

TITULO DEL TRABAJO

“LA PSICOMOTRICIDAD COMO MEDIO PARA  
FACILITAR LA EXPRESIÓN EMOCIONAL EN  
EL NIÑO PREESCOLAR”

PROFA. BEATRIZ CUELLAR PALAPA

FECHA DE ELABORACION: 18 DE ABRIL DE 2021

# “LA PSICOMOTRICIDAD COMO MEDIO PARA FACILITAR LA EXPRESIÓN EMOCIONAL EN EL NIÑO PREESCOLAR”

## Introducción

Durante los primeros años de vida, se va desarrollando la capacidad de relacionarse con otros; en dicho proceso influyen tanto la familia como la escuela. Al socializar el niño con otros, se pueden presentar situaciones conflictivas y experimentar ciertas dificultades para expresar sus emociones y mostrar comportamientos no regulados, como resultado de la situación de conflicto.

La presente investigación denominada “La psicomotricidad como medio para facilitar la expresión emocional en el niño preescolar”, es producto de una experiencia educativa que se centra en una propuesta de intervención. La cual se llevó a cabo en el grupo de tercer grado del Jardín de Niños de sostenimiento particular “Jean Piaget”, el cual se conformó por doce alumnos; cuatro niñas y 8 niños, de entre cinco y seis años edad, durante el ciclo escolar 2018-2019; ubicado en el municipio de Chimalhuacán, estado de México.

A partir de la aplicación del diagnóstico pedagógico, se identificó que las relaciones sociales entre los niños ocasionalmente presentaron algunas diferencias, lo que propició la manifestación de comportamientos y formas de hablar sin considerar las consecuencias. Generando la aparición de la agresión verbal y en ocasiones provocación física, actitudes desafiantes o impulsivas que traen consigo el aislamiento o el rechazo del grupo y en consecuencia el clima del aula se tornaba negativo; afectando la participación del alumnado; así como, el proceso de aprendizaje.

### Diagnóstico

Tras la evaluación pedagógica se identificó que del 100% de los niños, sólo el 33% de ellos dialogaba para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo; al 67% de los niños se les dificultaba responder de manera pacífica ante una situación conflictiva y el 58% mostró dificultad en lo relacionado con la expresión emocional. Así mismo, identificó que el 83% de ellos logró realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos; juegos que implicaron el desplazarse en diferentes direcciones.

Por ello, se consideró a la psicomotricidad como el medio para favorecer la expresión emocional en los niños de educación preescolar; debido a que esta resalta al movimiento como un elemento del desarrollo y expresión del individuo con relación a su medio.

De acuerdo a Berruezo (2000), una definición integradora de psicomotricidad es la siguiente:

De Lièvre y Staes (1992), para quienes la psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior. Puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada. (pág. 2).

Por tanto, la psicomotricidad resalta la relación existente entre el cuerpo y la psique; y con ello, comprender que el movimiento es un elemento del desarrollo y expresión del individuo con relación a su entorno. Así mismo, la psicomotricidad enfatiza el progreso de las adquisiciones motrices del individuo, debido a su influencia en el desarrollo de diversos procesos entre ellos, de lenguaje, la relación afectiva, los aprendizajes de lectura, escritura y cálculo, entre otros.

Con base a lo anterior, se considera que la psicomotricidad permite el desarrollo integral de la persona, debido a que aborda al individuo como un todo, considerando el aspecto afectivo, el social, el intelectual y el motriz. Uno de sus objetivos es ayudar a expresar las emociones a través del cuerpo y con ello favorecer el desarrollo, así como, su estabilidad emocional.

Para Bocanegra (2015), la psicomotricidad considera al movimiento como un recurso para la expresión y la comunicación; favorece la relación con los demás e influye en el desarrollo armónico de la personalidad; debido a que no solo propicia en el niño el desarrollo de sus habilidades motoras; sino que permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y socialización.

Así mismo, la psicomotricidad influye en los siguientes aspectos:

- ✓ A nivel motor, posibilita dominar al niño su movimiento corporal.
- ✓ A nivel cognitivo, favorece la mejora de la memoria, la atención y concentración e incentiva la creatividad del niño.
- ✓ A nivel social y afectivo, facilita al niño la relación con su entorno, pues logra identificar las diferencias individuales, las necesidades e intereses de los demás.

Esta propuesta fue de corte cualitativo cuyo objetivo es realizar la descripción de las cualidades de un fenómeno determinado a través de la observación directa y con ello obtener un entendimiento profundo del fenómeno, el cual lo considera como un todo.

De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2014, pág. 16). “La investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. De igual manera, aporta un punto de vista fresco natural y holístico de los fenómenos; así como, flexibilidad”. A través de la investigación cualitativa se propicia la construcción del conocimiento sobre la realidad social y cultural a partir del punto de vista de aquellos que la producen y la viven, emplea la observación y desarrolla una descripción cercana a la realidad que se investiga.

Esta investigación se desarrolló bajo el método de investigación-acción, que propone el ciclo reflexivo de Smith (1991), por considerarse una herramienta de utilidad, debido a que el docente se detiene a observar su propia práctica docente e identifica cada una de sus acciones dentro del aula y con ello, reestructurar su actuar para la mejora de su práctica docente.

Smith (1991) sugiere que para poder trabajar y cambiar las acciones que inhiben y coartan la práctica docente, es posible recurrir a los siguientes tipos de acción:

- Descripción - ¿Qué es lo que hago?
- Inspiración - ¿Cuál es el sentido de la enseñanza que imparto?
- Confrontación - ¿Cómo llegué a ser de esa manera?
- Reconstrucción - ¿Cómo podría hacer las cosas de otra manera?

La consideración de este proceso sistemático para la obtención y el manejo de la información, permitió realizar las adecuaciones pertinentes e incluir los elementos que favorecieron la práctica docente.

La expresión de las emociones como objeto de estudio es favorecida por la psicomotricidad, la cual percibe al movimiento como un elemento del desarrollo, capacidad de pensamiento y comunicación del infante; quien explora y conoce su entorno e identifica sus limitaciones al jugar y expresarse libremente. Por tanto, interesa describir: ¿Cómo influye la psicomotricidad en la expresión de las emociones en el niño preescolar?

El cuerpo, como el medio por excelencia de expresión y comunicación del niño, incide en el desarrollo físico y emocional; por ello, el jugar brinda una experiencia cuyos beneficios va más allá del entretenimiento; a través de éste se aprende, se desarrollan capacidades y destrezas que favorecerán la formación de su personalidad; así como, el fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

La escuela es el espacio en el cual el niño se desenvuelve, ésta debe propiciar un buen desarrollo psicomotor. La psicomotricidad favorecerá una mayor autonomía, un adecuado bienestar social, así como un avance en la adquisición de conocimientos.

La psicomotricidad se propone como objetivo general: desarrollar o restablecer, mediante un abordaje corporal (a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto), las capacidades del individuo. Podíamos incluso decir que pretende llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos (motor, afectivo-social, comunicativo-lingüístico, intelectual-cognitivo). (Berruezo, 2000, pág. 4).

Así mismo, el movimiento corporal es de suma importancia en los primeros años de vida del niño, debido a su fuerte influencia en el crecimiento; así como, en su desarrollo. Además, a través del movimiento es que el niño descubre, experimenta e indaga el entorno que le rodea.

Durante la infancia, se adquieren los aprendizajes y el manejo de las emociones, un aprendizaje fundamental, debido a que todo lo que se hace se encuentra impregnado de emoción. El niño, a través de la interacción, aprende a conocerse; así mismo, construye su representación del mundo y adquiere las destrezas necesarias para integrarse en la sociedad.

Al ingresar al Jardín de Niños, su mundo social se expande y aumenta en complejidad e intensidad. Sus compañeros se convierten en agentes de socialización e influyen en ellos, pues sirven de modelos para la imitación y la identificación.

En la edad preescolar, las niñas y los niños han logrado un amplio e intenso repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales –ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor-, y desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos. (SEP, 2011, pág. 75).

El manejo de las emociones favorece las respuestas ante situaciones que se hacen presentes con la cotidianidad. En esta perspectiva, es relevante apoyar al niño a comprender y hacer saber lo que siente, para que los demás tengan conocimiento de ello, lo que posibilita pensar y actuar de manera correcta.

La educación emocional, como un proceso educativo, continuo y permanente, considera la regulación como la capacidad de manejar las emociones de manera apropiada. Tomando en cuenta la siguiente microcompetencia:

- Expresión emocional apropiada: Es la capacidad para expresar las emociones de forma apropiada. (Bisquerra, 2018, pág. 3).

Experimentar sentimientos negativos, no es un problema, este surge cuando se bloquean o se reprimen. Por ello, es importante que el niño valide sus emociones, lo que le permita detenerse a

pensar antes de actuar. En el salón de clases se pueden proponer diversas actividades de movimiento corporal que le ayuden a gestionar sus emociones; así como, fortalecer el ámbito social y afectivo del niño.

## **Intervención**

Para favorecer la expresión emocional se desarrolló una unidad de trabajo de psicomotricidad, conformada por tres situaciones de aprendizaje, en las cuales el contexto problematizador fue el punto de referencia para el diseño de la misma unidad. De igual manera, se seleccionaron los propósitos y se desarrolló el plan de evaluación de desempeño que permitió identificar los alcances de los niños tras la intervención realizada.

Esta experiencia educativa motivó a la selección de un conjunto de actividades que permitieron observar el efecto positivo de la psicomotricidad en la expresión de las emociones, propiciando la mejora en la forma de relacionarse entre los alumnos de tercero de preescolar; orientándose a alcanzar los siguientes propósitos:

- Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias; así como, su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.
- Emplear su creatividad para solucionar de manera estratégica situaciones que se presentan en el juego, establecer formas de interacción motriz y convivencia con los demás, y fomentar el respeto por las normas y reglas.

La propuesta de Malagón y Montes (2005), referente a la unidad de trabajo, fundamenta esta experiencia educativa para favorecer el logro del objetivo propuesto; al propiciar la elección de las alternativas adecuadas y vislumbrar las posibilidades; así como, las limitantes del proceso que se desarrolla. De acuerdo a ello, los fundamentos de la unidad de trabajo, son los siguientes:

- La unidad es un factor imperativo del conocimiento que permite al niño enfrentar la diversidad de situaciones que se le presentan.
- La educación es un proceso social donde los niños y el maestro son fuerzas potentes.
- Prevé adecuadas oportunidades para una educación diversificada que promueva, desarrolle y fortalezca las competencias del alumno.
- El niño es el fin primordial de la educación, como un organismo total que reacciona en forma integral ante situaciones de la vida.

A través de la unidad de trabajo se posibilita el conocimiento, la comprensión; así como, la organización de la realidad por parte del niño; pues se genera el aprendizaje al presentar actividades relacionadas y significativas. De igual manera, las actividades propuestas van encaminadas a atender las diferencias de los niños y a ofrecer experiencias de aprendizaje.

La estructura metodológica de la unidad de acción o de trabajo, se organiza en tres etapas (Malagón y Montes, 2005):

- 1) Actividades iniciales: motivación y planeamiento. En esta etapa se consideran los intereses y necesidades del alumno, se organiza la información que es necesaria para el desarrollo de la unidad de trabajo y se anticipan los estímulos que motivarán al grupo.
- 2) Actividades subsiguientes o de desarrollo. Es la etapa más activa del proceso de enseñanza-aprendizaje, se ponen en práctica las estrategias didácticas que favorecerán el logro de los aprendizajes esperados.

3) Actividades finales o de culminación y evaluación. Se realizan actividades que permitan cerrar la unidad de trabajo y evaluar lo que fue planeado.

Para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje que conformaron la unidad de trabajo, se creó un ambiente en el que los alumnos se sintieron en confianza de expresar sus ideas; participando en la elaboración de acuerdos y reglas para la convivencia durante el desarrollo de las diversas actividades.

En las situaciones de aprendizaje se dio prioridad al juego, pues permitió la interacción con los objetos y con sus pares, propiciando así el desarrollo cognitivo y emocional. La unidad se encaminó a dos de las áreas de desarrollo personal y social:

El área de educación socioemocional, que de acuerdo al Programa de Educación Básica (2017), se organiza en cinco dimensiones que para fines de esta experiencia educativa se consideró la dimensión de autorregulación; específicamente la habilidad expresión de las emociones.

- Expresar con respeto y claridad las emociones y sentimientos, tomando en cuenta a los demás y al contexto. (SEP, 2017, pág. 546).

Del área de Educación Física, cuyo eje curricular es la competencia motriz se consideró tomar dos de los tres componentes pedagógico-didácticos de acuerdo, al Programa de Educación Básica (2017):

- Desarrollo de la motricidad. Supone la integración de acciones reflexionadas que identifican la actuación inteligente y se manifiesta cuando los alumnos exploran y ponen a prueba sus posibilidades motrices. (SEP, 2017, pág. 596).
- Creatividad en la acción motora. Se busca que niñas, niños y adolescentes organicen distintas propuestas, seleccionen las más apropiadas de acuerdo con cada problema o situación, las pongan en marcha, las organicen y, en todo caso, las reestructuren otorgándoles un toque personal. (SEP, 2017, pág. 598).

Para el desarrollo de la unidad de trabajo, la cual se denominó “Exprésate en movimiento” se contemplaron las siguientes actividades:

- Presentación de la unidad.
- Situación de aprendizaje 1 “Conociendo mis emociones”. Conformada por 11 sesiones encaminadas a la expresión corporal e identificar las propias emociones.
- Situación de aprendizaje 2 “Expreso mis emociones”. Integrada por 20 sesiones para identificar las formas de expresar el sentir.
- Situación de aprendizaje 3 “Generando emociones positivas”. Un conjunto de 11 sesiones para propiciar emociones favorables.
- Cierre de la unidad de trabajo.

La unidad de trabajo “Exprésate en movimiento” se llevó a cabo del 21 de enero al 22 de marzo de 2019, utilizando para su realización diversos recursos como un reproductor de música y pistas musicales, emojis, hojas de papel, plumones y crayolas, dominó de las emociones, pelotas, globos, muñecos de peluche, dulces, vasos, popotes, platos de cartón y colchonetas; los cuales estuvieron al alcance tanto de manera individual como colectiva de acuerdo a las actividades propuestas; mismas que se desarrollaron de lunes a viernes de 30 a 45 minutos aproximadamente; a lo largo de dos meses.

Para determinar el cumplimiento de los objetivos de la unidad de trabajo, la evaluación fue una herramienta primordial. Tuvo una acción relevante en el desarrollo de la actividad planteada, debido

a que favoreció la retroalimentación de manera permanente. “Evaluar propone reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación”. (SEP, 2017, pág.127).

La unidad de trabajo evaluó de manera individual, para ello, se diseñó una escala de actitudes en la que se registró las distintas maneras que suelen utilizar los niños cuando se enfrentan a situaciones en las que se relacionan con otros. A lo largo del desarrollo de la unidad de trabajo, con la finalidad de evaluar y mejorar los procesos de aprendizaje se diseñó una rúbrica que muestra los criterios de evaluación y en la cual se registró si los niños identificaron y expresaron sus propias emociones; así como, la forma en que se condujeron.

En relación al desempeño del docente, se buscó constatar ¿qué aspectos de su intervención contribuyeron al proceso de aprendizaje?, lo que permitió identificar los elementos a modificarse para su mejora; por ello, se consideró el diario de la educadora, basado en el ciclo reflexivo de Smith (1991), quien sugiere realizar la descripción de lo que hizo, identificar la inspiración de su proceder, es decir, ¿qué sentido tuvo la enseñanza que se impartió?, confrontar para identificar ¿cómo se llegó a ser de esa manera? y reconstruir para identificar ¿cómo se podrían hacer las cosas de otra manera?

### Evaluación de resultados de aplicación:

A través de la evaluación del desempeño fue posible tener conocimiento del nivel en el que se encontraba el alumno, tomando las consideraciones pertinentes que beneficiaron su aprovechamiento. A continuación, se presentan las matrices correspondientes a los aprendizajes esperados considerados en la unidad de trabajo ¡Exprésate en movimiento!

Aprendizajes esperados a evaluar:

Área de desarrollo	Educación socioemocional
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Autorregulación	Expresión de las emociones
Aprendizaje esperado	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo y expresa lo que siente.
Área de desarrollo	Educación física
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad
Aprendizaje esperado	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
Área de desarrollo	Educación física
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Competencia motriz	Creatividad motriz
Aprendizaje esperado	Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas de convivencia.

### MATRIZ DE EVALUACIÓN

Aprendizajes esperados a evaluar	DESCRIPTORES DE LOGRO			Total de ponderación
	REQUIERE APOYO	EN PROCESO	LO LOGRA	
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo y expresa lo que siente.	1	5	6	12

## MATRICES DE EVALUACIÓN

Reconocer emociones y cuáles tienen mayor intensidad en ellos.			
PONDERACIÓN	NIVEL 1 Receptividad	NIVEL 2 Respuesta	NIVEL 3 Valoración
Requiere apoyo			
En proceso		4	
Lo logra			8

Nombra las propias emociones y cómo se siente ante diversas situaciones.			
PONDERACIÓN	NIVEL 1 Receptividad	NIVEL 2 Respuesta	NIVEL 3 Valoración
Requiere apoyo	1		
En proceso		6	
Lo logra			5

Reconoce y nombra las emociones en situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo.			
PONDERACIÓN	NIVEL 1 Receptividad	NIVEL 2 Respuesta	NIVEL 3 Valoración
Requiere apoyo	1		
En proceso		7	
Lo logra			4

### Taxonomía de B. Bloom - Dimensión afectiva

Con base a la taxonomía de dominio afectivo, Bloom (1956), el desempeño de los alumnos con respecto al aprendizaje esperado, abordado en las situaciones de aprendizaje, lograron el nivel de *valoración*, en el cual el alumno le asigna un valor al fenómeno debido a que acepta los hechos y comienza la internalización de valores; específicamente sólo 4 de ellos, logró desarrollar la habilidad propuesta en el aprendizaje esperado.

### MATRIZ DE EVALUACIÓN

Aprendizajes esperados a evaluar	DESCRIPTORES DE LOGRO			Total de ponderación
	REQUIERE APOYO	EN PROCESO	LO LOGRA	
Realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.		1	11	12

### Taxonomía de B. Bloom - Dimensión psicomotriz

Ejecutar movimientos corporales que impliquen coordinación, equilibrio, como correr, saltar, rodar, reptar y marchar.				
PONDERACIÓN	NIVEL 1 Percepción	NIVEL 2 Disposición	NIVEL 3 Respuesta guiada	Nivel 4 Mecanismo
Requiere apoyo		1		
En proceso			1	
Lo logra				10

El desempeño de los alumnos con respecto al aprendizaje esperado, abordado en las situaciones de aprendizaje y de acuerdo, a la taxonomía de dominio psicomotriz de Bloom (1956), se logró ubicarse en el nivel de *mecanismo*, 10 alumnos realizaron movimientos con cierto grado de confianza y éxito.

## MATRIZ DE EVALUACIÓN

Aprendizajes esperados a evaluar	DESCRIPTORES DE LOGRO			Total de ponderación
	REQUIERE APOYO	EN PROCESO	LO LOGRA	
Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas de convivencia.	1	1	10	12

Participar en juegos y actividades individuales y en coordinación con otros.			
PONDERACIÓN	NIVEL 1 Percepción	NIVEL 2 Disposición	NIVEL 3 Respuesta guiada
Requiere apoyo			
En proceso		3	
Lo logra			9

### Taxonomía de B. Bloom - Dimensión psicomotriz

De acuerdo a la taxonomía de dominio afectivo de Bloom (1956), el desempeño de los alumnos con respecto al aprendizaje esperado, abordado en las situaciones de aprendizaje, lograron el nivel de *respuesta guiada*, en el cual el alumno practica habilidades complejas mediante la imitación. Es decir, 9 alumnos reconocieron formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas de convivencia, logrando desarrollar la habilidad propuesta en el aprendizaje esperado.

Para la organización de la unidad de trabajo, la conjunción de los tres aprendizajes esperados fue una constante, se priorizó el aprendizaje esperado de: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo y expresa lo que siente; sin dejar de lado los aprendizajes esperados del área de desarrollo personal y social de Educación Física.

Tras la implementación de la situación 1 de aprendizaje, se obtuvo el 50% de eficacia en cuanto a que los niños lograron reconocer y nombrar situaciones que le provocan diversas emociones y el 42% se encontraba en el proceso de lograrlo y sólo el 8% requería apoyo.

En la situación de aprendizaje 2 “Expreso mis emociones”, se obtuvo un 92% de logro del aprendizaje por parte de los niños y el 8% de ellos se encuentra en el proceso alcanzar dicho aprendizaje. Por último, en la situación de aprendizaje 3 “Generando emociones positivas”, se obtuvo que el 83% logró el aprendizaje, el 8% de ellos se encontró en proceso de conseguirlo y sólo el 8% requería de apoyo para su logro.

Finalmente, la presente investigación educativa buscó relacionar la información teórica recabada en la práctica; se organizó la unidad de trabajo con situaciones de aprendizaje enfocadas en el juego como herramienta primordial de la psicomotricidad, a través de las cuales la vivencia y expresión corporal fueron fundamentales para favorecer el desarrollo socioemocional de los niños de tercero de preescolar, específicamente la competencia de la expresión de las emociones.

A través de las situaciones de aprendizaje llevadas a cabo, se logró comprobar que la psicomotricidad influye de manera positiva, la mejoría en la ejecución de los movimientos propició la expresión adecuada de sus emociones; así como, cambios favorables en las relaciones afectivas durante y después de la realización de las actividades propuestas.

La información que se obtuvo se codificó, utilizando etiquetas para identificar conceptos o temas dentro del proceso y con ello tener una descripción completa. De acuerdo a Hernández, Fernández

y Baptista (2014), la codificación se utiliza para revelar significados potenciales y desarrollar así ideas para comprender lo que sucede con los datos.

A continuación, se muestra la tabla de codificación:

Tabla 1. Codificación

CODIFICACIÓN				
Fuente:	Diagnóstico	<b>DG</b>	Unidad de trabajo	<b>UT</b>
	Aprendizaje esperado	<b>AP</b>	Situación de aprendizaje	<b>SA</b>
	Criterios de evaluación	<b>CE</b>	Actividad final	<b>AF</b>
Indicadores de educación socioemocional		Indicadores de educación física		
Reconoce las emociones y cuáles tiene mayor intensidad en ellos. <b>RE</b>		Ejecuta movimientos corporales que impliquen coordinación, equilibrio, como correr, saltar, rodear, reptar y marchar. <b>EMC</b>		
Nombra las propias emociones y cómo se siente ante diversas situaciones. <b>NE</b>		Participa en juegos y actividades individuales y en coordinación con otros. <b>PJA</b>		
Reconoce y nombra las emociones en situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo. <b>RNE</b>				
Dimensión afectiva		Dimensión psicomotriz		
Nivel 1 Receptividad	<b>N1R</b>	Nivel 1 Participación	<b>N1P</b>	
Nivel 2 Respuesta	<b>N2RE</b>	Nivel 2 Disposición	<b>N2D</b>	
Nivel 3 Valoración	<b>N3V</b>	Nivel 3 Respuesta guiada	<b>N3R</b>	
		Nivel 4 Mecanismo	<b>N4M</b>	

Elaboración propia.

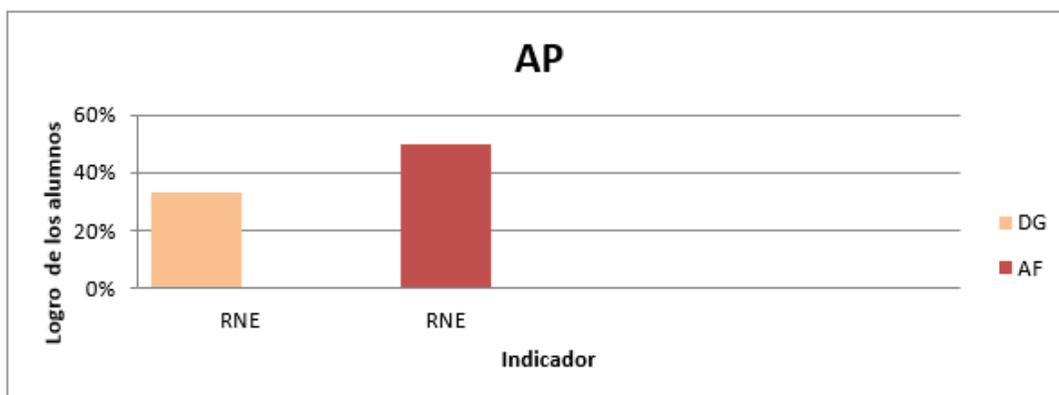
Para la verificación y comparación de la información en distintos momentos se realizó la triangulación de los datos obtenidos, que es una herramienta que le confiere al estudio un rigor, profundidad y complejidad. Propicia identificar la evolución de la problemática que se está abordando.

La evaluación de la intervención de cada una de las situaciones de aprendizaje, permitió realizar la comparación entre los datos obtenidos a través del diagnóstico y los que se recabaron de la actividad final de la unidad de trabajo, con respecto al aprendizaje esperado.

A continuación, se presentan gráficas que muestran los alcances logrados por los niños de tercero de preescolar.

Figura 1. Contraste de datos del primer aprendizaje esperado.

Figura 1. Comparativa de los datos obtenidos con respecto al aprendizaje esperado en el diagnóstico y la actividad final de la unidad de trabajo.



Para determinar el logro de dicho aprendizaje se consideraron tres criterios de evaluación (Reconocer las emociones, nombrar las propias emociones y reconocer y nombrar las emociones), obteniéndose los siguientes datos

Figura 2. Porcentajes de logro

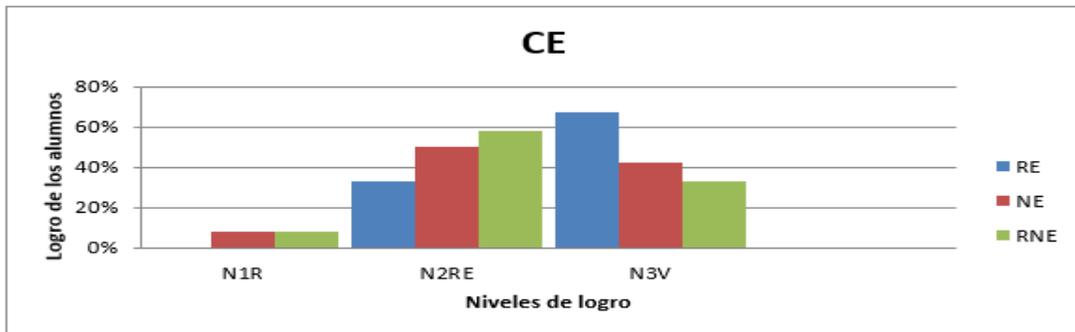


Figura 2. Proporción de alumnos que de acuerdo a su logro se ubicaron en los niveles de la dimensión afectiva de acuerdo a la taxonomía de Bloom.

Con respecto al aprendizaje esperado del área de educación física, se realizó la comparación de los datos iniciales y los datos finales:

Figura 3. Contraste de datos del segundo aprendizaje esperado.

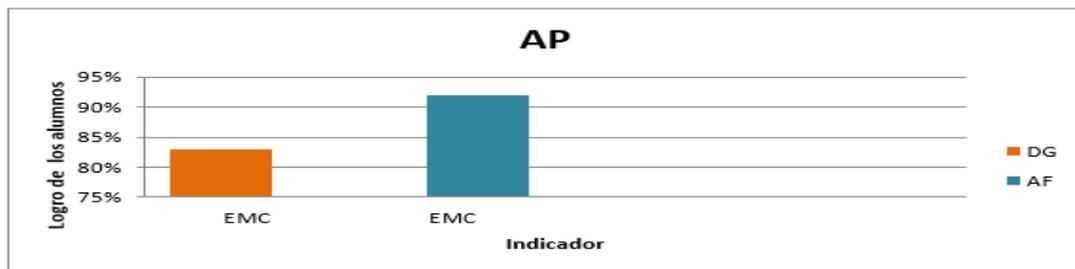


Figura 3. Comparativa de los datos obtenidos de acuerdo al aprendizaje esperado en el diagnóstico y la actividad final de la unidad de trabajo.

Para precisar el logro alcanzado por los alumnos de acuerdo al aprendizaje esperado se determinó un criterio de evaluación (Ejecuta movimientos corporales que impliquen coordinación, equilibrio, como correr, saltar, rodar y marchar), obteniéndose los siguientes datos:

Figura 4. Porcentajes de logro.

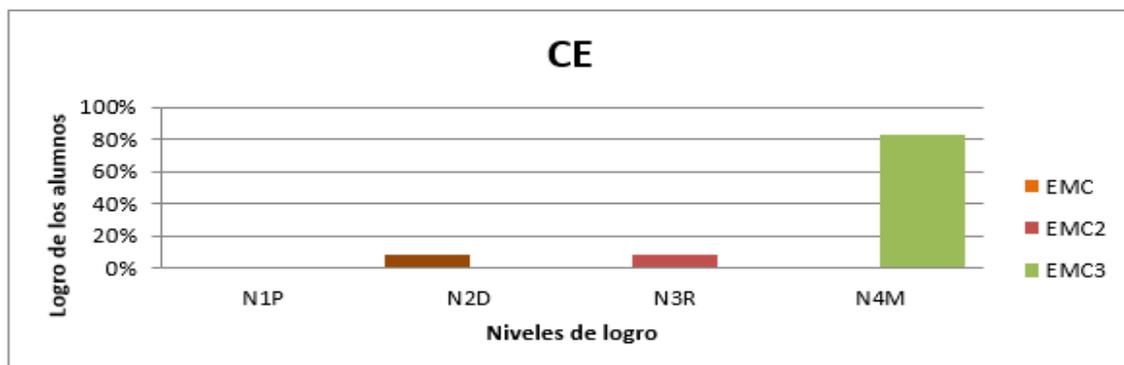


Figura 4. Proporción de alumnos que de acuerdo a su logro se ubicaron en los niveles de la dimensión psicomotriz de acuerdo a la taxonomía de Bloom.

Así mismo, se realizó la comparativa del tercer aprendizaje esperado y de la cual se obtuvieron los siguientes datos:

Figura 5. Contraste de datos del tercer aprendizaje esperado.

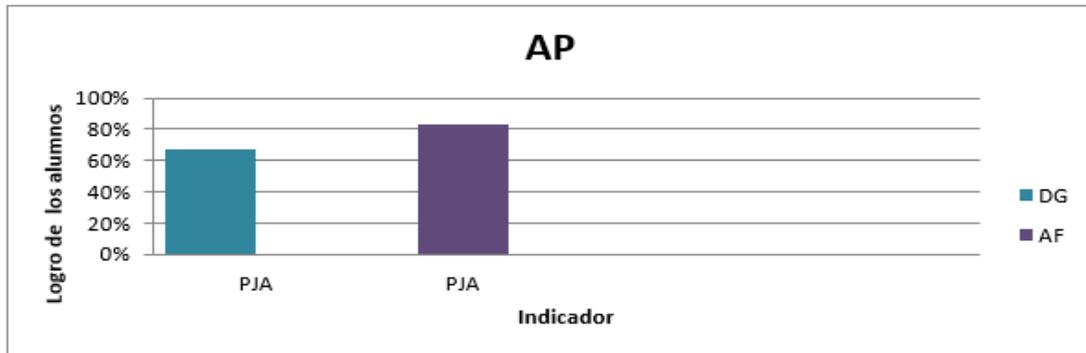


Figura 5. Comparativa de los datos obtenidos de acuerdo al aprendizaje esperado en el diagnóstico y la actividad final de la unidad de trabajo.

Para establecer el logro alcanzado por los alumnos de acuerdo al aprendizaje esperado se determinó un criterio de evaluación (Participa en juegos y actividades individuales y en coordinación con otros), alcanzando los siguientes datos:

Figura 6. Porcentajes de logro.

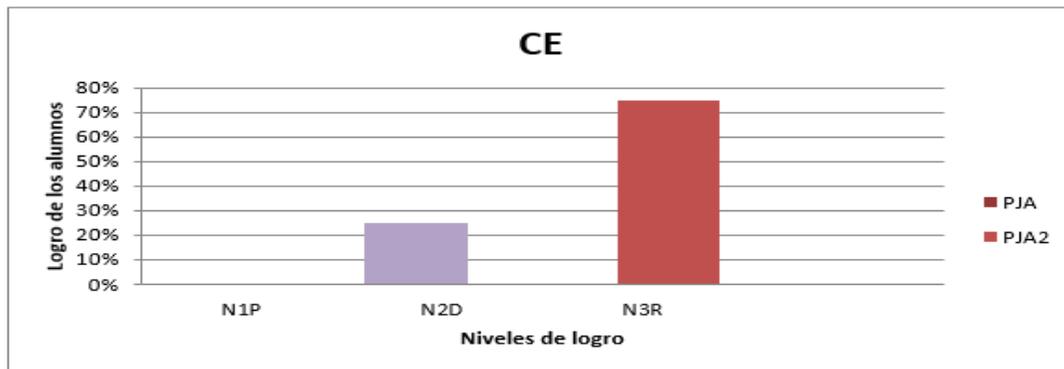


Figura 6. Proporción de alumnos que de acuerdo a su logro se ubicaron en los niveles de la dimensión psicomotriz de acuerdo a la taxonomía de Bloom.

Para la comparación de los datos obtenidos de esta experiencia educativa, el proceso de triangulación se realizó a partir del diagnóstico, los resultados de la intervención y los resultados reales; con base a los aprendizajes esperados de las situaciones de aprendizaje, los cuales se presentan de manera gráfica a continuación:

Tabla 2. Triangulación de datos del primer aprendizaje:

<b>Aprendizaje esperado a evaluar:</b> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad tristeza, miedo, enojo y expresa lo que siente.		
Diagnóstico pedagógico	Resultados de la intervención	Resultados reales
<p>A través de la recogida de información en el diagnóstico pedagógico se detectó la problemática de la expresión de las emociones. Por ello se planteó el siguiente objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar en los niños del grupo de tercero de preescolar, la expresión emocional mediante la psicomotricidad para la mejora de la interacción grupal.</li> </ul> <p>Debido a que se identificó que sólo el 42% de los alumnos reconocen situaciones que le generan alegría, seguridad tristeza, miedo, enojo y expresa lo que siente.</p>	<p>Tras la implementación de la unidad de trabajo y de acuerdo a la taxonomía de dominio afectivo de Bloom, un porcentaje de los alumnos de 3° "A", lograron alcanzar el nivel 3 denominado <i>Valoración</i>, obteniéndose los siguientes porcentajes:</p> <p>El 67% de los alumnos reconocen situaciones que le generan alegría, seguridad tristeza, miedo, enojo y expresa lo que siente.</p> <p>El 42% de los alumnos nombran las propias emociones y cómo se siente ante diversas situaciones.</p> <p>El 33% de los alumnos reconocen y nombran situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo.</p>	<p>Los alumnos de 3° "A", tras la aplicación y valoración de la actividad final lograron los siguientes porcentajes con respecto al aprendizaje esperado:</p> <p>El 50% de los alumnos lograron reconocer y nombrar situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo.</p> <p>El 42% de los alumnos se encuentran en proceso de reconocer y nombrar situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo.</p> <p>Y el 8% requiere apoyo para reconocer y nombrar situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 3. Triangulación de datos del segundo aprendizaje.

<b>Aprendizaje esperado a evaluar:</b> Realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.		
Diagnóstico pedagógico	Resultados de la intervención	Resultados reales
<p>Con los datos que aportó el diagnóstico pedagógico se detectó que el 83% de los alumnos realizan movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</p> <p>Por ello para atender la dificultad de la expresión emocional en los niños de tercero se consideró a la psicomotricidad para abordar la problemática al identificar que los niños gustan de realizar movimientos corporales.</p>	<p>Tras la implementación de la unidad de trabajo y de acuerdo a la taxonomía de dominio psicomotriz de Bloom, un porcentaje de los alumnos de 3° "A", se ubicaron en el nivel 4 denominado <i>Mecanismo</i>, obteniéndose los siguientes porcentajes:</p> <p>El 83% de los alumnos realizan movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</p>	<p>Las y los alumnos de 3° "A", tras la aplicación y valoración de la actividad final lograron los siguientes porcentajes con respecto al aprendizaje esperado:</p> <p>El 92% de los alumnos lograron realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</p> <p>El 8% de los alumnos se encuentran en proceso de realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</p>

Fuente: Elaboración propia.

## Conclusiones

Esta experiencia docente muestra los resultados de la propuesta sistemática de intervención que se evaluó mediante las situaciones de aprendizaje que integraron la unidad de trabajo ¡Exprésate en movimiento!, reconociendo que la relación de la psicomotricidad con la educación socioemocional permite mejorar los aprendizajes, debido a que ambas están estrechamente relacionadas y son fundamentales para promover el desarrollo integral del niño durante sus primeros años. Por tanto, es posible asegurar que la escuela como unidad social favorece la psicomotricidad y la educación socioemocional.

Al respecto, los referentes teóricos que se consideraron sostienen la importancia de esta temática y que los datos obtenidos determinaron que la psicomotricidad influye de manera positiva en la expresión de las emociones en el niño preescolar, al identificar la adhesión entre el movimiento y la expresión. El movimiento y la acción de los niños, propició que el ambiente dentro del salón mejorara;

las situaciones de conflicto se espaciaron cuando se presentaron, los niños manifestaron su inconformidad, en donde algunos agregaron el “me molesta o se enoja que...”.

La aplicación de la unidad de trabajo ¡Exprésate en movimiento! en este grupo confirmó la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo del niño porque a través de esta, exploraron sus capacidades, se relacionaron y jugaron para comprender situaciones que se presentan en su entorno; si bien se encuentran en una etapa de comprender lo que siente el otro. Los referentes teóricos sostienen que la escuela debe apoyar el desarrollo de competencias emocionales y con ello alcanzar un mejor bienestar.

La propuesta educativa se orientó en favorecer la expresión de las emociones de los niños, pues éstas se encuentran presentes en el desarrollo del individuo; a través del juego como elemento de la psicomotricidad, logrando que el niño identificara y expresara sus emociones, lo que propició que desarrolle la habilidad de controlar su sentir y conducirse de manera propicia ante una situación conflictiva.

Se realizaron las adecuaciones necesarias a las planeaciones de la misma, de acuerdo a las áreas de oportunidad identificadas en el desarrollo de las actividades. De igual manera, se tomó conciencia de la elaboración correcta de la planeación, la importancia de actualizarse para el beneficio de la práctica docente y realizar lecturas que brinden los elementos para el entendimiento de las características de los niños con los que se trabajó; así como, los aspectos que favorecen a su proceso de aprendizaje.

Los fundamentos de acuerdo a Malagón y Montes (2005) en las unidades de trabajo, posibilitaron la comprensión de la realidad del niño al brindar oportunidades que permitieron desarrollar competencias socioemocionales en él, favoreciendo la convivencia en el aula y que sus reacciones no siempre se acompañaron de conductas impulsivas.

Esta experiencia docente fue trascendental, porque se logró el alcance de los aprendizajes esperados al brindar oportunidades en las que los niños actuaron de tal manera que dialogaron acerca de sus estados emocionales y reconocieron los efectos de actuar de manera impulsiva; por lo que se establecieron relaciones sanas entre ellos.

En conclusión, se manifiesta que la concreción del diagnóstico, la intervención y la evaluación de los resultados de esta propuesta en el Nivel Preescolar será un parteaguas para reconocer que el aspecto socioemocional es fundamental en el desarrollo del individuo.

#### **Fuentes de consulta.**

Berruezo, P. (2000). *El Contenido de la Psicomotricidad: Prácticas y Conceptos*. Recuperado de [https://www.um.es/...](https://www.um.es/)

Bisquerra, R. (2018). *Concepto de Emoción*. Recuperado de <http://www.rafaelbisquerra.com/es/biografia/publicaciones/articulos/101-educacion-emocional-competencias-basicas-para-vida/208-concepto-emocion.html>

Bocanegra, O. (2015). *La Psicomotricidad en el aula del nivel inicial*. Recuperado de <http://Revistas.unitru.edu.pe/index.php/pet/article/download/979/907>

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill: México.

Malagón y Montes, Ma. G. (2005). *Las competencias: Y los métodos didácticos en el Jardín de niños*. México: Trillas.

Smith, J (1991). *Una pedagogía crítica de la práctica en el aula*. Revista de educación, núm. 294. Recurado de <https://dialnet.unirioja.es-servlet-articulo>

SEP (2011). *Programa de Estudio de Educación Preescolar*. México: SEP.

SEP (2017). *Programa de Estudio de Educación Preescolar*. México: SEP.

SEP (2017). *Aprendizajes Clave para La Educación Integral. Plan y programa de estudio para la educación básica*. México: SEP.

### **Fuentes electrónicas:**

<https://www.lifeder.com/taxonomia-de-bloom/> Fecha de consulta 03 de abril 2019.

[http://www.icomoscr.org/m/investigacion/%5BMETODOS%5DObjetivosTaxonomiaBloom.p](http://www.icomoscr.org/m/investigacion/%5BMETODOS%5DObjetivosTaxonomiaBloom.pdf)  
df Fecha de consulta 05 de abril 2019.