



Album Fotográfico

Estimulación Temprana

2020-2021

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

Indice

Introducción	6
Marco Teórico	8
Antecedentes.....	9
Estimulación Temprana.....	12
María Montessori y Jean Piaget.....	14
Características en el Área Cognitiva de los niños de acuerdo a Jean Piaget	17
Características en el Área Cognitiva de los niños de acuerdo María Montessori	23
Ficha Técnica	37
Historial	38



A

B

C



D

E

F



Características del niño de 3 años..... 39

Actividades de Atención, Concentración y Memoria..... 42

Calendario de actividades, semana 1..... 43

“Animales, animales”..... 44

“Mandalas”..... 45

“Busca los pares”..... 46

“El rey pide”..... 47

Calendario de actividades, semana 2..... 48

“Juego de memorama”..... 49

“Rompecabezas”..... 50

“Encuentra las diferencias”..... 51

“La búsqueda del objeto”..... 52

Calendario de actividades, semana 3..... 53

“Pieza por pieza”..... 54

“Palitos y colores”..... 55

“Me gusta más el rojo”..... 56

“¿Cuál se parece?”..... 57



Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

Calendario de actividades, semana 1..... 58

“Adivina ¿quién es?”..... 59

“¿Me cuentas un cuento?”..... 60

“Mi cuerpo en movimiento”..... 61

“Simón dice”..... 62

Sugerencias..... 63

Referencias..... 66

Archivo álbum fotográfico observaciones y conclusiones.

Archivo álbum fotográfico evidencias.

A

B

C

D

E

F



Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

Introducción.



A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

El presente documento sobre “Estimulación Cognitiva de los niños” forma parte de la materia de Estimulación del Desarrollo Cognitivo.

Cuyo enfoque se interesa en el Desarrollo de los niños en edades de 0-6 años, a través de la estimulación temprana.

La estimulación temprana, como bien sabemos consiste en proporcionar al niño desde su nacimiento las mejores oportunidades de desarrollo, físico, intelectual y social.

El objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán construir las bases para la adquisición de futuros aprendizajes, y con ello favorecer capacidades y habilidades.

A través del trabajo fotográfico presentado en este álbum, se mostrará una serie de actividades enfocadas a ejercicios de observación y atención, memoria, lógica, lenguaje, así como recomendaciones, donde se pretende identificar la importancia de la estimulación temprana en los niños durante su primera infancia.

Fundamentado nuestro trabajo en los autores Jean Piaget y María Montessori, cuyas investigaciones nos brindan un panorama asertivo a cerca del desarrollo del ser humano y en donde ambos coinciden en la división de este en 4 etapas, así, es que llevamos a cabo el trabajo con la niña.

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug



Marco Teórico.



Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

Antecedentes.

Los antecedentes de la estimulación temprana, tienen como cede a Inglaterra, quien por primera vez en el año de 1961 usa el término “estimulación temprana”, con el propósito de ayudar a los niños que nacían con algún tipo de deficiencia, daño cerebral o retraso. Así, es como Inglaterra inicia con programas de estimulación precoz (remedial), con la finalidad de recuperar las habilidades cognitivas, sociales, lingüísticas y físicas en las personas con leves retardos mentales y cerebrales.

Uno de los acontecimientos que dan un mayor impulso a esta nueva disciplina llamada “estimulación temprana”, se da en las décadas de los 50's y 60's, con influencias europeas, quienes comienzan a crear "jardines infantiles", los cuales están centrados a la atención del niño, pero con un carácter más educativo.

A partir de ello, en el resto del mundo se le comienza a dar una mayor importancia a esta nueva disciplina “estimulación precoz o temprana” en la que se da especial énfasis a la prevención de los efectos de privaciones físicas mentales, por ello, en Centro y Latinoamérica se busca crear estrategias de atención integral al niño, combinando aspecto de salud, nutrición, desarrollo motor, afectivo-social incorporando a la familia como agentes de estimulación.

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

En Estados Unidos se intensifica este servicio contribuyendo a la estructuración teórica de la estimulación temprana.

En Uruguay, existe como referencia, los trabajos elaborados por el instituto Iberoamericano del Niño en Montevideo, el cual depende de la Organización de Estados Americanos (OEA), en donde destaca la profesora Eloísa García.

Estos estudios principalmente se encuentran orientados a la importancia en la relación madre-hijo dentro del contexto familiar, basado en teorías de Piaget.

Gracias a ello, en 1963 se crea en Uruguay la primera clínica oficial de diagnóstico, orientación y ayuda en el hogar para niños preescolares con retardo mental.

En Chile, una investigación pionera en el ámbito del desarrollo psicomotor, desarrollada en población con alto índice de vulnerabilidad social, demostró que los déficit en el desarrollo encontrados eran atribuibles a la falta de estimulación sensorial y motora y no a la desnutrición. Y a raíz de ello, en 1979, incorporó la evaluación y estimulación del desarrollo psicomotor en el menor de dos años al Programa de Salud del Niño, utilizando el término de Desarrollo Psicomotor, para referirse al fenómeno evolutivo de adquisición continua y progresiva de habilidades a lo largo de la infancia

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

En México, la estimulación temprana va adquiriendo mayor importancia, y en 1974 surge la estimulación temprana con Emilio Ribes Psicólogo titular del proyecto de investigación sobre estimulación lingüística temprana en la UNAM y el Dr. Joaquín Cravioto.

Por su parte, Myriam Reconco, realizo un trabajo en una sala de lactantes de una guardería, prestándoles una atención sistemática en cuanto a estimulación. Los niños con quienes trabajo tenían entre 40 días y 15 meses de edad y procedían de familias de baja condición social y económica. Los resultados del trabajo indicaron un aumento en las áreas social, psicomotriz, del lenguaje y audiovisual, de los niños.

Todo esto para que en el año 2002, la CeNSIA (Centro Nacional para la Salud de la Infancia y la Adolescencia) inicia este componente “Estimulación Temprana” formando parte de la Atención Integrada. Un enfoque preventivo con intención de detectar oportunamente alteraciones del desarrollo y mejorar la calidad de vida de nuestros niños menores de dos años.

A

B

C

D

E

F



Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

Estimulación Temprana

La estimulación precoz, atención temprana, intervención temprana, estimulación múltiple temprana, son términos que se utilizan para hacer referencia a las técnicas educativas y/o de rehabilitación que se encuentran dirigidas a la población infantil de 0-6 años, a la familia y al entorno, que tiene por objetivo dar respuesta lo más pronto posible a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños con trastornos en su desarrollo o que tienen el riesgo de padecerlos. Estas intervenciones, que deben considerar la globalidad del niño, han de ser planificadas por un equipo de profesionales de orientación interdisciplinaria o transdisciplinaria.

La palabra “Estímulo” hace referencia a algo que viene de afuera, listo, armado, que el niño recibe y responde “casi” mecánicamente. Pero no se trata de ejercitar al niño, de entregar listas de actividades a los papás para que su pequeño hijo repita como un “robot”, sino de “estimularlo”, propiciando que juegue, sirviendo como una guía para activar la participación del niño, para que él mismo sea el responsable de moldear esas capacidades que se le brindan intencionalmente para promover su desarrollo posterior.

A

B

C

D

E

F



Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

En el proceso evolutivo del niño, el periodo comprendido entre su nacimiento y los siete años se considera fundamental por la influencia que ejerce en su desarrollo intelectual, psicosocial y emocional, que marcará su desempeño tanto en la adolescencia como en la adultez.

“Cuanto más estimulante sea el entorno en la primera infancia, mayor será el desarrollo y el aprendizaje del niño. El desarrollo lingüístico y cognitivo es especialmente intenso desde los seis meses a los tres años de vida. Los niños que pasen su primera infancia en un entorno menos estimulante, o menos acogedor emocional y físicamente, verán afectados su desarrollo cerebral y sufrirán retrasos cognitivos, sociales y de comportamiento. Estos niños, en momentos posteriores de su vida, tendrán dificultades para enfrentarse a situaciones y entornos complejos. Los niveles altos de adversidad y estrés durante la primera infancia pueden aumentar el riesgo de enfermedades relacionadas con el estrés y de problemas de aprendizaje hasta bien avanzada la edad adulta”, (OMS, 2009).

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

María Montessori y Jean Piaget.

La doctora italiana, María Montessori quien establece las bases de la estimulación temprana en los inicios del siglo XX, nos menciona que: “Todos los niños poseen, indistintamente, la capacidad de “absorber la cultura”. La educación no es lo que el maestro imparte, sino un proceso natural que se desarrolla espontáneamente en el individuo humano”.

A su vez, nos dice que la educación no se adquiere escuchando palabras, sino por virtud de experiencias efectuadas en el ambiente. La función del maestro no es hablar, sino preparar y disponer una serie de motivos de actividad cultural en un ambiente especialmente preparado.

Según menciona la Dra. María Montessori, los niños absorben como “esponjas” todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria. El niño aprende a hablar, escribir y leer de la misma manera que lo hace al gatear, caminar, correr, etc., es decir, de forma espontánea.

Montessori no estaba de acuerdo con las técnicas rígidas y, frecuentemente, crueles que se utilizaban en Europa. Basó sus ideas en el respeto hacia el niño y en su capacidad de aprender, partía por no moldear a los niños como reproducciones de los padres y profesores.

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

Concibió a los niños como la esperanza de la humanidad, dándoles oportunidad de aprender y utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, así el niño llegaría a adulto con la capacidad de hacer frente a los problemas de vivir, incluyendo los más grandes de todos, la guerra y la paz.

Por lo tanto, el método Montessori está inspirado en el humanismo integral, que postula la formación de los seres humanos como personas únicas y plenamente capacitadas para actuar con libertad, inteligencia y dignidad.

El educador ejerce una figura de guía, que potencia o propone desafíos, cambios y/o novedades.

El ambiente Montessori no incita a la competencia entre compañeros, en cambio, se respeta y valora el logro de cada alumno en su momento y ritmo oportuno.

El error, equivocación o falta, es considerado como parte del aprendizaje, por ello, no es castigado, resaltado o señalado, sino, valorado e integrado como una etapa del proceso. Se suele estimular a que el niño haga siempre una autoevaluación.

Por su parte, Jean Piaget plantea la idea de que al igual que nuestro cuerpo evoluciona rápidamente durante los primeros años de nuestras vidas, nuestras capacidades mentales también evolucionan a través de una serie de fases cualitativamente diferentes entre sí. Es por eso que Piaget consideraba que los patrones de pensamiento y comportamiento de los más jóvenes son cualitativamente distintos con respecto a los de los adultos, y que cada etapa del desarrollo define los contornos de estas maneras de actuar y sentir.

A

B

C

D

E

F



Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

Finalmente, Piaget nos expone 4 etapas del desarrollo cognitivo.

- **1. Etapa sensorio - motora o sensiomotriz.**

Se trata de la primera fase en el desarrollo cognitivo, y para Piaget tiene lugar entre el momento del nacimiento y la aparición del lenguaje articulado en oraciones simples (hacia los dos años de edad).

- **2. Etapa Preoperacional.**

La segunda etapa del desarrollo cognitivo según Piaget aparece más o menos entre los dos y los siete años.

Las personas que se encuentran en la fase preoperacional empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizar objetos de carácter simbólico.

- **3. Etapa de las operaciones concretas.**

Aproximadamente entre los siete y los doce años de edad se accede al estadio de las operaciones concretas, una etapa de desarrollo cognitivo en el que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas

- **4. Etapa de las operaciones formales.**

La fase de las operaciones formales es la última de las etapas de desarrollo cognitivo propuestas por Piaget, y aparece desde los doce años de edad en adelante, incluyendo la vida adulta. Es en este período en el que se gana la capacidad donde se utiliza la lógica para llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos que se han experimentado de primera mano.

A

B

C

D

E

F



Características en el Área Cognitiva de los niños de acuerdo a Jean Piaget



A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

El niño

Según Piaget, **los niños son pequeños exploradores y científicos** que buscan dar sentido al mundo que les rodea. Los cambios a medida que maduran no solo son cuantitativos, también tienen que ver en la forma cómo conciben el mundo.

Uno de los puntos principales de la teoría de Piaget en la educación es el **aprendizaje por descubrimiento**. Los niños aprenden mejor explorando y practicando. Dentro del aula, el aprendizaje se centra en el alumno a través del **aprendizaje activo** del descubrimiento. El aprendizaje activo y el descubrimiento, por tanto, son claves en la educación infantil.



A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug



- Para Piaget, el desarrollo de la inteligencia comienza en la niñez y tiene cuatro estadios con edades y características definidas.

- Piaget estableció 4 fases, establecidas para el desarrollo cognitivo del niño, también conocidas como etapas o estadios, fueron producto de las investigaciones del psicólogo e investigador suizo **Jean Piaget**, quien propuso una teoría sobre el desarrollo cognitivo en los seres humanos que prevalece hasta el día de hoy.

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

Las 4 etapas del desarrollo de Piaget



Sensorio motora

1a Etapa. 0 a 2 años

Es la fase en la que el niño comienza a interactuar con el mundo exterior, interesándose por los estímulos que le proporciona.

Entre otras características resaltantes de este estadio del desarrollo, destacan:

Capacidad innata para distinguir el habla de otro tipo de sonidos

Comunicación a través del llanto durante el primer año de vida.

Pronunciación de primeras palabras y oraciones cortas a partir de los 12 meses.

Repetición de actividades, como una forma de comprender mejor lo que ocurre en el mundo exterior (lanzar repetidamente un juguete, tirar de una manta, etc.).



Pre operacional

2a Etapa. 2 a 7 años.

Esta etapa de desarrollo cognitivo, caracterizada por el ingreso del niño o niña al sistema educativo formal, implica el desarrollo de la lógica y el uso de categorías para clasificar los objetos y la realidad.

Algunos eventos propios de esta fase, son:
Primeras interacciones sociales fuera del contexto familiar.

Ampliación del vocabulario (debido a la interacción social y el aprendizaje escolar).

Desarrollo de la empatía y la capacidad para interpretar roles, separándolos de la realidad.

Pensamiento de carácter egocéntrico (centrado en sus necesidades).



A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

Las 4 etapas del desarrollo de Piaget



Operaciones concretas

3a Etapa. 7 a 11 años.

En esta fase del desarrollo, los niños comienzan a aprender y poner en práctica operaciones matemáticas simples que estimulan su pensamiento lógico ($2+2=4$). También pueden apreciarse otros avances, tales como:

Capacidad para ser empático (puede entender cómo se sienten otras personas).

Desarrollo del pensamiento lógico en una etapa inicial.

El pensamiento abstracto no está desarrollado, lo cual les impide comprender temas complejos.



Operaciones formales

4a Etapa. 11 años en adelante.

La última etapa del desarrollo cognitivo va desde la pre adolescencia hasta la edad adulta. En esta fase es posible notar avances en varios aspectos:

Desarrollo de una mayor capacidad para generar conclusiones abstractas a partir del pensamiento lógico.

Comprensión de la existencia de formas de pensamiento distintas a la suya, especialmente durante los primeros años de la adolescencia.

A partir de esta etapa de desarrollo los niños comienzan a plantearse hipótesis por sí mismos, incluso sobre aspectos de la realidad que aún desconocen.

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

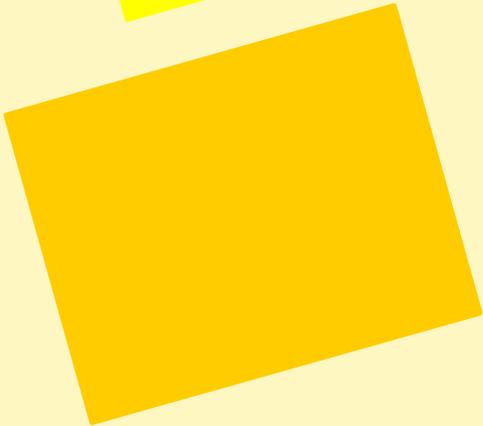
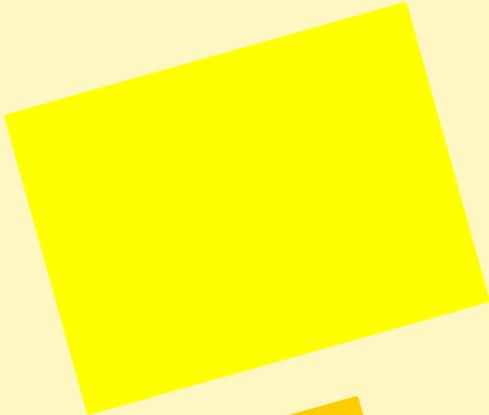
Apr

May

Jun

Jul

Aug



- Para Piaget, cada etapa de desarrollo ayuda a estructurar la siguiente, lo que hace el niño adquiera cada vez más capacidades y habilidades, ampliando su capacidad cognitiva en diferentes aspectos: experiencia sensorial, lenguaje, pensamiento lógico, interacción social, etc.
- Los factores que influyen en el desarrollo cognitivo son múltiples, y van desde el esquema de pensamiento del infante, su interacción con el entorno y los estímulos externos, etc. Por tanto, existen múltiples razones por las cuales un niño podría rezagarse con respecto a la evolución de sus capacidades cognitivas.



A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

Características en el Área Cognitiva de los niños de acuerdo a María Montessori



A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

El niño

Para la Dra. Montessori todo educador debe **"seguir al niño"**, reconociendo las necesidades evolutivas y características de cada edad, y construyendo un ambiente favorable, tanto físico como espiritual, para dar respuesta a esas necesidades.

El desarrollo del niño surge de la **necesidad de adaptarse al entorno**: *el niño necesita darle sentido al mundo que lo rodea y se construye a sí mismo en relación a ese mundo.*

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

María Montessori observó que el niño pasa de la infancia a la adultez a través de 4 períodos evolutivos llamados **"Planos del Desarrollo"**.

Cada período presenta características radicalmente distintas de los otros, pero constituye los fundamentos del período sucesivo.

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

A

B

C

D

E

F



Así "como la oruga y la mariposa son muy distintas en su aspecto y sus manifestaciones y, sin embargo la belleza de **La belleza de la mariposa en consecuencia de su vida en el estado de oruga**, y no puede provenir de la imitación del ejemplo de otra mariposa. Para construir el futuro es necesario vigilar el presente. Cuanto más cuidamos las necesidades de un período, mayor éxito tendrá el período siguiente" (La Mente Absorbente, María Montessori, Editorial Diana, 1998, pág. 245).

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

Las 4 etapas del desarrollo



Mente Absorbente

1a Etapa. 0 a 6 años

El niño toma o absorbe todo los aspectos, buenos y malos, del ambiente que lo rodea, el lenguaje y la cultura.



Mente Razonadora

2a Etapa. 6 a 12 años.

Explora el mundo con su imaginación y pensamiento abstracto.



Mente Humanística

3a Etapa. 12 a los 18 años.

El adolescente tiene el deseo de entender la humanidad y la contribución que él mismo puede hacer a la sociedad.



Mente Especialista

4a Etapa. 18 a los 24 años.

El adulto explora el mundo apropiándose de su propio lugar en él.

A

B

C

D

E

F

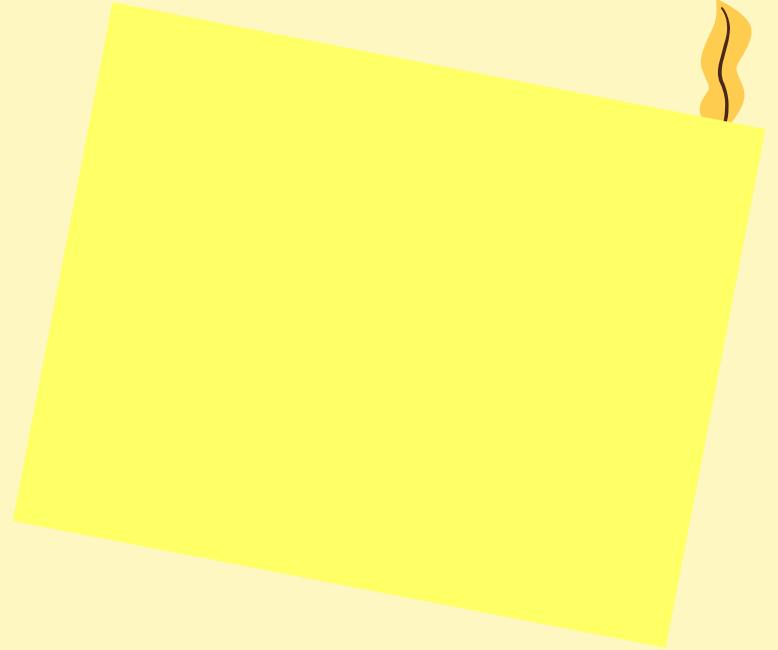


Currículum de los 0 a 3 años

Durante **los primeros tres años de la vida** del niño se sientan las bases para su futuro desarrollo.

Montessori denomina a este período como el del "embrión espiritual", durante el cual realiza en la esfera psicológica lo que el embrión realizó ya en la esfera física.

Este proceso se logra gracias a la "**mente absorbente**" del niño que incorpora experiencias, relaciones, emociones, imágenes, lenguaje, cultura, a través de sus sentidos y por el simple hecho de vivir.



Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

A

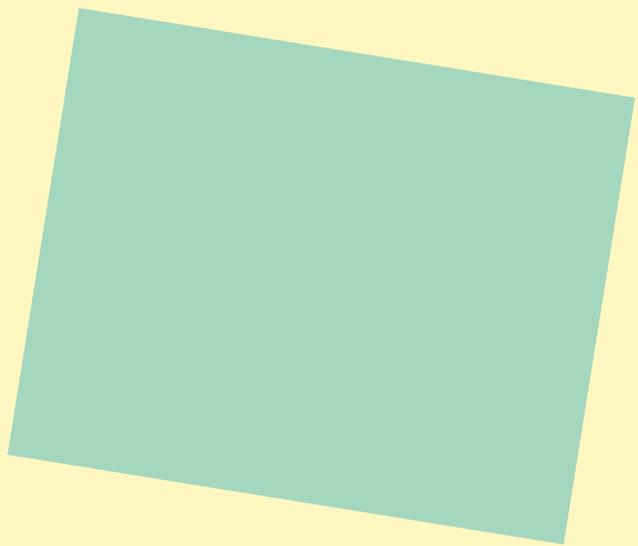
B

C

D

E

F



Estas experiencias de vida dan forma a su cerebro, formando redes neuronales que tienen el potencial de permanecer con la persona toda su vida.

En esta etapa del nacimiento a los 3 años, la educación Montessori se concentra en el **desarrollo del habla, el movimiento coordinado y la independencia**, que le dan confianza al niño, le permiten descubrir su propio potencial y su lugar dentro de una comunidad.

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

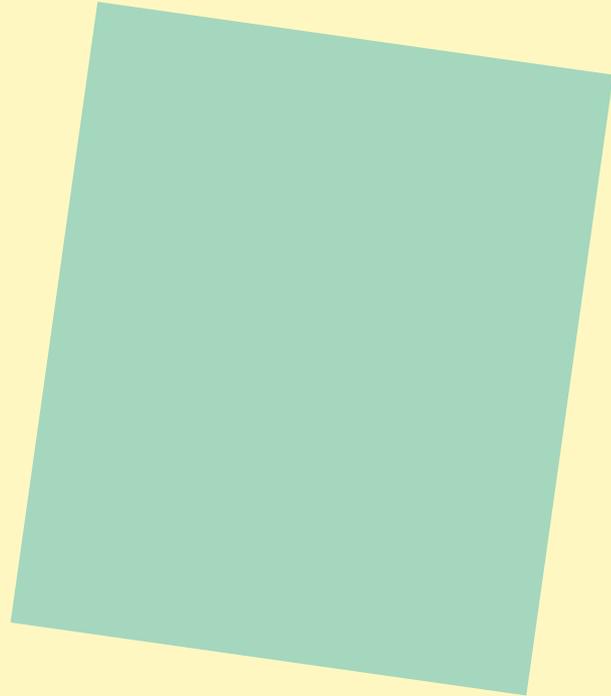
Aug

Currículum de los 3 a 6 años

El currículo en el aula de 3 a 6 años se divide en **cuatro áreas de trabajo:**

Vida Práctica: son actividades que apuntan al cuidado de sí mismos, de los demás y del ambiente físico que habitan.

Las actividades incluyen tareas que le son familiares a los niños: lavar, lustrar, poner la mesa, arreglo de floreros, etc. También se introducen actividades de "gracia y cortesía" que caracterizan a todos los seres civilizados. mismos.



Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug



A

B

C

D

E

F

Sensorial: el niño de esta edad aprende a través de sus sentidos más que a través de su intelecto. Los materiales sensoriales son herramientas para que los niños refinan cada uno de sus sentidos ya que cada uno aísla una cualidad particular: olor, tamaño, peso, textura, sabor, color, etc.

En esta edad preescolar en la que el niño recibe excesiva información sensorial, estos materiales le permiten encontrar **orden y sentido en el mundo, elevan su capacidad de percepción, favorecen la observación y un sentido de admiración por todo lo que los rodea.**

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

Lenguaje: cuando los niños entran al ambiente a los 3 años **enriquecen el lenguaje ya adquirido.** Son capaces de usarlo inteligentemente con precisión, belleza, dándose cuenta poco a poco de sus propiedades.

Aprenden a escribir partiendo de los sentidos (el oído, el tacto) y, como una consecuencia natural de esto aprenden a leer. Como una extensión de las actividades de lenguaje, los niños aprenden sobre geografía, historia, arte, música.

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

Estas áreas ayudan al niño a conocer el entorno que lo rodea y a **despertar la conciencia en el niño** del lugar que ocupa en el mundo; los lleva a sentir respeto y amor por su ambiente, y crea un sentido de solidaridad con toda la familia humana y su hábitat.



A

B

C

D

E

F



Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

Matemática: los materiales ayudan al niño a aprender y entender conceptos matemáticos al trabajar con materiales concretos que lo conducen intuitivamente hacia conceptos abstractos. Le ofrecen impresiones sensoriales de los números y sientan las bases para el álgebra y la geometría.



A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

Currículum de los 6 a 12 años

El Currículo en el aula de 6 a los 12 años presenta una **visión histórica, evolutiva e integrada** del conocimiento y del desarrollo humano. Incluye cinco Grandes Lecciones o lecciones fundamentales a partir de las cuales se desarrollan estudios específicos en distintas áreas. Las lecciones están diseñadas para despertar la imaginación, la curiosidad y la admiración por la capacidad creativa e innovadora del espíritu humano.

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

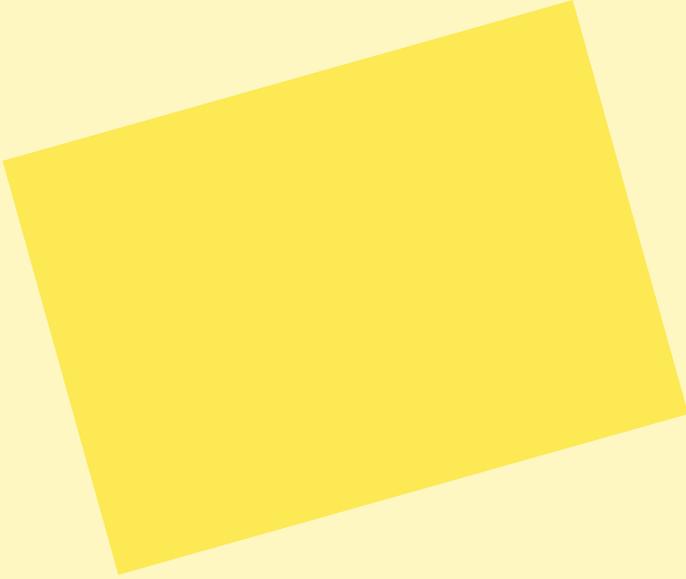
Apr

May

Jun

Jul

Aug



Estas experiencias de vida dan forma a su cerebro, formando redes neuronales que tienen el potencial de permanecer con la persona toda su vida.

En esta etapa del nacimiento a los 3 años, la educación Montessori se concentra en el **desarrollo del habla, el movimiento coordinado y la independencia**, que le dan confianza al niño, le permiten descubrir su propio potencial y su lugar dentro de una comunidad.



A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

Jatzibe Zamora Hernández

Fecha de nacimiento: 19 de julio del 2016

Edad: 3 años 6 meses

Nombre de la madre: Lizbeth Hernández Montes de Oca.

Nombre del padre: Javier Zamora Pantoja

Nombre de los hermanos: Ximena Hernández Montes de Oca.

Ficha técnica

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

Historial

Jatzibe nació por cesara, aprendió a caminar al 1 año 2 meses, empezó a hablar hasta los 2 años antes de esta edad solo podía decir silabas como ma, pa, agua y utilizaba el llanto como forma de comunicación.

La pequeña era propensa a enfermedades respiratorias ya que en el espacio donde ella se desenvolvía era muy pequeño y muy cerrado así que cuando salían ella se enfermaba, cuando Jatzi se cambio de casa y sus hábitos empezaron a cambiar ella se dejo de enfermar. Como todo niño pequeño es fanática del dulce y le encantan los chocolates sin embargo estos le provocan dolor en el estomago.

Jatzibe tiene mucha energía y le gusta estar siempre en movimiento, ella prefiere correr que caminar, cuando ella aprende a hacer algo lo quiere mostrar, le gusta que le den reconocimiento, le gusta que le digan que es muy inteligente eso la motiva. Le gusta platicar con las personas es muy sociable y demostrar que ella es una niña grande cuidando de los demás.

A

B

C

D

E

F



Características del Niño de 3 años



A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

Para **Piaget** el niño de 3 años El niño empieza a relacionarse con los demás, en especial con sus iguales, ya que antes de este período, las relaciones eran únicamente con la familia. Aunque entre los 3 y los 7 años se produce un enorme aumento de vocabulario, los niños durante la primera infancia, se rigen por un “pensamiento egocéntrico”, esto quiere decir, que el niño piensa de acuerdo a sus experiencias individuales, lo que hace que su pensamiento aún sea estático, intuitivo y carente de lógica, por ello suelen hablar en tercera persona refiriéndose a uno mismo es muy normal en este periodo porque aún no tiene bien definido el concepto del “yo” que lo separa con el resto del mundo. Los niños a esta edad, tendrán mucha curiosidad y ganas de conocimiento, por lo que preguntarán a sus padres el “por qué” a muchas cosas, además de atribuir sentimientos o pensamientos humanos a objetos. Este fenómeno se conoce como animismo.

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

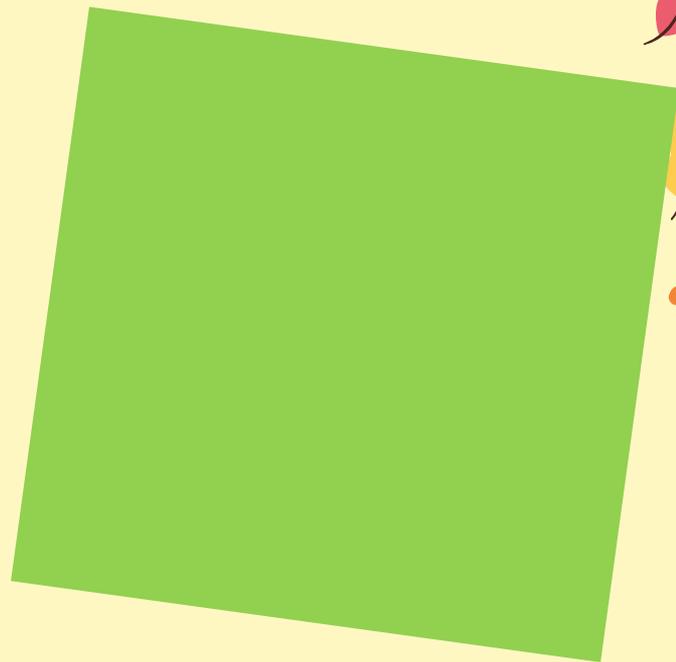
Jun

Jul

Aug

De acuerdo a **María Montessori**, El niño de esta edad aprende a través de sus sentidos más que a través de su intelecto.

Cuando los niños entran al ambiente a los 3 años enriquecen el lenguaje ya adquirido. Son capaces de usarlo inteligentemente con precisión, belleza, dándose cuenta poco a poco de sus propiedades. Aprenden a escribir partiendo de los sentidos (el oído, el tacto) y, como una consecuencia natural de esto aprenden a leer. Como una extensión de las actividades de lenguaje, los niños aprenden sobre geografía, historia, arte, música.



A

B

C

D

E

F



Actividades de Atención, Concentración y Memoria.



A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug



Lunes

“Animales, animales”

Martes

“Mandalas”

Miércoles

“Busca los Pares”

Jueves

“El rey pide”

Viernes

“Día Libre”

Notas

Jupiter is the biggest planet of them all

Semana 1



A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug



“Animales, animales”

Objetivo: Aumentar la atención en la capacidad visual.

Edad: 3 años.

Duración: 30 minutos.

Espacio: Interior o exterior.

Material: Página impresa de dibujos de animales, cera o lápiz de color

Desarrollo

1. Es importante realizar la actividad en un ambiente preparado donde la niña se sienta en confianza.
2. Indicar a la niña que observe la ilustración modelo de la ficha y la analice con detenimiento, para eso puede hacerle preguntas como:
 - ¿Qué animal es?
 - ¿Qué colores tiene?
3. Pedir que observe con atención al resto de peces y los compare con el modelo.
4. Tras realizar la ficha, pedirle que colorea una carita de acuerdo cómo crea que lo ha hecho.

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug



“Mandalas”

Objetivo: Estimular la concentración, la motricidad y el sentido del color.

Edad: 3 años.

Duración: 20 minutos.

Espacio: Interior o exterior.

Material: Dibujos de mandalas impresos, música relajante para niños, un soporte plano y colores (pueden ser acuarelas, crayolas, etc).

Desarrollo

1. Tener un ambiente preparado donde la niña se sienta en confianza con la persona que trabajarán con ella.
2. Poner la música a un volumen adecuado y tomar el conjunto de mandalas, e irlos mostrando a la niña de forma tranquila uno por uno.
3. Colocar los mandalas frente a ella, formados de manera horizontal para que pueda hacer comparaciones.
4. Dar a la niña a elegir un mandala para que ella lo pinte a su gusto con el material para pintar que le brindemos.
5. Al terminar el trabajo se le puede preguntar cómo se siente después de haber hecho un buen trabajo.

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug



“Busca los Pares”

Objetivo: Estimular atención, observación y memoria.

Edad: 3 años.

Duración: 30 minutos.

Espacio: Interior.

Material: calcetines.

Desarrollo

1. Preparar un ambiente donde la niña se sienta en confianza con la persona que trabajarán con ella.
 2. Colocar los calcetines revueltos en el espacio asignado para esta actividad, y buscará un par de calcetines iguales para que la niña vea el ejemplo.
 3. Pedir a la niña que busque entre el montón, los calcetines que sean iguales y que los junte (si ya puede amarrarlos mejor).
 4. Al Terminar, poner los calcetines en un lugar asignado con anterioridad.
- Nota:** El instructor puede hacer la pantomima de que también está buscando pares si es que siente que la niña necesita que la acompañe con la actividad.

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug



“El rey pide”

Objetivo: Estimular la atención y la observación.

Edad: 3 años.

Duración: 10 minutos.

Espacio: Interior o exterior.

Material: La niña, el instructor y el ambiente.

Desarrollo

1. Preparar un ambiente donde la niña se sienta en confianza con la persona que trabajarán con ella.
2. Indicar a la niña que cuando se diga «El rey pide», dará el nombre de un objeto y ella lo tendrá que buscar en el menor tiempo posible.
3. Terminada la actividad se felicita a la niña por haber hecho un buen trabajo.

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug



Semama 2



Lunes

“Juego de memoria”

Martes

“Rompecabezas”

Miércoles

“Encuentra las diferencias”

Jueves

«La búsqueda del objeto»

Viernes

«Día libre»

Notas

Jupiter is the biggest planet of them all

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug



“Juego de memorama”

Objetivo: trabajar memoria y atención

Edad: 3 años

Duración: 10 -15 minutos .

Espacio: interior o exterior

Material: tarjetas de imágenes con pares de figuras de su agrado .

Desarrollo

1. Todos los pares se revuelven y se colocan boca abajo en un tablero, mesa o en el suelo.
2. Se puede jugar solo.
3. Si es entre varias personas cada quién tiene un turno.
4. En tu turno puedes levantar dos cartas:
5. Si ves que las dos cartas son iguales entonces ya tienes un par, agarras el par y puedes hasta seguir tirando hasta que te equivoques.
6. Si dichas cartas no son iguales entonces deberás de volverlas a poner exactamente en su lugar y dejar que el otro tire.
7. El juego debe continuar hasta que se acaben todas las cartas que están boca abajo.
8. Al final se cuentan todos los pares que cada uno tiene, aquel que tenga más es el ganador.

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug



“Rompecabezas”

Objetivo: trabajar memoria ,atencion ubicación espacial y lateralidad..

Edad: 3 años

Duración: 10-20 años

Espacio: interior o exterior

Material: un rompecabezas

Desarrollo

1. Localiza un lugar plano y de poco movimiento, donde colocarás el rompecabezas, muestra la imagen o imágenes que contiene el rompecabezas armado al niño ,y toma una foto para recordar como debe quedar .
2. Abre el paquete y separa las piezas.
3. Comienza armar el rompecabezas. Localiza todas orillas planas, que es con lo que iniciaremos, y al igual separa por colores o por algo significativo.
4. Primero arma el marco del rompecabezas, así se te hará mas fácil rellenarlo. Ubica las esquinas, fijándote en los colores, para agilizar.
5. Sigue armando todas las piezas del rompecabezas hasta que quede como al principio

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug



“Encuentra las diferencias”

Objetivo: Estimular la observación y atención

Edad: 3 años

Duración: 15-25 minutos

Espacio: interior o exterior

Material: fotocopias con 2 imágenes iguales, donde en una de ellas se encuentren objetos diferentes

Desarrollo

1. La actividad consta de dos imágenes que se cuelgan una junto a la otra de manera que formen un solo panel, donde el niño deberá identificar los objetos faltantes o restantes de una de las imágenes.
2. Explicando los conceptos que aparecen. El niño deberá ir buscando en la fotocopia las diferencias de objetos que encuentre en una de las imágenes en su copia.
3. Cada vez que encuentre una diferencia deberá mencionarlo.
4. Deberá de marcar cada diferencia con un lápiz o marcador

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug



“La búsqueda del objeto”

Objetivo: Desarrollo de la comprensión observación y atención...

Edad: 3 años

Duración: 10-20 minutos

Espacio: Interior

Material: Juguetes u otros objetos

Desarrollo

1. Antes de empezar a jugar, hay que elegir un objeto pequeño, como una pelota, un muñeco, una pinza, etc.
2. Todos los jugadores se sientan alrededor de una mesa y uno de los participantes tiene que encargarse de esconder el objeto seleccionado mientras el resto de los jugadores esperan con los ojos cerrados.
3. Es importante que el objeto se coloque en un lugar que sea algo visible, de manera que los jugadores lo puedan localizar sin levantarse del sitio. Cuando esté escondido, los participantes abren los ojos y comienzan a buscarlo. Pero la norma principal es que para ello deben permanecer sentados.
4. Una vez alguno de los jugadores encuentra el objeto, debe decírselo en voz baja, y sin que el resto lo escuche, a la persona que lo había escondido. El juego termina cuando todos los participantes han visto el objeto.

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug



Lunes

«Pieza por pieza»

Martes

«Palitos y colores»

Miércoles

«Me gusta más el rojo»

Semana 3

Jueves

«¿Cuál se parece?»

Viernes

«Día libre»

Notas

Mercury is the closest planet to the Sun



A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug



“Pieza por pieza”

Objetivo: Estimular la habilidad de observación y lógica para llevar una secuencia.

Edad: 3 años

Duración: 5-10 minutos.

Espacio: Interior o exterior.

Material: Un rompecabezas

Desarrollo

1. Se comenzará creando un ambiente de confianza con la pequeña preguntando si le gustan los rompecabezas.
2. Se le comentará que armaremos junto con ella, un rompecabezas que es muy sencillo y muy bonito.
3. Se puede comentar que no sabemos ¿cuál es la figura que se forma al armarlo y pedirle que nos ayude a descubrirlo.
4. Se guiará el acomodo que la pequeña le de a cada una de las piezas y la secuencia que se lleve a cabo.
5. Se felicitará a la pequeña por lograrlo y agradeceremos por habernos ayudado a encontrar la figura.

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug



“Palitos y colores”

Objetivo: Estimular la habilidad del pequeño para recrear un orden establecido.

Edad: 3 años

Duración: 5-10 minutos.

Espacio: Interior o exterior.

Material: Palitos de colores. Moldes en imágenes de papel con modelos predeterminados.

Desarrollo

1. Crear un ambiente de confianza para que la pequeña participe en la actividad con mucho gusto.
2. Le comentaremos que jugaremos con unos palitos de colores, permitiremos que los manipule y los conozca.
3. Posteriormente a manera de ejemplo armaremos una figura aleatoria con ellos y le pediremos que trate de formarla también.
4. Ahora le mostraremos los moldes en papel para que pueda imitar con sus palitos una de las figuras que aparecen.
5. Se imitarán las necesarias para que ella no pierda la atención y el gusto por el juego.

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug



“Me gusta más el rojo”

Objetivo: Estimular la habilidad de clasificación.

Edad: 3 años

Duración: 5-10 minutos.

Espacio: Interior o exterior.

Material: Una hoja con una muestra de cada una de las figuras que se utilizarán. Figuras de papel.

Desarrollo

1. Se comenzará la actividad platicando con la pequeña sobre cuál es su color favorito y cual es el nuestro.
2. Después se mostrará la hoja que contiene cada una de las figuras que utilizaremos.
3. Ahora de le mostrarán las figuras a la pequeña.
4. Se le comentará que jugaremos a colocar las imágenes en donde les corresponde.
5. Por ejemplo, si tenemos un triángulo azul en las manos, lo colocaremos en el renglón que lleva el triángulo azul.
6. Lo anterior se repetirá con cada una de las figuras.
7. Se agradecerá a la pequeña por su participación y se le felicitará dándole algún premio.

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug



“¿Cuál se parece?”

Objetivo: Estimulación de la habilidad de relación de imágenes.

Edad: 3 años

Duración: 5-10 minutos.

Espacio: Interior o exterior.

Material: Moldes de figuras de colores en papel. Una hoja con una imagen que incluya figuras.

Desarrollo

1. Comenzaremos preguntando a la pequeña cuál es su figura favorita y comentándole cuál es la nuestra.
2. Posteriormente le mostraremos la hoja que contiene el molde o la figura ejemplo, al mismo tiempo que le comentamos que en esta ocasión jugaremos con figuras.
3. De esta manera, le diremos a la pequeña que observe la figura que se encuentra en el molde.
4. Mediante un ejemplo le mostraremos lo que tiene que hacer, que consiste en acomodar las imágenes en el sitio que les corresponde según el molde.
5. Se agradecerá por su participación y entusiasmo con la actividad.
6. Se le dará un premio para motivar su futura participación.

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug



Lunes

“Adivina
¿quién es?”

Martes

“¿Me
cuentas un
cuento?”

Miércoles

“Mi cuerpo
en
movimiento”

Jueves

“Simón dice”

Viernes

“Día Libre”

Notas

Jupiter is the
biggest
planet of
them all

Semana
4



A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug



“Adivina ¿quién es?”

Finalidad: incrementar el vocabulario, las descripciones y características físicas.

Edad: 3 años 6 meses.

Duración: 10-15 minutos.

Espacio: Interior o exterior.

Material: Imágenes o fotos de caricaturas o familiares del pequeño.

Desarrollo

1. Explicarle a la pequeña que le describirás a una persona, princesa o personaje de caricatura y ella debe adivinar quien es.
2. Elegirás las imágenes y le darás a ella unas, de esta manera tendrá que describir a los personajes y tu le darás los ejemplos para que ella o el sepa de que manera describir. (te deberás basar en los personajes que el o la pequeña conozcan).
3. Se darán premios para estimularla.
4. Al final ella o el te deberá describir a ti y tu a el.

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug



“¿Me cuentas un cuento?”

Finalidad: Estimular el lenguaje oral, la imaginación y aumentar el vocabulario.

Edad: 3 años 6 meses.

Duración: 10 minutos

Espacio: Interior.

Material: 3 o 4 cuentos y premios.

Desarrollo

1. Explicarle a la pequeña que te contará un cuento de acuerdo a la imágenes.
2. Le darás a elegir de los cuentos que llevarás.
3. La sentaras a tu lado y le dirás que si puede empezar a contar el cuento elegido.
4. Escucharas lo que la pequeña dice y observarás si va de acuerdo a las imágenes o dibujos.
5. Para finalizar le darás preguntas sobre el cuento.
6. Se le dará un incentivo.

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug



“Mi cuerpo en movimiento.”

Finalidad: Favorecen el aprendizaje de palabras, estimulan la memoria, fomentan la imitación y permiten aprender conceptos.

Edad: 3 años 6 meses.

Duración: 5 minutos.

Espacio: Interior

Desarrollo

1. Indicar a la pequeña que debe seguir lo que la canción dice, por ejemplo: mueve la cabeza ,ella la deberá mover (tu también debes hacerlo)
2. Pondrás la canción.
3. La cantarás y dirás que se la tiene que aprender.
4. Cuando la canción termine le preguntarás ¿Te la aprendiste? Si su respuesta es SI le pedirás que la cante y si lo hace bien le darás un premio, pero si la respuesta es NO le dirás que la pondrás de nuevo y ambos la cantarán coordinando los movimientos.
5. Le señalarás alguna parte del cuerpo y la pequeña te debe mencionar como se llama.
6. Al final habrán aplausos y un premio.

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug



“Simon dice”

Finalidad: Desarrollo de la comprensión y expresión oral, atención y memoria.

Edad: 3 años 6 meses.

Duración: 10- 15 minutos.

Espacio: Exterior o interior.

Material: objetos seguros (juguetes, zapatos, etc.).

Desarrollo

1. Escoger el espacio donde se trabajara.
2. Elegir 10 objetos y situarlos en distintos sitios de el lugar elegido.
3. Decirle a la pequeña que vea el espacio donde se va a trabajar, que vea todos los objetos (se pueden incluir mas pequeños en el juego)
4. Después de darles las indicaciones a cerca del juego Ejemplo:
Yo soy Simón y les pediré objetos que se encuentran en este lugar, quien encuentre el objeto mas rápido lo debe traer y al final ganaran un premio.
5. Al final con los objetos elegidos y encontrados crearan un cuento.
6. Se le dará un premio y se celebrara el logro con aplausos.

A

B

C

D

E

F

Sugerencias

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug



Para la realización de las actividades propuestas en este álbum, es recomendable:

1. Antes de comenzar con cualquier actividad, es conveniente agendar la misma en un horario conveniente para la niña.
2. Tener un ambiente preparado que genere confianza y seguridad la niña durante el desarrollo del trabajo.
3. El área de trabajo deberá ser amplia en lo posible, limpia y ordenada.
4. Procurar que la niña(o) se encuentre descansada y fuera de fatiga.
5. Verificar que la niña haya comido bien antes de realizar la actividad, con la finalidad de evitar cualquier motivo de distracción, cansancio o no tenga disposición para el trabajo.
6. Evitar distractores que puedan interrumpir sus procesos de atención en la tarea a realizar.
7. Anticipar a la niña el trabajo que se realizará.
8. Motivar a la niña con una buena actitud acompañada de una sonrisa.

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug



9. Realizar todas las actividades de una manera lúdica, divertida, y con materiales atractivos y seguros.

10. Paciencia.

11. Utilizar un lenguaje sencillo en todo momento.

12. En caso de que no se comprendan las indicaciones, se puede recurrir a los ejemplos.

13. Permitir que haga sugerencias (si las tiene) sobre la forma en que le gustaría hacer la actividad, dando acompañamiento en caso de ser necesario.

14. Evite obligar a la niña a que haga la tarea que le pide, dele su tiempo y posteriormente motívela a realizarla.

15. Sea guía de la niña, permitiendo que se equivoque para posteriormente cuestionarla (si ella no llega por sí sola a la respuesta) para apoyarla a que llegue a un resultado.

16. Felicite a la niña terminando la actividad, y pregunte cómo se siente ella por un trabajo bien hecho.

A

B

C

D

E

F

Sep

Oct

Nov

Dec

Jan

Feb

Mar

Apr

May

Jun

Jul

Aug

Referencias.

- Amar (2000). Niños invulnerables. Factores de protección que favorecen el desarrollo de los niños que viven en contextos de pobreza. Psicología desde el Caribe, enero-julio, número 005, Barranquilla/ Colombia, Universidad del Norte, pp. 96-126.
- Bances, G. (2006). Estimula a los bebés de uno a cinco años. Capítulo 2: Definición de estimulación temprana. Curso 4,42/5. Consultado en <http://www.mailxmail.com/curso-estimula-bebes-1-5-anos/definicion-estimulacion-temprana> - mayo 13 de 2010.
- Guerrero L. (2005). Desarrollo social: Nuevo eje de la educación infantil. Lima. Tomado de: http://www.oei.es/inicial/articulos/desarrollo_social_infantil.pdf
- Hunt, R. & Ellis H. (2007). Fundamentos de Psicología cognitiva. México: Manual moderno.
- Montessori, M. (1986). La mente absorbente del niño. México: Editorial Diana, S.A. de C.V.
- ANTOLÍN, Marcela: "La Estimulación Temprana y el Desarrollo Infantil" Edición MMV; Circulo Latino Austral Buenos Aires Argentina.

A

B

C

D

E

F

Equipo

Arteaga González Gabriela

González Vázquez Manuel Eduardo

Montes de Oca Sánchez Regina

Rosas Casas Daniela

Sánchez Medina Diana Gabriela

Agüero López María Guadalupe

Sánchez Paola

Sánchez Clemente Yamilet

