeto al derecho ajeno es la paz”. “Miren compañeros, creo que deberíamos empezar con esto”, dijo señalando hacia el letrero, todos sonrieron. “¡Claro!, cada uno cuenta con su propio derecho, y Lina sin saberlo, buscaba el suyo.” “Así es”, afirmó otra maestra, “Gracias Juan por tomarnos en cuenta, creo que nos servirá mucho si deseamos que haya paz y respeto en nuestra escuela”. Mientras se despedían, comentaban que había mucho por hacer... ellos, ¿no les parece?” “Es cierto”, dijo otro maestro, “no sólo hacen falta alternativas de trabajo, también es indispensable comprendernos mejor entre nosotros”.

El maestro **no prestó atención a las manifestaciones de la corporeidad y la motricidad** de Lina, empujada a participar en una actividad ajena a su identidad, que podría **propiciar un sentimiento de frustración, rechazo y exclusión**. Por tanto, como docente de educación física es fundamental tener diversas posibilidades para ofrecer una actitud formativa que considere atender este tipo de situaciones.

Adaptado de (SEP, Educación Física en Educación Básica: actualidad didáctica y formación continua de docentes , 2011)

Un maestro de educación física negativo puede causar una vida de inactividad
07/01/2010 por Diego A. Romero

La humillación en la clase de educación física siendo niño puede producir rechazo a la actividad física y deporte, de acuerdo con investigador de la **Universidad de Alberta**.

Billy Strean, profesor en la U de A de la Facultad de Educación Física y Recreación, dice que una actitud permanentemente negativa hacia la actividad física puede ser determinada ya sea por una buena o una mala experiencia, con base en las características personales del entrenador o instructor. Por ejemplo, las experiencias

[Escriba aquí]

negativas pueden provenir de un profesor que tiene poca energía, es injusto y / o alguien que molesta a los estudiantes.

Durante su investigación, Strean escuchó personas que se abrieron sobre las experiencias negativas con los entrenadores e instructores, algunos desde hace muchos años.

Uno de los participantes del estudio escribió: “Yo soy una mujer de 51 años, cuyas experiencias con el deporte en la infancia, especialmente lo que se hace en la escuela, fueron tan negativas que incluso mientras escribo esto, mis manos están sudando y me siento en el borde de las lágrimas. Nunca he experimentado la humillación, ni sentí la antipatía hacia cualquier otro aspecto de la vida como hacia los deportes.”

Strean espera aumentar la concienciación de estas experiencias para que aquellos que instruyen a los niños en el deporte se den cuenta de que tienen la capacidad para crear ya sea una experiencia divertida y agradable o una experiencia de humillación.

Strean también encontró que los participantes del estudio tenían mejores experiencias con juegos mínimamente organizados, como el hockey, frente a las actividades más organizadas. Sugiere a los adultos no traten de organizar el deporte y permitir que los niños exploren las actividades deportivas por su cuenta, con las normas mínimas y sin registro de resultados.

Un maestro de educación física negativo puede causar una vida de inactividad en <http://www.vistamedica.com/main/noticias-de-medicina-del-deporte/un-maestro-de-educacionfisica-negativo-puede-causar-una-vida-de-inactividad.html>

Dibujen su silueta corporal 1.2 y conteste de forma individual, de acuerdo a lo siguiente:

[Escriba aquí]

Cabeza:

¿Cuáles son los procesos que orientan la enseñanza sólo es la repetición de pautas, rutinas aprendidas en la formación inicial o acciones conscientes para ayudar en la formación de la competencia motriz de los estudiantes?

Corazón: ¿Qué efectos positivos y negativos tiene el actuar del docente frente a grupo y/o educador físico en la corporeidad y la motricidad de sus alumnos?

Manos: ¿Qué acciones puedo mejorar para lograr que los alumnos integren en su ser una corporeidad saludable?

Pies: ¿Qué dificultades he vivenciado al impartir las sesiones de educación física (¿actitudes, recursos, habilidades de los alumnos, apoyo de parte de autoridades y padres de familia, entre otros?)

Cabeza:

¿Cuáles son los procesos que orientan la enseñanza sólo es la repetición de pautas, rutinas aprendidas en la formación inicial o acciones conscientes para ayudar en la formación de la competencia motriz de los estudiantes?

Corazón: ¿Qué efectos positivos y negativos tiene el actuar del docente frente a grupo y/o educador físico en la corporeidad y la motricidad de sus alumnos?

Pies: ¿Qué dificultades he vivenciado al impartir las sesiones de educación física (¿actitudes, recursos, habilidades de los alumnos, apoyo de parte de autoridades y padres de familia, entre otros?)

Manos: ¿Qué acciones puedo mejorar para lograr que los alumnos integren en su ser una corporeidad saludable?

[Escriba aquí]

A manera de conclusión ¿Cuál es la importancia de la Educación Física en la construcción de la identidad corporal desde la educación primaria? _____

Actividad 1.2 Antecedentes, enfoque (fundamentación) y Propósitos de la Educación Física en primaria

Analicen lo expuesto en el video “La educación física en la actualidad” duración 30 minutos, alojado en material del participante (recurso 1.1) <https://www.youtube.com/watch?v=FGA1Np2esyI>

Elementos	Ideas principales
Enfoques (1993-	

[Escriba aquí]

2018)	
Contenidos a trabajar en la actualidad	
Proceso de la intervención del docente	

Complementen los siguientes párrafos con la finalidad de seguir reconociendo la naturaleza actual del área de Educación física, para ello complementen las ideas con las palabras de la columna situada a la derecha. Libro Digital 1.2

<p><u>Párrafo 1</u> La Educación Física es una forma de _____ que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su _____. Para lograrlo, motiva la realización de diversas acciones motrices, en un proceso dinámico y reflexivo, a partir de _____ estrategias didácticas _____, que se derivan del entre otras. Constituye en la escuela el espacio curricular que _____ y permite fomentar el gusto por la actividad física. Al ser un área eminentemente práctica brinda _____ para reconocer, aceptar y cuidar el cuerpo; explorar y vivenciar las capacidades, habilidades y destrezas; proponer y solucionar problemas motores; emplear el potencial _____; asumir valores y actitudes asertivas; promover el juego limpio; establecer ambientes de convivencia sanos y pacíficos; y adquirir estilos de vida activos y saludables, los cuales representan aspectos que influyen en la vida cotidiana de los estudiantes. La finalidad formativa de la Educación Física en el contexto escolar es</p>	<p>aprendizajes y experiencias creativo y el pensamiento estratégico edificación de la competencia motriz edificación de la competencia motriz intervención pedagógica motricidad e integrar su corporeidad juego motor,</p>
---	--

[Escriba aquí]

<p>_____ la por medio del desarrollo de la motricidad, la integración de la corporeidad, y la creatividad en la acción motriz.</p>	<p>como la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo</p> <p>moviliza el cuerpo (corporeidad y motricidad)</p>
<p><i>Párrafo 2</i> Propósitos para la educación primaria: 1. _____ sus habilidades y destrezas motrices en situaciones de juego motor e iniciación deportiva. 2. _____ su potencial expresivo y motriz al participar y diseñar juegos y actividades donde requieren comunicarse e interactuar con sus compañeros. 3. _____ retos mediante el pensamiento estratégico y el uso creativo de su motricidad, tanto de manera individual como colectiva. 4. _____ actitudes para preservar su salud mediante la práctica de actividades físicas y la toma de decisiones informadas sobre hábitos de higiene, alimentación y prevención de riesgos. 5. _____ actitudes asertivas y valores que favorecen la convivencia sana y pacífica, y el respeto a los demás en situaciones de juego e iniciación deportiva.</p>	<p>Asumir y percibir</p> <p>Demostrar y distinguir</p> <p>Reconocer e integrar</p> <p>Canalizar y demostrar</p> <p>Resolver y construir</p>
<p><i>Párrafo 3.</i> La intervención docente: a) _____ experiencias, aprendizajes y vivencias motrices que contribuyen a la formación integral de los alumnos en la edificación de la competencia motriz, entendida como la capacidad de un infante o adolescente para dar _____. b) _____ los intereses, necesidades y expectativas de las niñas, niños y adolescentes en el centro de la acción educativa. Las _____ propias de la Educación Física han de ser adaptadas y adecuadas a las características y motivaciones de los alumnos, lo que permitirá generar un sentimiento de confianza y fortalecer su creatividad y autoestima (canalizar el interés por proponer, explorar, diseñar y construir propuestas) • c) _____ el carácter práctico y eminentemente</p>	<p>Proporciona sentido a sus acciones y saber cómo realizarlas</p> <p>disfrutar la práctica y pasarla bien</p> <p>atiende actividades motrices</p> <p>fomentar</p>

[Escriba aquí]

<p>lúdico de las sesiones de educación física, es decir, jugar con el otro y no contra el otro; deben prevalecer el placer por jugar, aprender individual y colectivamente, la competencia sana y el juego limpio como principales características de las sesiones. La meta es _____.</p>	
<p><u>Párrafo 4</u> La intervención docente requiere: _____ en cada una de las sesiones, así como mecanismos de observación y mediación para valorar el desempeño y los logros alcanzados. • 2. _____ el compromiso individual y colectivo, así como el placer de jugar y compartir con los demás. •3. _____ para canalizar los distintos ritmos de aprendizaje; es decir, que cada alumno tenga la posibilidad de emplear todo su potencial motor. • 4. _____ y el deporte educativo, con el fin de promover estilos de vida saludables. Con base en ello, es necesario tomar en cuenta las siguientes consideraciones: a) Son tres los principales factores que generan las respuestas motrices en los alumnos: movimiento, seguridad y descubrimiento. De tal forma que el movimiento tiene un origen funcional; y otro, en la dimensión social. El funcional requiere _____ para tener al día al organismo, es decir, que aparatos y sistemas funcionen de manera adecuada. La valorización social motiva y, en alto porcentaje, permite que las personas se muevan para satisfacer intereses de distinta índole. En el patio escolar los niños se mueven por qué: • Buscan un _____, y demostrar que pueden efectuar las mismas acciones. • Afianzan su _____, es decir, pueden hacer muchas cosas y sentirse bien. Por ello insisten en el control y reiteración de determinado patrón de movimiento, como saltar. • Exploran nuevas _____; la novedad es un potente motivante para realizar actividades, por ejemplo, lanzar a puntos fijos, saltar la cuerda con sus amigos, expresarse con su cuerpo y bailar, andar en bicicleta o patines, entre otras.</p>	<p>Utilizar el juego motor para la enseñanza y práctica de la iniciación deportiva</p> <p>Motivar la movilización de grandes grupos musculares</p> <p>Diversificar el uso de estrategias didácticas</p> <p>reconocimiento de sus pares</p> <p>Establecer una intención pedagógica</p> <p>la movilización del cuerpo</p> <p>seguridad</p> <p>formas de actuar</p>
<p><u>Párrafo 5</u> La intervención del docente ha de _____, que canalicen su potencial, realicen diversas acciones motrices, y disfruten de sus movimientos y logros; por lo que propiciar las condiciones para que interactúen por igual niños y niñas, que sean _____, que respeten al otro en la</p>	<p>Procure la integración de la corporeidad</p> <p>Encauce la motricidad</p> <p>Sea atenta y</p>

[Escriba aquí]

<p>confrontación lúdica y que incorporen su Yo en la acción, son aspectos fundamentales de la sesión. Para ello, es necesario que la práctica pedagógica: • 1. _____ al conocer las motivaciones de la acción motriz. • 2. _____ el aprendizaje al diseñar situaciones donde hay dificultades y avances en su desempeño. • 3. _____, exploración y construcción por parte de todos los estudiantes y el docente, para valorar el desempeño individual y colectivo. • 4. _____ que promuevan la vivencia de experiencias motrices significativas. • 5. _____, que se expresa mediante formas intencionadas de acción. • 6. _____ en niñas, niños y adolescentes al reconocer sus gustos, y las motivaciones, aficiones, necesidades, actitudes y valores que establecen con otros compañeros. • 7. _____ para enfrentar y dar respuesta a los problemas que se les presentan. • 8. _____, los cuidados de sí y la sana convivencia como parte de los estilos de vida saludables.</p>	<p>asertiva</p> <p>Promueva la creatividad y acompañe</p> <p>impulsar que los alumnos se sientan seguros</p> <p>Impulse, de manera permanente</p> <p>Se base en la iniciativa, creatividad</p> <p>serenos ante el triunfo y tolerantes ante la derrota</p> <p>Establezca ambientes de aprendizaje</p>
<p><u>Párrafo 6</u> La interacción de las capacidades, habilidades y destrezas que promueve la Educación Física: Las capacidades perceptivo-motrices permiten a niñas, niños y adolescentes _____, por el tipo de acciones que son capaces de hacer en el entorno espacio-temporal; por la manipulación y manejo de objetos e implementos y, de manera central, por la _____.</p> <p>Estas capacidades remiten a estímulos a partir de los cuales se adoptan distintas posturas que guarda el cuerpo y los estados de tensión-relajación, además de favorecer el equilibrio. _____ permite a los alumnos que se reconozcan, se relacionen de mejor manera con los demás y sean capaces de conquistar el espacio inmediato. • _____ se caracterizan por la interacción y la posibilidad de comunicar, expresar y relacionarse con los demás mediante el _____. Dentro de las actividades que despliega</p>	<p>construcción de su imagen corporal</p> <p>realizar un reconocimiento de sí</p> <p>Estimular y consolidar estas capacidades</p> <p>fuerza general, resistencia cardiorrespirato</p>

[Escriba aquí]

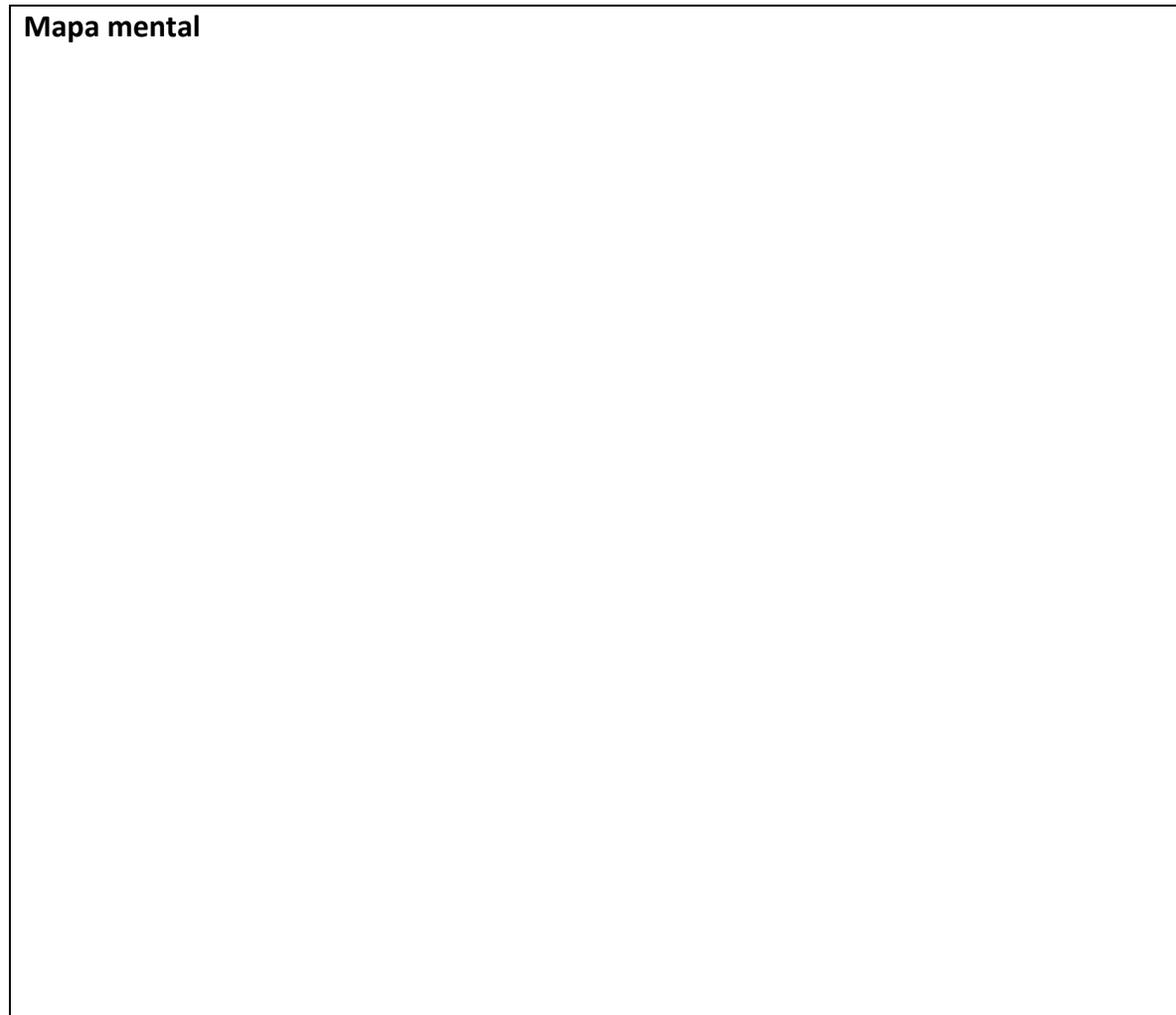
<p>la Educación Física, estas interacciones cobran importancia en situaciones asociadas con la cooperación entre compañeros, el antagonismo con los adversarios y la posibilidad de generar respuestas motrices divergentes, creativas e innovadoras que permiten a niñas, niños y adolescentes poner en marcha el pensamiento y actuación estratégicos, desde los juegos sencillos en preescolar, la iniciación deportiva en primaria y posteriormente el deporte educativo en secundaria.</p>	<p>ria, velocidad y flexibilidad</p> <p>caminar, correr, saltar, reptar, lanzar, atrapar, patear, girar, rodar</p> <p>juego motor</p>
<p><u>Párrafo 7</u> Clasificación de las capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none">• _____ están en línea directa con la estimulación de la condición física de las personas. Son producto de la carga genética y metabólica del cuerpo, y se pueden agrupar en _____. Incentivar estas capacidades reditúa en un mejor desempeño y la posibilidad de enfrentar la vida cotidiana de mejor manera. Se abordan a partir del último ciclo de educación primaria, ya que durante la educación preescolar y los cuatro primeros grados de primaria se favorecen de manera indirecta mediante las otras dos capacidades (citadas anteriormente), la exploración de las habilidades y destrezas motrices.• _____ son, por así decirlo, acciones concretas como, _____ entre otras —patrones básicos de movimiento— que paulatinamente se combinan y depuran para realizarse con un menor esfuerzo y un mayor grado de efectividad. Se organizan en tres tipos: _____. El desarrollo de una habilidad parte de tres elementos: el tipo de tarea a efectuar, en la cual el estudiante organiza cómo puede hacerla; la acción motriz que se traduce en la realización concreta que depende del contexto donde se ejecuta; y el nivel de complejidad que supone el esfuerzo necesario para cumplir la acción. El proceso de desarrollo de las destrezas se vincula con el placer por moverse y jugar, con percibir el movimiento al anticiparse a las acciones, y con la disponibilidad de este, lo cual permite a los estudiantes superar obstáculos, vencer desafíos y ponerse a prueba.	<p>Las capacidades sociomotrices</p> <p>locomoción, manipulación y estabilidad</p> <p>Las habilidades y destrezas</p> <p>Las capacidades físico-motrices</p>

[Escriba aquí]

Nota. Para verificar lo acertado o desacertado del ejercicio pueden revisar las paginas 161-169 Aprendizajes clave para la educación integral Educación Física. Educación básica (recursos 1.2)

Elaboren un mapa mental con la socialización de los párrafos complementados.

Mapa mental

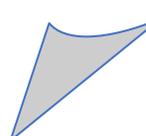


Actividad 1.3 **Competencia y componentes didácticos por desarrollar en educación física**

Analicen lo expuesto en el video “El proyecto formativo de la Educación Física” en https://www.youtube.com/watch?v=w_pvLihXiKE (recursos 1.3) centren su atención en lo referido para la enseñanza primaria, elaboren un mapa mental de telaraña con los siguientes ejes de análisis:

[Escriba aquí]

<p>Mapa de Telaraña</p> <p>Esquema en forma de tela de araña, donde se detallan la interacción de temas o subtemas.</p> <p>¿Cómo se realiza?</p> <ol style="list-style-type: none">1. El nombre del tema se anota en el centro.2. Alrededor del centro se subtemas sobre los cuales se anotan las características sobre líneas curvas o punteadas, que imitan telarañas. <p>¿Para qué se utiliza?</p> <p>Serve para organizar contenidos señalando sus características.</p> 	<ol style="list-style-type: none">1. Enfoque 20182. Competencia y componentes didácticos por desarrollar en educación física3. Integración de la corporeidad4. Desarrollo de la motricidad5. Creatividad en la acción motriz6. Planeación en la enseñanza7. Estrategias didácticas
---	--



Socialicen su mapa de telaraña y contesten **¿Por qué es necesario como docentes construir un proyecto formativo para todos los estudiantes en la Educación Física?**

[Escriba aquí]

Complementen las siguientes frases, como parte de su bitácora personal del curso-taller.

Hoy entendí que _____

Lo más útil que aprendí en esta sesión fue _____

De este tema me resulto interesante _____

Actividad extra- sesión

- Revisar su planeación de la sesión de educación física y subrayar las actividades que dan muestra del enfoque de la Educación Física actual
- Indagar y seleccionar información sobre la metodología constructivista en la clase de Educación Física y los estilos de enseñanza en internet, principalmente en Google académico.
- Traer cinco implementos: una pelota de vinil, un aro, un paliacate, un palo de escoba, una cuerda.

SESIÓN 2

La intervención docente: estilos de enseñanza y estrategias

Propósito de la sesión

Identificar y precisar los estilos de enseñanza que contribuyen al desarrollo de la competencia motriz en conjugación con las seis estrategias didácticas establecidas dentro del programa con base a los grados identificar la gradualidad de su implementación en la educación primaria

Descripción de la sesión

En esta sesión se profundiza el reconocimiento del enfoque del estilo de enseñanza que ha prevalecido en las clases de educación física, para que los docentes identifiquen que si estos prevalecen no están centrados en el desarrollo de la competencia motriz, por ello, después se hace un análisis de las estrategias que contribuyen a observar si los alumnos están integrando saberes, conocimientos y actitudes con ellas.

Productos

Esquema de los estilos de enseñanza

Esquema completo de las estrategias didácticas

Jerarquización de las estrategias por grado escolar

Actividades

Actividad 2.1. Enfoque constructivista en la educación física

De manera individual conteste ¿Por qué actualmente el docente no puede concebirse como un entrenador deportivo, sino como un agente educativo que promueve y favorece el logro de aprendizajes cognitivos, motrices y afectivos en la educación física? _____

Leen el extracto del texto 2.1 “La educación física ante el enfoque constructivista”

La educación física ante el enfoque constructivista (SEP, Educación Física en Educación Básica: actualidad didáctica y formación continua de docentes , 2011)

En la actualidad se evidencia que, aunque entre los profesores se conoce el enfoque constructivista, poco se aplica en la práctica escolar; es decir, aún es dominante el enfoque orientado al rendimiento vinculado al currículo por objetivos (Fraile, 1999). No se ha superado el modelo dualista porque existe una negación del cuerpo en la escuela, expresada en limitación de espacios, horarios y recursos (Gómez, 2007). Por ello subsiste una concepción predominante del cuerpo-máquina, mecanizado, objetivado, determinante de los contenidos de enseñanza (Torres, 2007).

En el enfoque constructivista el alumno transforma sus diferentes influencias medioambientales y realiza sus propias construcciones, de ahí el nombre de constructivismo. Su influencia en la educación física ha sido hasta ahora sólo en el ámbito del currículo formal, pero a nivel del currículo real hay muchas evidencias de que en las sesiones de educación física puede observarse un **predominio de formas didácticas** en las que **el docente es el único facultado para proponer e imponer tareas**. Se deja **poco espacio a la creatividad del alumno y a la comunicación interpersonal alumno-docente**. Se necesitaría **una renovación de estilos de enseñanza participativos** en los que el alumno tome parte activamente, tanto en su propio proceso de aprendizaje como en el de sus compañeros. La metáfora andamiaje, que introdujo Bruner, sirve de fundamento a estos estilos, puesto que se refiere a los andamios, ayudas del maestro o de sus propios compañeros, que se ofrecen al aprendiz, en vista de que los andamios se retiran progresivamente a medida que el principiante va asumiendo mayores cotas de autonomía y de control del aprendizaje.

En la educación física se repiten los mismos patrones de la enseñanza tradicional. **Tanto en el patio como en las aulas prevalece el mando directo, la búsqueda de eficiencia y eficacia del desarrollo técnico deportivo o motriz**. Esta situación, lejos de proveer aprendizajes e impactar favorablemente en el desarrollo del escolar, provoca problemas de personalidad e incluso deteriora su estado de salud (Ruiz Pérez, 1995). Las opciones para solucionar estos problemas plantean delinear la acción pedagógica y así motivar al estudiante, por medio de situaciones didácticas que consideren variar la práctica y diversificar las estrategias pedagógicas, con el fin de ofrecer una gama de posibilidades para realizar una acción motriz, apelando a las distintas formas de aprender del ser humano (Ruiz Pérez, 1998).

Actualmente, al profesor le corresponde identificar y poner en práctica las formas de intervención pedagógica y estrategias didácticas que le faciliten llevar a cabo el proceso de enseñanza para lograr el aprendizaje de sus estudiantes. Acompañar, guiar, aconsejar y asesorar al alumno en su propio proceso de desarrollo será su principal tarea. Si se analiza este cambio en el objeto de la didáctica, se comprenderá, razonablemente, que no existe enseñanza en cualquier contexto en donde no se dé el

[Escriba aquí]

aprendizaje, porque si el docente enseña sin que el alumno aprenda el acto de enseñar se constituye en una simple transmisión de información, haciendo del tiempo y el espacio de trabajo escolar un periodo sin beneficio educativo-formativo consciente.

Den respuesta a ¿Cómo han propiciado la autonomía motriz y el control de su aprendizaje de los estudiantes en las sesiones de Educación Física? 2.2 _____

Escriban tres ejemplos de cómo propiciar la autonomía automotriz y la conciencia corporal de los estudiantes de educación primaria, para que sean ellos los que den respuesta a ¿qué aprendieron?, ¿qué consideran que pueden mejorar? y ¿cómo lo harán?

Actividad 2.2 Estilos de enseñanza 2.3

Escribe las ideas los sobre los estilos de enseñanza: rol del docente y rol de los alumnos, recursos, interacciones, forma de evaluar

[Escriba aquí]

Mando Directo	Asignación de tareas	Enseñanza recíproca	Descubrimiento guiado	Resolución de problemas	Creativo

Compartan y elaboren una presentación power point, la información sobre los estilos de enseñanza en la clase de Educación Física.

Definimos el estilo de enseñanza como:

“forma peculiar que tiene cada maestro/a de elaborar el programa, aplicar el método, organizar la clase y relacionarse con los alumnos/as” (Diccionario de las Ciencias de la Educación. Anaya 1992).

El estilo de enseñanza está compuesto por los siguientes elementos:

A nivel técnico, por la técnica de enseñanza, la estrategia en la práctica y los recursos didácticos. A nivel socio-afectivo, por su personalidad, el tipo de relaciones que fomenta con y entre los alumnos/as (clima que cree en clase). A nivel de organización, por los tipos de organización, sistema de señales, y soluciones que muestra hacia conductas desviadas.

Existen numerosas clasificaciones de los estilos de enseñanza. Nosotros centraremos nuestro estudio y análisis en la clasificación que nos hace Miguel Ángel Delgado Nogueras (1991), que es quien profundiza más sobre ellos:

☺ Estilos de enseñanza Tradicionales:

1. Mando directo 2. Mando directo modificado 3. Asignación de tareas

☺ Estilos de enseñanza que Fomentan la Individualización:

- Trabajo por grupos (niveles o intereses) • Enseñanza modular
- Programas individuales • Enseñanza programada

☺ Estilos de enseñanza que Posibilitan la Participación del alumno en la enseñanza: • Enseñanza recíproca • Grupos reducidos • Microenseñanza

☺ Estilos de enseñanza que Propician la Sociabilidad:

- Trabajo en grupo

☺ Estilos de enseñanza que Comportan la Implicación Cognoscitiva Directa del alumno en su aprendizaje:

- Descubrimiento guiado • Resolución de problemas

☺ Estilos de enseñanza Estimulan la Creatividad:

- Libre exploración

(Desconocido, 2010)

[Escriba aquí]

El Mando Directo:

Este estilo tradicional ha sido el más utilizado en E.F y, según Contreras, O (1994), todavía sigue siendo. Debido a su carácter militarista muchos autores dudan de su valor educativo. Sin embargo, Delgado Noguera, MA (1991), suaviza la aplicación de este estilo en lo que denomina MANDO DIRECTO MODIFICADO. Características:

Estilo de instrucción directa. Explicación de la tarea por parte del profesor y demostración por un modelo (profesor o alumno aventajado). Ritmo impuesto por el profesor mediante conteo: 1, 2, 3. En el modificado no. Existen voces de mando. Ej. Preparados, ya, comenzad. Conocimiento de los resultados al final y de tipo masivo. Al final de la clase, algún tipo de refuerzo positivo, negativo o neutro. No tiene en cuenta las diferencias individuales. Organización muy formal. Posición del maestro destacada y externa al grupo. Relaciones entre alumnos/as y profesor nulas. Uso de instrumentos de mando: silbato, tambor. Ej. Aeróbic.

Asignación de Tareas

Técnica de enseñanza utilizada: Instrucción Directa. El maestro planifica y propone las tareas y el alumno/a las realiza de forma individual. Enseñanza de tipo masiva, no individualizada. Conocimiento de los resultados durante la realización de la tarea. Posición del maestro externa durante la Información Inicial e interna durante la realización de la tarea. Posibilidad de falta de control de la clase si las tareas propuestas son poco significativas y motivantes.

Ej. Circuito de tareas.

Trabajo por grupos

Requiere hacer un diagnóstico previo de la clase para hacer los subgrupos de forma homogénea en función de: Intereses y aptitudes. Programaciones diferentes para cada subgrupo. El alumno puede pasar de un subgrupo a otro. Papel del alumno más activo. Profesor propone la tarea a enseñar, da el conocimiento de los resultados, ayuda y orienta en el aprendizaje. Posición del profesor externa para dar la información inicial e interna para dar el conocimiento de los resultados a los alumnos. Enseñanza individualizada. Pueden existir subgrupos de recuperación o de aceleración. Ej. Dominio del volteo 1º grupo: volteo con ayuda de banco sueco y colchoneta. 2º grupo: volteo sin banco sueco desde parado. 3º grupo: volteo con carrera. Ej. Por intereses. 1º grupo: volteos. 2º grupo malabares. 3º grupo: equilibrios.

Programas Individuales

Basado en una lista de tareas, adaptadas y adecuadas a las necesidades del alumno y éste las realiza. Requiere una evaluación inicial. Relaciones entre profesor y alumno mínima. Ej. Rutinas de musculación.

Enseñanza Recíproca

Enseñanza por parejas: uno observa y otro ejecuta y viceversa. Profesor planifica la tarea y determina los aspectos a observar, ofreciendo el conocimiento de los resultados sobre el alumno observador, no sobre el ejecutante. Técnica de enseñanza más utilizada: instrucción directa Observador: 1º observa, no emite un juicio. 2º Observa y emite un juicio. Ej. Para técnicas deportivas.

Grupos Reducidos

[Escriba aquí]

Ídem a la enseñanza recíproca, pero con grupos de 3 a 5 alumnos, donde 1 o 2 ejecutan y los demás observan. Ej. Pase de dedos en voley.

Microenseñanza

Clase dividida en grupos de 6 a 11 componentes, y cada grupo tiene un capitán. Capitanes forman núcleo básico control, que es el que mantiene contacto con el maestro, el cual planifica y le explica la tarea. Cada capitán actúa con autonomía en su grupo. Útil para clases muy numerosas y de gran maduración. Ej. Para formar a entrenadores.

Descubrimiento Guiado

El profesor plantea la tarea y el alumno ensaya y experimenta. Luego, le ofrece una guía para orientarle en la búsqueda de la solución. Técnica de enseñanza utilizada: indagación. Ej. Superar la red de voley golpeando el balón con la mano. Guía: probar a darle con la mano plana y cerrada.

Resolución de Problemas

El profesor plantea la actividad y el alumno busca soluciones: Papel del alumno muy activo. Estimula la creatividad. Técnica utilizada: indagación Ej. Buscamos situaciones de equilibrio por tríos.

Libre Exploración

Alumno protagonista del proceso de e-a. Maestro prepara el material y da las normas básicas de control, anima y ofrece refuerzos positivos. EJ: Para usar un nuevo material.

Revista Digital para profesionales de la enseñanza, 2010

Socialice la presentación power point, a través de la red de WhatsApp 2.4
Concluyan ¿Qué tipo de estilo de enseñanza contribuye a proponer actividades
retadoras para los alumnos, complejizadas progresivamente de acuerdo con su
capacidad para resolver situaciones, cognitivas y motrices?_____

Actividad 2.3 Estrategias didácticas en la sesión de educación física

Analicen lo expuesto por los seis videos (1 por equipo) en recursos 2.1 y complementen con la socialización la siguiente tabla

Tabla Seis estrategias 2,5

Estrategia	Características	Recursos	Estilo	de	Ejemplos
------------	-----------------	----------	--------	----	----------

[Escriba aquí]

			enseñanza que prevalece	
Circuito automotriz	Finalidad realizar diferentes habilidades motrices Secuencial y Simultánea de las posibilidades de ejecución (precisión y habilidad) Actividades en equipo o individuales			Circuito de pelotas en seis estaciones.
Juegos modificados				
Juegos cooperativos				
Formas jugadas				
Juegos tradicionales, populares y autóctonos				
Cuento motor				

Nota: El reto será socializar el contenido, con un ejemplo, pueden utilizar los materiales solicitados (pelota de vinil, un aro, un paliacate, un palo de escoba, una cuerda) grabar un video, compartirlo por WhatsApp.

Analicen la graduación (características, recursos, formas de organización) que las estrategias contemplan en el programa de Educación física

Estrategias didácticas	Circuito motriz	Juegos modificados	Juegos cooperativos	Formas jugadas	Juegos tradicionales, populares y autóctonos	Cuento motor
Primer grado						
Segundo grado						
Tercer grado						
Cuarto grado						
Quinto grado						
Sexto grado						

Reconozcan subrayando otras estrategias dentro del programa de estudio y mencionen cómo se

[Escriba aquí]

pueden en que fase de la sesión (inicio, desarrollo y cierre) se pueden ocupar.

Otras Estrategias que se pueden implementar (SEP, Serie: La educación física en la Educación Primaria, Orientaciones para el docente, 2014) pp. 28-30

Rally. Es una estrategia que consiste en realizar un recorrido superando retos y/o descifrando pistas. Se puede utilizar para generar un ambiente de aprendizaje activo y colaborativo; es adecuada para desarrollar capacidades socio-motrices a través del trabajo en equipo, la cooperación y la comunicación.

Actividades circenses. Esta estrategia favorece el desarrollo de habilidades motrices de los alumnos, al implicar una serie de tareas para la manipulación de objetos y el dominio de posturas corporales diversas, en las que también se ponen en marcha las capacidades perceptivo-motrices y físico-motrices

Actividades de expresión corporal. Esta estrategia didáctica se basa en juegos en los que los alumnos exploran movimientos e identifican un lenguaje corporal propio a través de su motricidad y creatividad, lo que contribuye al conocimiento y la aceptación del cuerpo, además de promover la superación de estereotipos, y con ello contribuir en la formación integral de los alumnos.

Plaza de los desafíos. A través de esta estrategia didáctica, los alumnos participan en una serie de retos motrices en los que ponen a prueba sus conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas, favoreciendo el desarrollo de estrategias y el trabajo en equipo, con la intención de alcanzar una meta establecida.

Iniciación deportiva. Mediante esta estrategia se favorece la progresión de la competencia motriz a través de prácticas variables, en las que se considere el uso de implementos de diversas características, la modificación de reglas de un deporte y el ajuste del espacio y tiempo, con la intención de promover la participación de todos los alumnos.

Juego de reglas. Con la utilización de esta estrategia se fomentan valores, lo cual influye en el desarrollo de las capacidades socio-motrices. La utilización de este tipo de juegos se sustenta en reglas que pueden ser planteadas a partir de una propuesta del docente o de los alumnos. -

Juegos sensoriales. Como su nombre lo indica, esta estrategia consiste en actividades que promueven la estimulación de los sentidos y por ello desarrolla las capacidades perceptivo-motrices de los alumnos, a través del conocimiento de su cuerpo, la estructuración espacio-temporal y la coordinación motriz.

Juegos de integración. Esta estrategia fortalece las capacidades socio-motrices al promover la interacción entre los alumnos y su entorno; permite conocer la diversidad de capacidades de los alumnos, y favorece la formación de ambientes de aprendizaje armónicos.

Juegos simbólicos. Esta estrategia se plantea a través de actividades donde las situaciones, sujetos u objetos son representados a partir de la imaginación de los alumnos.

Juegos paradójicos. El término paradójico está relacionado con la unión de dos ideas opuestas o que envuelven contradicción, es por ello por lo que al emplearse en esta estrategia didáctica se integra bajo el concepto de ambivalencia, es decir que las reglas que se adoptarán implican el cambio de roles con los que inicialmente participan los alumnos. Un ejemplo de esta estrategia didáctica es el juego Las traes, el cual inicia eligiendo a un alumno que es quien “atrapa” y los demás son los “perseguidos”. Cuando el atrapador logra su cometido al alcanzar a un compañero, se convierte en perseguido y el perseguido cambia su rol de juego a atrapador.

Elabora un escrito de una cuartilla, con el tema central ¿Cuáles son los componentes pedagógico-didáctico de la intervención didáctica y por qué son la clave para elegir las

[Escriba aquí]

estrategias didácticas?

ESCRITO 2.7

[Escriba aquí]

Actividad extra- sesión

Revisar su planeación de la sesión de Educación Física e identificar el estilo de enseñanza que prevalece en ella, las estrategias que han trabajado, aunque no sean con ese nombre que, pero tengan la finalidad es valorar y realimentar su plan de trabajo.

Investigar que son las unidades didácticas en educación física, sus elementos y dos ejemplos

SESIÓN 3

Planear y evaluar las sesiones de Educación Física

Propósito de la sesión

Reconocer los elementos de la planeación, a partir de precisar los niveles de desempeño de los Aprendizajes Esperados en el desarrollo motor, para diseñar y evaluar unidades didácticas y/o secuencias didácticas, con base a las características de los alumnos, las condiciones escolares y el contexto social.

Descripción de la sesión

En esta sesión se plantea la propuesta de planeación didáctica, cuyo inicio es partir del reconocimiento de los Aprendizajes Esperados, sus niveles de desempeño, después el conocimiento del nivel de desarrollo motor en los seis grados de educación primaria, para poder diseñar unidades o secuencias didácticas acordes a las características de los alumnos, las condiciones escolares y el contexto social

Productos

Esquema de lo analizado en el video Propuesta de planificación para el área de Educación Física.

Podcasts “Proceso para planear y evaluar en educación física”

Tabla con antecesor y meta AE del grado escolar (desarrollo motor)

Diseño de una unidad didáctica con todos sus elementos

Actividades

Actividad 3.1 Planear la evaluación con los Aprendizajes Esperados y sus niveles de desempeño.

Escribe la respuesta a las preguntas: 3.1

[Escriba aquí]

¿Por qué planear y evaluar son caras de una misma moneda?_____

¿Qué momentos y tipos de evaluación han utilizado en la planeación de las secuencias y/o unidades didácticas?_____

¿Qué ventajas han encontrado al incorporar la evaluación desde la planeación?__

Analizan lo expuesto en el video Propuesta de planificación para el área de Educación Física, del Estado de Querétaro <https://www.youtube.com/watch?v=piSj3RRZI2E> (recursos 3.1)



17: 46 minutos

Tabla "Análisis del video" 3.2

Ejes	Ideas Centrales
Proceso para planear	
Formas de evaluar	

[Escriba aquí]

Recursos por utilizar	
Estructura de las unidades didácticas	

Comentan lo seleccionado de la información y revisan los siguientes extractos de información para complementar el esquema, integrados en equipo. (Textos 3.3)

II. Intervención educativa en el contexto de la Educación Física: planificación y evaluación

La planificación y la evaluación son aspectos indispensables en la intervención educativa. Éstos se deben llevar a cabo en un proceso continuo y paralelo en el que se diseñen y organicen tanto las actividades a desarrollar como los indicadores y criterios para evaluar durante las sesiones de Educación Física.

Se entiende **por indicadores aquellos aspectos que el docente define a partir del enfoque, los propósitos y contenidos básicos**, los cuales permiten identificar lo que los alumnos aprenden. Mientras que los criterios representan las normas o ideas de valoración a partir de las cuales se emite un juicio sobre el nivel de logro de los niños. Para planificar y evaluar es importante considerar el tiempo como factor fundamental para el diseño de secuencias de trabajo, pues a partir del número de sesiones disponibles en cada bimestre y ciclo escolar se puede determinar el tipo de estrategias didácticas y actividades factibles a realizar.

Además, es necesario considerar la propuesta curricular del programa de estudio, así como el contexto de cada escuela y las características de los alumnos. También, es importante reflexionar sobre la lógica y continuidad que debe seguirse entre secuencias de trabajo y sesiones, lo cual permitirá ofrecer mayor congruencia a las acciones educativas que se realicen durante cada bimestre, a fin de propiciar una dinámica articulada desde el inicio hasta el final del ciclo escolar. Lo anterior permite comparar el diseño de las secuencias de trabajo con la construcción de una cadena en la que cada sesión representa un eslabón.

En este sentido, la definición de las actividades a realizar en cada sesión es una etapa determinante en la tarea docente. La evaluación de los aprendizajes en la Educación Física constituye una parte sustancial de la intervención, que conlleva a considerar al conjunto de elementos curriculares que orientan la enseñanza y la observación del aprendizaje motor de los alumnos (propósitos, contenidos básicos, estrategias didácticas y actividades). Por lo tanto, para identificar qué se logró con las propuestas diseñadas es necesario establecer los recursos a partir de los cuales se observarán y registrarán los progresos alcanzados, así como las dificultades que deben superarse, lo que posibilitará emitir juicios respecto a lo que aprendieron los alumnos o están por lograr, y favorecer que ellos sean quienes observen y valoren el éxito que han tenido durante su proceso de aprendizaje. Por ejemplo, se pueden establecer indicadores y criterios a partir del contenido de habilidades motrices básicas, donde el indicador "Recepción de la pelota" se valora por medio de cinco criterios determinados en una escala:

- 1) No detiene la pelota en la recepción.
- 2) En ocasiones detiene la pelota pero con dificultades.
- 3) En ocasiones amortigua correctamente la pelota.
- 4) Realiza la recepción de la pelota en dos tiempos.
- 5) Detiene la pelota adecuadamente en la mayoría de las ocasiones.

Asimismo, cuando los alumnos participen en la evaluación de su desempeño, se pueden retomar preguntas como: ¿qué aprendieron?, ¿qué consideran que pueden mejorar? y

[Escriba aquí]

¿cómo lo harán? De tal forma que la evaluación sea un elemento primordial de la labor docente, ya que será el referente para llevar a cabo las adecuaciones pertinentes debido a los resultados obtenidos.

Algunos aspectos por considerar para la planificación y la evaluación son:

- El tiempo real para el desarrollo de la sesión.
- La coherencia entre planificación y aplicación de las propuestas.
- La infraestructura de la escuela.
- El espacio y los materiales disponibles.
- El número de alumnos que se evalúan y los instrumentos que se utilizan; por ejemplo, escalas valorativas, rúbricas, listas de cotejo, diario del docente, entre otros.

La planificación y la evaluación en el contexto de la Educación Física suponen:

- Analizar el programa de estudio para orientar la intervención educativa respecto a las actividades que se propondrán en el desarrollo de las secuencias de trabajo.
- Considerar los conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes que se favorecen con las estrategias didácticas y actividades propuestas en cada secuencia de trabajo y sesión.
- Realizar actividades de diagnóstico al inicio de cada bimestre y de valoración del desempeño durante todo el periodo, a fin de establecer indicadores y criterios de evaluación oportunos que permitan verificar el progreso de los alumnos.
- Evaluar, mediante indicadores y criterios construidos en función de los conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes que se pretenden favorecer en los alumnos, la reflexión sobre su actuación, las secuencias de trabajo y las actividades propuestas. Lo cual deja fuera una evaluación que considera la participación de los alumnos en actividades competitivas o por la utilización de algún tipo de vestimenta.
- Pensar la planificación como el proceso de diseño de secuencias de trabajo y sesiones, lo que permite reflexionar sobre las posibilidades de modificación de una misma actividad, a partir de propuestas que consideran las características del contexto, pero, sobre todo, las ideas que los alumnos manifiestan; no se trata de emplear numerosas actividades para una sesión, sino tener claridad sobre las tareas a desplegar y la intencionalidad con la que se ponen en marcha.
- Plantear el desarrollo de actividades en las que los alumnos desempeñen un rol activo, elaborando y proponiendo soluciones a los problemas o desafíos que se les presenten durante las sesiones.
- Adecuar las actividades planificadas, en razón de la información que se obtenga de la evaluación formativa; y al ser ésta un proceso permanente para verificar el desempeño de los alumnos, sus logros y avances, así como las dificultades enfrentadas en la toma de decisiones, debe establecerse una estrecha relación entre estos elementos y los propósitos planteados.
- Permitir que los alumnos construyan sus aprendizajes a partir del ensayo y error, preguntarles qué aprendieron y cómo lo aprendieron, propiciar la autoevaluación y la reflexión sobre lo que cada uno y los demás realizan para favorecer el aprendizaje significativo.

[Escriba aquí]

- Realizar una valoración del desempeño docente y de las actividades propuestas a los alumnos, con la finalidad de reflexionar con ellos al respecto; es decir, que los alumnos emitan juicios sobre el trabajo y los aspectos que les parecen adecuados o que requieren ser modificados.
 - Tomar en cuenta que no existen formatos unificados para la planificación y la evaluación, ya que cada docente, en función de la situación particular de sus alumnos, diseña los que responden a sus necesidades.
 - Transformar la visión de la planificación y la evaluación como procesos administrativos, para dar paso a una perspectiva integral en la que estos dos aspectos sean punto de partida y llegada de la intervención educativa.
 - Hacer uso de estrategias didácticas variadas en el desarrollo de las secuencias de trabajo, tomando en cuenta el propósito, el contenido básico, las características de los alumnos y el contexto
- Retomado de (SEP, Serie: La educación física en la Educación Primaria, Orientaciones para el docente, 2014) pp. 23-28

Los elementos curriculares básicos para elaborar la planeación son:

- El enfoque didáctico: establece el contexto en el que se alcanzarán los Aprendizajes esperados.
- Los Aprendizajes esperados: señalan lo que los alumnos deben aprender en un periodo determinado (indicadores de logro en el caso de educación socioemocional).
- Los contenidos establecidos en los programas de estudio: permitirán el logro de los Aprendizajes esperados y los indicadores de logro (para preescolar, primaria y secundaria).
- Los momentos y tipos de evaluación: determinan aquello que se habrá de valorar al inicio, durante y al final del proceso educativo. Asimismo, el diagnóstico se debe tomar como un referente fundamental en la valoración inicial, puesto que ofrece información que enriquece y afina la propuesta del plan de trabajo. A partir de la evaluación diagnóstica, seremos capaces de obtener información acerca de:

Las necesidades de los estudiantes

La diversidad de formas de aprender

Los intereses y las motivaciones en su grupo

Para planear las actividades más adecuadas de acuerdo con las características del grupo, debemos definir otros aspectos fundamentales para materializar las propuestas didácticas, como:

- La metodología para el trabajo, la cual determina las actividades que los alumnos llevarán a cabo, la organización del grupo, la delimitación del espacio y la distribución del tiempo.
- Los recursos y materiales didácticos, que son aquellos necesarios para el desarrollo de las actividades: lo que se tiene en el aula o aporta la escuela, lo que debe solicitarse a los estudiantes y lo que puede tomarse del entorno.
- Las técnicas e instrumentos de evaluación, que permiten valorar los aprendizajes

[Escriba aquí]

de los alumnos, así como determinar los momentos en que se emplearán.
La planificación requiere sistematizarse para dar continuidad a los aprendizajes y hacer explícita la propuesta de trabajo docente mediante una organización detallada de acciones que facilite su intervención y cumpla con el cometido de mejorar la calidad educativa; lo recomendable es que el docente tenga la libertad para organizar las actividades de aprendizaje en congruencia con los programas de estudio y de acuerdo con las necesidades del grupo o grupos de alumnos que atiende, independientemente del formato.

Retomado de (SEP, Evaluar y planear. La importancia de la planeación en la evaluación con enfoque formativo, 2018) pp. 06-07

Los instrumentos de evaluación son herramientas que facilitan la valoración sistemática de las tres vertientes del proceso de enseñanza-aprendizaje en educación física (evaluación del aprendizaje, evaluación de la enseñanza y evaluación de la planificación de actividades). Los instrumentos que se consideran adecuados para evaluar en educación física adaptadas de Sergio Tobón (2006) en (SEP, Versión Preliminar Educación Física Libro para el docente, 2010) pp. 162-163

Instrumento	Descripción	Metodología	Recomendaciones para su empleo
Cuestionarios de preguntas abiertas (Evaluación del aprendizaje, de la enseñanza y de la planeación de las actividades)	Este tipo de preguntas exigen que los alumnos evaluados, describan las acciones que realizaron para participar o solucionar una tarea motriz. Con ello se busca favorecer la expresión de ideas, argumentos y el análisis de los contenidos conceptuales, así como permitirle a los alumnos tener conciencia de lo que se encuentran realizando (acción motriz).	Definir 2 o 3 preguntas que indaguen en relación al contenido y sus procesos (recuperación de información, transferencia a contextos de aplicación real del aprendizaje) Diseñar preguntas que permitan dar cuenta a los alumnos de cómo están aprendiendo, así como de sus estrategias que utilizan para solucionar las tareas presentes dentro de la sesión y su posible relación fuera de ella.	Aplicar este tipo de instrumento sin que se parezca o formalice como una prueba de examen cuantitativa, por el contrario deberás retroalimentar con base a las descripciones hechas por los alumnos en donde ellos mismos argumenten sus respuestas. Realizar este tipo de acciones con alumnos y grupos que se adecuen a la propuesta.
Listas de cotejo (Evaluación del aprendizaje)	Su finalidad consiste en estimar y registrar la presencia o ausencia de una serie de conceptos, procedimientos o actitudes implícitos en los aprendizajes esperados (resultado de la agrupación de	Elaborar los criterios a observar en el desempeño de los alumnos al realizar las tareas motrices con base a los aprendizajes esperados y sugerencias para el proceso de valoración (elementos	El listado de criterios deberá realizarse en base al número y tiempo que se disponga para realizar el registro. No deberá constituir una acción tediosa. La lista de cotejo debe estar articulada con el tipo de

[Escriba aquí]

	Aprendizajes esperados)	presentes en el bloque), Realizar este tipo de acciones en la evaluación diagnóstica (inicio del bloque) y en la valoración del proceso enseñanza-aprendizaje (término del bloque). Organizar los criterios en dos columnas: a) sí o no posee las características del criterio; b) describir observaciones puntuales.	evidencias (criterios) de acuerdo con la competencia en que se pretende incidir.
Escalas de valoración (Evaluación del aprendizaje)	En educación física puede hacerse uso de las escalas formales de actitudes (likert). Este tipo de instrumentos posibilitan realizar estimaciones cualitativas a lo largo del proceso y los productos en relación al establecimiento previo de criterios y evidencias de aprendizaje (aprendizajes esperados).		
Observación y apreciación de la conducta motriz mediante el registro anecdótico. (Para ambas: evaluación del aprendizaje) En educación física, otro instrumento que permite observar y registrar la participación es el ludograma	Consiste en anotar y describir de manera informal, los hechos que surgen durante la realización de las tareas motrices en la sesión, con la finalidad de considerarlos como elementos a retomar para el proceso de evaluación.	Identificar y registrar aquellos alumnos que generan comentarios reflexivos en relación a las acciones que realizan dentro de la sesión, vinculando y realizando la transferencia de sus aprendizajes con aspectos de su vida cotidiana. Ello te permitirá recordar cómo es qué pueden movilizar sus saberes dentro y fuera del contexto escolar, y así, ofrecerte un referente a considerar para el proceso de evaluación.	Se sugiere tomar nota de forma general o personal.
	Es un instrumento para observar y representar gráficamente la secuencia de roles que	Valorar en los alumnos, los comentarios que favorezcan los aprendizajes esperados,	

[Escriba aquí]

	asumen los participantes dentro de un juego. La utilización del ludograma permite a los alumnos representar en forma gráfica aspectos del juego y con ello comprender mejor las características del desempeño motor propio, de sus compañeros y adversarios y, de esa manera, tomar decisiones para procurar la participación equitativa de todos los integrantes del grupo.	respecto a un análisis compartido y retroalimentado de los resultados obtenidos por parte del grupo.	
--	--	--	--

Primero es necesario saber cómo evaluarás las situaciones didácticas a diseñar y seleccionar de programa, antes de llevar a cabo la planificación y la misma intervención docente. Toma en cuenta las sugerencias para el proceso de evaluación del programa, los cuales te brindan un referente acerca de distintos elementos y te dan la pauta para establecer criterios en la valoración de los desempeños de los alumnos. Establecer un número de criterios que no representen una carga tediosa de trabajo, al igual que una acción que no se pueda llegar a concretar. Permitir la alternancia en el uso de los instrumentos, permitiendo que los alumnos también realicen y anoten sus observaciones en base a sus desempeños y criterios que previamente estableciste (autoevaluación). Tomar en cuenta las reflexiones que los alumnos plasmen en sus libros de texto, estas te servirán como un referente más acerca de cómo fortalecen y movilizan sus saberes fuera del contexto escolar. La mejor estrategia de evaluación es aquella que utiliza pluralidad de instrumentos y procedimientos (técnicas) congruentes con el sentido de los procesos de aprendizaje y las finalidades deseadas.

La intervención pedagógica de la Educación Física

Esta área se sustenta en una orientación sistémica e integral de la motricidad. Sistémica porque ocurre en un contexto determinado y responde de manera organizada a satisfacer los intereses, necesidades y expectativas, por lo que el desarrollo corporal y motor se comparte y vivencia de forma colectiva, e incide en el aprendizaje de todos los estudiantes, reafirmando su carácter incluyente.

El desarrollo de este espacio curricular considera los siguientes principios:

- La Educación Física brinda experiencias, aprendizajes y vivencias motrices que contribuyen a la formación integral de los alumnos.
- Los intereses, necesidades y expectativas de las niñas, niños y adolescentes en el centro de la acción educativa.
- La Educación Física tiene un carácter práctico y eminentemente lúdico.

[Escriba aquí]

De tal forma que la orientación sistémica e integral de la Educación Física se conforma por el docente y los estudiantes. En este sentido, requiere de una intervención docente que logre:

- Establecer una intensión pedagógica en cada una de las sesiones, así como mecanismos de observación y mediación para valorar el desempeño y los logros alcanzados.
- Motivar la movilización de grandes grupos musculares, el compromiso individual y colectivo, así como el placer de jugar y compartir con los demás.
- Diversificar el uso de estrategias didácticas para canalizar los distintos ritmos de aprendizaje; es decir, que cada alumno tenga la posibilidad de emplear todo su potencial motor.
- Utilizar el juego motor para la enseñanza y práctica de la iniciación deportiva y el deporte educativo

Planificar y evaluar en el proceso de intervención de la Educación Física es primordial. Son acciones que permiten constatar cómo el docente organiza su labor, cómo motiva la realización de las acciones motrices y desempeños de los estudiantes, y cómo verifica los logros alcanzados para concretar las intenciones pedagógicas y enfoque de esta área.

Se requiere impulsar una visión transformadora de la planificación y la evaluación que deje de lado los formatos estandarizados. Es necesario encaminarla hacia una perspectiva integral y pedagógica, donde planificar y evaluar constituyan herramientas con un alto significado que permita establecer una progresión orientada a promover la imaginación, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la posibilidad de modificar las actividades y diseñar estrategias. Por lo que cada docente tiene la oportunidad de plantear una propuesta en función de la situación particular de su contexto, escuela y estudiantes. La evaluación educativa se concibe como un proceso de carácter formativo, una acción permanente dentro de la enseñanza; por ello conviene que el docente asuma el rol de observador pedagógico de los desempeños motores de sus estudiantes y las formas en que manifiestan avances.

Es fundamental evaluar a los alumnos mediante diversas actividades y productos que den cuenta de lo aprendido. Es recomendable elaborar y utilizar propuestas como:

- Producciones escritas y gráficas, en las que argumenten su postura ante situaciones que viven y expresen su perspectiva y sentimientos.
- Esquemas y mapas conceptuales.
 - Registro de observación acerca de las actitudes y desempeños mostrados en las actividades.
- Rúbrica que contengan los aspectos que se evalúan y nivel de desempeño logrado.
- Portafolios de evidencias que permiten identificar el progreso de sus aprendizajes.
- Proyectos colectivos que consideren la búsqueda de información, identificación de problemas y formulación de alternativas de solución.

Es necesario conocer los alcances y las limitaciones de dichas propuestas para seleccionar la más adecuada en función del momento en que se requiera utilizar y el tipo de información que se desee obtener.

(Guanajuato, 2018), pp. 270-279

[Escriba aquí]

Socialicen la información a través de un podcast creado con sus celulares y compartido por la red de WhatsApp

Identifiquen los aprendizajes esperados de los seis grados, en su gradualidad, verbos de operatividad, en su tipología conceptual, procedimental y actitudinal, a través de la técnica de señalización color azul contenido conceptual, color rojo lo procedimental, color morado lo actitudinal, verbo de desempeño con rectángulo, gradualidad con círculo verde, en las siguientes tablas “Dosificación de AE” 3.4

ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL							
EDUCACIÓN FÍSICA							
EJE	COMPONENTES PEDAGÓGICO-DIDÁCTICOS	GRADOS					
		1°	2°	3°	4°	5°	6°
APRENDIZAJES ESPERADOS							
COMPETENCIA MOTRIZ	Desarrollo de la motricidad	<ul style="list-style-type: none"> *Explora la combinación de patrones básicos de movimiento en diferentes actividades y juegos, para favorecer el control de sí. *Aplica los patrones básicos de movimiento al relacionar el espacio, el tiempo y los objetos que utiliza para responder a las actividades y juegos en los que participa. 	<ul style="list-style-type: none"> *Coordina patrones básicos de movimiento en actividades y juegos que implican elementos perceptivos-motrices, con el propósito de fomentar el control de sí y la orientación en el espacio. *Ajusta la combinación de distintos patrones básicos de movimiento en actividades y juegos individuales y colectivos, con el objeto de responder a las características de cada una. 	<ul style="list-style-type: none"> *Explora sus habilidades motrices al participar en situaciones que implican desplazamientos y manejo de diferentes objetos, para adaptarlas a las condiciones que se presentan. *Distingue las posibilidades y límites de sus habilidades motrices al reconocer los elementos básicos de los juegos, con la intención de ajustar el control de sí. 	<ul style="list-style-type: none"> *Combina distintas habilidades motrices en retos individuales y cooperativos, para tomar decisiones y mejorar su actuación. *Reconoce sus habilidades motrices en juegos que practican o practicaban en su comunidad, estado o región, para participar en distintas manifestaciones de la motricidad. 	<ul style="list-style-type: none"> *Integra sus habilidades motrices en retos y situaciones de juego e iniciación deportiva, con la intención de reconocer sus límites, posibilidades y potencialidades. *Mejora sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al participar en situaciones de juego, expresión corporal e iniciación deportiva, para promover actitudes asertivas. 	<ul style="list-style-type: none"> *Adapta sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al organizar y participar en diversas actividades recreativas, para consolidar su disponibilidad corporal. *Evalúa su desempeño a partir de retos y situaciones de juego a superar por él, sus compañeros o en conjunto, con el propósito de sentirse y saberse competente.
	Integración de la corporeidad	<ul style="list-style-type: none"> *Emplea distintos segmentos corporales al compartir sus posibilidades expresivas y motrices en actividades y juegos para mejorar el conocimiento de sí. *Explora el equilibrio, la orientación espacio-temporal y la coordinación motriz en actividades y juegos, para impulsar la expresión y control de sus movimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> *Explora el control postural y respiratorio en actividades y juegos, con la intención de mejorar el conocimiento y cuidado de sí. *Expresa ideas y emociones al comunicarse verbal, corporal y actitudinalmente en distintas actividades motrices, para asignarles un carácter personal. 	<ul style="list-style-type: none"> *Adapta sus acciones ante tareas y estímulos externos que implican cuantificar el tiempo de sus movimientos en el espacio, con el propósito de valorar lo que es capaz de hacer y canalizar el gusto por la actividad física. *Emplea recursos expresivos en diferentes tareas motrices, con la finalidad de establecer códigos de comunicación, interpretarlos y promover la interacción con sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> *Distingue sus posibilidades en retos que implican elementos perceptivo-motrices y habilidades motrices, para favorecer el conocimiento de sí. *Experimenta emociones y sentimientos al representar con su cuerpo situaciones e historias en retos motores y actividades de expresión, con la intención de fortalecer su imagen corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> *Coordina sus acciones y movimientos con ritmos, secuencias y percusiones corporales en situaciones expresivas, individuales y colectivas, para actuar y desempeñarse con seguridad y confianza. *Distingue sus límites y posibilidades, tanto expresivas como motrices, en situaciones de juego, para reconocer lo que puede hacer de manera individual y lo que puede lograr con sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> *Incorpora sus habilidades expresivas y motrices, al diseñar y participar en propuestas colectivas, para reconocer sus potencialidades y superar los problemas que se le presentan. *Fortalecer su imagen corporal al afrontar desafíos en el juego, la expresión corporal y la iniciación deportiva, para manifestar un mayor control de su motricidad.

[Escriba aquí]

ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL							
EDUCACIÓN FÍSICA							
EJE	COMPONENTES PEDAGÓGICO-DIDÁCTICOS	GRADOS					
		1°	2°	3°	4°	5°	6°
APRENDIZAJES ESPERADOS							
	Creatividad en la acción motriz	<ul style="list-style-type: none"> *Pone a prueba sus respuestas motrices en actividades y juegos individuales y colectivos, con la intención de canalizar y expresar el gusto por moverse. *Identifica las normas de convivencia en actividades y juegos, con el propósito de asumir actitudes que fortalezcan el respeto y la inclusión de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> *Elabora alternativas de solución ante retos y problemas que se presentan en actividades y juegos, para cumplir con la meta que se plantea. *Distingue distintas actitudes asertivas que se manifiestan en las actividades y juegos para promover ambientes de colaboración y respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> *Toma decisiones respecto a como ubicarse y actuar en distintos juegos, individuales y colectivos, con el fin de solucionar situaciones que se presentan en cada uno. *Establece acuerdos con sus compañeros al identificar y aceptar las reglas de juego, para favorecer la participación, la interacción motriz y el diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> *Propone acciones estratégicas en retos motores de cooperación y oposición, con el propósito de hacer fluida su actuación y la de sus compañeros. *Reconoce la cooperación, el esfuerzo propio y de sus compañeros en situaciones de juego, con el fin de disfrutar de las actividades y resolver los retos motores que se le presentan. 	<ul style="list-style-type: none"> *Aplica el pensamiento estratégico en situaciones de juego e iniciación deportiva, para disfrutar de la confrontación lúdica. *Experimenta diversas formas de interacción motriz en situaciones de juego e iniciación deportiva, con el propósito de promover ambientes de aprendizaje colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> *Diseña estrategias al modificar los elementos básicos del juego en situaciones de iniciación deportiva, con la intención de adaptarse a los cambios en la lógica interna de cada una. *Propone distintas formas de interacción motriz al organizar situaciones de juego colectivo y de confrontación lúdica, para promover el cuidado de la salud a partir de la actividad física.

Socializan y comparten opiniones sobre la importancia de la jerarquización de los AE

Actividad 3.2 Aprendizajes previos de los alumnos y su nivel de desarrollo motor

Identifiquen los niveles de desarrollo motor del grado antecesor, después de la elección de un grado 1°-6°

Tabla “Nivel de desarrollo” 3.5

Grado: _____

Eje	Componentes pedagógico-didáctico	Aprendizajes esperados Antecedente (Diagnóstico)	Aprendizajes esperados	Instrumentos para evaluarlos
Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad			
	integración de la corporeidad			
	Creatividad en la acción motriz			

[Escriba aquí]

EDUCACIÓN FÍSICA. PRIMARIA. 1º		
EJE	Componentes pedagógico-didácticos	Aprendizajes esperados
COMPETENCIA MOTRIZ	Desarrollo de la motricidad	<ul style="list-style-type: none">• Explora la combinación de los patrones básicos de movimiento en diferentes actividades y juegos, para favorecer el control de sí.• Aplica los patrones básicos de movimiento al relacionar el espacio, el tiempo y los objetos que utiliza para responder a las actividades y juegos en los que participa.
	Integración de la corporeidad	<ul style="list-style-type: none">• Emplea distintos segmentos corporales al compartir sus posibilidades expresivas y motrices en actividades y juegos, para mejorar el conocimiento de sí.• Explora el equilibrio, la orientación espacio-temporal y la coordinación motriz en actividades y juegos, para impulsar la expresión y control de sus movimientos.
	Creatividad en la acción motriz	<ul style="list-style-type: none">• Pone a prueba sus respuestas motrices en actividades y juegos, individuales y colectivos, con la intención de canalizar y expresar el gusto por moverse.• Identifica las normas de convivencia en actividades y juegos, con el propósito de asumir actitudes que fortalecen el respeto y la inclusión de los demás.

EDUCACIÓN FÍSICA. PRIMARIA. 2º		
EJE	Componentes pedagógico-didácticos	Aprendizajes esperados
COMPETENCIA MOTRIZ	Desarrollo de la motricidad	<ul style="list-style-type: none">• Coordina patrones básicos de movimiento en actividades y juegos que implican elementos perceptivo-motrices, con el propósito de fomentar el control de sí y la orientación en el espacio.• Ajusta la combinación de distintos patrones básicos de movimiento en actividades y juegos individuales y colectivos, con el objeto de responder a las características de cada una.
	Integración de la corporeidad	<ul style="list-style-type: none">• Explora el control postural y respiratorio en actividades y juegos, con la intención de mejorar el conocimiento y cuidado de sí.• Expresa ideas y emociones al comunicarse verbal, corporal y actitudinalmente en distintas actividades motrices, para asignarles un carácter personal.
	Creatividad en la acción motriz	<ul style="list-style-type: none">• Elabora alternativas de solución ante retos y problemas que se presentan en actividades y juegos, para cumplir con la meta que se plantea.• Distingue distintas actitudes asertivas que se manifiestan en las actividades y juegos para promover ambientes de colaboración y respeto.

[Escriba aquí]

EDUCACIÓN FÍSICA. PRIMARIA. 3º		
EJE	Componentes pedagógico-didácticos	Aprendizajes esperados
COMPETENCIA MOTRIZ	Desarrollo de la motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Explora sus habilidades motrices al participar en situaciones que implican desplazamientos y manejo de diferentes objetos, para adaptarlas a las condiciones que se presentan. • Distingue las posibilidades y límites de sus habilidades motrices al reconocer los elementos básicos de los juegos, con la intención de ajustar el control de sí.
	Integración de la corporeidad	<ul style="list-style-type: none"> • Adapta sus acciones ante tareas y estímulos externos que implican cuantificar el tiempo de sus movimientos en el espacio, con el propósito de valorar lo que es capaz de hacer y canalizar el gusto por la actividad física. • Emplea recursos expresivos en diferentes tareas motrices, con la finalidad de establecer códigos de comunicación, interpretarlos y promover la interacción con sus compañeros.
	Creatividad en la acción motriz	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones respecto a cómo ubicarse y actuar en distintos juegos, individuales y colectivos, con el fin de solucionar situaciones que se presentan en cada uno. • Establece acuerdos con sus compañeros al identificar y aceptar las reglas de juego, para favorecer la participación, la interacción motriz y el diálogo.

EDUCACIÓN FÍSICA. PRIMARIA. 4º		
EJE	Componentes pedagógico-didácticos	Aprendizajes esperados
COMPETENCIA MOTRIZ	Desarrollo de la motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Combina distintas habilidades motrices en retos, individuales y cooperativos, para tomar decisiones y mejorar su actuación. • Reconoce sus habilidades motrices en juegos que practican o practicaban en su comunidad, estado o región, para participar en distintas manifestaciones de la motricidad.
	Integración de la corporeidad	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue sus posibilidades en retos que implican elementos perceptivo-motrices y habilidades motrices, para favorecer el conocimiento de sí. • Experimenta emociones y sentimientos al representar con su cuerpo situaciones e historias en retos motores y actividades de expresión, con la intención de fortalecer su imagen corporal.
	Creatividad en la acción motriz	<ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones estratégicas en retos motores de cooperación y oposición, con el propósito de hacer fluida su actuación y la de sus compañeros. • Reconoce la cooperación, el esfuerzo propio y de sus compañeros en situaciones de juego, con el fin de disfrutar de las actividades y resolver los retos motores que se le presentan.

[Escriba aquí]

EDUCACIÓN FÍSICA. PRIMARIA. 5º		
EJE	Componentes pedagógico-didácticos	Aprendizajes esperados
COMPETENCIA MOTRIZ	Desarrollo de la motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Integra sus habilidades motrices en retos y situaciones de juego e iniciación deportiva, con la intención de reconocer sus límites, posibilidades y potencialidades. • Mejora sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al participar en situaciones de juego, expresión corporal e iniciación deportiva, para promover actitudes asertivas.
	Integración de la corporeidad	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina sus acciones y movimientos con ritmos, secuencias y percusiones corporales en situaciones expresivas, individuales y colectivas, para actuar y desempeñarse con seguridad y confianza. • Distingue sus límites y posibilidades, tanto expresivas como motrices, en situaciones de juego, para reconocer lo que puede hacer de manera individual y lo que puede lograr con sus compañeros.
	Creatividad en la acción motriz	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica el pensamiento estratégico en situaciones de juego e iniciación deportiva, para disfrutar de la confrontación lúdica. • Experimenta distintas formas de interacción motriz en situaciones de juego e iniciación deportiva, con el propósito de promover ambientes de aprendizaje colaborativos.

EDUCACIÓN FÍSICA. PRIMARIA. 6º		
EJE	Componentes pedagógico-didácticos	Aprendizajes esperados
COMPETENCIA MOTRIZ	Desarrollo de la motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Adapta sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al organizar y participar en diversas actividades recreativas, para consolidar su disponibilidad corporal. • Evalúa su desempeño a partir de retos y situaciones de juego a superar por él, sus compañeros o en conjunto, con el propósito de sentirse y saberse competente.
	Integración de la corporeidad	<ul style="list-style-type: none"> • Incorpora sus posibilidades expresivas y motrices, al diseñar y participar en propuestas colectivas, para reconocer sus potencialidades y superar los problemas que se le presentan. • Fortalece su imagen corporal al afrontar desafíos en el juego, la expresión corporal y la iniciación deportiva, para manifestar un mayor control de su motricidad.
	Creatividad en la acción motriz	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña estrategias al modificar los elementos básicos del juego en situaciones de iniciación deportiva, con la intención de adaptarse a los cambios en la lógica interna de cada una. • Propone distintas formas de interacción motriz al organizar situaciones de juego colectivo y de confrontación lúdica, para promover el cuidado de la salud a partir de la actividad física.

Elaboren una rúbrica global de los Aprendizajes esperados de todo el ciclo escolar del grado asignado. 3.6

[Escriba aquí]

Dimensiones/ Aspectos	Niveles de desempeño				Instrumentos complementarios/ y evidencias

[Escriba aquí]

Rúbrica 3. Preescolar

APRENDIZAJES ESPERADOS	PREESCOLAR EJE: COMPETENCIA MOTRIZ/DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD/COORDINACIÓN Y EQUILIBRIO			
	NIVELES DE DESEMPEÑO			
DIMENSIONES	I Dominio insuficiente (5)	II Dominio básico (6-7)	III Dominio satisfactorio (8-9)	IV Dominio sobresaliente (10)
Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.	Ejecuta movimientos corporales sencillos que impliquen coordinación y equilibrio: correr y marchar.	Ejecuta movimientos corporales que impliquen coordinación y equilibrio: correr, realizar saltos sencillos, girar de pie y marchar.	Ejecuta movimientos corporales que impliquen coordinación y equilibrio: correr, saltar, rodar, girar y marchar.	movimientos corporales que impliquen coordinación y equilibrio: correr, saltar, rodar, girar, reptar, trepar y marchar.
	Logra desplazarse en distintas direcciones.	Logra desplazarse en distintas posiciones.	Logra desplazarse en distintas direcciones y posiciones.	Logra desplazarse en distintas posiciones, direcciones y velocidades.
	Mantiene el equilibrio en situaciones de reposo: sentado y acostado.	Mantiene el equilibrio en situaciones de reposo: parado, sentado y acostado.	Mantiene el equilibrio en situaciones de reposo: parado, sentado y acostado, y en actividad física al brincar.	Mantiene el equilibrio en situaciones de reposo: parado, sentado y acostado, y en actividad física al girar y brincar.
	Participa en juegos y actividades que	Participa en juegos y actividades que	Participa en juegos y actividades que	Participa en juegos y actividades que

Establezcan los instrumentos complementarios y las evidencias para recabar la información del logro de ese indicador anotándolos en la última fila de la tabla (tabla 3.7)

Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes que pueden evaluarse		
		Conocimiento	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Guía de observación	✓	✓	✓
	Registro anecdótico	✓	✓	✓
	Diario de clase	✓	✓	✓
	Diario de trabajo	✓	✓	✓
	Escala de actitudes			✓
Desempeño de los alumno	Preguntas sobre el procedimiento	✓	✓	
	Cuadernos de los alumnos	✓	✓	✓
	Organizadores gráficos	✓	✓	
Análisis del desempeño	Portafolio	✓	✓	
	Rúbrica	✓	✓	✓
	Lista de cotejo	✓	✓	✓
Interrogatorio	Tipos textuales: debate y ensayo	✓	✓	✓
	Tipos orales y escritos: pruebas escritas	✓	✓	

[Escriba aquí]

Actividad 3.3 Unidades y secuencias didácticas

Recuerden los pasos de la propuesta de trabajar tres unidades didácticas (una por trimestre) con los seis aprendizajes esperado

Pasos para diseñar una unidad didáctica
A. Considerar los seis aprendizajes esperados en contraste con el desarrollo motor de los alumnos
B. Revisar las orientaciones/ encontrar los contenidos
C. Tomar en cuenta el nivel de logro
D. Distribuir en temporalidad (semanal)
E. Considerar el número de sesiones trimestrales
F. Considerar los recursos del contexto

Escriban los elementos de las unidades didácticas con la investigación extraclase



Sigan los pasos para diseñar una unidad didáctica integrados en equipo, elaboren un formato que dé cuenta de la integración de todos los elementos.

Temporalidad	Propósito	Introducción
Evaluación	Estrategias didácticas	Actividades
Evaluación	Recursos	
Datos de la	Temporalidad	Propósito

[Escriba aquí]

escuela y programáticos		
Introducción	Evaluación (rubrica global)	Estrategias didácticas
Actividades	Recursos	Momentos e instrumentos de evaluación
Observaciones y firmas de validación		

¿Cómo orientar el uso de las consignas en Educación Física? (SEP, Versión Preliminar Educación Física Libro para el docente, 2010)

Durante las indicaciones que ofrezcas a los alumnos para la realización de determinada acción, es necesario reconocer:

El qué: se refiere al contenido conceptual.

El cómo: al contenido procedimental.

De qué manera: al contenido actitudinal.

Con qué: los materiales de apoyo; los recursos que habrás de utilizar y los espacios seleccionados.

Con quién: la modalidad de trabajo (individual, por equipos o grupal).

Cuándo: el tiempo previsto para desarrollar la actividad que corresponde a la estrategia didáctica. En qué momento se realizará la actividad y de cuánto tiempo se dispone para la misma.

Dónde: el lugar donde se realizará la actividad (sala de usos múltiples, aula, patio u otro lugar de la escuela).

Socializan su diseño de Unidad didáctica a través de un video por la red WhatsApp y reciben por parte de sus compañeros realimentación.

Instrumento para reflexionar después de aplicar la sesión.

Diario del profesor

Características

1. Anotar la fecha y la hora del hecho
2. Escribir el diario de manera sistemática
3. Escribir con letra pequeña pero legible
4. Anotar los hechos tal como sucedieron con detalle sin omitir nada
5. Evitar sacar conclusiones adelantadas y expresarse mal de los alumnos
6. Dejar espacios para las reflexiones, comentarios o nueva información
7. Escribir en el estilo personal con el que se sienta a gusto y que le resulte útil para una reflexión

6/02/2017

Los alumnos, en general, tuvieron mucha dificultad con la noción de ángulo. Doblar y formar figuras les ayuda a comprender la noción del concepto de ángulo, así como la del paralelismo y perpendicularidad. Sin embargo, algunos tuvieron dificultades al usar las escuadras para recortar y,

[Escriba aquí]

Reflexión docente:

Al reflexionar sobre esta actividad, he revisado el programa de estudio de matemáticas para cuarto año de primaria, y además de las actividades concretas con las figuras geométricas, sugieren que los alumnos trabajen con herramientas de las TIC como “Geogebra” o el “Proyecto descartes”. Los he revisado y considero que pueden ser de gran ayuda para que los alumnos superen las dificultades que muchos afrontan. Además, voy a proponerles que inventen un juego de simetría en equipos.

como no son muy hábiles doblando, las figuras les quedan chuecas, las escuadras se les cayeron constantemente de la mesa y se perdió tiempo. Otros alumnos se distraen y juegan con las escuadras (Evidencias fotográficas- cuadernos de los alumnos)

Evidencias fotográficas

Actividad extra-sesión

- Apliquen una sesión de trabajo diseñada, rescaten la experiencia con evidencias y uso del instrumento “El diario del Profesor” (llevar un registro anecdótico de las conductas observables del niño durante la sesión y compartirla con otros docentes será de gran valor para la intervención pedagógica) para socializar la experiencia en la sesión cinco.
- Con base en el diagnóstico que tienen de sus alumnos, identifiquen las barreras de aprendizaje que enfrentan basándose en lo establecido en lo establecido en la Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación, pp. 17

SESIÓN 4

La sesión de Educación Física. Un espacio para favorecer la inclusión y la equidad

Propósito de la sesión

Identificar las barreras de aprendizaje que enfrentan algunos alumnos para hacer ajustes razonables a la planeación de acuerdo con los principios del DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje) poniendo énfasis en la interacción lúdica y no en la limitación orgánico-funcional, para crear ambientes de aprendizaje donde todos participen desplegando su identidad corporal sin generar desigualdades.

Descripción de la sesión

En esta sesión los participantes podrán identificar las acciones que pueden emprender para incluir a los alumnos con BAP, analizarán los principios de la inclusión que les permitan hacer ajustes razonables en función de los recursos, no así de los logros de los Aprendizajes Esperados, reflexionaran la importancia de generar actividades genéricas que permitan avanzar en la cultura de la equidad de género, que por cuestiones de cultura en las sesiones se fomentan desde el lenguaje, la división de sexos en las acciones, creencias del deporte y la iniciación deportiva.

Productos

Esquemas de las Barreras de Aprendizaje
Tabla de la aplicación de los tres principios del DUA
Infografía para los padres de familia “Equidad de género en la educación física”

Actividades

Actividad 4.1. Clasificación de las BAP y cómo atenderlas en la sesión de Educación Física

Den respuesta a ¿Cómo han enfrentado y atendido a los alumnos que enfrentan BAP? _____

[Escriba aquí]

Analicen e identifiquen lo expuesto en el video “cuerdas” en https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw . (recursos 4.1)



Juicio crítico acerca de la interacción lúdica y no en la limitación orgánico funcional del personaje.

Reconocen el nombre de cada BAP, a partir de la clasificación explícita la Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación, pp. 17 (recursos 4.2 y 4.3)

[Escriba aquí]

<ul style="list-style-type: none"> • Persona con discapacidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Inválidos • Disminuidos • Personas especiales • Niños especiales 	<ul style="list-style-type: none"> • Incapacitados • Personas diferentes • Angelitos
<ul style="list-style-type: none"> • Persona con discapacidad motriz 	<ul style="list-style-type: none"> • Minusválido • Incapaz • Impedido • Lisiado • Inválido 	<ul style="list-style-type: none"> • Paralítico • Mutilado • Cojito • Tullido
<ul style="list-style-type: none"> • Persona con discapacidad auditiva • Persona con hipoacusia • Persona sorda 	<ul style="list-style-type: none"> • Sordomudo • Hipoacústico 	<ul style="list-style-type: none"> • Sordito (todos los diminutivos)
<ul style="list-style-type: none"> • Persona con discapacidad visual • Persona con baja visión • Persona ciega 	<ul style="list-style-type: none"> • Invidente • Cieguito (todos los diminutivos) 	<ul style="list-style-type: none"> • No vidente • Corto de vista
<ul style="list-style-type: none"> • Persona con discapacidad intelectual • Persona con síndrome de Down, Rett, etcétera 	<ul style="list-style-type: none"> • Retrasado mental • Mongol • Tonto o tarado 	<ul style="list-style-type: none"> • Deficiente • Retardado
<ul style="list-style-type: none"> • Persona con discapacidad psicosocial o mental 	<ul style="list-style-type: none"> • Loco • Loquito • Demente 	<ul style="list-style-type: none"> • Insano • Trastornado • Esquizofrénico

Analicen las BAP más comunes de atención (Discapacidad intelectual, Síndrome de Down, Discapacidad motriz, Discapacidad visual, Discapacidad auditiva, Autismo) con la información investigada y manuales de la carpeta extraigan: (Recursos 4.3)

- Las características que presentan los alumnos
- Su forma de atención en la sesión de Educación Física
- Estrategias colaborativas dentro de la clase
- Los ajustes razonables en función de los recursos
- Formas de interacción para generar comprensión de la BAP y ambiente inclusivo.

Socialicen lo analizado en un esquema de acuerdo con lo siguiente:

No. Equipo	Barrera de Aprendizaje	Tipo de organizativo mental
1	Discapacidad intelectual	Mapa conceptual
2	Síndrome de Down	Mapa de medusa
3	Discapacidad motriz	Mapa de panal
4	Discapacidad visual	Mapa mental
5	Discapacidad auditiva	Mapa de arcoiris
6	Autismo	Mapa de cadena

Con el video de super humanos detecten cuales la barrera que hay que enfrentar ante la discapacidad motriz. <https://www.youtube.com/watch?v=d-o89VQ5z4> (recursos 4.4)

Conclusión:

[Escriba aquí]



Actividad 4.2 Principios del DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje) aplicados a la sesión de Educación Física

¿Por qué y para qué actualmente el docente tiene que hacer ajustes razonables en función de los tres principios del DUA (Diseño Universal para el aprendizaje)? _____

Analicen la información de los tres principios y determinen como emplearlos en la sesión de Educación Física.

Principios	Pautas de atención desde la sesión de Educación Física
Múltiples formas de representación	<i>Ejemplo: Mostrar audiovisuales antes de iniciar la clase para que los alumnos aprecien lo que se espera que se logre en la clase Al terminar la clase pedir a los alumnos representen los retos que vivenciaron y lo que aprendieron con respecto a su identidad corporal</i>
Múltiples formas de acción y expresión	

[Escriba aquí]

Múltiples formas de motivación	

Actividad 4.3 La equidad de género en la sesión de educación física

Opinión acerca de los mitos, creencias y costumbres que tienen los estudiantes acerca de lo que pueden hacer en la sesión de Educación Física por el concepto que tienen de género: hombres y mujeres: _____

Actividad 4.3 La equidad de género en la sesión de educación física

Mapa mental de las Lecturas “La diferencia entre la educación física y el deporte”, “Estrategias de aprendizaje para trabajar la equidad de género en las sesiones de educación física” para reconocer que en la clase no se generen estereotipos de género, sino en lograr que todos los alumnos reconozcan el ¿por qué es necesario hacer las cosas de una determinada manera?, ¿para qué sirve lo que hacen en la sesión de Educación Física?

“La diferencia entre la educación física y el deporte” (SEP, Curso: La educación Física en el marco de la RIEB , 2009)

La educación física y el deporte en la escuela. El deporte es una de las manifestaciones de la motricidad más buscada por los alumnos en la escuela primaria, en él se ponen a prueba distintas habilidades específicas que deben ser

[Escriba aquí]

aprendidas durante este periodo, también; el educador físico debe promover el deporte escolar desde un enfoque que permita a quienes lo deseen canalizar el sentido de participación, generar el interés lúdico, favorecer hábitos relacionados con la práctica sistemática de actividad física, sentido de cooperación, cuidado de la salud, así como adquirir valores y una “educación para la paz”⁶ en general, así como para el trabajo en equipo. Como parte de las actividades de fortalecimiento, el docente debe ofrecer una educación que incluya la diversidad y trabajar con alumnos con necesidades educativas especiales.

La educación física utiliza el juego como práctica y medios para la depuración de habilidades y competencias motrices, en tanto que el deporte educativo los pone a prueba en eventos donde por encima de cualquier fin está la educación del alumno, el enriquecimiento de experiencias de vida; relacionarlas con aspectos formativos será un reto más de la asignatura de Educación Física.

A través del deporte educativo se pueden obtener aprendizajes que van más allá de la técnica, la táctica o la competencia misma, como:

- Conocer las normas y reglas básicas de convivencia.
- Desarrollar la ética del juego limpio.
- Mejorar la autoestima y las relaciones interpersonales.
- Mejorar la salud y la condición física, así como enfatizar sus capacidades perceptivo-motrices.
- Construir su personalidad conviviendo en ambientes lúdicos, donde todos participan y de amistad entre iguales.
- Conocerse mejor al incrementar su competencia motriz y por consiguiente sus desempeños motores.
- Desempeñarse no solamente en un deporte, sino en la vivencia de varios de ellos, sobre todo en los de conjunto, mostrados por el docente y de acuerdo con las condiciones del contexto escolar y el interés de los alumnos.
- Encauzar a los alumnos cuyo talento les permite incorporarse de manera sistemática hacia otro tipo de métodos de entrenamiento, que la escuela primaria por sí misma no puede atender.

La influencia del deporte en la educación física es indiscutible; desde finales de los sesenta del siglo pasado los docentes de esta asignatura en su mayoría se han dedicado a la enseñanza y práctica de los deportes, por esta razón padres de familia, docentes frente a grupo y alumnos identifican la sesión como “la clase de deportes” y no como la clase de Educación Física. Cuando se hace alusión, se piensa generalmente en el desarrollo de las capacidades físicas (fuerza, velocidad,

resistencia y flexibilidad) y en el aprendizaje de los fundamentos deportivos. La educación física que se institucionalizó desde esa década fue la deportiva, su consecuencia fue una educación física/deportiva, en la cual la enseñanza de las técnicas era lo más importante para culminar con la participación de unos cuantos alumnos en torneos y eventos deportivos de todo tipo.

El enfoque actual de la Educación Física se ubica en una perspectiva más amplia y no sólo como un apéndice del deporte; la concebimos como una práctica pedagógica que tiene como propósito central incidir en la formación del educando a través del desarrollo de su corporeidad, con la firme intención de conocerla, cultivarla y sobre todo aceptarla. Para ello, las acciones motrices se convierten en su aliado por excelencia, éstas permiten al alumno establecer contacto con los otros (sus compañeros), consigo mismo y con la realidad exterior; lo cual se lleva a cabo principalmente durante las sesiones de Educación Física que se caracterizan por ser uno de los espacios escolares más valiosos para el desarrollo humano, es ahí donde se estimulan la motricidad y la corporeidad, con los principios de participación, inclusión, pluralidad, respeto a la diversidad y equidad de género.

De manera que el deporte y la educación física no son lo mismo; sus principios y propósitos son evidentemente diferentes, esto nos ayuda a ubicarlos en su justa dimensión y entender al primero en el contexto escolar como un medio de la educación física. El desafío para los docentes será incluirlo en su tarea educativa, de tal forma que sus principios (selección, exclusión, etcétera) no alteren su práctica docente e incidan de manera negativa en la formación de los niños y adolescentes.

Con esta perspectiva crítica del deporte no se pretende excluirlo, sino redimensionarlo y analizar sus aspectos estructurales (lógica interna) desde el punto de vista de la socio-ludomotricidad, para enriquecer la formación de los educandos en la sesión de Educación Física. Se trata sobre todo de impulsar nuevas formas de imaginar, comprender y concebir el deporte escolar en la educación física, creando nuevos significados, incorporando a sus prácticas principios acordes con las nuevas realidades sociales en el marco del género, la diversidad y la interculturalidad, entre otros. Todo acto educativo tiene la intención de crear y en la sesión de Educación Física la intención es crear a partir de la corporeidad y la motricidad, propiciando nuevos sentidos, como el gusto por la escuela, el ejercicio físico y la vida.

2. Estrategias de aprendizaje para trabajar la equidad de género en las sesiones de educación física (SEP, Curso La Educación Física en el marco de la RIEB II. Guía del coordinador, 2010)

La equidad de género. En la educación primaria la identidad de género, lo masculino y lo femenino, son conceptos claros que se han conformado desde la familia y en el contexto escolar al implementar estrategias que le permiten al niño identificar anatómicamente rasgos y características sexuales y diferenciarlos de los demás compañeros(as); sin embargo, la promoción de la equidad de género va más allá de un concepto esquematizado: es la necesidad de poseer características, experiencias y comportamientos afectivos, de seguridad y autoestima desde la infancia. A través de las estrategias didácticas sugeridas, la clase de Educación Física pretende ser un medio fundamental para tal fin. Reconocer las diferencias y cambios que se generan durante este periodo escolar, tanto físicos como psicológicos entre sus compañeros, al identificar cómo es el otro, qué piensa, cómo actúa, a relacionarse mejor con unos y no con otros, etcétera, nos brinda la mejor oportunidad para promover la equidad de género desde la escuela primaria y entender que se manifiesta en cada momento con el cuerpo, en su expresión, comunicación, gesto, postura o conducta motriz de cada uno en la escuela y a lo largo de la vida.

Vivimos en una sociedad integrada por hombres y mujeres, no separados unos de otros; por ello, la escuela debe implementar acciones que consoliden este hecho, de tal forma que la separación entre niños y niñas desde el inicio educación física de una sesión debe evitarse como única forma de organización, tomando en cuenta que la afirmación de la identidad de género se logra también jugando entre iguales, siendo el docente quien deberá buscar momentos y estrategias para tal fin.

El docente debe reconocer la importancia de este aspecto en todo momento de la aplicación del programa, eliminando la idea de que la delicadeza, la ternura, la expresión de emociones, como son el llanto, la limpieza, el orden e incluso la dependencia hacia el otro, son propios de las mujeres, en cambio la fortaleza, la cortesía, el respeto, la disposición, el empeño, entre otros, son del varón. La motivación, la seguridad y la expresión de emociones deben ser procesos permanentes en la vida cotidiana de los alumnos en la escuela.

Por tanto, cada sesión debe considerar diferentes aspectos tales como la tolerancia, la inclusión, el respeto, la equidad y la convivencia entre iguales, desprenderse de la idea de que existen juegos exclusivos para niños y otros para niñas o que el género femenino al ser tal vez menos fuerte o corpulento es menos hábil o inteligente en la resolución de tareas motrices, un ejemplo de ello lo constituyen los juegos cooperativos donde se interactúa con los otros y no contra los otros. Las actividades expresivas, la conformación de equipos mixtos en la aplicación de juegos colectivos, las actividades físicas cooperativas, los juegos donde se ponen a prueba la confrontación y estrategias

[Escriba aquí]

colectivas en general, se convierten en un medio muy importante para este fin.

La promoción permanente de la equidad de género a través de la educación física, resulta fundamental en esta etapa de la vida de los escolares (SEP, 2009).

Elaboren una infografía dirigida a los padres de familia donde se sensibilice de la necesidad de cambiar sus ideas que apoyan más la actividad física (que erróneamente identifican como deporte) de los niños que la de las niñas.

Infografía:



Acti

Revisan su planeación de Unidad didáctica y sesiones de trabajo para verificar como se encuentran planeadas las actividades, hacer los ajustes razonables en función de los recursos, integrar a los alumnos en función con equidad de género.

SESIÓN 5

Importancia de la acción física para una formación integral de los alumnos

Propósito de la sesión

- Reconocer la importancia que tiene la educación física en la mejora de la capacidad cognitiva, la interacción y convivencia social, la educación socioemocional, así como en la mejora de la condición física funcionamiento del sistema inmune esenciales para la vida diaria de los estudiantes de educación primaria y como proceso para su proyecto de vida.
- Reflexionar y realimentar la práctica docente, a través de la socialización de los resultados de la puesta en marcha de una sesión de educación física para hacer consciente su quehacer en el proceso de la formación integral de los estudiantes de educación primaria

Descripción de la sesión

En esta sesión los participantes valoran la importancia que tiene la educación física en el aspecto cognitivo, socioafectivo y social, para ser conscientes de transversalidad, la relación que tienen con los campos de formación académica y sus asignaturas y las áreas de desarrollo personal como parte del desarrollo integral. Al ser la última sesión los docentes socializaran el resultado de la puesta en marcha de una sesión de su unidad didáctica, para que reciba realimentación entre pares y la evaluación final de su participación en el curso.

Productos

Tabla de relación de la Educación Física con campos de formación y áreas de desarrollo personal y social

Socialización de los resultados de la puesta en marcha de una sesión de educación física y reflexión de la práctica.

Actividades

Actividad 5.1 Relación de la Educación Física con campos de formación y áreas de desarrollo personal y social

Analicen en el video “Versión Completa: David Bueno explica cómo cambia nuestro

[Escriba aquí]

que inciden en el desarrollo de sus competencias para la vida y de distintos temas transversales.

Esto no quiere decir que deberás realizar el trabajo de otras asignaturas, sino que dentro del programa de la asignatura es importante consensuar acciones que permitan integrar una mayor pertinencia y sinergia educativa al señalar y trabajar las interrelaciones que de manera natural favorezcan la acción educativa y los aprendizajes de los alumnos.

(SEP, Versión Preliminar Educación Física Libro para el docente, 2010)

Tabla 2.4. Vinculación de la educación física con otras asignaturas escolares	
Asignatura	Su vinculación con la Educación Física
Español	Facilitar el proceso de simbolización; expresar corporalmente sus ideas y sentimientos; identificar el movimiento como vía de expresión y comunicación de sus ideas; adquirir un mayor entendimiento de su mundo, mediante la mímica, dibujos, grafomotricidad; rescatar las actividades físicas de la cultura que le permitan identidad regional y nacional.
Matemáticas	Favorecer el proceso de resolución de problemas, imaginación espacial y reversibilidad de pensamiento; favorecer la transición del símbolo al signo y el paso del plano concreto al gráfico; favorecer el pensamiento reflexivo, analítico y crítico a partir de situaciones concretas; desarrollar la seriación, clasificación y correspondencia.
Ciencias Sociales	Promover el proceso de socialización; posibilitar la integración personal mediante la exploración y vivencias de experiencias corporales; identificación de valores y normas que le permitan integrarse al grupo; descubrimiento de sus posibilidades de imitación y movimiento, al posibilitarle que se apropie y domine su entorno.
Ciencias Naturales	Favorecer la estructuración del esquema corporal; conocimiento de las partes del cuerpo; aplicación de la postura, respiración, relajación, hábitos de higiene personal que favorezcan su salud; propiciar la percepción de nociones de velocidad, dirección, espacio, tiempo, peso, materia, energía; descubrimiento de propiedades físicas de la materia, como textura, color, tamaño, forma, consistencia.
Educación Artística	Favorecer la expresión corporal; ubicarse dentro de un espacio y un tiempo; desarrollar juegos de ritmos; conocimiento de tradiciones, gestos corporales y movimientos de danzas regionales; comprender la asociación del movimiento y el sonido; favorecer la integración grupal; sensibilización de las posibilidades sensorio-perceptivas; jugar con cantos, cuentos y bailes.
Formación Cívica y Ética	Dar a los estudiantes la oportunidad de experimentar, descubrir y clarificar sus creencias y preferencias personales en el dominio de conductas sociomotrices. Mejorar el dominio socioafectivo por medio del juego. Manifiestar con plenitud, en la motricidad, cualidades volitivas como cooperación, honestidad, valentía, decisión, igualdad, etc. Vivir su corporeidad en la formación valoral, como única oportunidad de interrelación humana a mediante el juego.

[Escriba aquí]

<p>ESPAÑOL</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresión oral.• Funciones de la comunicación.• Discursos orales, intenciones y situaciones comunicativas.• Fomento a la lectura.• Conocimiento de la lengua escrita.• Reflexión sobre la lengua.• Expresión, diálogo y reflexión.• Participación en la búsqueda, indagación y elaboración de cuentos, fábulas y leyendas tradicionales u autóctonas.• Conocimiento de sí mismo (realizar autobiografía).• Nociones básicas para el uso del tiempo libre.	<p>VINCULACIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA CON LAS ASIGNATURAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA</p>	<p>HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none">• Ubicación espacio-temporal.• Sentido de pertenencia y responsabilidad personal a la comunidad, a la nación y a la humanidad.• Conocimiento de sí mismo, de su historia de vida (identidad).• Expresión, lenguaje, diálogo, comunicación, socialización interacción.• Juegos del presente y del pasado (tradicionales).• Elaboración de mapas y gráficas para identificar, comprender, analizar, comparar, reconocer y explicar.
--	---	---

[Escriba aquí]

		<p>HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer en la sociedad mexicana valores de solidaridad, tolerancia y respeto que han caracterizado a la nación mexicana. Valorar, cuidar y conservar el patrimonio cultural y natural de nuestro país y del mundo. Valorar los avances científicos y técnicos y la difusión de la cultura.
<p>MATEMATICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Estimación y cálculo mental. Suma, resta, multiplicación y división. Cuerpos, figuras planas, forma, espacio y medida. Representaciones en sistemas de referencia y orientación y orden. Búsqueda, ubicación, organización, comparación, clasificación, manejo, análisis, verificación, descripción y representación de la información. Relación de proporción. Noiones de probabilidad y frecuencia y aproximación. Percepción espacial y temporal. 	<p>VINCULACION DE LA EDUCACION FISICA CON LAS ASIGNATURAS DE LA EDUCACION BASICA</p>	<p>GEOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Identidad cultural (medio local). Diversidad cultural (entidad). Respeto a las diferentes culturas (medio local). Respeto de los grupos de la entidad (entidad). Espacios geográficos, dibujos, croquis y mapas (localización de lugares y orientación). Ubicación espacio-temporal. La necesidad de cuidar el ambiente y acciones para preservarlo. Convivencia en la interculturalidad. Desarrollo y aplicación de valores y derechos del otro. Valoración de la diversidad espacial.
<p>CIENCIAS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> Representación a través de identificación y clasificación: rápido y lento; pesado y ligero; cerca y lejos; caliente y frío; sonidos graves y agudos. Fuente de sonido. Percusiones y vibraciones. Caracterización de distintos movimientos. Representación gráfica del movimiento. Caracterización de distintos movimientos, desplazamientos y rotaciones. Marco de referencias y trayectorias en mapas con ejes coordinados. (Como se mueve un objeto en el espacio). Construcción de herramientas cognitivas para cuantificar. Determinación cualitativa de tiempos de recorrido ¿qué dura más tiempo? Fuerza para el movimiento ¿cómo cambiar el estado de movimiento? Peso y gravedad 	<p>FORMACION CIVICA Y ETICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoregulación y ejercicio responsable de la libertad. Manejo y resolución de conflictos. Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad. Respeto y valoración de la diversidad. Conocimiento y cuidado de sí mismo. Apego a la legalidad y sentido de justicia. Fomento a la salud, higiene y cuidado personal. Equidad de género. Manejo de valores y aspectos de vida ética. Diálogo, reflexión y consenso. 	<p>EDUCACION ARTÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Fortalecer la construcción de la identidad personal. Desarrollo de la creatividad para construir nuevas ideas. Participación en juegos tradicionales. Desarrollo de la sensibilidad para expresar, externar y manifestar ideas, vivencias y emociones. Respeto hacia las diferencias que caracterizan la expresión de cada uno de los individuos. Percepción de distintas expresividades y fenómenos. Formar un criterio autónomo. Respeto y apertura hacia la diversidad cultural. Argumentación razonada de opiniones. Búsqueda de información y su interpretación crítica. Valoración de la identidad personal y colectiva. Noiones elementales conforme a elementos básicos de forma, espacio, color, textura, dibujo, movimiento, ritmo.

[Escriba aquí]

Desde un programa de Estudio de cualquier grado de manera digital o física subraye con un color otros contenidos que se vinculen con la asignatura de Educación Física con el fin de tener un porcentaje y reconocer la transversalidad de la asignatura.

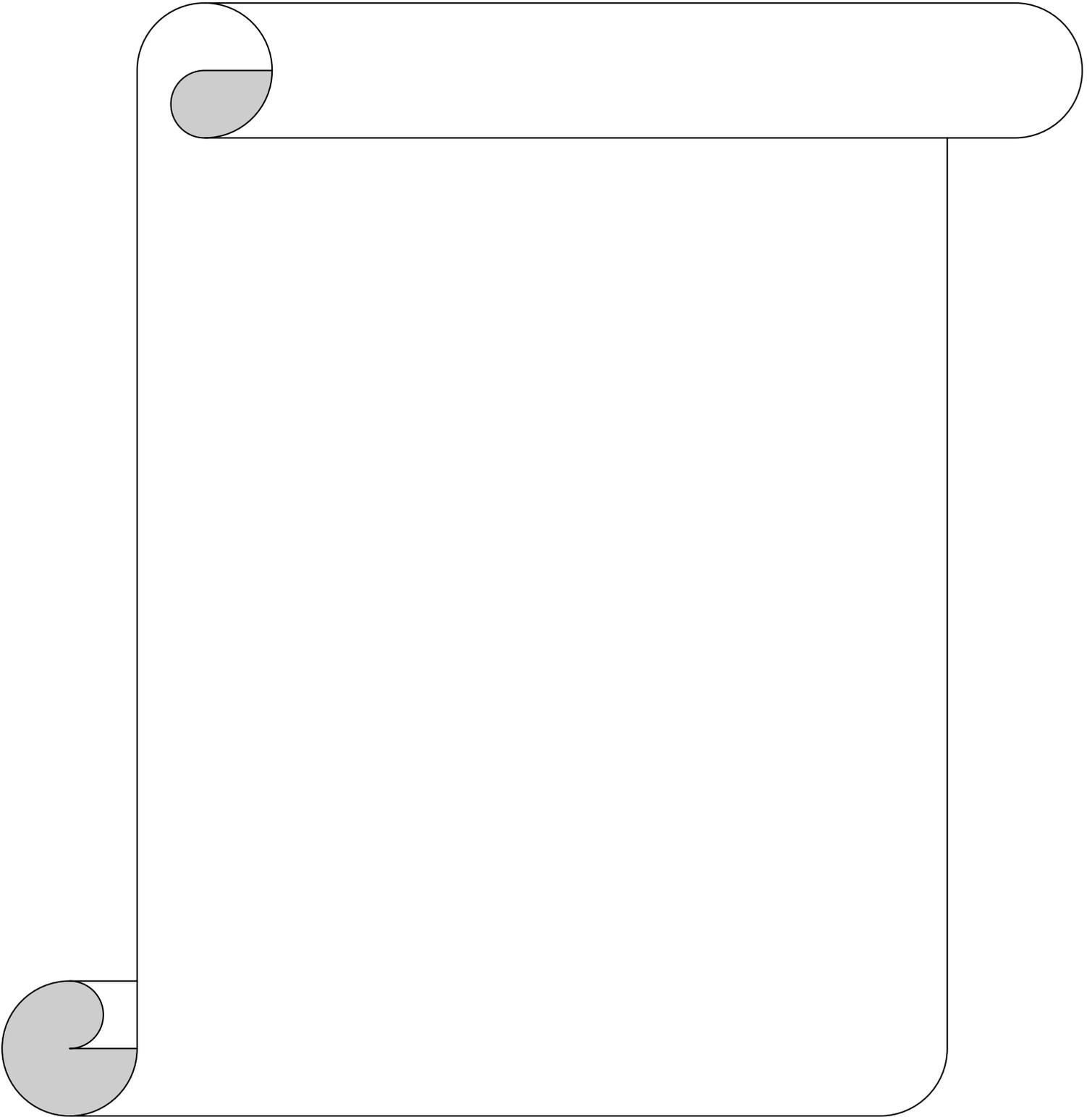
Socialice su resultado y en forma general, para el reconocimiento de la transversalidad de Educación Física

Registren los Aprendizajes Esperados en una tabla. (recursos 5.2 y tabla 5.4)

Campos de formación/ áreas de desarrollo	Aprendizajes Esperados
Educación socioemocional	
Artes	
Lenguaje y comunicación	
Pensamiento Matemático	
Exploración y comprensión del mundo natural y social	

[Escriba aquí]

Diseñen y ejecuten un cuento motor cuyo título sea la Misión del docente para lograr el desarrollo integral de todos sus alumnos (en equipo de cinco integrantes)



[Escriba aquí]

Actividad 5.2 Resultados de la puesta en marcha de una sesión de educación física y reflexión de la práctica.

Expongan de manera individual los logros, avances y dificultades de la puesta en práctica de una sesión de educación física o de una secuencia didáctica, junto con las evidencias y la reflexión de la práctica (diario del profesor).

Escala de apreciación					
Escala: 1 nunca, 2 en ocasiones, 3 frecuentemente, 4 siempre					
Aspectos	Nombre de los asistentes del equipo				
	Luis	Teresa	Guadalupe	Lilia	Noé
Elementos curriculares					
Contiene los elementos requeridos: aprendizajes esperados, intención didáctica o propósitos; tema o contenido, actividades, recursos y materiales didácticos, instrumentos y técnicas de evaluación.					
Muestra congruencia del enfoque de educación física con las actividades					
Existe concordancia entre la intención didáctica o propósito, los aprendizajes esperados, las actividades y las técnicas e instrumentos de evaluación.					
Incluye un proceso de evaluación con técnicas e instrumentos de la evaluación formativa que permitió valorar claramente el logro de los aprendizajes esperados y considera la retroalimentación al alumno.					
Articula los momentos didácticos requeridos de acuerdo con el enfoque de educación física, en una estructura que permite: trabajar con los saberes previos, problematizar, abordar la información nueva, realizar actividades pertinentes para alcanzar los aprendizajes esperados y cerrar el proceso					
Ejecución y reflexión de la implementación de una sesión de la Unidad Didáctica					
Justifica, sustenta la adecuación de estrategias que le permiten aportar sólidos argumentos que fundamentan y orientan su intervención didáctica					
Utilizó técnicas, métodos más adecuados al tipo de evaluación que llevó con sus alumnos en congruencia con el propósito educativo y los alcances, limitaciones y áreas de oportunidad que la sesión derivó.					
Demuestra reflexión sobre su práctica docente, a partir de reconocer y aplicar las características del contexto interno y externo en el aprendizaje de sus alumnos, los ajustes razonables, equidad de género					
Reflexiona los alcances de los Aprendizajes Esperados en la sesión con el uso de las estrategias didácticas, la forma de organizar su intervención docente, denotando un ejercicio de análisis acerca de lo que se logró en el aprender de sus alumnos, con base en el diagnóstico de las BAP, proceso de aprendizaje, las estrategias de evaluación para una reorientación didáctica en la sesión.					

Reciba comentarios y haga un autoanálisis de forma individual, para llenar la siguiente tabla

Logros	Avances	Dificultades	Sugerencias

Felicitaciones por concluir el curso- taller y evalué el mismo de acuerdo con lo siguiente

[Escriba aquí]

[Escriba aquí]

FUENTES DE CONSULTA

SEP (2014) Orientaciones para el docente. Serie: Educación Física en la Educación Primaria.

SEP (2002). Licenciatura en Educación Física. Plan de estudios 2002.

SEP (2002). Reflexiones sobre la educación física y sus prioridades. Serie Cuadernos, de la Biblioteca para la Actualización del Maestro. Susan Capel y Jean Leah.

SEP (2004). Las actividades físicas cooperativas. Una propuesta para la formación en valores a través de la educación física en las escuelas de educación básica. Carlos Velázquez Callado.

SEP (2008). La educación física en la enseñanza primaria. Reforma Integral de la Educación Básica. Martha Castañer Balcells y Oleguer Camerino Foguet.

SEP (2008). Nuevas perspectivas curriculares en la educación física: la salud y los juegos modificados. Reforma Integral de la Educación Básica. José Devís Devís y Carmen Peiró Velert.

SEP (2011) Serie: Teoría y Práctica Curricular de la Educación Básica. Educación Física en Educación Básica: actualidad didáctica y formación continua de docentes

SEP (2017) Aprendizajes clave para la educación integral Educación Física en la Educación básica

SEP (2018) Aprendizajes clave para la educación integral. Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación.

SEP (2018) Evaluar y planear. La importancia de planeación en la evaluación formativa.

Videos

SEP (2014) Secretaría de Educación Básica. Serie ocho audiovisuales: Educación Física en la Educación Primaria en [http:// basica.sep.gob.mx](http://basica.sep.gob.mx)
https://www.youtube.com/watch?v=w_pvLihXiKE

Estado de Querétaro (2018) “Propuesta de planificación para el área de Educación Física en <https://www.youtube.com/watch?v=piSj3RRZI2E>

Solís (2014). Premios Goya “Cuerdas cortometraje” en https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw

SEP (2019). Capacitación la Nueva Escuela Mexicana CTE.. <https://www.youtube.com/watch?v=d-o89VQ5z4>

BBVA (2018). Aprendiendo juntos “Como cambia nuestro cerebro al aprender” en <https://www.youtube.com/watch?v=nXQe7I5WBXs>.

[Escriba aquí]

ANEXOS

TABLA DE MATERIALES DE APOYO

- 1.1 Textos incluidos en el material del participante 1.1
 - 1.2 Silueta corporal en el material del participante 1.2
 - 1.3 Video “La educación física en la actualidad (carpeta de recursos 1.1)**
 - 1.4 Libro digital Aprendizajes clave para la educación integral Educación Física. Educación básica (carpeta de recursos 1.2)**
 - 1.5 Video “El proyecto formativo de la educación física (carpeta de recursos 1.3)
-
- 2.1 Texto “La educación Física” Material del participante 2. 1
 - 2.2 Preguntas en el Material del participante 2. 2
 - 2.3 Tabla” Estilos de enseñanza” del Material del participante 2. 3
 - 2.4 Esquema y Lectura “Estilos de enseñanza” en material del participante 2.4
 - 2.5 Seis videos (Anexos Carpeta del participante 2.1)
 - 2.6 Tabla” Seis estrategias” material para el participante 2.5
 - 2.7 Espacio para el escrito en Material del participante
-
- 3.1 Respuestas a las preguntas en Material del participante 3.1
 - 3.2 Video “Propuesta de planificación para el área de Educación Física en carpeta del participante 3.1
 - 3.3 Tabla “Análisis del video” Material del participante 3.2
 - 3.4 Textos sobre planeación en material del participante 3.3
 - 3.5 Tablas “Dosificación de aprendizajes esperados” incluidas en el material del participante 3.4
 - 3.6 Tabla “Nivel de desarrollo” del material del participante 3.5
 - 3.7 Tabla “Rubrica” y ejemplos de rubricas en material del participante 3.6
 - 3.8 Tabla “Instrumentos” en material del participante 3.7
 - 3.9 Tabla “Nivel de desarrollo” en material del participante
-
- 4.1 Video cuerdas. (Carpeta del participante 4.1)
 - 4.2 Libro digital Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica (carpeta de recursos 4.2)
 - 4.3 Tabla “Términos correctos de discapacidad” 4.1
 - 4.4 Manuales de las discapacidades (Carpeta del participante 4.3)
 - 4.5 Video Super humanos (carpeta del participante 4.4)

[Escriba aquí]

5.1 Video “Como cambia nuestro cerebro al aprender con movimiento” (carpeta de recursos 5.1)

5.2 Tabla “Vinculación de la educación física con otras en material del participante

5.3 Programas de estudio 1º- 6º Aprendizajes clave (carpeta de recursos 5.2)

5.4 Tabla “Aprendizajes esperados vinculados a Educación Física”