

EL ESPACIO ESCOLAR EN LA CONSOLIDACIÓN DE LA CULTURA ESCOLAR EN LA ESCUELA NORMAL DE EDUCADORAS EN ECATEPEC

Laura Tinajero Pérez¹

Resumen: Actualmente se han realizado pocas investigaciones acerca de las Escuelas Normales de Educadoras², más aún sobre la Escuela Normal de Educadoras en Ecatepec. En este sentido ha resultado interesante investigar el legado histórico de esta institución y la configuración de su cultura escolar. Este trabajo presenta un avance parcial de investigación, el cual se ubica dentro del eje temático: la configuración de los sistemas educativos. El sustento teórico para esta investigación, se basa en la historia social de la educación y como herramienta metodológica la Historia Oral que permite construir testimonios orales que conforman una fuente primaria, para esta investigación.

Palabras clave: Cultura escolar, Historia Oral y Escuela Normal.

¹ Ponencia presentada en el XIII Encuentro Internacional de Historia de la Educación, celebrado en Zacatecas, Zacatecas, 2012.

Introducción

El interés por el presente trabajo de investigación surge al observar que cada institución escolar es desigual, pues cada una contempla diferentes formas de organización, tradiciones, prácticas, valores, entre otros. Al ser docente egresada de la Escuela Normal de Ecatepec surgió la inquietud por conocer la historia de la cultura escolar de dicha institución, por lo que se plantearon las siguientes interrogantes ¿Bajo qué circunstancias sociales y políticas se creó la Escuela de Educación Preescolar de Ecatepec? ¿Cómo se construyó la cultura escolar en la ENEPE³? ¿En qué sentido se vio afectada la vida cotidiana de la Institución a partir de los cambios en los planes de estudio?, ¿De qué manera incidieron las prácticas y los actores educativos en la conformación de la cultura escolar de la ENEPE?, ¿Cómo se gestó la normatividad interna de la institución educativa?

Para el estudio de esta investigación se ha retomado a Dominique Julia, quien aporta la categoría de cultura escolar, entendida como:

El conjunto de normas que definen los saberes a enseñar, los comportamientos a inculcar y un conjunto de prácticas que permiten la transmisión de esos saberes y la incorporación de estos comportamientos, estando orientadas estas normas y prácticas a finalidades que pueden variar según las épocas.

(Dominique Julia, 2001: 10)

³ En adelante se abreviara Escuela Normal de Educación Preescolar en Ecatepec por ENEPE.

El objetivo general de esta investigación es realizar un estudio histórico-social de la Escuela Normal de Educación Preescolar en Ecatepec, con el fin de analizar aquellos elementos que fueron determinantes o no en la construcción de su cultura escolar.

Para no perderse en el camino de la investigación es fundamental delimitar el tema de investigación, ya que permite ubicarlo desde un límite espacial, límite temporal y límite teórico-metodológico, de manera que concede dar dirección y rumbo a la investigación.

La Escuela Normal de Educación Preescolar en Ecatepec se encuentra ubicada en el Estado de México, en el municipio de Ecatepec de Morelos, en la ciudad/pueblo de San Cristóbal. La temporalidad establecida para este estudio abarca el período de 1974 al 2006, el cual se encuentra dividido en dos cortes históricos: el primero es de 1974, año en que se fundó la Escuela Normal de Educadoras a 1984 cuando se implementó la reforma educativa a las Escuelas Normales y el segundo corte consta de 1985 al 2006 año en que se jubiló el profesor fundador de dicha institución.

Teoría, Metodología y Fuentes

Como sustento teórico se retoma la historia social, en específico la historia social de la educación, el objeto del historiador social es ver un nivel más real, pues la historia social, es la historia que le toca a la mayor parte de la población, es decir, en la historia social de la educación se mira hacia el funcionamiento interno de la escuela, hacia los actores principales: los maestros, los niños, los padres de familia, los planes de estudio y métodos pedagógicos (Tanck, 1976: p.45). Para esta investigación la perspectiva teórica de la historia social de la educación permite acercarnos a los actores educativos, quienes nos remitirán al pasado de la institución.

Como herramienta metodológica retomo la Historia Oral que es “una metodología utilizada para preservar el conocimiento de los eventos históricos tal como fueron percibidos por los actores sociales” (Altamirano, 2006: 62). A través la técnica de la entrevista es posible construir testimonios orales que sirvan como fuentes primarias, y para analizar la época contemporánea cuando el investigador busca testimonios distintos a los que proporciona el material documental (Collado, 2006:14). Por medio de esta metodología es posible recuperar elementos que den cuenta de cómo se ha ido construyendo la cultura escolar en la Escuela Normal de Educadoras.

La Historia Oral en la voz de los maestros

Hasta este momento se han realizado tres entrevistas de Historia Oral, dos entrevistas al Profesor fundador y pionero de esta Normal y una entrevista a una profesora que fue alumna durante las primeras generaciones de la carrera para profesora de educación preescolar por la Normal de Educadoras en Ecatepec y actualmente es docente de la misma institución. A partir de las entrevistas de historia oral los informantes han compartido sus experiencias, sus vivencias, recuerdos y anécdotas que han permitido recuperar indicadores que den muestra de los inicios de la cultura escolar de esta institución.

De acuerdo con Viñao *“la cultura escolar mantiene un carácter relativamente autónomo, pues la escuela no se limita a producir lo que está fuera de ella, sino que lo adapta, lo transforma y crea un saber y una cultura propia”* (Viñao, 2006:79). El interés de esta investigación es conocer y comprender como la cultura escolar en la escuela Normal de educadoras fue adaptando, transformando y creando una cultura escolar propia.

De acuerdo con Dominique Julia, deben existir tres elementos esenciales para la constitución de una cultura escolar: el espacio separado, el curso dividido en niveles y un cuerpo específico (Julia, 2001:134). Para esta ponencia me enfocaré solamente el espacio escolar, es decir, en el edificio escolar, recabaré de manera breve los procesos que transcurrieron para que la Normal de Educadoras contara con un edificio propio y como esta institución no emergió de manera aislada, sino que también fue creciendo junto con otras instituciones educativas.

El espacio escolar de la Escuela Normal de educadoras.

La Escuela Normal de Educadoras en Ecatepec, fue la segunda⁴ Normal de Educación Preescolar a nivel estatal, tuvo sus inicios en la escuela primaria Emiliano Zapata, cabe señalar que esta primaria empezó en 1962 y se caracterizó por contar con una gran demanda educativa y proyección estatal, lo que propició que se determinara la creación de una Escuela Normal, cabe mencionar que en 1973 se creó una Escuela Normal para profesores de Educación Primaria y un año después en 1974 se fundó la Escuela Normal de Educadoras, esta última es donde específicamente enfoco el interés para esta investigación.

Recuperando la voz y el recuerdo de mis informantes acerca de los inicios de la Normal de Educadoras me he dado cuenta de que transcurrió por diferentes aulas y al escuchar de viva voz la memoria del profesor fundador, me ha permitido revalorar la trascendencia de que la Normal de educadoras haya reunido esfuerzos que le permitieran contar con un edificio propio, pues tales esfuerzos abrirían brecha para alcanzar una etapa en el proceso de construir una cultura escolar. De manera particular, divido en tres momentos el desarrollo por el cual

⁴ La primera Escuela Normal de Educadoras en el Estado de México se creó en Toluca hacia 1958.

transcurrieron las gestiones y la organización para poder llegar al punto de contar con un edificio escolar.

El primer momento corresponde a la fase en que la primera generación de educadoras inició sus clases en un salón de la escuela primaria Emiliano Zapata. Es así como lo narran los informantes:

Cuando llegamos, era una normal por principio de cuentas que no tenía un edificio propio, [la primera generación llegó] a trabajar (...) en los salones de la escuela primaria. (E1, 2)

En un salón de primaria, ya estaba el salón de primaria, pues abrimos otro para educadoras, un solo grupo (...). (E2, 26)

La primera generación de educadoras inició sus primeras clases en un salón de la escuela primaria, aunque el espacio escolar se reducía a un aula, también se contaba con un cuerpo de docente y un plan de estudios, de acuerdo con Julia *“las normas y las prácticas no pueden ser analizadas sin tener en cuenta el cuerpo profesional de los agentes que están llamados a obedecer estas normas”* (Julia, 2001:131). Al contar con un plan de estudios, un directivo, docentes formadores y alumnos, están de manera explícita las normas y las prácticas que se debían cumplir, en ese sentido durante el primer plan de estudios se inculcó que las alumnas llevaran clases en la mañana y talleres por la tarde, pues correspondía con una formación específica para las educadoras. Se podría decir que la cultura escolar se empezó a gestar al interior de un aula.

Era eso básicamente el salón, buenas bancas, maestros jóvenes (...), el plan de estudios [era] clases en la mañana, clases en la tarde, pero básicamente talleres en la tarde. (E2, 27).

Al iniciar la primera generación y contar con un solo grupo no fue mayor problema, pues contar con un aula era suficiente, pero, en la medida que los grupos aumentaron y se dividieron en niveles graduados, fue necesario contar con un mayor número de aulas, lo que demandaba contar con un edificio propio. Uno de los retos fue adquirir el terreno para poder construir los edificios escolares. Considerando este aspecto como una segunda etapa.

Por mi mente pasó que se debería construir [la Normal de Educadoras] en la parte de atrás de la Escuela Emiliano Zapata, habíamos conseguido ya una hectárea.

(E3, 5)

Las decisiones y las gestiones del maestro fundador de esta Normal fueron determinantes, pues construir una Normal detrás de la escuela primaria no habría significado lo mismo que construirla en un terreno más amplio, pues considero que la ubicación del espacio escolar, también es un factor que influye dentro de la conformación de la cultura escolar.

En el primer planteamiento que yo hice al (...) presidente municipal y en esta plática de la necesidad de conseguir terreno para las normales, él me ofreció de inmediato (...) los terrenos de los Salesianos, entonces desapareció la idea de construir la Normal atrás de la Escuela Emiliano Zapata. (E3, 5)

El terreno se llamaba de los Salesianos, porque los seminaristas del Colegio los Salesianos,⁵ tenían permiso para formar equipos de fútbol y jugar con los niños. El hecho de que las autoridades destinaran ese terreno para la construcción de las Escuelas Normales, da cuenta de que en aquel tiempo se tuvo la necesidad y se le dio una gran importancia al hecho de poder contar con una escuela formadora de docentes, pues eso significaría la posibilidad de que en el mismo municipio egresarían docentes capaces de llevar educación básica a gran parte de la población.

La primera parte que tomamos fue donde está la escuela primaria de hecho 2 hectáreas, posteriormente a gestión con el gobernador Jiménez Cantú nos dio 3 hectáreas más sumamos cinco y para (...) 1977-78 (...) gestionamos las otras 2 hectáreas habiendo un total de 7 hectáreas. (E3, 3)

El hecho de poder contar con un terreno de siete hectáreas fue determinante, pues se fue generando una cultura escolar muy particular, pues fue necesario reforestar el terreno lo que estimuló una gran participación por parte de los profesores y en especial de los alumnos normalistas por el cuidado y la siembra de árboles.

(...) Poniendo la muestra los maestros y lógicamente yo como director también de sembrar árboles, pero la enorme cantidad de sembrar árboles fueron los alumnos, no había pavimentación, no estaban ni si quiera marcadas las calles, todo era en llanos. (E3, 3)

La necesidad de reforestar el terreno impulsó esencialmente la socialización y cooperación entre directivos, profesores y alumnos. Al ser coparticipes en la construcción de un espacio

⁵ El colegio de los Salesianos se encuentra ubicado en el municipio de Coacalco, Estado de México.

escolar que ya no consistiría solamente en el préstamo de un aula de la escuela primaria, sino que ahora sería un terreno propio, un espacio escolar que les pertenecería, por lo que se fue generando un sentido más significativo de identidad, pues al sembrar los árboles, cuidarlos, regarlos y verlos crecer motivó un sentido de identidad y pertenencia entre la comunidad normalista.

En un tercer momento, se realizaron las gestiones administrativas para poder contar con el apoyo requerido para construir los edificios escolares.

(...) había un contacto permanente [con las autoridades], me pusieron en relación a los arquitectos y los ingenieros y empezó el trabajo (...) empezó la construcción de la primera ala central y la explanada central que ahora existe (...) (E3 ,5)

El apoyo por parte de las autoridades fue trascendental para que el municipio de Ecatepec contara con una Normal de Educación Preescolar; sin embargo, cabe mencionar que el trabajo de construcción y gestión, no concluyó únicamente con la fundación de la Escuela Normal de Educadoras.

(...) también [se hizo la gestión para] los edificios de las escuelas anexas, el jardín de niños, la escuela primaria, la escuela secundaria; posteriormente la escuela preparatoria y también se construyó el edificio especialmente para la Escuela Normal Superior.

La creación de la Normal de Educadoras surgió en la década de los setentas, de acuerdo con Beato, fue una década en la que surgieron transformaciones económicas y demográficas en el sistema educativo del Estado de México, para la década de 1960-1970 la población era de

1 125 000 personas que se asentaron principalmente en los municipios de Naucalpan, Tlalnepantla, Nezahualcóyotl y Ecatepec. (Beato, 1996:277).

Debido al incremento de la población manó una gran demanda de los servicios públicos, en específico de educación básica. De la eminente necesidad de dotar de educación a la población en general, surgió un proyecto académico denominado Unidad Pedagógica de Ecatepec. Este proyecto pretendía la organización de los niveles educativos con el fin de dotar de educación a toda la población.

El proyecto inició con dos Escuelas Normales, la Normal para profesores y la Normal de educadoras, después se incrementaría a tres Normales con la Normal Superior No.2. Posteriormente se construirían escuelas de educación elemental (preescolar, primaria y secundaria), una escuela preparatoria, una Escuela de Bellas artes y del deporte, y un instituto Superior de Ciencias de la Educación. Todas estas instituciones en su conjunto conformarían el proyecto de la Unidad Pedagógica de Ecatepec.

Reflexiones finales.

El proceso por el que recorrió la Normal de Educadoras para contar con un espacio escolar propio, es un recorrido muy particular, pues para llegar a esta primera etapa de la cultura escolar tuvo que transitar por tres momentos: su paso por la primaria Emiliano Zapata, las gestiones para adquirir el terreno junto con la participación de los actores educativos para reforestarlo, y últimamente la construcción del edificio escolar.

La Normal de educadoras finalmente habría conseguido la adquisición de un espacio escolar propio y estaría consolidando una etapa de la cultura escolar; sin embargo, cabe mencionar que hay más etapas de la cultura escolar que aún están por ser analizadas y develadas, pues

investigar cómo se ha ido conformando la cultura escolar de nuestras instituciones es un recorrido interesante porque se abren espacios en la memoria de los actores educativos para darles la voz a esos recuerdos, para poder conocer y comprender los inicios de una cultura escolar de la cual formo parte.

BIBLIOGRAFÍA

ALTAMIRANO, Graziella (1999) “Metodología y práctica de la entrevista” en Graciela de Garay (Coord.) *La historia con micrófono*, México, Instituto Mora.

BEATO, Raquel (1996), “Desarrollo y crecimiento del sistema educativo en el Estado de México entre 1740-1970”, en *Ideas, valores y tradiciones: ensayos sobre historia de la educación en México*, coordinado por Milada Bazant, México, El colegio mexiquense.

COLLADO Herrera. Ma. Del Carmen (2006) “¿Qué es la historia oral?” en Graciela de Garay (Coord.) *La historia con micrófono*, México, Instituto Mora.

DOMINIQUE, Julia (1995) “La cultura escolar como objeto de estudio histórico” en Menegus, Margarita y Enrique González (coords.) *Historia de las universidades modernas en Hispanoamérica. Métodos y fuentes*, México, UNAM.

TANCK de Estrada, Dorothy. (1976) “Historia social de la educación: un campo por explorar”, en *Revista del Centro de Estudios Educativos*, México, vol. VI. No.2.

VIÑAO, Antonio (2006) *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas*. Madrid, España, 2º edición, Ediciones Morata.