

Alumna: **Alcantara Ibarra Claudia Adareli**

Jornada de prácticas: del 02 al 20 de noviembre del 2020

### DIARIO REFLEXIVO

Seguimos en confinamiento por el denominado virus COVID 19, por lo tanto, la tercera jornada del servicio profesional que se llevó a cabo del 02 al 20 de noviembre, se continuó trabajando con la nueva modalidad (virtual).

El taller de "Servicio de Apoyo de Atención al Comensal" desde la última propuesta planteada por la dirección, se llegó al acuerdo de hacer una reunión por semana, considerando las características y necesidades del grupo, se determinó que la clase virtual será el día jueves en un horario de 6 o 6:30 de la tarde aproximadamente variando la duración, a través de la plataforma ZOOM.

Hemos tenido muy pocas reuniones desde que se planteó esta nueva forma de trabajo y en dichas reuniones se tiene muy poca asistencia tanto de los alumnos del grupo base como de los alumnos en rotación. Ese es uno de los motivos por los que sigo sin conocer a algunos de los alumnos, otro motivo es porque unos siguen sin mandar evidencia de las actividades que se les solicitan u otros solo envían fotos las cuales no me permiten observar diferentes aspectos importantes.

### FASE DE DESCRIPCIÓN O NARRACIÓN

**¿Cuándo sucedió?** Ocurrió el día 05 de noviembre del 2020.

**¿Dónde sucedió?** En la reunión virtual con el grupo de Servicio de Apoyo de Atención al Comensal a través de la plataforma de ZOOM.

**¿Quién ha participado?** Docente titular, los alumnos y padres de familia del taller y una servidora.

## FASE DE IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS

**¿Qué ha ocurrido?**

05 de noviembre del 2020

El día 05 de noviembre tuvimos una reunión a las 6 de la tarde para dar la bienvenida a los últimos alumnos en rotación y explicar la dinámica de trabajo que realizarán en esas tres semanas.

A la clase asistieron siete alumnos, cinco eran alumnos de rotación y dos eran alumnos del grupo base, yo desconocía el trabajo que se haría ese día en clase (porque mi profesor no me lo comentó), pero por lo que observé tenían que cantar y bailar, por ejemplo: "L" hizo una canción (con apoyo de su familia) y la cantó, "N" bailó y cantó acompañado de su familia, "R" bailó con apoyo de su mamá, "M", "B" y otro alumno cantaron y bailaron.

La clase había sido diferente a otras, pero no me explicaba porqué tenía esa percepción, hasta que fue el turno de "S" en participar, puede identificar qué era lo que estaba pasando. La clase fue más fluida que en otras ocasiones, porque todos los alumnos en rotación tienen lenguaje y uno de los dos alumnos del grupo base también, cuando "S" tuvo que participar la mamá se disculpó y dijo que su hijo no podía cantar (porque no tiene lenguaje) así que solo iba a bailar, sentí a la mamá muy inquieta y apenada porque los demás habían cantado.

Desconozco cuál fue la indicación que dio el docente titular, pero por lo regular, organiza las actividades por subgrupos (los que saben leer, escribir o hablar, y los que no lo hacen).

Con anterioridad comente algunas situaciones por las que no conozco a la mayoría de los alumnos, sin embargo, investigue con mi docente titular cuántos alumnos del grupo base tienen lenguaje y me comentó que lenguaje claro solo uno, dos tienen lenguaje muy básico, dando como resultado que cuatro alumnos se comunican de forma no verbal, sin ser comprendidos o tomados en cuenta la mayoría de veces. Eso sin considerar los casos que se puedan presentar con los nuevos alumnos que sean asignados al taller cuando termine la rotación.

A partir de dicha situación me planté las siguientes preguntas:

¿Cómo apoyar la comunicación no verbal de los alumnos?

¿Cómo favorecer la comunicación de los alumnos con discapacidad?

¿Qué herramientas existen para trabajar la comunicación funcional?

## **FASE DE EXPLICACIÓN DEL PROBLEMA**

### **¿Cómo apoyar la comunicación no verbal de los alumnos?**

- Maximizar el uso de las expresiones faciales, los gestos y el contacto ocular, y aplicar, simultáneamente, cualquier otro apoyo adicional que se estime idóneo: objetos o dibujos, por ejemplo, que pueden ayudar a clarificar el mensaje verbal.
- Poner a la vista de la persona, durante toda la conversación, un objeto o una fotografía representativa del tema sobre el que versa la conversación.
- Del mismo modo en que resulta necesario prestar mucha atención a nuestra propia comunicación no verbal, es esencial fijarse en la comunicación no verbal de la persona: asociar sus reacciones de forma clara a las situaciones en las que se dan es una buena forma

de interpretar y entender no sólo lo que quiere comunicar sino también lo que está sintiendo.

- Resulta especialmente necesario cuando las personas se enfrentan a importantes limitaciones para expresarse y para expresar sus sentimientos o la forma en la que perciben una determinada realidad.
- La comunicación no verbal también es fundamental para mejorar la comunicación con personas que sí pueden expresarse verbalmente, tanto porque su expresión facial o su mirada permite reforzar lo que están diciendo, como porque aportan información complementaria que comunica algo marcadamente diferente a lo que transmiten las palabras, lo cual puede llevar a cuestionar la verdadera intención y a tratar de analizar con más detenimiento los diferentes medios e indicios que refuerzan una u otra interpretación de lo que la persona expresa.
- Desde esta perspectiva, debe tenerse presente que, al igual que la comunicación verbal, la comunicación no verbal es personal y propia de cada individuo, de modo que resulta necesario ir registrando, con carácter individual, el repertorio de expresiones faciales, miradas, gestos o posturas y sus correspondientes significados, para disponer del mayor número posible de medios comunicativos personalizados y bien adaptados a la persona con la que tratamos de establecer una relación.

(Araba, s/n)

### **¿Cómo favorecer la comunicación de los alumnos con discapacidad?**

Existen muchas razones por las que puede que una persona no sea capaz de comunicarse a través del habla. Puede derivar de una discapacidad del desarrollo que ha afectado al desarrollo del habla. Puede ser consecuencia de un trastorno adquirido que ha afectado a su capacidad de hablar.

Los sistemas, estrategias y herramientas de comunicación que reemplazan o complementan al habla natural de las personas se conocen como comunicación aumentativa y alternativa (CAA). Estas herramientas sirven de ayuda a las personas que presentan dificultades de comunicación oral.

La primera «A» hace referencia a la Comunicación Aumentativa. Cuando aumentamos algo, le estás añadiendo otra cosa o lo estás complementando. La comunicación aumentativa tiene lugar cuando complementas tu discurso con otros elementos (por ejemplo, con signos, símbolos o un tablero de letras) para que tu mensaje le resulte más claro al oyente.

La segunda «A» hace referencia a la Comunicación Alternativa. Esta tiene lugar cuando no eres capaz de hablar o tu discurso carece de entendimiento incluso añadiéndole otros elementos. En este caso, necesitas otra forma de comunicarte.

Básicamente, la CAA consiste en herramientas, sistemas y estrategias que ayudan a una persona a comunicarse cuando no es capaz de hacerlo de manera efectiva a través del habla.

(AssistiveWare, s/n)

### **¿Qué herramientas existen para trabajar la comunicación funcional?**

En casos de autismo, parálisis cerebral infantil y deficiencia auditiva, el lenguaje oral está gravemente limitado, por lo que es necesaria la utilización de sistemas de comunicación no verbales que sustituyan la comunicación verbal o incrementen las posibilidades comunicativas teniendo el lenguaje verbal como elemento de apoyo a la comunicación.

Lo que se pretende con los SAAC es conseguir una comunicación funcional y generalizable, que le permita al individuo expresarse y alcanzar una mayor integración social en su entorno. Lo ideal es combinar la expresión oral del sujeto con los sistemas aumentativos de comunicación (SAAC) para aumentar el nivel comunicativo del sujeto.

Existen diferentes sistemas aumentativos y alternativos de comunicación:

- SPC o Sistema Pictográfico de Comunicación
- Minspeak
- BLISS (Sistema simbólico gráfico-visual)
- Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes (PECS)
- Programa de Comunicación Total – Habla Signada

(ISEP, 2017)

### **FASE DE DELIBERACIÓN Y TOMA DE DECISIÓN**

Investigando leí que la maestra de lenguaje en CAM solo atiende hasta el nivel de primaria o muy pocas veces hasta secundaria, por las características progresivas para desarrollar el lenguaje. Sin embargo, considero que debería de seguir trabajando con ellos, aunque la intención pedagógica cambiará por las necesidades de determinada edad, principalmente por que la comunicación es una herramienta importante para participar en los diferentes contextos, manifestar ideas, necesidades gustos e intereses.

Los alumnos podrán no acceder a diferentes conocimientos básicos, de competencias ciudadanas o laborales, pero desarrollar un medio de comunicación es primordial e importante considerando que es una necesidad básica para participar e interactuar en los diferentes contextos en los que se desenvuelve.

### **FASE DE ACTUACIÓN EN CONSECUENCIA**

La presente situación es la problemática seleccionada para mi documento recepcional. Por tal motivo, el trabajo con dicho caso tendrá continuidad

conforme a las acciones que se planteen en el documento, principalmente en la propuesta de intervención pedagógica esperando que pueda ser aplicada con los alumnos que lo requieran, sin importar si se llevará a cabo de forma presencial o en línea.

De ser posible se organizará reuniones individuales con los alumnos que presentan dicha situación, para conocer más a fondo las características y necesidades de cada uno, considerando que no conozco a la mayoría.

### **FASE DE VALORACIÓN DE RESULTADOS**

Los resultados serán observados cuando se comience a implementar la propuesta de intervención con las estrategias y recursos más funcionales para la comunicación aumentativa y alternativa en los alumnos del taller "Servicio de Apoyo de Atención al Comensal".

### **BIBLIOGRAFÍA**

- Araba. (s/n). Comunicación efectiva. Comunicación Total: aprovechar la diversidad comunicativas. Obtenido de Formas de comunicación: <https://www.ifbscalidad.eus/es/practicasyrecursos/comunicacion/comunicacion-compartida/comunicacion-compartida-practica-pr-187/>
- AssistiveWare. (s/n). ¿Qué es CAA? Obtenido de Introducción a la CAA. ¿Qué es CAA y para qué sirve? ¿Qué tipos de CAA existen? ¿Qué beneficios aporta la CAA?: <https://www.assistiveware.com/es/aprende-caa/que-es-caa>
- ISEP. (28 de febrero de 2017). *Los sistemas aumentativos de comunicación (SAAC)*. Obtenido de <https://www.isep.es/actualidad/los-sistemas-aumentativos-de-comunicacion-saac/>